

المستوى : السادس		المكون	الهدف التعليمي
المجال: العلم والتكنولوجيا		القراءة الشعرية	
الوحدة : الثالثة		الموضوع  لواء العلم	✓ اقتراح توقع انطلاقا من مؤشرات نصية وسياقية
الأسبوع :الرابع			✓ قراءة النص قراءة متسمة بجودة الأداء و سلامة النطق
الحصة : 1و2و3			✓ فهم النص الشعري وإثراء رصيده المعجمي .
المدة : 30د لكل حصة			✓ تحليل المقروء وتحديد عناصره فكريا
رقم الجذادة :			✓ استخراج الحجج المدعمة لأفكار النص
			✓ استثمار النص الشعري في جانبه التذوقي والجمالي

### الحصة الأولى: مرحلة قبل القراءة- أثناء القراءة

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<b>وضعية الانطلاق</b>  ➤ <u>التهيئة</u>	- أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة للنص القرائي - تعبر عن العلم والشواهد المعبرة لها - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	- يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم عن العلم وأهميته في حياة الإنسان
<b>استراتيجيات التوقع:</b>  ➤ <u>الصورة / العنوان</u>	✓ أوجه المتعلمين الى الاطلاع على عنوان النص والصور المرتبطة بالموضوع وادعوهم للتفاعل مع التساؤلات لتوقع موضوع النص مع استحضارهم لما جاء في ميثاق القسم	يطلع المتعلم على عنوان النص مع الإشارة إلى الصورة المرتبطة بالنص ويعبر عنهما بالإجابة عن أسئلة ( ألاحظ وأتوقع ) مثل : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصور ؟ ✓ ما عنوان هذا النص ؟ وما العلاقة الموجودة بين كلمتيه؟ ✓ بم يوحى إليكم هذا العنوان ؟ ✓ ما الافتراضات التي توصلتم إليها انطلاقا من الصورة والعنوان ؟ ✓ ما هو موضوع النص انطلاقا من ذلك في نظركم ؟
	يمكن توظيف مخططا شمسيا أو خريطة ذهنية لتدوين بعض إجابات المتعلمين والمتعلمات.	انطلاقا من الصورة والعنوان والمخطط الشمسي يقدم المتعلم توقعات بخصوص مضمون النص . يفسح المجال أمام المتعلمين من خلال أسئلة متنوعة لذكر كل ما يتصل بالموضوع واستثمار تمثلاتهم الأولية لمضمون النص . تكتب توقعات المتعلمين بخصوص مضمون النص على السبورة. يقروون التوقعات المتوصل إليها من أجل تصنيفها وتحديد المشترك بينها .
<b>تسميع النص وقراءته :</b>	❖ أقرأ النص الشعري للمتعلمين قراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق وتشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. ❖ أطرح أسئلة استطلاعية . ❖ أحفز المتعلمين على تأطير النص بأسئلة مثل: - ما عنوان النص؟ من كاتبه؟كم عدد أبياته الشعرية؟ما هو مصدر النص؟ حول ماذا يتحدث النص؟	❖ يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة . ❖ يقوم المتعلمون بقراءة النص بكيفية تراعي خصوصيات النص الوظيفي على مستوى الإيقاع والأداء . ❖ يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة المؤطرة للنص بالإجابة عليها
<b>أفهم وأحلل:</b>  أنمي رصيدي المعجمي	أوجه المتعلمين الى بحث المعجم والفهم حيث يتخلل القراءات الشعرية للمتعلمين ❖ مع اعتماد المعجم اللغوي واحد القواميس  يمكن استثمار استراتيجيات المفردات المناسبة .	يقوم المتعلمون بتجريد الكلمات والعمل على تحديد معناها وأضدادها وفق سياقها في النص الشعري مع تنويع الإجابات بلغة عربية سليمة.
<b>أقوم تعلماتي وأدعمها . وانشطة منزلية</b>	❖ التركيز في تقويم هذه الحصة على التوقعات وعلى الطلاقة ومعاني الكلمات . ❖ أكلفهم بإعادة قراءة النص والبحث عن صور لتجليات قيمة الاخوة في محيطهم والإعداد القبلي للحصة الثانية	❖ يقوم المتعلمون بتحديد التوقعات القريبة من مضمون النص وتصنيفها ❖ انجاز بحث بخصوص صور وأمثلة من محيطهم تعبر عن العلم  ذ. محمد ايت حسو <a href="http://www.ezzade.com">www.ezzade.com</a>

الحصّة الثّانية: مرحلة أثناء القراءة			
<p>يقدم المتعلمون الأنشطة المنزلية والتذكير بمضمون الحصّة السابقة مع التفاعل مع التساؤلات الموجهة لهم من طرف الأستاذ</p>		<p>أُهد للحصّة بطلاب المتعلمين بتقديم أنشطتهم المنزلية والتذكير بالحصّة السابقة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما عنوان نصنا الشعري ؟ وما موضوعه؟</li> <li>الى ماذا يدعونا الشاعر في قصيدته؟</li> </ul>	<p><u>وضعية الانطلاق</u></p>
<p>❖ يتناوب المتعلمون والمتعلّمات على قراءة النص مع مراعاة شروط القراءة السليمة.</p>		<p>❖ أقرأ النص قراءة مستوفية لشروط القراءة السليمة أدعو المتعلمين إلى :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ التوقف والتفكير في جمل النص وعباراته .</li> <li>✓ تحديد العبارات المفاتيح الخاصة بكل فقرة من فقرات النص .</li> <li>✓ التوقف من أجل تشكيل روابط ذات صلة بسياق النص بالمعارف أو بالتجارب السابقة</li> </ul>	<p><u>استراتيجيات مرحلة القراءة :</u></p> <p>➤ أقرأ النص</p>
<p>يتفاعل المتعلمون مع أسئلة أجيب ليقيموا بترويج المعجم واستيعاب مضامين النص وهي كالتالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>من يخاطب الشاعر؟ بما أمرهم ؟ عن أي شيء ينهاهم؟ كيف بين لهم تقدم غيرهم؟</li> <li>يتميز النص بأوامر تحفيزية أحدد هذه الأوامر.</li> <li>بعد التأكد من فهم النص ينتقل المتعلمون (ات) إلى مرحلة أفكر بالاشتغال على ما يلي:</li> <li>ماذا يعني الشاعر بقوله "من فاتكم".</li> <li>النص غني بالقيم الإيجابية أذكر أمثلة منها.</li> <li>أحدد الحكم التي يتضمنها النص.</li> </ul>		<p>❖ أوجه المتعلمين الى قراءة أسئلة أجيب وأسئلة أفكر لمناقشتها والإجابة عنها من خلال النص</p> <p>❖ لفهم مضمون النص وتحليله فكريا</p>	<p>➤ أفهم</p> <p>➤ أفكر</p>
<p>يحاول المتعلمون(ات) إبداء آرائهم بالتذكير بمضامين النص وقضاياه شفهيا تم يرددون النص الشعري فرديا وجماعيا</p> <p>يعمل المتعلمون(ات) عل استثمار النص في جانبه التذوقي والجمالي من خلال الأنشطة التالية:</p> <p><b>أنشطة التذوق:</b> يجيبون على أسئلة تعينهم على تذوق النص الشعري ورصد مقومات البناء الشعري فيه: ما البيت الذي أعجبني كثيرا في النص؟ ماذا أعجبني فيه؟ تبتدئ مطالع الابيات بأفعال الامر أذكرها. إذا كانت القصيدة تسمى بحرفها الأخير بم تسمى هذه القصيدة؟</p> <p><b>التعليق (إبداء رأي):</b> يسائل المتعلمون والمتعلّمات عن موقفهم من أفكار النص وما أثاره الشاعر بالتعليق عن البيت الرابع</p> <p><b>تلمس الإيقاع:</b> يلاحظ المتعلم توزيع الإيقاع في صدر البيت الشعري الاول</p> <p>يقرأ المتعلم المقطع الأول من البيت .</p> <p>يعمل المتعلمون والمتعلّمات في المنزل على البحث عن أبيات شعرية تدعو الى طلب العلم.</p>		<p><u>وضعية الانطلاق</u></p> <p>أدعو المتعلمين والمتعلّمات لى التذكير بمضامين النص والتعبير عن أفكاره الأساس شفهيا وإثارة قضاياه مع ترديده فرديا وجماعيا</p> <p>مع الاستعانة بأسئلة موجهة لضمان مشاركة المتعلمين جميعهم.</p> <p>أساعد المتعلمين والمتعلّمات على استثمار النص الشعري،وتذوقه واكتشاف جماليته.</p> <p><u>مرحلة ما بعد القراءة</u></p> <p>أوجه المتعلمين الى البحث أبيات شعرية تدعو الى طلب العلم</p>	

المستوى : السادس	المكون	الهدف ألتعلمي
	القراءة	
المجال: العلم والتكنولوجيا	الموضوع تدوير النفايات	✓ اقتراح توقع انطلاقا من مؤشرات نصية وسياقية
الوحدة : الثالثة		✓ قراءة النص قراءة متمسكة بجودة الأداء و سلامة النطق
الأسبوع :الثالث		✓ فهم معاني مفردات النص .
الحصة : 1و2و3		✓ تحليل المقروء وتحديد عناصره(الفكرة العامة ، الأفكار الجزئية)
المدة : 30د لكل حصة		✓ استخراج الحجج المدعمة لأفكار النص
رقم الجذادة :		✓ تلخيص النص في خطاطة تركيبية

### الحصة الأولى: مرحلة قبل القراءة-أثناء القراءة

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<b>وضعية الانطلاق</b>  <b>التهيئة</b> ➤	- أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة للنص القرائي - تعبر عن كل ما يعرفه المتعلم (ة) حول تدوير النفايات - أشجع المتعلمين(ات) على التعبير الحر والموجه	- يتفاعل المتعلمون(ات) مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم عن كل ما يعرفونه عن تدوير النفايات منطلقين من مكتسباتهم (هن) السابقة .
<b>استراتيجيات التوقع:</b>  ➤ <b>الصورة / العنوان</b>	✓ أوجه المتعلمين الى الاطلاع على عنوان النص والصور المرتبطة بالموضوع وادعوهم للتفاعل مع التساؤلات لتوقع موضوع النص مع ذكرهم لبعض أنواع النفايات التي يعرفونها.	يطلع المتعلم(ة) على عنوان النص مع الإشارة إلى الصور المرتبطة بالنص ويعبر عنهما بالإجابة عن أسئلة ( ألاحظ وأتوقع ) مثل : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصور ؟ ما دلالة الرمز الذي تلاحظونه؟ ودلالة المطرح مع دلالة ألوان القمامات؟ ✓ ما عنوان هذا النص ؟ وما العلاقة الموجودة بين كلماته؟ بم يوحى إليكم هذا العنوان ؟ ✓ ما الافتراضات التي توصلتم إليها انطلاقا من الصورة والعنوان؟ ✓ ما هو موضوع النص انطلاقا من ذلك في نظركم ؟ ✓ ما العلاقة الموجودة بين الذكاء والمدن؟
<b>تسميع النص وقراءته :</b>	❖ أقرأ النص للمتعلمين قراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق و تشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. ❖ أحفز المتعلمين على تأطير النص بأسئلة مثل: - ما عنوان النص؟ من كاتبه؟كم عدد فقراته؟ما هو مصدر النص؟ حول ماذا يتحدث النص؟	انطلاقا من الصورة والعنوان والمخطط الشمسي يقدم المتعلم توقعات بخصوص مضمون النص . يفسح المجال أمام المتعلمين من خلال أسئلة متنوعة لذكر كل ما يتصل بالموضوع واستثمار تمثلاتهم الأولية لمضمون النص . تكتب توقعات المتعلمين بخصوص مضمون النص على السبورة. يقرؤون التوقعات المتوصل إليها من أجل تصنيفها وتحديد المشترك بينها .
<b>أفهم وأحلل:</b>  أنمي رصيدي المعجمي	❖ أوجه المتعلمين الى بحث معاني المفردات على مع اعتماد المعجم اللغوي واحد القواميس يمكن استثمار استراتيجيات المفردات المناسبة .	❖ يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة . ❖ يقوم المتعلمون بقراءة النص بكيفية تراعي خصوصيات النص الوظيفي على مستوى الإيقاع والأداء . ❖ يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة الاستطلاعية للنص بالإجابة عليها.
<b>أقوم تعلماتي وأدعمها وأنشطة منزلية</b>	❖ التركيز في تقويم هذه الحصة على التوقعات وعلى الطلاقة ومعاني الكلمات . ❖ أكلفهم بإعادة قراءة النص والإعداد القبلي للحصة الثانية	يقوم المتعلمون بتجريد الكلمات والعمل على تحديد معانيها وفق سياقها في النص مع تنويع الإجابات بلغة عربية سليمة يبحث المتعلم عن معاني كلمة قام : وقف، نهض ، انتصب، شرع، اضطلع.... والبحث عن معنى النفايات الالكترونية ، العصر البرونزي (هو عصر ظهور علم السبائك حيث يتم صهر النحاس لتصنع منه. وقد بدأ في 3000 سنة ق.م، وتميز هذا العصر بإدخال الأدوات المعدنية والمعادن في المجتمع البشري)
		❖ يقوم المتعلمون بتحديد التوقعات القريبة من مضمون النص وتصنيفها ❖ إعادة قراءة النص قراءة مستوفية مع الإعداد القبلي للحصة الثانية

## الحصة الثانية: مرحلة أثناء القراءة

يقدم المتعلمون الأنشطة المنزلية والتذكير بمضمون الحصة السابقة مع التفاعل مع التساؤلات الموجهة لهم من طرف الأستاذ(ة)	أُهدد للحصة بطلب المتعلمين بتقديم أنشطتهم المنزلية والتذكير بالحصة السابقة. ■ ما عنوان نصنا القرائي ؟ وما موضوعه؟ ■ ما المقصود بتدوير النفايات؟ ...	وضعية الانطلاق
❖ يتناوب المتعلمون و المتعلمات على قراءة النص مع مراعاة شروط القراءة السليمة.	❖ أقرأ النص قراءة مستوفية لشروط القراءة السليمة أدعو المتعلمين إلى : ✓ التوقف والتفكير في جمل النص وعباراته . ✓ تحديد العبارات المفاتيح الخاصة بكل فقرة من فقرات النص . ✓ التوقف من أجل تشكيل روابط ذات صلة بسياق النص بالمعارف أو بالتجارب السابقة	<u>استراتيجيات مرحلة القراءة :</u> ➤ أقرأ النص
يتفاعل المتعلمون مع أسئلة أجيب وأحل ليقيموا بترويح المعجم واستيعاب مضامين النص وهي الأسئلة الواردة في كتاب المتعلم(ة) ص 106	❖ أوجه المتعلمين الى قراءة أسئلة أجيب وأسئلة أحل لمناقشتها والإجابة عنها من خلال النص ❖ لفهم مضمون النص. وما يتعلق به مع تحليله	➤ أفهم ➤ أحل
الحصة الثالثة: مرحلة ما بعد القراءة		
يعمل المتعلمون والمتعلمات على التذكير بالمضامين تم العمل على تلخيص النص في خطاطة واعتمادا على الفهم والتحليل يلخصونه شفويا ثم كتابيا.  يحاول المتعلمون(ات) إبداء آرائهم والتعبير بكتابة حوار كما طلب منهم.  يقوم المتعلم (ة) توقعاته السابقة ومدى تطابقها مع مضامين النص ذاتيا بإعادة تجميع إنجازاته السابقة حول المدن الذكية المستقبلية.  يعمل المتعلمون والمتعلمات على إعداد بحث بسيط حول الموضوع تحت إشراف الأستاذ(ة).	أدعو المتعلمين والمتعلمات الى التذكير بمضامين الحصتين السابقتين. أشجع المتعلمين (ات) الى العمل على تلخيص النص في خطاطة مع الاستعانة بما ورد في الفهم والتحليل لتلخيصه شفويا ثم كتابيا.  ادعوا المتعلمين (ات) ان يعبروا في حوار تدور أحداثه بين مدينة قديمة وأخرى ذكية.  أقوم المتعلم بقدرته على قراءة النص بطلاقة ومدى مهارته في تحليل النص واقتراح فكرته المحورية وقدرته على استثمار ما تعرفه خلال هذه الحصة (الفهم والتحليل)  أوجه المتعلمين الى البحث عن خطة تسهل جمع نفايات المدرسة وإعادة تدويرها لاستغلالها في فضاء المؤسسة	➤ تمهيد ➤ أركب  ➤ أعبر  ➤ أقوم توقعاتي وأدعمها  ➤ أبحث



المستوى : السادس	المكون	الهدف التعلّمي
	القراءة	
المجال: العلم والتكنولوجيا	الموضوع المدن الذكية المستقبلية	✓ اقتراح توقع انطلاقا من مؤشرات نصية وسياقية
الوحدة : الثالثة		✓ قراءة النص قراءة متسمة بجودة الأداء و سلامة النطق
الأسبوع :الثاني		✓ فهم معاني مفردات النص .
الحصة : 1و2و3		✓ تحليل المقروء وتحديد عناصره(الفكرة العامة ، الأفكار الجزئية)
المدة : 30د لكل حصة		✓ استخراج الحجج المدعمة لأفكار النص
رقم الجذادة :		✓ تلخيص النص في خطاطة تركيبية

### الحصة الأولى:مرحلة قبل القراءة-أثناء القراءة

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<b>وضعية الانطلاق</b>  ➤ <u>التهيئة</u>	- أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة للنص القرائي - تعبر عن تخيل المتعلمين وكيف ستكون المدن الذكية - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	- يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم عن تجليات الذكاء في المدن مستقبلا.
<b>استراتيجيات التوقع:</b>  ➤ <u>الصورة / العنوان</u>	✓ أوجه المتعلمين الى الاطلاع على عنوان النص والصور المرتبطة بالموضوع وادعوهم للتفاعل مع التساؤلات لتوقع موضوع النص مع ذكرهم لبعض المدن الكبيرة التي يعرفونها	يطلع المتعلم على عنوان النص مع الإشارة إلى الصورة المرتبطة بالنص ويعبر عنهما بالإجابة عن أسئلة ( ألاحظ وأتوقع ) مثل : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصور ؟ ما دلالة الشبكة التي تلاحظونها؟ ودلالة الرموز مع البيانات الشاهقة؟ ✓ ما عنوان هذا النص ؟ وما العلاقة الموجودة بين كلماته؟ بم يوحي إليكم هذا العنوان ؟ ✓ ما الافتراضات التي توصلتم اليها انطلاقا من الصورة والعنوان؟ ✓ ما هو موضوع النص انطلاقا من ذلك في نظركم ؟ ✓ ما العلاقة الموجودة بين الذكاء والمدن؟
	يمكن توظيف مخططا شمسيا أو خريطة ذهنية لتدوين بعض إجابات المتعلمين والمتعلمات.	انطلاقا من الصورة والعنوان والمخطط الشمسي يقدم المتعلم توقعات بخصوص مضمون النص . يفسح المجال أمام المتعلمين من خلال أسئلة متنوعة لذكر كل ما يتصل بالموضوع واستثمار تمثلائهم الأولية لمضمون النص . تكتب توقعات المتعلمين بخصوص مضمون النص على السبورة. يقروون التوقعات المتوصل إليها من أجل تصنيفها وتحديد المشترك بينها .
<b>تسميع النص وقراءته :</b>	❖ أقرأ النص للمتعلمين قراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق وتشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. ❖ أحفز المتعلمين على تأطير النص بأسئلة مثل: - ما عنوان النص؟ من كاتبه؟كم عدد فقراته؟ما هو مصدر النص؟ حول ماذا يتحدث النص؟	❖ يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة . ❖ يقوم المتعلمون بقراءة النص بكيفية تراعي خصوصيات النص الوظيفي على مستوى الإيقاع والأداء . ❖ يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة الاستطلاعية للنص بالإجابة عليها.
<b>أفهم وأحلل:</b>  أنمي رصيدي المعجمي	أوجه المتعلمين الى بحث معاني المفردات على ❖ مع اعتماد المعجم اللغوي واحد القواميس يمكن استثمار استراتيجيات المفردات المناسبة .	يقوم المتعلمون بتجريد الكلمات والعمل على تحديد عائلتها ومعناها وفق سياقها في النص مع تنويع الإجابات بلغة عربية سليمة يبحث المتعلم عن عائلة كلمة ارتبط : ارتباط، مرتبط والبحث عن معنى الافتراضية ، التقنية(مصدر صناعي من تقن :أسلوب فني في انجاز عمل او بحث علمي )
<b>أقوم تعلماتي وأدعمها وانشطة منزلية</b>	❖ التركيز في تقويم هذه الحصة على التوقعات وعلى الطلاقة ومعاني الكلمات . ❖ أكلفهم بإعادة قراءة النص والإعداد القبلي للحصة الثانية	❖ يقوم المتعلمون بتحديد التوقعات القريبة من مضمون النص وتصنيفها ❖ إعادة قراءة النص قراءة مستوفية مع الإعداد القبلي للحصة الثانية

## الحصة الثانية: مرحلة أثناء القراءة

<p>يقدم المتعلمون الأنشطة المنزلية والتذكير بمضمون الحصة السابقة مع التفاعل مع التساؤلات الموجهة لهم من طرف الأستاذ</p>	<p>أُهدد للحصة بطلب المتعلمين بتقديم أنشطتهم المنزلية والتذكير بالحصة السابقة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما عنوان نصنا القرائي ؟ وما موضوعه؟</li> <li>ماذا تعتبر المدن الذكية؟ ...</li> </ul>	<p><u>وضعية الانطلاق</u></p>
<p>❖ يتناوب المتعلمون و المتعلمات على قراءة النص مع مراعاة شروط القراءة السليمة.</p>	<p>❖ أقرأ النص قراءة مستوفية لشروط القراءة السليمة أدعو المتعلمين إلى :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ التوقف والتفكير في جمل النص وعباراته .</li> <li>✓ تحديد العبارات المفاتيح الخاصة بكل فقرة من فقرات النص .</li> <li>✓ التوقف من أجل تشكيل روابط ذات صلة بسياق النص بالمعارف أو بالتجارب السابقة</li> </ul>	<p><u>استراتيجيات مرحلة القراءة :</u></p> <p>➤ أقرأ النص</p>
<p>يتفاعل المتعلمون مع أسئلة أجيب وأحل ليقوموا بترويح المعجم واستيعاب مضامين النص وهي الأسئلة الواردة في كتاب المتعلم (ة) ص 100</p>	<p>❖ أوجه المتعلمين الى قراءة أسئلة أجيب وأسئلة أحل لمناقشتها والإجابة عنها من خلال النص</p> <p>❖ لفهم مضمون النص. وما يتعلق به مع تحليله</p>	<p>➤ أفهم</p> <p>➤ أحل</p>
<h2>الحصة الثالثة: مرحلة ما بعد القراءة</h2>		
<p>يعمل المتعلمون والمتعلمات على التذكير بالمضامين العمل على تلخيص النص في خطاطة واعتمادا على الفهم والتحليل يلخصونه شفويا ثم كتابيا.</p> <p>يحاول المتعلمون(ات) إبداء آرائهم وتحديد القيم المركزية التي يصوبوا صاحب النص الى إبدائها وترسيخها لدى القارئ</p> <p>يقوم المتعلم (ة) توقعاته السابقة ومدى تطابقها مع مضامين النص ذاتيا بإعادة تجميع إنجازاته السابقة حول المدن الذكية المستقبلية.</p> <p>يعمل المتعلمون والمتعلمات على إعداد بحث بسيط حول الموضوع تحت إشراف الأستاذ.</p>	<p>أدعو المتعلمين والمتعلمات الى التذكير بمضامين الحصتين السابقتين.</p> <p>أشجع المتعلمين (ات) الى العمل على تلخيص النص في خطاطة مع الاستعانة بما ورد في الفهم والتحليل لتلخيصه شفويا ثم كتابيا.</p> <p>ادعوا المتعلمين الى إظهار القيم المركزية التي تطرق إليها النص بإبداء آرائهم</p> <p>أقوم المتعلم بقدرته على قراءة النص بطلاقة ومدى مهارته في تحليل النص واقتراح فكرته المحورية وقدرته على استثمار ما تعرفه خلال هذه الحصة (الفهم والتحليل)</p> <p>أوجه المتعلمين الى البحث عن صور لمدن ذكية</p>	<p>➤ تمهيد</p> <p>➤ أركب</p> <p>➤ أستخرج القيمة</p> <p>➤ أقوم توقعاتي وأدعمها</p> <p>➤ أبحث</p>

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعلمي
المجال: العلم والتكنولوجيا	القراءة	
الوحدة : الثالثة		
الأسبوع : الأول	الموضوع	✓ اقتراح توقع انطلاقا من مؤشرات نصية وسياقية
الحصة : 1 و 2 و 3	التكنولوجيا وسمنة الأطفال	✓ قراءة النص قراءة متسمة بجودة الأداء و سلامة النطق
المدة : 30د لكل حصة		✓ فهم معاني مفردات النص .
رقم الجذادة :		✓ تحليل المقروء وتحديد عناصره (الفكرة العامة ، الأفكار الجزئية)
		✓ استخراج الحجج المدعمة لأفكار النص
		✓ تلخيص النص في خطاطة تركيبية

### الحصة الأولى: مرحلة قبل القراءة-أثناء القراءة

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<b>وضعية الانطلاق</b>  ➤ <u>التهيئة</u>	- أقوم باختبار وضعية الانطلاق الملائمة للنص القرائي - تعبر عن العلم وعلاقته بالتكنولوجيا مع ربطه بسليباته وإجاباته - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	- يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم عن تجليات العلم في تكنولوجيا حياتهم اليومية مع طرح إيجابياته وسليباته.
<b>استراتيجيات التوقع:</b>  ➤ <u>الصورة / العنوان</u>	✓ أوجه المتعلمين الى الاطلاع على عنوان النص والصور المرتبطة بالموضوع وادعوهم للتفاعل مع التساؤلات لتوقع موضوع النص مع استحضارهم لأنواع التكنولوجيا التي يعرفونها	يطلع المتعلم على عنوان النص مع الإشارة إلى الصورة المرتبطة بالنص ويعبر عنهما بالإجابة عن أسئلة ( ألاحظ وأتوقع ) مثل : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصور ؟ ما دلالة الساعة فيها؟ ✓ ما عنوان هذا النص ؟ وما العلاقة الموجودة بين كلماته؟ بم يوحى إليكم هذا العنوان ؟ ✓ ما الافتراضات التي توصلتم اليها انطلاقا من الصورة والعنوان؟ ✓ ما هو موضوع النص انطلاقا من ذلك في نظركم ؟ ✓ ما العلاقة الموجودة بين التكنولوجيا والسمنة لدى الأطفال؟
	يمكن توظيف مخططا شمسيا أو خريطة ذهنية لتدوين بعض إجابات المتعلمين والمتعلمات.	انطلاقا من الصورة والعنوان والمخطط الشمسي يقدم المتعلم توقعات بخصوص مضمون النص . يفسح المجال أمام المتعلمين من خلال أسئلة متنوعة لذكر كل ما يتصل بالموضوع واستثمار تمثلائهم الأولية لمضمون النص . تكتب توقعات المتعلمين بخصوص مضمون النص على السبورة. يقرؤون التوقعات المتوصل إليها من أجل تصنيفها وتحديد المشترك بينها .
<b>تسميع النص وقراءته :</b>	❖ أقرأ النص للمتعلمين قراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق و تشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. ❖ أحفز المتعلمين على تأطير النص بأسئلة مثل: - ما عنوان النص؟ من كاتبه؟كم عدد فقراته؟ما هو مصدر النص؟ حول ماذا يتحدث النص؟	❖ يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة . ❖ يقوم المتعلمون بقراءة النص بكيفية تراعي خصوصيات النص الوظيفي على مستوى الإيقاع والأداء . ❖ يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة المؤطرة للنص بالإجابة عليها
<b>أفهم وأحلل:</b>  أنمي رصيدي المعجمي	أوجه المتعلمين الى بحث معاني المفردات على ❖ مع اعتماد المعجم اللغوي واحد القواميس يمكن استثمار استراتيجيات المفردات المناسبة .	يقوم المتعلمون بتجريد الكلمات والعمل على تحديد شبكتها ومعناها وفق سياقها في النص مع تنويع الإجابات بلغة عربية سليمة يضيف المتعلم الصفات المناسبة لكلمة شاشة: مسطحة، الذكية، الالكترونية، المرئية .... والبحث عن معنى السرعات الحرارية ، الوباء(مرض شديد العدوى ،سريع الانتشار)
<b>أقوم تعلماتي وأدعمها . وانشطة منزلية</b>	❖ التركيز في تقويم هذه الحصة على التوقعات وعلى الطلاقة ومعاني الكلمات . ❖ أكلفهم بإعادة قراءة النص والبحث عن صور لبعض الآلات مع التعليق عليها بذكر إيجابياتها وسليباتها في محيطهم والإعداد القبلي للحصة الثانية	❖ يقوم المتعلمون بتحديد التوقعات القريبة من مضمون النص وتصنيفها ❖ انجاز بحث بخصوص صور وأمثلة من محيطهم عن التكنولوجيا وإيجابياتها وسليباتها على الأطفال

الحصة الثانية: مرحلة أثناء القراءة		
يقدم المتعلمون الأنشطة المنزلية والتذكير بمضمون الحصة السابقة مع التفاعل مع التساؤلات الموجهة لهم من طرف الأستاذ	أُمهد للحصة بطلب المتعلمين بتقديم أنشطتهم المنزلية والتذكير بالحصة السابقة. <ul style="list-style-type: none"> <li>ما عنوان نصنا القرائي ؟ وما موضوعه؟</li> <li>ما تأثير التكنولوجيا على الاطفال؟</li> </ul>	<u>وضعية الانطلاق</u>
❖ يتناوب المتعلمون و المتعلمات على قراءة النص مع مراعاة شروط القراءة السليمة.	❖ أقرأ النص قراءة مستوفية لشروط القراءة السليمة أدعو المتعلمين إلى : ✓ التوقف والتفكير في جمل النص وعباراته . ✓ تحديد العبارات المفاتيح الخاصة بكل فقرة من فقرات النص . ✓ التوقف من أجل تشكيل روابط ذات صلة بسياق النص بالمعارف أو بالتجارب السابقة	<u>استراتيجيات مرحلة القراءة :</u> ➤ أقرأ النص
يتفاعل المتعلمون مع أسئلة أجيب ليقيموا بترويج المعجم واستيعاب مضامين النص وهي كالتالي: <ul style="list-style-type: none"> <li>عم يتحدث النص؟ بم عرف الكاتب السمنة ؟</li> <li>ما أسباب السمنة لدى الأطفال؟ كيف ساهم التطور التكنولوجي في السمنة لدى الأطفال؟</li> <li>كيف يتم علاج حالات السمنة لدى الاطفال؟</li> <li>بعد التأكد من فهم النص ينتقل المتعلمون (ات) إلى مرحلة التحليل بالاشتغال على الأنشطة التالية:  ○ ترتيب الأفكار حسب ورودها في النص .</li> </ul> ❖ يبدي المتعلمون(ات) رأيهم في تأثير التكنولوجيا على صحة الاطفال. ❖ يجب التركيز في هذه الحصة على الطلاقة وعلى الفهم الصريح والفهم الضمني .	❖ أوجه المتعلمين الى قراءة أسئلة أجيب وأسئلة أحلل لمناقشتها والإجابة عنها من خلال النص ❖ لفهم مضمون النص. وما يتعلق به مع تحليله	➤ أفهم ➤ أحلل
الحصة الثالثة: مرحلة ما بعد القراءة		
يعمل المتعلمون والمتعلمات على التذكير بالمضامين العمل على تلخيص النص في خطاطة واعتمادا على الفهم والتحليل يلخصونه شفويا يحاول المتعلمون(ات) إبداء آرائهم وتحديد القيم المركزية التي يصبوا صاحب النص الى إبدائها وترسيخها لدى القارئ يقوم المتعلم (ة) توقعاته السابقة ومدى تطابقها مع مضامين النص ذاتيا بإعادة تجميع إنجازاته السابقة حول التكنولوجيا وتأثيرها على الأطفال. يعمل المتعلمون والمتعلمات على إعداد بحث بسيط حول الموضوع تحت إشراف الأستاذ.	أدعو المتعلمين والمتعلمات الى التذكير بمضامين الحصتين السابقتين. أشجع المتعلمين (ات) الى العمل على تلخيص النص في خطاطة مع الاستعانة بما ورد في الفهم والتحليل لتلخيصه شفويا ادعوا المتعلمين الى إظهار القيم المركزية التي تطرق إليها النص بإبداء آرائهم أقوم المتعلم بقدرته على قراءة النص بطلاقة ومدى مهارته في تحليل النص واقتراح فكرته المحورية وقدرته على استثمار ما تعرفه خلال هذه الحصة (الفهم والتحليل) أوجه المتعلمين الى العمل للتعرف على إعداد ملف حول العلم والتكنولوجيا سلبياته وإيجابياته في حياة الطفل	➤ تمهيد ➤ أركب ➤ أستخرج القيمة ➤ أقوم توقعاتي وأدعمها ➤ أبحث

الهدف التعليمي	المكون	المستوى : السادس
	القراءة المسترسلة	المجال: العلم والتكنولوجيا
	الموضوع	الوحدة : الثالثة
		الأسبوع : الأول
		الحصة : 1
✓ صياغة فرضية المعنى انطلاقا من مؤشرات التوقع الدالة ( صور ،العنوان، القراءة المنزلية للنص ) ✓ قراءة النصوص وبقراءة معبرة ✓ اكتساب استراتيجيه التعاون مع النصوص المسترسلة ✓ تحليل المقروء وتحديد عناصره	المشي على سطح القمر	المدة : 30
		رقم الجذاذة :

### الحصة الأولى:دراسة الجزء الاول

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<b>وضعية الانطلاق</b> ➤ <b>التهيئة</b>	- أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة للنص القرآني - تعبير عن حب العلم والتكنولوجيا والشواهد المعبرة عن الرحلات الفضائية - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	- يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم عن علاقة العلم والتكنولوجيا بالنزول على القمر
<b>استراتيجيات التوقع:</b> ➤ <b>الصورة / العنوان</b>	✓ أوجه المتعلمين الى الاطلاع على عنوان النص والصورة بالنص وادعوهم للتفاعل مع التساؤلات لتوقع موضوع النص	يطلع المتعلم على عنوان النص مع الإشارة إلى الصورة المرتبطة بالنص ويعبر عنهما بالإجابة عن أسئلة ( ألاحظ وأتوقع ) مثل : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ ما عنوان هذا النص ؟ ✓ هل يمكن الوصول للقمر؟ وكيف؟ ✓ بم يوحى إليكم هذا العنوان ؟ ✓ ما الافتراضات التي توصلتم إليها انطلاقا من الصورة والعنوان؟ ✓ ما هو موضوع النص انطلاقا من ذلك في نظركم ؟
	يمكن توظيف مخططا شمسيا أو خريطة ذهنية لتدوين بعض إجابات المتعلمين والمتعلمات.	انطلاقا من الصورة والعنوان والمخطط الشمسي يقدم المتعلم توقعات بخصوص مضمون النص . يفسح المجال أمام المتعلمين من خلال أسئلة متنوعة لذكر كل ما يتصل بالموضوع واستثمار تمثلاتهم الأولية لمضمون النص . تكتب توقعات المتعلمين بخصوص مضمون النص على السبورة يقرؤون التوقعات المتوصل إليها ممن أجل تصنيفها وتحديد المشترك بينها .
<b>تقديم الجزء الأول</b> <b>أفهم وأفكر</b>	أقرأ النص للمتعلمين قراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق و تشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. أوجه المتعلمين الى قراءه الجزء الاول قراءة صامته مع تحديد معاني الكلمات الواردة في المعجم وكذلك التطرق الى تعرف مكوناته مع الإجابة على أسئلة الفهم والتفكير	يقرأ المتعلمون(ات) الجزء الاول من النص ويتفاعلون في ما بينهم لتحديد معاني الكلمات من خلال سياقها في النص وكذلك دراسة النص من حيث النوع وصاحب النص ومصدره يتطرقون أيضا لأسئلة أفهم وأفكر ويحاولون تبادل الآراء في ما بينهم من خلال إجابات مركزة يتم إعادتها من قبل الآخرين وذلك لتثبيت مضامين النص والترويج لمعجمه اغناء الرصيد المعرفي لديهم.
<b>أركب وأقوم:</b>	أدعو المتعلمين الى تحديد الفكرة العامة للجزء الأول من النص وكذلك إبداء رأيهم مع التعبير عن مضمون الجزء الأول بأسلوبهم الخاص	ينتقل المتعلمون في أركب وأقوم الى تحديد الفكرة العامة للجزء الأول ما إبداء آرائهم في الفكرة المطلوب إبداء الرأي فيها مع التعبير عن مضمون الجزء الأول من النص بأسلوبهم الخاص
<b>تقويم ودعم</b>	قدره المتعلمين على اقتراح فرضيات مناسبة للجزء المقرر انطلاقا من تحليل العنوان والإحالة على دراسة مكونات النص مدى تمكن المتعلم من استثمار معارفه في دراسة الجزء الأول من النص	
<b>أنشطة منزلية</b>	أكلف المتعلمات والمتعلمين بالاعداد القبلي للجزء الثاني من النص	

الهدف التعلّمي	المكون	المستوى : السادس
	القراءة المسترسلة	المجال: العلم والتكنولوجيا
	الموضوع	الوحدة : الثالثة
		الأسبوع : الثاني
		الحصة : 2
✓ قراءه الجزء قراءة معبرة ✓ اكتساب استراتيجيه التعامل مع النصوص المسترسلة ✓ تحليل المقروء وتحديد عناصره مع إعادة التعبير عنه بأسلوب خاص بالمتعلم.	المشي على سطح القمر	المدة : 30
		رقم الجذاذة :

### الحصة الثانية:دراسة الجزء الثاني

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<b>وضعية الانطلاق</b> ➤ <u>التهيئة</u>	- أطلب من المتعلمين التذكير بالجزء الأول ومضامينه - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	- يتفاعل المتعلمون مع المطلوب بالتذكير بأحداث الجزء الأول من النص بتبادل الآراء والتعبير الحر حيث تقبل جميع الإجابات ويتم تصحيح الخاطئ منها بأدب واحترام للمخطئ
<b>تقديم الجزء الثاني</b> <u>أفهم وأفكر</u>	أقرأ الجزء الثاني من النص للمتعلمين قراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق وتشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. أوجه المتعلمين الى قراءة الجزء من النص قراءة صامته مع تحديد معاني الكلمات الواردة في المعجم وكذلك التطرق الى تعرف مكونات النص مع الإجابة على أسئلة الفهم والتفكير	يقرأ المتعلمون(ات) الجزء الثاني من النص ويتفاعلوا في ما بينهم لتحديد معاني الكلمات من خلال سياقها في النص يتطرقون أيضا لأسئلة افهم وأفكر ويحاولون تبادل الآراء في ما بينهم من خلال إجابات مركزة يتم إعادتها من قبل الآخرين وذلك لتثبيت مضامين النص والترويج لمعجمه اغناء الرصيد المعرفي لديهم.
<b>أركب وأقوم:</b>	أدعو المتعلمين الى تحديد الفكرة العامة للجزء الثاني من النص وكذلك إبداء رأيهم مع التعبير عن مضمون الجزء الثاني بأسلوبهم الخاص	ينتقل المتعلمون في أركب وأقوم الى تحديد الفكرة العامة للجزء الثاني مع التعليق على الفكرة المطروحة لذلك مع التعبير عن مضمون الجزء الثاني من النص بأسلوبهم الخاص
<b>تقويم ودعم</b>	قدرة المتعلمين على تذكر أحداث الجزء الأول والتعبير عن مضامينه بأسلوبه الخاص وكذلك مدى تمكنه من دراسة الجزء الثاني على منوال الجزء الأول . مدى تمكن المتعلم من استثمار معارفه في دراسة الجزء الثاني من النص	
<b>أنشطة منزلية</b>	أكلف المتعلمات والمتعلمين بقراءة الجزء الثالث من النص كإعداد قبلي .	

الهدف ألتعلمي	المكون	المستوى : السادس
	القراءة المسترسلة	المجال: العلم والتكنولوجيا
	الموضوع	الوحدة : الثالثة
		الأسبوع :الثالث
		الحصة : 3
✓ قراءه الجزء قراءة معبرة ✓ اكتساب استراتيجيه التعامل مع النصوص المسترسلة ✓ تحليل المقروء وتحديد عناصره مع إعادة التعبير عنه بأسلوب خاص بالمتعلم(ة).	 المشي على سطح القمر	المدة : 30
		رقم الجذاذة :

### الحصة الثانية:دراسة الجزء الثالث

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<b>وضعية الانطلاق</b> ➤ <b>التهيئة</b>	- أطلب من المتعلمين التذكير بالجزء الأول والثاني ومضامينهما - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	- يتفاعل المتعلمون مع المطلوب بالتذكير بأحداث الجزء الأول والثاني من النص بتبادل الآراء والتعبير الحر حيث تقبل جميع الإجابات ويتم تصحيح الخاطئ منها بأدب واحترام للمخطئ
<b>تقديم الجزء الثاني</b> <b>أفهم وأفكر</b>	أقرأ الجزء الثالث من النص للمتعلمين قراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق و تشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. أوجه المتعلمين الى قراءة الجزء من النص قراءة صامته مع تحديد معاني الكلمات الواردة في المعجم وكذلك التطرق الى تعرف مكونات النص مع الإجابة على أسئلة الفهم والتفكير	يقرأ المتعلمون(ات) الجزء الثالث من النص ويتفاعلوا في ما بينهم لتحديد معاني الكلمات من خلال سياقها في النص يتطرقون أيضا لأسئلة افهم وأفكر ويحاولون تبادل الآراء في ما بينهم من خلال إجابات مركزة يتم إعادتها من قبل الآخرين وذلك لتثبيت مضامين النص والترويج لمعجمه اغناء الرصيد المعرفي لديهم.
<b>أركب وأقوم:</b>	أدعو المتعلمين الى تحديد الفكرة العامة للجزء الثاني من النص وكذلك إبداء رأيهم مع التعبير عن مضمون الجزء الثاني بأسلوبهم الخاص	ينتقل المتعلمون في أركب وأقوم الى تحديد الفكرة العامة واقتراح عنوان آخر للجزء الثالث مع التعبير عن مضمون الجزء الثالث من النص بأسلوبهم(هن) الخاص
<b>تقويم ودعم</b>	قدرة المتعلمين على تذكر أحداث الجزء الثاني والتعبير عن مضامينه بأسلوبه الخاص وكذلك مدى تمكنه من دراسة الجزء الثالث على منوال الجزء الثاني . مدى تمكن المتعلم من استثمار معارفه في دراسة الجزء الثالث من النص	
<b>أنشطة منزلية</b>	أكلف المتعلمات والمتعلمين بقراءة الجزء الرابع من النص كإعداد قبلي .	



<b>الهدف التعليمي</b> ✓ قراءه الجزء قراءة معبرة ✓ اكتساب استراتيجيه التعامل مع النصوص المسترسلة ✓ تحليل المقروء وتحديد عناصره مع إعادة التعبير عنه بأسلوب خاص بالمتعلم.	<b>المكون</b> القراءة المسترسلة	<b>المستوى : السادس</b>
		<b>المجال: العلم والتكنولوجيا</b>
	<b>الموضوع</b> <div>المشي على سطح القمر</div>	<b>الوحدة : الثالثة</b>
		<b>الأسبوع : الرابع</b>
		<b>الحصة : 4</b>
		<b>المدة : 30</b>
		<b>رقم الجذادة :</b>

### الحصة الرابعة:دراسة الجزء الرابع

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<b>وضعية الانطلاق</b> ➤ <u>التهيئة</u>	- أطلب من المتعلمين التذكير بالجزء الأول والثاني والثالث ومضامينهم - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	- يتفاعل المتعلمون مع المطلوب بالتذكير بإحداث الجزء الأول والثاني والثالث من النص بتبادل الآراء والتعبير الحر حيث تقبل جميع الإجابات ويتم تصحيح الخاطئ منها بأدب واحترام للمخطئ
<b>تقديم الجزء الثالث</b> <u>أفهم وأفكر</u>	أقرأ الجزء الرابع من النص للمتعلمين قراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق و تشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. أوجه المتعلمين الى قراءة الجزء من النص قراءة صامته مع تحديد معاني الكلمات الواردة في المعجم وكذلك التطرق الى تعرف مكونات النص مع الإجابة على أسئلة الفهم والتفكير	يقرأ المتعلمون(ات) الجزء الرابع من النص ويناقشوا فيما بينهم لتحديد معاني الكلمات من خلال سياقها في النص يتطرقون أيضا لأسئلة افهم وأفكر ويحاولون تبادل الآراء في ما بينهم من خلال إجابات مركزة يتم إعادتها من قبل الآخرين وذلك لتثبيت مضامين النص والترويج لمعجمه اغناء الرصيد المعرفي لديهم.
<b>أركب وأقوم:</b>	أدعو المتعلمين الى تحديد الفكرة العامة للجزء الرابع من النص وكذلك إبداء رأيهم مع التعبير عن مضمون الجزء الرابع بأسلوبهم الخاص	ينتقل المتعلمون في أركب وأقوم الى تحديد الفكرة العامة للجزء الرابع . اقتراح عنوان مناسب للجزء الرابع التعبير عن مضمون الجزء الرابع بأسلوبه الخاص تقمص دور احد رواد الفضاء ويحكي أحداث الرحلة بأسلوبه الخاص.
<b>تقويم ودعم</b>	قدرة المتعلمين على تذكر أحداث الجزء الأول والثاني والثالث والتعبير عن مضامينها بأسلوبهم الخاص وكذلك مدى تمكنهم من دراسة الجزء الرابع على منوال الأجزاء السابقة . مدى تمكن المتعلم من استثمار معارفه في دراسة الجزء الرابع من النص	قدرة المتعلمين على تذكر أحداث الجزء الأول والثاني والثالث والتعبير عن مضامينها بأسلوبهم الخاص وكذلك مدى تمكنهم من دراسة الجزء الرابع على منوال الأجزاء السابقة . مدى تمكن المتعلم من استثمار معارفه في دراسة الجزء الرابع من النص
<b>أنشطة منزلية</b>	أكلف المتعلمات والمتعلمين بتقمص دور رائد فضاء وإنتاج حكاية بأحداث متسلسلة ومعبرة.	أكلف المتعلمات والمتعلمين بتقمص دور رائد فضاء وإنتاج حكاية بأحداث متسلسلة ومعبرة.

الهدف التعلّمي	المكون	المستوى : السادس
	التواصل الشفهي	المجال: العلم والتكنولوجيا
	الموضوع	الوحدة : الثالثة
	يا له من مرض خطير	الأسبوع : الثالث والرابع
		الحصة : 2 و1
فهم وتحليل المتعلمين النص السماعي "يا له من مرض خطير " . مناقشة واستثمار المتعلمين للنص وصياغته بأسلوبهم الخاص طرح الأفكار ومناقشتها شفهيًا لإغناء للموضوع من كل الجوانب. الوسائل الديداكتيكية: الحاسوب-مسلط- مكبر الصوت....		المدة : 30د لحصة رقم الجذادة :

### الحصة الأولى: نص سماعي

المرحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<b>وضعية الانطلاق</b> ➤ التهيئة	• أتعاقد والمتعلمون والمتعلمات على طريقة العمل والاشتغال. • أحرص على اختيار وضعية الانطلاق الملانمة للنص السماعي تعبر عن بعض الأمراض الخطيرة المنتشرة مثل كوفيد 19... • أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم عن الوضعية المطروحة بالإجابة عن السؤالين ماذا أعرف عن الموضوع؟ ماذا أريد ان أعرف من خلال الوضعية؟
➤ ألاحظ وأتوقع	- أحفز المتعلمين والمتعلمات على استثمار معلوماتهم والانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصياغة التوقع	يطلع المتعلم على عنوان النص مع الإشارة إلى الصورة المرتبطة بالنص ويعبر عنهما بالإجابة عن أسئلة ( ألاحظ وأتوقع ) مثل : ❖ ماذا تلاحظون في هذا المشهد ؟ ❖ ما عنوان النص السماعي ؟ ❖ بما يوحي إليكم العنوان ؟ ❖ ما المشاهد التي تلاحظون في الصور ؟ ❖ ما هو موضوع النص انطلاقا من الصور ؟
	يمكن اعتماد خطاطة للتوقعات .	انطلاقا من الصورة والعنوان والمخطط الشمسي يقدم المتعلم توقعات بخصوص مضمون النص . • يفسح المجال أمام المتعلمين من خلال أسئلة متنوعة لذكر كل ما يتصل بالموضوع واستثمار تمثلاتهم الأولية لمضمون النص . • تكتب توقعات المتعلمين بخصوص مضمون النص على السبورة . • يقرؤون التوقعات المتوصل إليها ممن أجل تصنيفها وتحديد المشترك بينها .
<b>تسميع النص وقراءته :</b>	❖ أقوم بتسميع النص للمتعلمين بقراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق وتشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. او تسميعه بواسطة وسائل التكنولوجيا الحديثة ❖ أعيد التسميع مرة أخرى لترسيخ المضامين لديهم ❖ اطرح عليهم تساؤلات استطلاعية لمدى انتباههم من المتحدث في النص؟ عما يتحدث النص ؟...	❖ يستمع المتعلمون النص ويحاولوا التركيز وفهم مضامينه والأحداث المهمة داخله. ❖ يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة الاستطلاعية للنص بالإجابة عليها

<p>يقوم المتعلمون بتجريد الكلمات والعمل على شرحها وفق سياقها في النص والإتيان بضد بعض الكلمات وأحيانا عائلتها مع تنويع الإجابات بلغة عربية سليمة</p> <p>التفاعل مع التساؤلات قصد ترويج المعجم وتحليل المضامين الواردة في النص ورصد بنياته واقتراح عنوان آخر له .</p>	<p>أساعد المتعلمين على فهم النص بطلب شرح معجم كلمات صعبة سياقها و طرح تساؤلات كالآتي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ عم يتحدث في النص ؟ .</li> <li>❖ لم تغيب إبراهيم عن المدرسة؟ ما الأفكار التي خطرت ببال أمه؟ وإلى أين توجهت به؟ ومن الذي التحق بهما؟</li> <li>❖ ما اسم المرض الذي أصيب به إبراهيم ؟ ما مصدر هذه الذبابة؟ وأين توجد؟</li> <li>❖ من هم الأكثر عرضة للإصابة بمرض (الليشمانيا؟ ما الإجراءات التي تقي من الإصابة بهذا المرض؟</li> <li>❖ ما أنواع الحيوانات التي تتسبب في نقل هذا المرض؟</li> </ul>	<p><b>فهم المسموع وتحليله</b></p>
<p>إعادة إنتاج النص بأسلوبهم الخاص شفهيًا.</p> <p>وصياغة فقرة كملخص للنص كتابيًا.</p> <p>مشاركة الزملاء بالحديث عن المرض الخطير كورونا المنتشر والحديث عنه من شتى الجوانب.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ أدعو المتعلمين إلى إعادة صياغة النص بأسلوبهم الخاص .</li> <li>❖ أوجههم إلى استخراج المهارة الأكثر حضورا في النص</li> <li>❖ أشجعهم على التعبير والتقييم الذاتي وازكي فيهم قيمة التواصل والعمل الجماعي</li> </ul>	<p><b>استثمار المسموع</b></p>
<p>قدرة المتعلم على الربط بين عنوان النص والصور المرافقة له وطرح فرضيات حول مضامين النص</p> <p>قدرة المتعلم(ة) على التركيز وحسن الاستماع</p> <p>قدرته على إنتاج نص شفهي بأسلوبه الخاص</p>	<p>■ أتمحص قدرات المتعلمين وأتعرف على تعثراتهم للعمل على معالجتها مستقبلا</p>	<p><b>تقويم ودعم</b></p>
<p><b>الحصة الثانية: أنتج شفهيًا</b></p>		
<p>يتفاعل المتعلمون ما طرحه الأستاذ بالنقاش الحر وتبادل الآراء وحسن الإنصات للآخر لاغناء معارفهم حول الموضوع.</p>	<p>أنطلق مع المتعلمين والمتعلمات بدعوتهم الى التذكير بمضامين الحصة الأولى للنص بتوجيههم بعدة تساؤلات وماذا بحثهم وتعرفهم على بعض الأمراض الخطيرة خاصة المرض الوارد في النص السماعي.</p>	<p><b>وضعية الانطلاق</b></p>
<p>يشاهد المتعلمون والمتعلمات المشاهد ويطرحون ذلك للنقاش وتبادل الآراء حوله باستخراج فكرة عن كل مشهد وتحديد شخصياته وأحداثه مع إنتاج نهاية له.</p> <p>يعمل كل متعلم على بناء نص انطلاقا من المشاهد وذلك بالتعليق عن كل مشهد مستعينا بالشبكة المقترحة في كتابه الصفحة 107.</p>	<p>أوجه المتعلمين( ات ) الى إنتاج نص شفهي منطلقين من مشاهد او مشهد مع التعليق عليه وذلك بتحديد جميع المعطيات التي تمكنهم من صياغة نص شفهي بأسلوبهم الخاص .</p>	<p><b>إنتاج شفهيًا</b></p>
<p>❖ ينجز المتعلمون النص الشفهي مستثمرين المهارة التي اكتسبوها من النصوص السابقة كتعلم ذاتي.</p>	<p>✓ أدعو المتعلمين للعمل على إنتاج نص شفهي آخر بأسلوبهم الخاص</p>	<p>➤ أنشطة منزلية</p>

الهدف التعليمي	المكون	المستوى : السادس
	التواصل الشفهي	المجال: العلم والتكنولوجيا
	الموضوع	الوحدة : الثالثة
	في المركبة الفضائية	الأسبوع : الاول والثاني
	الوسائل الديداكتيكية: الحاسوب-مسلط- مكبر الصوت	الحصة : 2 و1 المدة : 30د لحصة رقم الجذادة :

## الحصة الأولى: نص سماعي

المرحلة	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<b>وضعية الانطلاق</b> ➤ <b>التهيئة</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أتعاقد والمتعلمون والمتعلمات على طريقة العمل والاشتغال.</li> <li>• أحرص على اختيار وضعية الانطلاق الملزمة للنص القرائي والتي تعبر عن علاقة العلم بغزو الفضاء</li> <li>• أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه</li> </ul>	<p>يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم عن الوضعية المطروحة بالإجابة عن السؤالين ماذا أعرف عن الموضوع؟ ماذا أريد أن أعرف من خلال الوضعية؟</p>
➤ <b>الأحظ وأتوقع</b>	<p>- أحفز المتعلمين والمتعلمات على استثمار معلوماتهم والانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصياغة التوقع</p>	<p>يطلع المتعلم على عنوان النص مع الإشارة إلى الصورة المرتبطة بالنص ويعبر عنهما بالإجابة عن أسئلة ( ألاحظ وأتوقع ) مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ماذا تلاحظون في هذا المشهد ؟</li> <li>❖ ما عنوان النص السماعي ؟</li> <li>❖ بما يوحي إليكم العنوان ؟</li> <li>❖ ما المشاهد التي تلاحظون في الصور؟</li> <li>❖ ما هو موضوع النص انطلاقا من الصور ؟</li> </ul>
	يمكن اعتماد خطاطة للتوقعات .	<p>انطلاقا من الصورة والعنوان والمخطط الشمسي يقدم المتعلم توقعات بخصوص مضمون النص .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يفسح المجال أمام المتعلمين من خلال أسئلة متنوعة لذكر كل ما يتصل بالموضوع واستثمار تمثلاتهم الأولية لمضمون النص .</li> <li>• تكتب توقعات المتعلمين بخصوص مضمون النص على السبورة .</li> <li>• يقرؤون التوقعات المتوصل إليها ممن أجل تصنيفها وتحديد المشترك بينها .</li> </ul>
<b>تسميع النص وقراءته :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ أقوم بتسميع النص للمتعلمين بقراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق وتشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. او تسميعه بواسطة وسائل التكنولوجيا الحديثة</li> <li>❖ أعيد التسميع مرة أخرى لترسيخ المضامين لديهم</li> <li>❖ اطرح عليهم تساؤلات استطلاعية لمدى انتباههم</li> </ul> <p>من المتحدث في النص؟ عما يتحدث النص ؟...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يستمع المتعلمون النص ويحاولوا التركيز وفهم مضامينه والأحداث المهمة داخله.</li> <li>❖ يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة الاستطلاعية للنص بالإجابة عليها</li> </ul>

<p>يقوم المتعلمون بتجريد الكلمات والعمل على شرحها وفق سياقها في النص والإتيان بضد بعض الكلمات وأحيانا عائلتها مع تنويع الإجابات بلغة عربية سليمة</p> <p>التفاعل مع التساؤلات قصد ترويج المعجم وتحليل المضامين الواردة في النص ورصد بنياته واقتراح عنوان آخر له .</p>	<p>فهم المسموع وتحليله</p> <p>أساعد المتعلمين على فهم النص بطلب شرح معجم كلمات صعبة سياقها و طرح تساؤلات كالآتي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ من المتحدث في النص ؟ .</li> <li>❖ ما الفكرة التي يدور حولها النص؟ متى انطلقت المركبة الفضائية؟</li> <li>❖ بم أخبر القائد الركاب؟ وماذا وزع عليهم؟</li> <li>❖ ما التوجيهات التي تضمنتها الكتيبات؟ وما الذي استفاده الكاتب منها؟</li> <li>❖ ما فائدة دوران الأرض حول نفسها؟</li> <li>❖ لم خفف من سرعة المركبة؟</li> <li>❖ ما مميزات البذلة التي يرتديها رواد الفضاء؟ وما فائدة الخوذة؟</li> <li>❖ بم أمر القائد الركاب في نهاية المطاف؟</li> <li>❖ لماذا فعل ذلك في نظركم؟</li> <li>❖</li> </ul>	
<p>إعادة إنتاج النص بأسلوبهم الخاص شفهيًا.</p> <p>وصياغة فقرة كملخص للنص كتابيًا.</p> <p>مشاركة الزملاء بالحديث عن التكنولوجيا ودورها في اكتشاف الفضاء</p>	<p>❖ أدعو المتعلمين الى إعادة صياغة النص بأسلوبهم الخاص .</p> <p>❖ أوجههم إلى استخراج المهارة الأكثر حضورا في النص</p> <p>❖ أشجعهم على التعبير والتقويم الذاتي وازكي فيهم قيمة التواصل والعمل الجماعي</p>	<p><u>استثمار المسموع</u></p>
<p>قدرة المتعلم على الربط بين عنوان النص والصور المرافقة له وطرح فرضيات حول مضامين النص</p> <p>قدرة المتعلم(ة) على التركيز وحسن الاستماع</p> <p>قدرته على إنتاج نص شفهي بأسلوبه الخاص</p>	<p>■ أتمحص قدرات المتعلمين وأتعرف على تعثراتهم للعمل على معالجتها مستقبلا</p>	<p><u>تقويم ودعم</u></p>
<p>يتفاعل المتعلمون ما طرحه الأستاذ بالنقاش الحر وتبادل الآراء وحسن الإنصات للآخر لاغناء معارفهم حول الموضوع.</p>	<p><b>الحصة الثانية: أنتج شفهيًا</b></p> <p>أنطلق مع المتعلمين والمتعلمات بدعوتهم الى التذكير بمضامين الحصة الأولى للنص بتوجيههم بعدة تساؤلات وماذا بحثهم وتعرفهم على المركبة الفضائية ورواد الفضاء وكذلك الوكالات الفضائية العالمية.</p>	<p><u>وضعية الانطلاق</u></p>
<p>يشاهد المتعلمون والمتعلمات المشاهد ويطرحون ذلك للنقاش وتبادل الآراء حوله باستخراج فكرة عن كل مشهد وتقديم تلخيص انطلاقا من كل مشهد</p> <p>يعمل كل متعلم على بناء نص انطلاقا من المشاهد وذلك بالتعليق عن كل مشهد.</p>	<p>أوجه المتعلمين من خلال عرض حول مشهد او مشاهد حول المركبة الفضائية ومناقشة ذلك من شتى الجوانب</p>	<p><u>أنتج شفهيًا</u></p>
<p>❖ ينجز المتعلمون النص الشفهي مستثمرين المهارة التي اكتسبوها من النصوص السابقة</p>	<p>✓ أدعو المتعلمين للعمل على إنتاج نص شفهي آخر بأسلوبهم الخاص</p>	<p>➤ أنشطة منزلية</p>

الهدف التعلّمي	المكون	المستوى : السادس
	الصرف والتحويل	المجال: العلم والتكنولوجيا
	الموضوع	الوحدة : الثالثة
	اسما الفاعل والمفعول	الأسبوع : الأول والثاني
		الحصة : 2 و1
✓ تعرف المتعلم(ة) لاسما الفاعل والمفعول ✓ يتمكن المتعلم(ة) من صياغة اسما الفاعل والمفعول من الفعل وتوظيفهما في سياق دال. ✓ يستثمر المتعلم اسما الفاعل والمفعول شفويا و كتابيا بطريقة سليمة.		المدة : 30د لحصة رقم الجذادة :

### الحصة الأولى: ملاحظة الظاهرة واستكشافها

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية																				
<u>وضعية الانطلاق</u>  ➤ <u>التهيئة</u>	✓ أنطلق مع المتعلمين والمتعلمات من خلال توجيههم الى المشاركة في بناء وضعيات تضعهم في سياق الظاهرة الجديدة من خلال تساؤلات موجهة ✓ أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يتفاعل المتعلمون (ات) مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم وإعطاء أمثلة حول ذلك خاصة التذكير بالفعل الثلاثي والغير الثلاثي مع التمثيل لكل نوع.																				
<u>قراءة النص وفهمه</u>  <u>الشواهد</u>	✓ أوجه المتعلمين(ات) الى قراءة النص واطرح عليهم أسئلة تنبئين الظاهرة المراد اكتسابها ✓ أسجل الشواهد على السبورة مع تقديم شواهد أخرى من خارج النص ✓ قراءة وتصنيف الشواهد ✓ أدفع المتعلمين الى قراءة الشواهد قراءة تأملية وتحليلها	يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة معبرة تبرز نبراتها الظاهرة : يجيبون (ن) على الأسئلة يتضمن النص إجاباتها ✓ ما الذي حكاه أبو خالد ؟ ✓ يذكروا أفعال وأسماء ؟  يتطرق المتعلمون(ات) لأمثلة أخرى خارج النص مبدع - بارع - مخترع - عالم يقرأ المتعلمون الشواهد قراءة تأملية الظاهرة الواردة استعدادا لمناقشتها وإدراجها في جدول لتعرف اسما الفاعل والمفعول وكيفية صياغتهما من الفعل الثلاثي والغير الثلاثي.																				
<u>بناء الاستنتاج</u>	✓ أنطرق مع المتعلمين(ات) الى جوانب أخرى من الموضوع لإثراء مكتسباتهم وتوسيع فضائهم اللغوي من خلال العمل معهم إدراج الأفعال في الجدول وصياغة اسما فاعلهم ومفعولهم ✓ أوجه المتعلمين بأسئلة تؤسس إجابتها لبناء الاستنتاج.	<ul style="list-style-type: none"><li>بعد قراءة المتعلمين(ات) للشواهد يدرجونها في جدول كالمثال التالي وذلك بالنقاش ومشاركة الجميع وتصويب بعضهم لبعض</li></ul> <table><tr><th>الفعل</th><th>عدد حروفه</th><th>اسم الفاعل</th><th>اسم المفعول</th></tr><tr><td>بلغ</td><td>3</td><td>بالغ</td><td>مبلوغ</td></tr><tr><td>فرض</td><td>3</td><td>فارض</td><td>مفروض</td></tr><tr><td>تعدّد</td><td>مزيد عن ثلاثة</td><td>متعدّد</td><td>متعدّد</td></tr><tr><td>زاول</td><td>مزيد عن ثلاثة</td><td>مزاول</td><td>مزاول</td></tr></table>	الفعل	عدد حروفه	اسم الفاعل	اسم المفعول	بلغ	3	بالغ	مبلوغ	فرض	3	فارض	مفروض	تعدّد	مزيد عن ثلاثة	متعدّد	متعدّد	زاول	مزيد عن ثلاثة	مزاول	مزاول
الفعل	عدد حروفه	اسم الفاعل	اسم المفعول																			
بلغ	3	بالغ	مبلوغ																			
فرض	3	فارض	مفروض																			
تعدّد	مزيد عن ثلاثة	متعدّد	متعدّد																			
زاول	مزيد عن ثلاثة	مزاول	مزاول																			
		<ul style="list-style-type: none"><li>يتفاعل المتعلمون(ات) مع التساؤلات ليخلصوا الى بناء قاعدة حول اسما الفاعل والمفعول كالمقترح التالي:</li></ul> <div><p>◀ <b>اسم الفاعل</b> اسم مشتق من الفعل للدلالة على القائم بالفعل.</p><p>يُصاغ من الثلاثي على وزن « فاعل » مثل : صَنَعَ - صَانِعٌ - عَرَفَ - عَارِفٌ - سَأَلَ - سَائِلٌ.</p><p>ويُصاغ من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل آخره مثل : يَبْتَكَرُ - مُبْتَكَرٌ - يَخْتَرَعُ - مُخْتَرَعٌ.</p><p>◀ <b>اسم المفعول</b> اسم مشتق من الفعل للدلالة على مَنْ وقع عليه الفعل.</p><p>يُصاغ من الثلاثي على وزن « مفعول » : صَنَعَ - مَصْنُوعٌ - عَرَفَ - مَعْرُوفٌ.</p><p>ويُصاغ من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل آخره مثل : يُخْرِجُ - مُخْرَجٌ - يَخْرُجُ - مُخْرَجٌ.</p></div>																				
<u>تطبيقات شفوية</u>	✓ أدعو المتعلمين(ات) لأخذ الألواح واقتراح عليهم أنشطة شفوية تتضمن الظاهرة لتقويم مدى تمكنهم منها وتعرف تعثراتهم للعمل على معالجتها في حصة الاستثمار	✓ ينجز المتعلمون(ات) الأنشطة الشفهية على الألواح حسب توجيهات وأسئلة يطرحها الأستاذ																				

د.محمد ايت حسو [www.ezzade.com](http://www.ezzade.com)

## الحصة الثانية: استثمار الظاهرة

<p>✓ يتفاعل المتعلمون(ات) مع الأستاذ بملء الخريطة الذهنية والتذكير بالظاهرة بكل تفاصيلها</p> <p>✓ تطبيقات شفوية: يشارك المتعلمون شفويا وبمساعدة الأستاذ للتذكير بالظاهرة الصرفية</p> <p>✓ تطبيقات كتابية: ينجز المتعلمون الأنشطة المتدرجة للظاهرة المدونة على السبورة حيث ينجز كل متعلم النشاط الذي يراعي مستواه بدقة</p>	<p>✓ أمهد للحصة بالانطلاق مع المتعلمين بالتذكير بتعلمات الحصة السابقة حول ظاهر الميزان الصرفي بتعريفه والتذكير بكيفية عمله في الكلمات مع التمثيل له.</p> <p>✓ أوجه المتعلمين (ات) الى اقتراح أنشطة شفوية تغني تعلماتهم ثم أدون أنشطة كتابية على السبورة تراعي فوارق المتعلمين</p> <p>✓ مع تتبع انجازاتهم قصد إرشادهم وتوجيههم</p>	<p><u>الاستثمار</u></p>
<p>✓ يتم التصحيح جماعيا بتبادل الآراء ومشاركة الجميع</p> <p>✓ ثم يصحح المتعلمون انجازاتهم على كراساتهم انطلاقا من بحث مصادر أخطائهم وتصويبها من خلال التصحيح الجماعي على السبورة</p>	<p>✓ أقوم بتدبير الأدوار بين المتعلمين(ات) لتقديم انجازهم وتصحيحها على السبورة مع إرشادهم وتوجيههم</p>	<p><u>تصحيح الانجازات</u></p>
<p>✓ يعمل كل متعلم(ة) على تقويم نفسه ذاتيا بأنشطة يقترحها ويقوم بعرضها على الأستاذ قصد تصحيحها معه شفويا وتجاوز ثغراته</p>	<p>✓ أقف على الثغرات الواردة لدى بعض المتعلمين وأدونها قصد معالجتها في حصص الدعم</p>	<p><u>تقويم ودعم</u></p>
<p>✓ يستخرج المتعلمون(ات) بعض الأفعال من النص الوظيفي وصياغة اسما الفاعل والمفعول منها في جدول.</p>	<p>✓ أكلف المتعلمين(ات) باستخراج أفعال من نص التكنولوجيا وسمنة الأطفال وصياغة اسم الفاعل والمفعول منهم كما تطرقنا لذلك في الدرس كتعلم كذا</p>	<p><u>أنشطة البحث والتعلم الذاتي</u></p>



الهدف ألتعلمي	المكون	المستوى : السادس
	الصرف والتحويل	المجال: العلم والتكنولوجيا
	الموضوع	الوحدة : الثالثة
	اسما الزمان والمكان	الأسبوع : الثالث والرابع
		الحصة : 2و1
		المدة : 30د لحصة
		رقم الجذاذة :

### الحصة الأولى: ملاحظة الظاهرة واستكشافها

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية																				
<u>وضعية الانطلاق</u>  ➤ <u>التهيئة</u>	✓ أنطلق مع المتعلمين والمتعلمات من خلال توجيههم الى المشاركة في بناء وضعيات تضعهم في سياق الظاهرة الجديدة من خلال تساؤلات موجهة ✓ أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يتفاعل المتعلمون (ات) مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم والتفاعل مع التساؤلات كالتالي: ما هو المكان الذي نصلي فيه؟ ما هو الزمان الذي نتناول فيه وجبة الغذاء؟																				
<u>قراءة النص وفهمه</u>  <u>الشواهد</u>	✓ أوجه المتعلمين(ات) الى قراءة النص واطرح عليهم أسئلة تنبئين الظاهرة المراد اكتسابها ✓ أسجل الشواهد على السبورة مع تقديم شواهد أخرى من خارج النص ✓ قراءة وتصنيف الشواهد ✓ أدفع المتعلمين الى قراءة الشواهد قراءة تأملية وتحليلها	يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة معبرة تبرز نبراتها الظاهرة : يجيبون (ن) على الأسئلة يتضمن النص إجاباتها ✓ ما الذي تم إلقاءه مع مطلع عام 2014 ؟ ✓ أين تم إلقاء النفايات الالكترونية ؟  يتطرق المتعلمون(ات) لأمثلة أخرى خارج النص ينطلق القطار في الموعد المحدد في فضاء العمل مطعم يقرأ المتعلمون الشواهد قراءة تأملية الظاهرة الواردة استعدادا لمناقشتها وإدراجها في جدول لتعرف اسما الزمان والمكان وكيفية صياغتهما من الفعل الثلاثي والغير الثلاثي.																				
<u>بناء الاستنتاج</u>	✓ أتطرق مع المتعلمين(ات) الى جوانب أخرى من الموضوع لإثراء مكتسباتهم وتوسيع فضائهم اللغوي من خلال العمل معهم إدراج الأفعال في الجدول وصياغة اسما زمانهم ومكانهم مع التطرق لاوزانهم. ✓ أوجه المتعلمين بأسئلة تؤسس إجابتها لبناء الاستنتاج.	• بعد قراءة المتعلمين(ات) للشواهد يدرجونها في جدول كالمثال التالي وذلك بالنقاش ومشاركة الجميع وتصويب بعضهم لبعض <table><tr><td>الفعل</td><td>الاسم</td><td>وزنه</td><td>نوع الاسم</td></tr><tr><td>طلع</td><td>مطلع</td><td>مفعل</td><td>اسم زمان</td></tr><tr><td>استودع</td><td>مستودع</td><td>مستفعل</td><td>اسم مكان</td></tr><tr><td>وعد</td><td>موعد</td><td>مفعل</td><td>اسم زمان</td></tr><tr><td>انطلق</td><td>منطلق</td><td>منفعل</td><td>اسم مكان</td></tr></table> • يتفاعل المتعلمون(ات) مع التساؤلات ليخلصوا الى بناء قاعدة حول اسما الزمان والمكان كالمقترح التالي: <div><p>يُصاغُ اسْمُ الزَّمانِ وَالْمكانِ لِلدَّلالةِ عَلَى زَمانٍ وَقوعِ الفِعْلِ وَمكانِهِ.</p><p>يُصاغُ اسْمُ الزَّمانِ وَالْمكانِ مِنَ الفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحيحِ عَلَى وَزْنِ « مَفْعَلٌ » إِذا كانَ مُضارعُهُ عَلَى وَزْنِ « يَقْعَلُ » أَوْ « يَفْعَلُ »، وَإِذا كانَ الفِعْلُ ناقِصاً.</p><p>يُصاغُ اسْمُ الزَّمانِ وَالْمكانِ مِنَ الفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحيحِ عَلَى وَزْنِ « مَفْعَلٌ » إِذا كانَ مُضارعُهُ عَلَى وَزْنِ « يَقْعَلُ »، وَإِذا كانَ الفِعْلُ مثلاً.</p><p>يُصاغُ اسْمُ الزَّمانِ وَالْمكانِ مِنَ الفِعْلِ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ حَسَبَ طَرِيقَةِ صِياغَةِ اسْمِ المَفْعُولِ مِنَ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ.</p></div>	الفعل	الاسم	وزنه	نوع الاسم	طلع	مطلع	مفعل	اسم زمان	استودع	مستودع	مستفعل	اسم مكان	وعد	موعد	مفعل	اسم زمان	انطلق	منطلق	منفعل	اسم مكان
الفعل	الاسم	وزنه	نوع الاسم																			
طلع	مطلع	مفعل	اسم زمان																			
استودع	مستودع	مستفعل	اسم مكان																			
وعد	موعد	مفعل	اسم زمان																			
انطلق	منطلق	منفعل	اسم مكان																			
<u>تطبيقات شفهيّة</u>	✓ أدعو المتعلمين(ات) لأخذ الألواح واقتراح عليهم أنشطة شفهيّة تتضمن الظاهرة لتقويم مدى تمكنهم منها وتعرف تعثراتهم للعمل على معالجتها في حصة الاستثمار	✓ ينجز المتعلمون(ات) الأنشطة الشفهيّة على الألواح حسب توجيهات وأسئلة يطرحها الأستاذ																				

د.محمد ايت حسو [www.ezzade.com](http://www.ezzade.com)

<p>✓ يتفاعل المتعلمون(ات) مع الأستاذ بملء الخريطة الذهنية والتذكير بالظاهرة بكل تفاصيلها</p> <p>✓ تطبيقات شفوية: يشارك المتعلمون شفويا وبمساعدة الأستاذ للتذكير بالظاهرة الصرفية</p> <p>✓ تطبيقات كتابية: ينجز المتعلمون الأنشطة المتدرجة للظاهرة المدونة على السبورة حيث ينجز كل متعلم النشاط الذي يراعي مستواه بدقة</p>	<p>✓ أُمهد للحصة بالانطلاق مع المتعلمين بالتذكير بتعلمات الحصة السابقة حول ظاهرة اسما الزمان والمكان بتعريفهما والتذكير بكيفية صياغتهما من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي مع التمثيل لهما.</p> <p>✓ أوجه المتعلمين (ات) الى اقتراح أنشطة شفوية تغني تعلماتهم ثم أدون أنشطة كتابية على السبورة تراعي فوارق المتعلمين</p> <p>✓ مع تتبع انجازاتهم قصد إرشادهم وتوجيههم</p>	<p><u>الاستثمار</u></p>
<p>✓ يتم التصحيح جماعيا بتبادل الآراء ومشاركة الجميع</p> <p>✓ ثم يصحح المتعلمون انجازاتهم على كراساتهم انطلاقا من بحث مصادر أخطائهم وتصويبها من خلال التصحيح الجماعي على السبورة</p>	<p>✓ أقوم بتدبير الأدوار بين المتعلمين(ات) لتقديم انجازهم وتصحيحها على السبورة مع إرشادهم وتوجيههم</p>	<p><u>تصحيح الانجازات</u></p>
<p>✓ يعمل كل متعلم(ة) على تقويم نفسه ذاتيا بأنشطة يقترحها ويقوم بعرضها على الأستاذ قصد تصحيحها معه شفويا وتجاوز ثغراته</p>	<p>✓ أقف على الثغرات الواردة لدى بعض المتعلمين وأدونها قصد معالجتها في حصص الدعم</p>	<p><u>تقويم ودعم</u></p>
<p>✓ يستخرج المتعلمون(ات) بعض الأفعال من النص الوظيفي وصياغة اسما الزمان والمكان منها في جدول.</p>	<p>✓ أكلف المتعلمين(ات) باستخراج أفعال من نص تدوير النفايات وصياغة اسما الزمان والمكان منهم كما تطرقنا لذلك في الدرس كتعلم كذا في</p>	<p><u>أنشطة البحث والتعلم الذاتي</u></p>

الهدف ألتعلمي	المكون	المستوى : السادس
	الإملاء	المجال: العلم والتكنولوجيا
<ul style="list-style-type: none"><li>تعرف المتعلم الظاهرة الإملائية الألف اللينة</li><li>يمكن من قاعدة رسم الألف اللينة</li><li>يستثمر الألف اللينة في مختلف التعبير الشفهية والكتابية وفي سياقات دالة.</li></ul> الوسائل الديدكتيكية: كتاب التلميذ، الألواح، ...	الموضوع الألف اللينة	الوحدة : الثالثة
		الأسبوع : الاول والثاني
		الحصة : 1و2
		المدة :30د لحصة
		رقم الجذاذة :

### الحصة الأولى: ملاحظة الظاهرة واستكشافها

الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية	المراحل
يسترجع المتعلمون والمتعلمات الظاهرة الإملائية للاسم المقصور ككفاية ممتدة بين مختلف المستويات الدراسية ومختلف الظواهر الإملائية التي لها ارتباط بموضوع الحصة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات على طريقة العمل والاشتغال.</li> <li>• أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى استحضار بعض الكلمات التي تنتهي بالألف كأمثلة تبسيطية ومناسبة.</li> <li>• أشجعهم على المشاركة وتبادل الآراء</li> </ul>	<b>وضعية الانطلاق</b>  (التهيئة)
- يقرأ المتعلم(ة) النص قراءة معبرة تبرز الظاهرة الواردة في النص - يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة المطروحة بأجوبة يتم تصويبها وتتميمها فيما بينهم عبر نقاش حر	- أدعو المتعلمين الى قراءة النص وحسن الإنصات عند قراءة بعضهم جهرا بالتناوب لإبراز الظاهرة الإملائية - اطرح تساؤلات على المتعلمين إجاباتها يتضمنها النص كيف يتم علاج السمنة؟ لماذا يتم علاج السمنة بالنشاط البدني؟ - أدون الشواهد المتضمنة للظاهرة من خلال سياقها في النص مع شواهد أخرى على السبورة يستوعبها التلاميذ بسهولة	<b>قراءة النص وأفهمه</b>  <b>الشواهد من النص</b> <b>ومن خارج النص</b>
- يقرأ المتعلمون الشواهد ويحددوا العناصر المكونة لها لمحاولة تعرف حالات كتابة الالف اللينة بنوعيتها	أدعو المتعلمين الى قراءة الشواهد الواردة في الجدول وتحليلها الى عناصرها استعدادا لمناقشتها ولاكتشاف الظاهرة التعرف على نوعي الالف في اخر الكلمة ممدودة ومقصورة. أشجع المتعلمين بعد قراءه للشواهد اقتراح أمثلة أخرى مشتملة على الالف اللينة بنوعيتها.	<b>قراءة الشواهد وتحليلها</b>
- يرصد المتعلمون والمتعلمات أنواع الكلمات في كل جدول ليكتشفوا(نكيف ترسم الالف اللينة في آخر كل نوع من الكلمات .	ادعو المتعلمين الى قراءه الجداول ورصد أنواع الكلمات وشكل الالف في آخر كل نوع.	<b>إدراج الشواهد في الجدول</b>  <b>الملاحظة والاستكشاف</b>
يتوصل المتعلمون (ات) من خلال ملاحظاتهم وتتبع همزة ابن في مختلف الجمل الى ترسيخ قاعدة كالمقترح التالي:	أوجه المتعلمون والمتعلمات بتساؤلات ترشدهم الى بناء قاعدة الظاهرة وترسيخها متى تحذف همزة (ابن) ومتى تثبت؟	<b>الاستنتاج والترسيخ</b>
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p style="text-align: center; background-color: #f0f0f0;">تكتب الألف اللينة</p> <p style="font-size: 0.8em;">طويلة هكذا ( ا ) في الاسم والفعل الثلاثين إذا القبت واوا في المصدر أو سبقتها ياء .</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p style="text-align: center; background-color: #f0f0f0;">مقصورة هكذا ( و ) إذا القبت ياء في المصدر ، وإذا وقعت في اسم معرب رابعة أو خامسة أو سادسة .</p> </div> </div>		
ينجز المتعلمون الأنشطة الشفهية على الألواح حسب توجيهات وأسئلة يطرحها الأستاذ تقوم مكتسبات الحصة	أدعو المتعلمين لأخذ الألواح واقترح عليهم أنشطة شفهية تتضمن الظاهرة لتقويم مدى تمكنهم منها وتعرف تعثراتهم للعمل على معالجتها في حصة الاستثمار	<b>تطبيقات شفهية</b>

## الحصة الثانية: استثمار الظاهرة

<p>يتفاعل المتعلمون مع تساؤلاتي بملء الخريطة الذهنية والتذكير بالظاهرة بكل تفاصيلها</p> <p>تطبيقات شفوية: ينجز المتعلمون أنشطة شفوية من اقتراحهم وبمساعدي على الألواح أو التمثيل بالألعاب التعليمية</p> <p>استثمر: ينجز المتعلمون الأنشطة المتدرجة للظاهرة المدونة على السبورة حيث ينجز كل متعلم النشاط الذي يراعي مستواه بدقة</p>	<p>❖ أمهد للحصة بالانطلاق مع المتعلمين بالتذكير بتعلمات الحصة السابقة حول الظاهرة</p> <p>❖ الاملائية مع التمثيل لذلك بخطاطة ذهنية</p> <p>❖ أوجه المتعلمين الى اقتراح أنشطة شفوية تغني تعلماتهم ثم أدون أنشطة كتابية على السبورة تراعي فوارق المتعلمين</p> <p>▪ مع تتبع انجازاتهم قصد إرشادهم وتوجيههم</p>	<p><u>استثمار</u> <u>خريطة ذهنية</u> <u>أنشطة شفوية</u> <u>أنشطة كتابية</u></p>
<p>يتم التصحيح جماعيا بتبادل الآراء ومشاركة الجميع</p> <p>ثم يصحح المتعلمون انجازاتهم على كراساتهم انطلاقا من بحث مصادر أخطائهم وتصويبها من خلال التصحيح الجماعي على السبورة</p>	<p>❖ أقوم بتدبير الأدوار بين المتعلمين لتقديم انجازاتهم وتصحيحها على السبورة مع إرشادهم وتوجيههم</p>	<p><u>تصحيح الانجازات</u></p>
<p>يعمل كل متعلم على تقويم نفسه ذاتيا في البيت بأنشطة يقترحها ويقوم بعرضها على الأستاذ قصد تصحيحها معه شفويا وتجاوز تعثراته</p>	<p>▪ أقف على التعثرات الواردة لدى بعض المتعلمين وأدونها قصد معالجتها في حصص الدعم</p>	<p><u>تقويم ودعم</u></p>
<p>يعمل المتعلمون في البيت على المطلوب وعرضه في الحصة المقبلة على الأستاذ لتقييمه في دفتر التعلم الذاتي.</p>	<p>▪ أكلف المتعلمين باقتراح جمل تحتوي كلمات تنتهي بالالف اللينة بنوعيتها</p>	<p><u>أنشطة البحث والامتداد</u></p>

الهدف التعليمي	المكون	المستوى : السادس
	الإملاء	المجال: العلم والتكنولوجيا
		الوحدة : الثالثة
	الموضوع	الأسبوع : الرابع
	تصفية الصعوبات الإملائية	الحصة : 4 و 3
✓ دعم المتعلم لتصفية صعوبات نطق ورسم بعض الظواهر الإملائية.		المدة : 30د
		رقم الجذادة : 6

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية								
<u>وضعية الانطلاق</u>  <u>التهيئة</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة لإثارة للعمل على العصف الذهني لدى المتعلمين والمتعلمين للتذكير ببعض الظواهر الإملائية السابقة التي يجدون صعوبة في توظيفها</li><li>أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه</li></ul>	يتفاعل المتعلمون مع تساؤلات وضعية الانطلاق بالتذكير بالظواهر من خلال الإجابة على مجموعة من التساؤلات كالآتي: متى تكتب الالف اللينة مقصورة ومتى تكتب ممدودة؟ يتم تدوين بعض الكلمات على الألواح بعد نطقها من طرف الاستاذ التذكير بالهمزة المتوسطة والمتطرفة والتمثيل لها التذكير بأسماء الإشارة وكتابتها.								
<u>انجاز أنشطة تصفية الصعوبات</u>	<p>✓ أختار أنشطة تراعي مستويات المتعلمين والصعوبات التي سجلتها في حصص إرساء الموارد وانطقها فيدونها المتعلمون (ات) او ينطقونها وأنشطة أخرى أدونها على السبورة وأدعو المتعلمين إلى القيام بإنجازها</p>	يقوم المتعلمون والمتعلمات بالأنشطة التالية: حصة الأسبوع 3: (1) أنطق الكلمات التالية مبينا النطق بين ت وط ثم بين س وص صاعد- ساعد -تسليح - تصليح - ستار -مطار - الطيار- النيار يلاحظ المتعلم: ان التاء والسين في النطق لينتان والطاء والصاد مفخمتان <b>أدرب:</b> (2) أشكل مع أصدقائي فريقا من ستة تلاميذ ونتسابق على كتابة أكبر عدد من الكلمات التي تحتوي الحرف الذي اختاره كل واحد منا (3)أقرأ الفقرة الأخيرة من نص "التكنولوجيا وسمنة الأطفال" وأملأ الجدول منه بكلمات تحتوي الاحرف د و ذ وس وط								
		<table><tr><td>د</td><td>ذ</td><td>س</td><td>ط</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> حصة الأسبوع 4: (1) انطق الكلمات بصوت عال: بذر - بدر -الظلام - الضلال. (2) ألاحظ ان د و ذ يتقاربان في اللفظ ويختلفان في الكتابة والشيء نفسه يحدث مع ض وظ. تنبيه: الإصغاء الجيد يساعد على كتابة هذه الأحرف بشكل جيد. (3) أراجع إنتاجي في أحد التعابير الكتابية السابقة مستعينا بملاحظات السابقة حول الأحرف: ت وط / س وص / د و ذ/ ض وظ . (4) أدون فقرة يملئها علي أستاذي (تي) تحمل كلمات تحتوي على هذه الاحرف لأثبت رسمها وأغني بها رصيدي المعجمي	د	ذ	س	ط				
د	ذ	س	ط							
<u>التصحيح وضبط التعثرات</u>	<p>- أدير الأدوار بين المتعلمين أثناء الإجابات و التصحيح جماعيا ثم يتم التصحيح الفردي على كراساتهم وأركز على المتعلمين الذين لازالو يوجهون هذه الصعوبات.</p> <p>- أحدد أنواع الصعوبات التي لازالت تواجه بعض المتعلمين لأخصص لها أنشطة مناسبة في حصص أخرى</p>	يتفاعل المتعلمون(ات) بمشاركة الجميع وتبادل الآراء وتصويب بعضهم للبعض جماعيا مع حسن الإصغاء فيما بينهم ثم يصححوا فرادى على كراساتهم .								

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعلّمي
	الإملاء	
	الموضوع	
	تقويم ودعم الوحدة الثالثة	
المجال: العلم والتكنولوجيا		✓ تقويم مدى تمكن المتعلم من الألف اللينة وحالات كتابتها. ✓ ينتج المتعلم جملا تتضمن همزة كلمات تحتوي الألف اللينة بنوعيتها. ✓ دعم المتعلم لتصفية صعوبات رسم الألف اللينة في الكلمات.
الوحدة : الثالثة		
الأسبوع : الخامس		
الحصة : 1		
المدة :30د		
رقم الجذادة :		

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية																
<u>وضعية الانطلاق</u>  <u>التهيئة</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة لإثارة العصف الذهني لدى المتعلمين والمتعلمين للتذكير بالظاهرة الإملائية المدرجة في الوحدة.</li><li>أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه</li></ul>	يتفاعل المتعلمون مع تساؤلات وضعية الانطلاق بالتذكير بالظواهر من خلال الإجابة على مجموعة من التساؤلات كالآتي: متى تكتب الالف اللينة ممدودة ومتى تكتب مقصورة؟ مع التمثيل لكل حالة.																
<u>إنجاز أنشطة تصفية الصعوبات</u>	✓ أختار أنشطة تراعي مستويات المتعلمين والصعوبات التي سجلتها في حصص إرساء الموارد وأدونها على السبورة وأدعو المتعلمين إلى القيام بإنجازها	يقوم المتعلمون والمتعلمات بالأنشطة التالية 1- أستخرج الكلمات التي تنتهي بالف لينة وأبين أصلها عادت ليلي من زيارة القرى الجبلية توجه الفتى الى المستشفى لتلقي العلاج. دنا وقت بداية حصّة الإملاء 2- أكمل الجدول بحسب المطلوب:																
		<table><tr><th>الجملة</th><th>كلمة بها الف لينة</th><th>نوعها</th><th>أصل الفها</th></tr><tr><td>يرعى الراعي في المروج الخضراء</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>فازت سلوى بجائزة احسن مشروع</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>عصا ادم ربه فعوى</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	الجملة	كلمة بها الف لينة	نوعها	أصل الفها	يرعى الراعي في المروج الخضراء				فازت سلوى بجائزة احسن مشروع				عصا ادم ربه فعوى			
الجملة	كلمة بها الف لينة	نوعها	أصل الفها															
يرعى الراعي في المروج الخضراء																		
فازت سلوى بجائزة احسن مشروع																		
عصا ادم ربه فعوى																		
		3 – أضع مكان النقط الفـا لينة: نو..... سما..... – ليل..... – زواي..... – ال..... – مسع..... 4- أركب جملة تتضمن الف لينة في الاسم: ..... 5- أركب جملة تتضمن الف لينة في الفعل: ..... 6- أركب جملة تتضمن الف لينة في الحرف: .....  يتفاعل المتعلمون(ات) بمشاركة الجميع وتبادل الآراء وتصويب بعضهم للبعض جماعيا مع حسن الإصغاء فيما بينهم ثم يصححوا فرادى على كراساتهم																
<u>التصحيح وضبط التعثرات</u>	- بعد الإنجاز أدير الأدوار بين المتعلمين ليتم التصحيح جماعيا ثم يتم التصحيح الفردي على كراساتهم - أحدد أنواع الصعوبات التي لا زالت تواجه بعض المتعلمين لأخصص لها أنشطة مناسبة في حصص أخرى																	

الهدف التعليمي	المكون	المستوى : السادس
	الشكل والتطبيقات	المجال: العلم والتكنولوجيا
	الموضوع	الوحدة : الثالثة
	الفضلات المنزلية	الأسبوع : الثالث والرابع
		الحصة : 2 و1
✓ قراءة النص واستثماره على مستوى المعجم والفهم ✓ استثمار الظواهر اللغوية أثناء الانجازين الشفهي والكتابي ✓ توظيف الظواهر اللغوية في سياقات دالة ✓ توظيف اللغة العربية توظيفاً سليماً في إنتاجاته الشفوية والكتابية.		المدة : 30د لكل حصة
		رقم الجذادة :

### الحصة الأولى: أنشطة لفهم والشكل

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u>  <u>التهيئة</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة لنص شكل وتطبيقاته الكتابية</li> <li>تعبر عن الفضلات المنزلية التي تزداد كل يوم أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه والهواء</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم حول الفضلات المنزلية وتفاقم مشكل التخلص منها يوماً بعد يوم</li> <li>مع ذكر أثارها السلبية على الكائنات الحية والهواء</li> </ul>
<u>قراءة النص وفهمه</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ أدعو المتعلمين الى قراءة النص قراءة تأملية هادفة تستثمر المكون التركيبي والصرفي وأنبهمهم الى التركيز على الحركات الإعرابية</li> <li>✓ اطرح تساؤلات على المتعلمين لتقريب المعاني لأذهانهم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة تأملية مع مراعاة مواصفات القراءة السليمة، وما تتطلبه من إيقاع وأداء صوتي معبر، واحترام لعلامات الترقيم ...</li> <li>يشارك الجميع للإجابة على التساؤلات التالية لتعميق فهم النص وتسهيل التعامل معه لغوياً ماذا تطرح الزيادة المستمرة للنفايات؟ ما هي أنواع التلوث؟؟</li> <li>• ينوع المتعلمون من الإجابات لإغناء المعجم وتعميق الفهم للنص</li> </ul>
<u>ضبط النص/الفقرة بالشكل</u>  <u>الأسئلة والفهم</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أدون الجمل والكلمات المطلوبة بالشكل على السبورة اطلب من المتعلمين نقلها على دفاترهم ادعوا لمتعلمين إلى ضبط كلمات بالشكل التام مع مراعاة الحركات الإعرابية</li> <li>• ادعوا المتعلمين إلى ضبط ما تحته سطر في النص بالشكل التام مع مراعاة الحركات الإعرابية</li> <li>• أدون المعجم و الأسئلة المطلوبة على السبورة مع تبسيط الأسئلة المبهمة واطلب من التلاميذ الإجابة عنها</li> <li>• أقتبل مختلف الإجابات التي يقدمها المتعلمون وادعهم إلى مناقشتها وتصويبها في ما بينهم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم كل متعلم بنقل الجمل والكلمات في الدفتر المخصص للشكل والتطبيقات</li> <li>يضبط المقطع بالشكل التام مع الحرص على الإتقان الظواهر التركيبية</li> <li>ينجز المتعلمون على ما يلي في كراسات</li> <li>(1) أنقل ما سطر تحته ثم أضبطه بالشكل التام</li> <li>(2) أقترح عنواناً جديداً للنص.(تكاثر النفايات ..</li> <li>(3) النص يعالج فكرتين أساسيتين:</li> <li>الأولى: ازدياد حجم النفايات وخطورتها على البيئة.</li> <li>الثانية:أسباب الزيادة في حجم الفضلات ونتائجها على العناصر المكونة للبيئة.</li> <li>(3) خريطة كلمة "تشتعل": نوعها فعل مرادفها : تعمل، ضدها : تتقاعس، تتكاسل ثم في جملة.</li> <li>4 أحول الجملة الى أسلوب تأكيد : إن التحرك بسرعة واجب للتقليل من هذه النفايات.</li> </ul>
<u>التصحيح :</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ادفع المتعلمين الى ضبط الجمل والكلمات بالشكل على السبورة بالتناوب، والإجابة على تساؤلات الفهم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة .</li> <li>يقوم المتعلمون بضبط المقطع بالشكل التام مع مراعاة وضع الحركات بشكل سليم</li> <li>يشارك الجميع في التصحيح والمناقشة مع تقديم المساعدة للمتعثرين</li> <li>مع التصحيح في كراساتهم(هن)</li> </ul>



## الحصة الثانية: استثمار الظواهر اللغوية وتوظيفها في سياقات دالة.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات للتذكير بمضامين النص ويحاولوا التذكير بالمكتسبات السابقة حول اسما الزمان والمكان وإعراب جمع المذكر السالم .</li> </ul>	<p><b>وضعية الانطلاق</b></p> <p>في هذه الحصة أَدْعُو المتعلمين إلى التذكير بمضامين نص الفشلات المنزلية أطرح عليهم تساؤلات تذكر بالظاهرة التركيبية والصرفية مكتسبة سابقا مثل: كيف يصاغ اسم الزمان والمكان من الثلاثي وغير الثلاثي؟ كيف يعرب الجمع المذكر السالم في الحالات الاعرابية الثلاث؟</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينجز المتعلمون ما طلب منهم مع مراعاة توجيهات وإرشادات الأستاذ</li> </ul> <p>(1) أعرب : عملنا: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنا الدالة على الفاعل، والضمير نا في محل رفع الفاعل.</p> <p>–النفائات: بدل تابع للمبدل منه في جره، وعلامة الجر الكسرة الظاهرة على اخره</p> <p>الجملة: وجب: فعل ماض مبني على السكون، التحرك : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة... بسرعة: جار ومجرور ...</p> <p>(2) أستخرج من كلمة تطرح اسم مكان : مطرح</p> <p>(3) -أتي باسم زمان على وزن مفع (الميم منصوب) : مذهب</p> <p>4-أحول الى الجمع : المواطنون يسعون لحماية البيئة .</p> <p>(5) أضع مكان النقط الف لينة مناسبة: أعطى – رمى –ألقي –نجا</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم الخريطة الذهنية وطلب المتعلمين بالتفاعل لصياغتها تذكر بالظاهرتين السابقتين</li> <li>• أختار أنشطة شفوية ترتبط بالظواهر اللغوية المدرسة قصد إنجازها شفويا</li> <li>• أَدْعُو المتعلمين إلى إنجاز التطبيقات الكتابية على كراساتهم بعد قراءتها وفهم المطلوب منهم</li> <li>• وأنوع الأنشطة مع ترك المجال لكل متعلم لإنجاز ما يراعي خصوصياته</li> <li>• احرص على وضوح التعليمات مع إعطاء نماذج دالة.</li> <li>• أَتَتَّبِع إنجازات المتعلمين(ات) لإرشادهم وتوجيههم باستمرار</li> </ul>	<p><b>أسئلة استثمار الظواهر</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتفاعل المتعلمون(ات) بمشاركة الجميع وتبادل الآراء وتصويب بعضهم للبعض جماعيا مع حسن الإصغاء فيما بينهم ثم يصححوا فرادى على كراساتهم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• بعد الإنجاز أدير الأدوار بين المتعلمين ليتم التصحيح جماعيا ثم يتم التصحيح الفردي على كراساتهم</li> </ul>	<p><b>تصحيح الانجازات</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يترك المجال للمتعثرين للتفاعل من اجل تجاوز تعثراتهم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقف على تعثرات بعض المتعلمين ومعالجتها ما أمكن فوريا أو أدونها للعمل على معالجتها في حصص الدعم</li> </ul>	<p><b>تقويم ودعم</b></p>

الهدف التعليمي	المكون	المستوى : السادس
	الشكل والتطبيقات	المجال: العلم والتكنولوجيا
	الموضوع	الوحدة : الثالثة
	شبكة الانترنت	الأسبوع : الأول والثاني
		الحصة : 2 و1
✓ قراءة النص واستثماره على مستوى المعجم والفهم ✓ استثمار الظواهر اللغوية أثناء الانجازين الشفهي والكتابي ✓ توظيف الظواهر اللغوية في سياقات دالة ✓ توظيف اللغة العربية توظيفاً سليماً في إنتاجاته الشفوية والكتابية.		المدة : رقم الجذادة :

### الحصة الأولى: أنشطة لفهم والشكل

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u>  <u>التهيئة</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة لنص شكل وتطبيقات الكتابية</li> <li>تعبر عن شبكة الانترنت</li> <li>أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم حول شبكة الانترنت وأهميتها في حياتنا مع ذكر بعض إيجابياتها وسلبياتها</li> </ul>
<u>قراءة النص وفهمه</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ أدعو المتعلمين الى قراءة النص قراءة تأملية هادفة تستثمر المكون التركيبي والصرفي وأنبهم الى التركيز على الحركات الإعرابية</li> <li>✓ اطرح تساؤلات على المتعلمين لتقريب المعاني لأذهانهم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة تأملية مع مراعاة مواصفات القراءة السليمة، وما تتطلبه من إيقاع وأداء صوتي معبر، واحترام لعلامات الترقيم ...</li> <li>يشارك الجميع للإجابة على التساؤلات التالية لتعميق فهم النص وتسهيل التعامل معه لغوياً</li> <li>لماذا ارتبط الاب بشبكة الانترنت؟</li> <li>لماذا يعود الفضل لمخترع شبكة الانترنت؟؟</li> <li>ينوع المتعلمون من الإجابات لإغناء المعجم وتعميق الفهم للنص</li> </ul>
<u>ضبط النص/الفقرة بالشكل</u>  <u>الأسئلة والفهم</u>	<p>أدون الجمل والكلمات المطلوبة بالشكل على السبورة اطلب من المتعلمين نقلها على دفاترهم ادعوا لمتعلمين إلى ضبط كلمات بالشكل التام مع مراعاة الحركات الإعرابية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ادعوا المتعلمين إلى ضبط ما تحته سطر في النص بالشكل التام مع مراعاة الحركات الإعرابية</li> <li>أدون المعجم و الأسئلة المطلوبة على السبورة مع تبسيط الأسئلة المبهمة واطلب من التلاميذ الإجابة عنها</li> <li>أقبل مختلف الإجابات التي يقدمها المتعلمون وادعهم إلى مناقشتها وتصويبها في ما بينهم</li> </ul>	<p>- يقوم كل متعلم بنقل الجمل والكلمات في الدفتر المخصص للشكل والتطبيقات</p> <p>يضبط المقطع بالشكل التام مع الحرص على الإتقان الظواهر التركيبية</p> <p>ينجز المتعلمون على ما يلي في كراسات</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) أنقل ما سطر تحته ثم أضبطه بالشكل التام</li> <li>2) أقترح عنواناً جديداً للنص.(فضل الانترنت ..</li> <li>3) أكتب شبكة مفردات "الفضاء الرقمي"</li> </ol> <p>الانترنت، الحاسوب، مواقع التواصل، قمر اصطناعي) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4) ارتب الأفكار حسب ورودها في النص.</li> <li>2) توجيه الاب ابنه للاستعمال السليم للانترنت</li> <li>3) فوائد شبكة الانترنت</li> <li>1) ارتباط الاب بشبكة الانترنت</li> <li>5) أستخرج من النص أسلوب نداء: يا بني</li> </ol>
<u>التصحيح :</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ادفع المتعلمين الى ضبط الجمل والكلمات بالشكل على السبورة بالتناوب، والإجابة على تساؤلات الفهم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة .</li> <li>يقوم المتعلمون بضبط المقطع بالشكل التام مع مراعاة وضع الحركات بشكل سليم</li> <li>يشارك الجميع في التصحيح والمناقشة مع تقديم المساعدة للمتعثرين</li> <li>مع التصحيح في كراساتهم(هن)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات للتذكير بمضامين النص ويحاولوا التذكير بالمكتسبات السابقة حول اسما الفاعل والمفعول وغعراب المثني .</li> </ul>	<p><b>وضعية الانطلاق</b></p> <p>في هذه الحصة أَدْعُو المتعلمين إلى التذكير بمضامين نص شبكة الانترنت أطرح عليهم تساؤلات تذكر بالظاهرة التركيبية والصرفية مكتسبة سابقا مثل: كيف يصاغ اسم الفاعل والمفعول من الثلاثي وغير الثلاثي؟ كيف يعرب المثني في الحالات الاعرابية الثلاث؟</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينجز المتعلمون ما طلب منهم مع مراعاة توجيهات وإرشادات الأستاذ</li> </ul> <p>(1) أعرب : ليعلم: اللام لام التعليل ،يعلم فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. —إن: ناسخ حرفي، الفضل اسم ان منصوب بالفتحة الظاهرة على اخره. الجملة: الطفلان: مبتدأ مرفوع بالإلف لأنه مثني، يحسنان: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.ألف الاثنين في محل رفع فاعل. استعمال: مفعول به منصوب ... وهو مضاف الانترنت:مضاف اليه مجرور... والجملة الفعلية في محل رفع خبر (2) أستخرج من النص ما فيه : أسماء الفاعل: متنوعة – مخترع -المستخدمين أسماء المفعول: المعلومات (3) -أستخرج من النص الجملة التي تتضمن جمع المذكر السالم. وأعربه: المستخدمين: اسم مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم. 4-أستخرج الجوع من النص: مواقع -مئات -الملايين -المستخدمين... (5) أحول الأفعال الآتية إلى صيغة الماضي: يعلو: علا – يغني: غنى –يجري: جرى – يستدعي: استدعى –يبني:بنى</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم الخريطة الذهنية وطلب المتعلمين بالتفاعل لصياغتها تذكر بالظاهرتين السابقتين</li> <li>• أختار أنشطة شفوية ترتبط بالظواهر اللغوية المدرسة قصد إنجازها شفويا</li> <li>• أَدْعُو المتعلمين إلى انجاز التطبيقات الكتابية على كراساتهم بعد قراءتها وفهم المطلوب منهم</li> <li>• وأنوع الأنشطة مع ترك المجال لكل متعلم لانجاز ما يراعي خصوصياته</li> <li>• احرص على وضوح التعليمات مع إعطاء نماذج دالة.</li> <li>• أتتبع إنجازات المتعلمين(ات) لإرشادهم وتوجيههم باستمرار</li> </ul>	<p><b>أسئلة استثمار الظواهر</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتفاعل المتعلمون(ات) بمشاركة الجميع وتبادل الآراء وتصويب بعضهم للبعض جماعيا مع حسن الإصغاء فيما بينهم ثم يصححوا فرادى على كراساتهم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• بعد الإنجاز أدير الأدوار بين المتعلمين ليتم التصحيح جماعيا ثم يتم التصحيح الفردي على كراساتهم</li> </ul>	<p><b>تصحيح الانجازات</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يترك المجال للمتعثرين للتفاعل من اجل تجاوز تعثراتهم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقف على تعثرات بعض المتعلمين ومعالجتها ما أمكن فوريا أو أدونها للعمل على معالجتها في حصص الدعم</li> </ul>	<p><b>تقويم ودعم</b></p>

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعليمي
	التقويم للوحدة الثانية	
المجال: العلم والتكنولوجيا	الموضوع الطائر (كيو)	✓ قراءة النص واستثماره على مستوى المعجم والفهم
الوحدة : الثالثة		✓ استثمار الظواهر اللغوية أثناء الانجازين الشفهي والكتابي
الأسبوع : الخامس		✓ توظيف الظواهر اللغوية في سياقات دالة
الحصة : 2 و1		✓ توظيف اللغة العربية توظيفاً سليماً في إنتاجاته الشفهية والكتابية.
المدة : 30 د		
رقم الجذادة :		

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u> <u>التهيئة</u>	أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة لحصة تقويم الوحدة تعبر عن العلم والتكنولوجيا أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم عن الوضعية حسب اهتمامهم كل حسب ما يشغل باله حول العلم والتكنولوجيا .
<u>قراءة النص وفهمه</u>	✓ أدعو المتعلمين الى قراءة النص قراءة تأملية هادفة تستثمر المكون التركيبي والصرفي وأنبههم الى التركيز على الحركات الإعرابية ✓ اطرح تساؤلات على المتعلمين لتقريب المعاني لذهنهم	يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة تأملية مع مراعاة مواصفات القراءة السليمة، وما تتطلبه من إيقاع وأداء صوتي معبر، واحترام لعلامات الترقيم ... يشارك الجميع للإجابة على التساؤلات التالية لتعميق فهم النص وتسهيل التعامل معه لغوياً هل كيو في الحقيقة طائر ام ماذا؟ ماهي مميزات هذا القمر الاصطناعي؟
<u>أستثمر النص:</u> <u>أولا القراءة والفهم</u>	• أدون الكلمة المراد تحديد و الأسئلة المطلوبة على السبورة مع تبسيط الأسئلة المبهمه واطلب من التلاميذ الإجابة عنها	يجيب المتعلمون على ما يلي في دفاترهم: احدد خريطة كلمة "استمرت" : نوعها : فعل ضدها: انقطعت مرادفها: واطبت، تابعت 2- استخرج أفكار النص الأساسية: -الطائر كيو قمر صناعي يحمل رسائل من سكان الارض الى الأجيال القادمة. - بعد الاف السنين سيعود للأرض ليعرض الرسائل المسجلة. - برمجة كيو حتى يستطيع البشر مستقبلاً قراءة الرسائل، وذاكرته كبيرة. 3- استخرج قيمة النص المحورية: العلم والابتكار.
<u>ثانياً: الظواهر اللغوية</u> <u>الصرف والتحويل</u> <u>والتركييب والاملاء:</u>	• تقديم الخريطة الذهنية وطلب المتعلمين بالتفاعل لصياغتها تذكر بالظاهرتين السابقتين (اسما الفاعل والمفعول واسما الزمان والمكان) وكذلك في التراكيب) إعراب المثني والجمع المذكر السالم) • أدعو المتعلمين الى التذكير بقاعدة الالف اللينة والتمثيل لكل نوع منهما • أختار أنشطة شفوية ترتبط بالظواهر اللغوية المدرسة قصد إنجازها شفها • أدعو المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التقويمية للظاهرتين من كل مكون على كراساتهم بعد قراءتها وفهم المطلوب منهم • أترك المجال لكل متعلم لإنجاز ما يراعي خصوصياته	يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات لصياغة خريطة ذهنية تذكر بالظاهر بكل ظاهرة ينجز المتعلمون ما طلب منهم مع مراعاة توجيهات وإرشاداتي <b>الصرف والتحويل:</b> 1- استخرج من الفقرتين الثانية والثالثة أسماء الفاعل: متزنا – مستديرة – عارضا – قائم <b>التراكيب:</b> 1- أعدد الاسم المثني في الجملتين الاتيتين واعربه: اشتريت كتابين .: مفعول به منصوب بالياء لانه مثني يتردد على الشجرة عصفوران جميلان: عصفوران: فاعل مرفوع بالالف... جميلان: نعت تابع لمنعوتة في رفعه بالالف أعرب الجملتين: يحتاج : فعل مضارع.... الوطن: فاعل مرفوع....

<p>الى : حرف جار ، مخلصين : اسم مجرور بالياء لانه جمع مذكر سالم.</p> <p>في البحث: جار ومجرور.</p> <p>العلمي: نعت تابع لمنعوته في الجر....</p> <p>- أعطيت هدية للمجتهدين.</p> <p>أعطيت: فعل ماض مبني على السكون والتاء المتحركة في محل رفع فاعل.</p> <p>هدية: مفعول به منصوب....</p> <p>للمجتهدين: ل حرف جار ،المجتهدين: اسم مجرور بالياء لانه مثنى.</p> <p><b>الإملاء :</b> أتم كل اسم من الأسماء بالف لينة: عصا - مبنى - زوايا - حصى</p> <p><b>الشكل:</b> ينقل المتعلمون الكلمات التالية في كراساتهم ويعملوا على ضبطها بالشكل التام مع الحرص على الإتيان باستحضار الظواهر التركيبية ومراعاة وضع الحركات بشكل سليم انطلاقا من سياق الكلمات داخل النص:</p> <p>- يكمل - الصناعي</p> <p>- الجملة: لم يعرف البشر اللغة.</p> <p><b>التعبير الكتابي:</b> أكتب هذا النص بأسلوبي الخاص مستعينا بأفكاره الأساسية المستخرجة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• احرص على وضوح التعليمات مع إعطاء نماذج دالة</li> <li>• أتتبع إنجازات المتعلمين(ات) لإرشادهم وتوجيههم باستمرار</li> <li>• الشكل:</li> <li>• أدون الفقرة المطلوبة للشكل على السبورة واطلب من المتعلمين نقلها في دفاترهم (هن) ويمكن نقل الفقرة من المنزل دون ضبطها بالشكل لربح الوقت،</li> <li>• ادعوا المتعلمين الى ضبط المقطع بالشكل التام مع مراعاة الحركات الإعرابية</li> </ul>	<p><b>ثالثا: الكتابة</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتفاعل المتعلمون(ات) بمشاركة الجميع وتبادل الآراء وتصويب بعضهم للبعض جماعيا مع حسن الإصغاء فيما بينهم ثم يصححون فرادى على كراساتهم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• بعد الإنجاز أدير الأدوار بين المتعلمين ليتم التصحيح جماعيا ثم يتم التصحيح الفردي على كراساتهم</li> <li>• أتقبل مختلف الإجابات التي يقدمها المتعلمون وادعوهم إلى مناقشتها وتصويبها في ما بينهم</li> </ul>	<p><b>تصحيح الانجازات</b></p>

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعليمي
المجال: العلم والتكنولوجيا	التعبير الكتابي	✓ يعبر المتعلم عن أفكاره بطريقة حرة وإبداعه الشخصي ✓ اكتساب مهارة كتابة إرشادات عن الانترنت ✓ التدرب على مهارة كتابة إرشادات عن استعمال الانترنت وتوظيف عناصرها الوسائل : نصوص- موارد رقمية ، بطاقات....
الوحدة :الثالثة		
الأسبوع : الثالث	الموضوع	
الحصة : 1 و 2	كتابة إرشادات عن استعمال الانترنت	
المدة : 30 د لكل حصة		
رقم الجذادة : 6		

### الحصة الأولى: تقديم المهارة ونمذجتها والتخطيط والاعداد للكتابة

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u> <u>التهيئة</u>	أنتقل مع المتعلمين (ات) بعرض نموذج لإرشادات عن الإنترنت و أقرأه على المتعلمين ثم أستفسرهم عن نوع الكتابة و موضوعه . أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يسترجع المتعلمون(ات) المهارات الكتابية السابقة من خلال كفايتهم السابقة يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات بإبداء آرائهم والتعبير بحرية.
<u>قراءة النص</u>  <u>أنشطة الاكتساب</u> ( تقديم المهارة ونمذجتها)	✓ أدعو المتعلمين الى ملاحظة الصورة وقراءة الإرشادات فم سيستفيدون من الموقع في الانترنت قراءة تأملية هادفة تستحضر جانب الفهم ✓ ا طرح تساؤلات على المتعلمين لتقريب المعاني لذهنهم .	يلاحظ المتعلمون (ات) الصورة و يقرؤون فوائد الموقع قراءة صامتة تأملية . مع مراعاة جانب فهم غايات ذلك يتفاعلون مع التساؤلات التالية لتعميق فهم الإرشادات وتسهيل التعامل معها لغويا مثل: ما اسم الموقع المكتوب في الصورة؟ ما فائدته؟
<u>أندرب وأطبق</u> <u>المهارة</u>	● أنتقل مع المتعلمين الى التدرب وتطبيق مهارة كتابة إرشادات باتمام بناء الارشادات لتكون ذات معنى ف التوجيه وذلك بوضع الكلمات حسب المكان المناسب لها في كل جملة ، وذلك بتشجيعهم على حسن توظيف المهارة المكتسبة.	<b>يوظف المتعلم مهارة كتابة إرشادات بإتمام بناء التوجيهات حسب المطلوب في أندرب وأطبق:</b> يقوم المتعلمون بشكل ثنائي او فردي بالتدرب على تطبيق مهارة بناء جمل توجيهية بتوظيف المهارة المكتسبة يوظف المتعلمون الكلمات في مكانها المناسب لتكون جمل تشكل توجيهات تامة ومفيدة ،ويحرصون على الدقة في في أثناء توظيف الكلمات داخل الجمل.
<u>أستعد للانجاز</u> <u>التخطيط</u> <u>والاعداد للكتابة</u>	أدعو المتعلمين الى كتابة إرشادات في الموضوع المطلوب منه مع حسن توظيف المهارة المكتسبة أساعد المتعلمين(ات) من خلال الصياغة وإعادة الصياغة والتشجيع على الكتابة،باعتماد مبدأ التطور التدريجي والاستعانة بالرصيد المكتسب	يعمل كل متعلم (ة) على كتابة مجموعة من الاشارات لصديقه عن كيفية الاستفادة من استخدام الانترنت مع حسن توظيف المهارة المكتسبة في أندرب ومع اعتماد التسلسل المنطقي للأفكار وتوظيف الروابط مع علامات الترقيم بشكل مناسب.
<b>الحصة الثانية: الإنجاز (المحاولة الأولى)</b>		
<u>الانجاز</u>	أدعو المتعلمين الى انجاز المحاولة الأولى بملء بطاقة بما يناسب حسب التوجيهات الموضوع لمساعدته في ذلك حسب الموضوع المطلوب مع حسن توظيف المهارة المكتسبة. أساعد المتعلمين(ات) و اوجههم من خلال الصياغة وإعادة الصياغة والتشجيع على الكتابة،باعتماد مبدأ التطور التدريجي والاستعانة بالرصيد المكتسب	● يقوم كل متعلم (ة) بتحرير المحاولة الأولى بملء البطاقة من التوجيهات الموضوع لمساعدته وتدوينها حسب العنوان المناسب في البطاقة مستعينا بالرصيد المقدم له (لها) في أندرب وما اكتسبه من مهارة في كتابة الارشادات في الحصة الاولى مع اعتماد التسلسل المنطقي للأفكار وتوظيف الروابط مع علامات الترقيم بشكل مناسب.
<u>تقويم ودعم</u>	أقوم مدى تمكن المتعلم من اعتماد مهارة كتابة إرشادات عن استعمال الانترنت بالشكل المناسب.	يرى المتعلم مدى قدرته على كتابة إرشادات عن استعمال الانترنت والصعوبات التي وجدها فيسجلها ليعرضها على الأستاذ وذلك للعمل على تجاوزها.



الهدف التعلّمي	المكون	المستوى : السادس
	التعبير الكتابي	المجال: العلم والتكنولوجيا
		الوحدة : الثالثة
	الموضوع	الأسبوع : الرابع
	كتابة إرشادات عن استعمال الانترنت	الحصة : 4 و3
✓ يراجع المتعلم المحاولة الأولى لملء بطاقة المعلومات ✓ ينظم المتعلم منتجه لغة وفكرا وجمالا ✓ إعادة تصحيح منتجه وعرضه وفق مهارة ملء بطاقة معلومات.		المدة : 30 د لكل حصة
		رقم الجذادة :

### الحصة الثالثة: مراجعة المحاولة الأولى واطمأن الانجاز

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u>  <u>التهيئة</u>	أنطلق مع المتعلمين من خلال التذكير بما تم التعاقد عليه، عليه في الحصتين السابقتين ، وادعوهم الى التذكير بما يتم توظيفه في مهارة كتابة إرشادات عن الانترنت .	يسترجع المتعلمون(ات) المهارات الكتابية السابقة من خلال ما تم التطرق له في مرحلة اكتساب المهارة والتدريب عليها. يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات بإبداء آرائهم والتعبير بحرية.
<u>مراجعة المحاولة الأولى</u>	✓ أدعو المتعلمين(ات) الى استثمار محاولتهم الأولى وتحريرها من أجل تدعيم انتاجهم مع مراعاة خصائص كتابة إرشادات عن الانترنت	✓ يستثمر المتعلمون المحاولة الأولى التي صاغوها في المنزل وما اكتسبوه من مهارات في الحصتين السابقتين من أجل تدعيم انتاجهم وتنقيحهم، مع مراعاة خصائص كتابة إرشادات عن استعمال الانترنت ويتم التركيز على ما يأتي: توظيف المهارة والحرص على انسجام الأفكار، والتدرج المنطقي، وتجاوز الأخطاء الأسلوبية والتركيبية والإملائية. مناقشة ما تم إنجازه واستحضار الصعوبات المواجهة لايجاد حل لها تصحيح المحاولة الأولى في ضوء ما تمت مناقشته.
<h3>الحصة الرابعة: تصحيح الإنجاز وعرضه</h3>		
<u>تصحيح الإنجاز وعرضه</u>	أحرص في هذه المحطة على ان يناقش المتعلمون والمتعلمات أخطاءهم ويقوموا بتصحيحها بالقرين أثناء العرض.	ينطلق المتعلمون (ات) من المؤشرات التي تم الاتفاق عليها. مناقشة الأخطاء المشتركة وتصحيحها، ثم تصحيح الأخطاء الفردية لغويا وفكريا وجماليا. بعد تصويب الأخطاء يعرض بعض المتعلمين انجازهم امام زملائهم، يتم تقويم طريقة العرض العرض واللقاء من طرف المتعلمين تعرض أفضل الإنجازات على المجلة الحائطية.
<u>التقويم وتدوين التعثرات</u>	• ادون التعثرات والصعوبات التي واجهت المتعلمين لاستحضارها في حصص الدعم للعمل على معالجتها.	يقوم المتعلم نفسه ذاتيا في مدى مهارته في توظيف الجانب اللغوي والفكري والجمالي في كتاباته.



الهدف التعليمي	المكون	المستوى : السادس
	التعبير الكتابي	المجال: العلم والتكنولوجيا
	الموضوع	الوحدة : الثالثة
	ملء بطاقة معلومات	الأسبوع : الاول
		الحصة : 1
الوسائل : نصوص- موارد رقمية ، بطاقات....		المدة : 30 د
		رقم الجذادة :

### الحصة الأولى: تقديم المهارة ونمذجتها والتخطيط والاعداد للكتابة

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<b>وضعية الانطلاق</b>  <b>التهيئة</b>	أسأل المتعلمين أسئلة استطلاعية: حول كيف يملأ بطاقة معلوماته الشخصية؟ (الاسم ، النسب، العمر، المستوى الدراسي ..... أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يسترجع المتعلمون(ات) المهارات الكتابية السابقة من خلال كفايتهم السابقة يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات بإبداء آرائهم والتعبير بحرية.
<b>قراءة النص</b>	✓ أدعو المتعلمين الى قراءة النص قراءة تأملية هادفة تستثمر المكونات اللغوية وتستحضر جانب الفهم ✓ اطرح تساؤلات على المتعلمين لتقريب المعاني لذهنهم .	• يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة تأملية مع مراعاة مواصفات القراءة السليمة، وما تتطلبه من إيقاع وأداء صوتي معبر، واحترام لعلامات الترقيم . ✓ يشارك الجميع للإجابة على التساؤلات التالية لتعميق فهم النص وتسهيل التعامل معه لغويا مثل: ✓ ماذا تعني السلحفاة؟ وأين تعيش؟ ...
<b>أنشطة الاكتساب ( تقديم المهارة ونمذجتها)</b>	أطرح تساؤلات توجيهية على المتعلمين لاكتشاف أسلوب ومهارة ملء بطاقة معلومات مع قراءة بطاقة المعلومات الواردة في الصفحة 94 من كتاب التلميذ(ة) أقبل مختلف الإجابات التي يقدمها المتعلمون وادعهم إلى مناقشتها وتصويبها في ما بينهم	<b>أكتسب مهارة ملء بطاقة معلومات :</b> • يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات التالية لاكتساب مهارة ملء بطاقة معلومات مع قراءة بطاقة معلومات الواردة في كتابه ص 94 • ما اسم هذا الحيوان؟ وما مكان عيشه؟ ما أنواعه ؟ ما غذاؤه ؟ ما خصائصه ؟ تحديد المجال الذي يصنف فيه هذا النص : • حياة الإنسان –حياة الحيوان – حياة النبات
<b>أتدرب وأطبق المهارة</b>	• أنتقل مع المتعلمين الى التدرب وتطبيق مهارة ملء بطاقة معلومات باتمام بناء فقرة وذلك بتشجيعهم على حسن توظيف المهارة المكتسبة.	<b>يوظف المتعلم مهارة ملء بطاقة معلومات بإتمام بناء فقرة عن الطماطم.</b> يقوم المتعلمون بشكل ثنائي او فردي بالتدرب على تطبيق مهارة ملء بطاقة معلومات بتوظيف المهارة المكتسبة يوظف المتعلمون النص لملء بطاقة معلومات عن الطماطم ،ويحرصون على الدقة في استخراج المعلومات المطلوبة من النص.
<b>أستعد للانجاز ( التخطيط والاعداد للكتابة)</b>	أدعو المتعلمين الى إعداد بطاقة معلومات عن مخترع موقع التواصل الاجتماعي (Facebook) : مارك زوكربيرغ. كالمطلوب في أستعد للانجاز مع توجيههم حسن الالتزام بتوظيف مهارة ملء البطاقة و التي تدربوا عليها أساعد المتعلمين(ات) من خلال الصياغة وإعادة الصياغة والتشجيع على الكتابة، باعتماد مبدأ التطور التدريجي	• يعمل المتعلم إعداد بطاقة معلومات عن مخترع موقع التواصل الاجتماعي (Facebook) : مارك زوكربيرغ . • يربط موضوع ملء بطاقة معلومات بما تم ترويجه ويستثمره كرسيد.
<b>تقويم ودعم</b>	• أقوم مدى تمكن المتعلم من اعتماد منهجية ملء بطاقة معلومات بالشكل المناسب.	• يرى المتعلم مدى قدرته على ملء بطاقات معلومات والصعوبات التي وجدها فيسجلها ليعرضها على الأستاذ وذلك للعمل على تجاوزها.

الهدف ألتعلمي	المكون	المستوى : السادس
	التعبير الكتابي	المجال: العلم والتكنولوجيا
	الموضوع	الوحدة :الثالثة
	ملء بطاقة معلومات	الأسبوع : الرابع
		الحصة : 4و3
✓ ينظم المتعلم منتجه لغة وفكرا وجمالا ✓ إعادة تصحيح منتجه وعرضه وفق مهارة كتابة مقالة.		المدة : 30 د لكل حصة
		رقم الجذاذة :

### الحصة الثالثة: مراجعة المحاولة الأولى و اتمام الانجاز

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u>  <u>التهيئة</u>	أنطلق مع المتعلمين من خلال التذكير بما تم التعاقد عليه، عليه في الحصتين السابقتين ، وادعوهم الى التذكير بما يتم توظيفه في مهارة مل بطاقة معومات والتذكير بعناصرها	يسترجع المتعلمون(ات) المهارات الكتابية السابقة من خلال ما تم التطرق له في مرحلة اكتساب المهارة والتدريب عليها. يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات بإبداء آرائهم والتعبير بحرية.
<u>مراجعة المحاولة الاولى</u>	✓ أدعو المتعلمين(ات) الى استثمار محاولتهم الأولى وتحريرها من أجل تدعيم انتاجهم مع مراعاة خصائص ملء بطاقات معلومات	✓ يستثمر المتعلمون المحاولة الأولى التي صاغوها في المنزل وما اكتسبوه من مهارات في الحصتين السابقتين من اجل تدعيم انتاجهم وتنقيحه، مع مراعاة خصائص ملء بطاقة معلومات ويتم التركيز على ما يأتي: توظيف المهارة والحرص على انسجام الأفكار، والتدرج المنطقي، وتجاوز الأخطاء الأسلوبية والتركيبية والإملائية. مناقشة ما تم إنجازه واستحضار الصعوبات المواجهة لايجاد حل لها تصحيح المحاولة الأولى في ضوء ما تمت مناقشته.
<h3>الحصة الرابعة: تصحيح الإنجاز وعرضه</h3>		
<u>تصحيح الإنجاز وعرضه</u>	أحرص في هذه المحطة على ان يناقش المتعلمون والمتعلمات أخطاءهم ويقوموا بتصحيحها بالقرين أثناء العرض.	ينطلق المتعلمون (ات) من المؤشرات التي تم الاتفاق عليها. مناقشة الأخطاء المشتركة وتصحيحها، ثم تصحيح الأخطاء الفردية لغويا وفكريا وجماليا. بعد تصويب الأخطاء يعرض بعض المتعلمين انجازهم امام زملائهم، يتم تقويم طريقة العرض العرض واللقاء من طرف المتعلمين تعرض أفضل الإنجازات على المجلة الحائطية.
<u>التقويم وتدوين التعثرات</u>	• ادون التعثرات والصعوبات التي واجهت المتعلمين لاستحضارها في حصص الدعم للعمل على معالجتها.	يقوم المتعلم نفسه ذاتيا في مدى مهارته في توظيف الجانب اللغوي والفكري والجمالي في كتاباته.

الهدف ألتعلمي	المكون	المستوى : السادس
	مشروع الوحدة	المجال: العلم والتكنولوجيا
	الموضوع	الوحدة :الثالثة
	القطار السريع: البراق	الأسبوع : الأول والثاني
		الحصة : 2و1
✓ اقتراح مشاريع بالعلم والتكنولوجيا ✓ اختيار المشروع وخاصة المنصب في الموضوع المقترح ✓ يتوصل المتعلم مع أعضاء المجموعة لتحديد الأهداف وعناصر المشروع وتوزيع المهام الوسائل : كتاب المتعلم- موارد رقمية ...		المدة : 30 د لكل حصة رقم الجذاذة :

### الحصة الأولى: التخطيط

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u>  <u>التهيئة</u>	أهئ المتعلمين والمتعلمات للتخطيط للمشاريع المرتبطة بالمجال ومكوناته وأفتح النقاش معهم لتحديد الإطار العام الذي تندرج فيه المشاريع أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يتفاعل المتعلمون (ات) مع النقاش المطروح وذلك بتعرف مجال المشروع وضرورة ارتباط المشاريع التي سيعملون عليها بالعلم والتكنولوجيا بإبداء آرائهم والتعبير بحرية.
<u>نختار المشروع</u>	✓ أدعو المتعلمين الى الاشتغال في مجموعات مع مراعاة التباعد (تتكون من متحكمين وغير متحكمين في المعارف). وأطالبهم باقتراح مشاريع تصب في مجال الوحدة	✓ يعمل المتعلمون(ات) في مجموعات لا يفوق عددها ستة أفراد ويتبادلون الآراء والمقترحات بحرية واحترام الرأي المخالف ✓ تقترح كل مجموعة الموضوع الذي اقتنع الجميع بالعمل عليه وتتم عنونته وتسجيله من طرف الأستاذ بأسماء عناصر المجموعة المكلفة به.
<u>نخطط له</u>	أوجه المتعلمين (ات) الى العمل على التخطيط له وذلك بوضع الأهداف والتصميم وتوزيع المهام ودعوتهم الى توظيف معارفهم القبلية وتوظيفها أقدم المساعدة والتوجيه لمن هم في حاجة اليها	<ul style="list-style-type: none"> <li>بعد اختيار عنوان المشروع تعمل كل مجموعة على تحديد:               <ul style="list-style-type: none"> <li>طبيعة المشروع: مطوية – ملف-...</li> <li>وتحديد عناصره: صور – معلومات –وثائق....</li> <li>تحديد منهجية العمل:</li> <li>كل مجموعة تحدد منسق ومقرر بالتناوب حسب مشاريع الوحدات الست.</li> <li>تحديد الموارد المراد توظيفها في المشروع: صور،كتب، موارد رقمية، مقالات.....</li> <li>تخصيص المدة الزمنية للإنجاز</li> <li>الشروع في وضع تصميم للملصق ومحاورة بإتباع خطوات المنهجية</li> <li>التعاون وتوزيع المهام حسب قدرات المتعلمين لإنجاز محور من محاور المشروع.</li> </ul> </li> </ul>
<u>الإنجاز</u>	● أنطلق مع المتعلمين ليزكروا بالمجال المطلوب انجاز البحث فيه والمشاريع التي اختاروها ● أوجه المجموعات الى العمل على تتبع ما تم تنفيذه من طرف كل عنصر ومدى توافقه مع التصميم والمحتوى	يذكر المتعلمون بمجال الوحدة مع المشاريع التي اختاروها ليبينوا مدى تطابقها مع مضامينه. تعمل كل مجموعة على تتبع مؤشرات انجاز المشروع من خلال: الاطلاع على ما أعده عناصر المجموعة من : صور ،معلومات، وثائق،..... اختيار الأنسب منها ليكون بداية المشروع. بداية المشروع المحاولة الأولى مع تتبع مؤشرات الانجاز

### الحصة الثانية: الإنجاز (المحاولة الأولى)

الهدف التعليمي	المكون	المستوى : السادس
	مشروع الوحدة	المجال: العلم والتكنولوجيا
	الموضوع	الوحدة :الثالثة
	القطار السريع البراق	الأسبوع : الثالث والرابع
		الحصة : 4 و3
✓ يعدل أعضاء المجموعة المشروع وينقحونه ✓ يقدم المتعلم محور من الملصق ✓ يناقش المتعلم المشروع ويقيمه مع زملائه ✓ تقويم المتعلم من حيث طريقة العرض والإقناع وتقبل النقد. ✓ الوسائل : كتاب المتعلم- موارد رقمية ...		المدة : 30 د لكل حصة
		رقم الجذادة :

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<b>وضعية الانطلاق</b>  <b>التهيئة</b>	أهـء المتعلمين والمتعلمات لمواصلة العمل على تنمة انجاز مشاريعهم وعرضها أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يتفاعل المتعلمون (ات) مع النقاش بالتذكير بما تم التطرق له في المحطات السابقة من مراحل انجاز المشاريع ومخططاتها... بإبداء آرائهم والتعبير بحرية.
<b>نتابع أنجاز المشروع</b>	<b>الحصة الثالثة: الإنجاز: تعديل المشروع</b>  ✓ أدعو المتعلمين الى الاشتغال في مجموعات وعرض منتوجهم في ما بينهم لمناقشته وتصحيحه من اجل تجويد ملصق المشروع.	✓ يعمل المتعلمون(ات) في مجموعاتهم ويقوموا بعرض المنتج المرحلي(الملصق) بين أعضاء المجموعة والتداول في المعطيات الناهية وكتابتها. ✓ إضافة العناصر التي بقيت عالقة في الحصة السابقة ومناقشتها وتنقيحها من اجل تجويد الملصق ✓ المصادقة من طرف الأعضاء بعد موافقة الأستاذ على النسخة النهائية للمشروع (المحتوى: الوثائق، الصور، الرسوم، النصوص ...) ✓ الإخراج النهائي للملصق في نسخته المهيئة للعرض ✓ يتكلف المنسق بعرض تقرير موجز عن سير أشغال مجموعته.
<b>تقاسم العرض ومناقشته</b>	<b>الحصة الرابعة: عرض المشروع ومناقشته</b>  أدعو المتعلمين (ات) للقيام بعرض مشاريعهم بعد تعليقها في الركن المخصص لمشروع الوحدة كل مجموعة على حدة وبالتناوب بين المجموعات وأعضائها.	تقوم المتعلمات والمتعلمون حسب مجموعاتهم بتعليق مشروعهم في ركن مشروع الوحدة ، ثم عرضه شفهيًا بالتناوب بين أعضاء كل مجموعة، بحيث يقدم كل عنصر المحور المكلف به. يكون العرض حسب الطريقة التي تراها كل مجموعة مناسبة لها. فتح المناقشة اثناء العرض في حدود الوقت المسموح به.
<b>نقوم مشروعنا</b>	• أوجه المتعلمين والمتعلمات الى مناقشة مشروع كل مجموعة وتقييمه.	يثير المتعلمون والمتعلمات نقاش تقييم المشاريع من حيث المضمون ومحتوياته وطريقة عرضه ابراز القيم التي أشار لها كل مشروع ومدى ارتباطها بالمواطنة والسلوك المدني تقويم مدى احترام أعضاء المجموعة لالتزاماتهم بشأن توزيع الأدوار والمهام تقويم طريقة أداء المتعلمين في عرض المشروع وطريقة دفاعهم واقناعهم به وتقبلهم للنقد.