# গীতপঞ্চাশিকা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

तमसो मा ज्योतिर्गमय

SANTINIKETAN
VISWA BHARATI
LIBRARY

T 7 (26)

58

290416

স্বরবিতান ১৬

# গীতপঞ্চাশিকা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

VISVA-BHARATI
290416
LIBRARY

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

VISVA-BHARATI
LIBRARY

PRESENTED BY

V. B. Publication

বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদিন্দ্র ভৌমিক
বিশ্বভারতী। ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড। কলিকাতা ১৭
মুদ্রক স্বপ্না প্রিন্টিং ওয়ার্কস
৫২ রাজা রামমোহন সরণী। কলিকাতা ৯

| | |
|---|---|
| অনেক পাওয়ার মাঝে মাঝে | ১২৪ |
| অশ্রুনদীর সুদূর পারে | ১১১ |
| আকাশ হতে আকাশ-পথে | ১০৭ |
| আজি বিজন ঘরে নিশীথরাতে | ১২৯ |
| আমার একটি কথা বাঁশি জানে | ৪৪ |
| আমার নিশীথরাতের বাদলধারা | ২৪, ২৬ |
| আমার সকল দুখের প্রদীপ | ১৩৬ |
| আমারে বাঁধবি তোরা | ৭৫ |
| আমি পথভোলা এক পথিক এসেছি | ৮৪ |
| আয় আয় রে পাগল | ১২১ |
| আলোকের এই ঝর্নাধারায় | ১৬১ |
| এই তো ভালো লেগেছিল | ২৯ |
| একদা তুমি প্রিয়ে | ১৫১ |
| এমনি ক'রেই যায় যদি দিন | ২১ |
| এস' এস' বসন্ত, ধরাতলে | ৪৬ |
| ও দেখা দিয়ে যে চলে গেল | ৫৮ |
| ওই [illegible]রের ঢেউয়ে ঢেউয়ে | ৭৮ |
| ওরে আমার হৃদয় আমার | ১১ |
| ওরে সাবধানী পথিক | ১৫৪ |
| ওহে সুন্দর, মরি মরি | ৬৫ |
| কবে তুমি আসবে বলে | ৯৩ |
| কান্নাহাসির-দোল-দোলানো | ৭ |
| কাল রাতের বেলা | ১৪ |
| কাঁপিছে দেহলতা | ৬৩ |
| কেন রে এই দুয়ারটুকু | ১৩৯ |
| কোন্ খেপা শ্রাবণ ছুটে এল | ৫৩ |
| কোন্ সুদূর হতে আমার মনোমাঝে | ১১৭ |
| গানের সুরের আসনখানি | ১৮ |
| ছিল যে পরানের অন্ধকারে | ৯৭ |
| জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে | ১৮০ |
| জাগরণে যায় বিভাবরী | ৮২ |
| তরীতে পা দিই নি | ১৪২ |
| তরুণ প্রাতের অরুণ আকাশ | ১৪৮ |

তুমি একলা ঘরে বসে বসে ১১৪
তুমি কোন্ পথে যে এলে ৮৯
তোমার হল শুরু, আমার হল সারা ৪২
দুয়ার মোর পথপাশে ৭৩
দেশ দেশ নন্দিত করি ১৭১
নাহয় তোমার যা হয়েছে তাই হল ৭০
পাত্রখানা যায় যদি যাক ১৫৮
পোহালো পোহালো বিভাবরী ৫৬
ব্যাকুল বকুলের ফুলে ৬১, ৬২
ভুবনজোড়া আসনখানি ১০৪
ভেঙে মোর ঘরের চাবি ১৪৫
মম অন্তর উদাসে ৮০
মাতৃমন্দির-পুণ্য-অঙ্গন ১৬৬
যখন পড়বে না মোর পায়ের চিহ্ন ৩৫
যে কাঁদনে হিয়া কাঁদিছে ১০০, ১০২
সবার সাথে চলতেছিল ১৩২
সে কোন্ বনের হরিণ ৬৭

# গীতপঞ্চাশিকা

কান্নাহাসির-দোল-দোলানো পৌষ-ফাগুনের পালা,
তারি মধ্যে চিরজীবন বইব গানের ডালা—
এই কি তোমার খুশি, আমায় তাই পরালে মালা
সুরের-গন্ধ-ঢালা ?।
তাই কি আমার ঘুম ছুটেছে, বাঁধ টুটেছে মনে,
খেপা হাওয়ার ঢেউ উঠেছে চিরব্যথার বনে,
কাঁপে আমার দিবানিশার সকল আঁধার আলা !
এই কি তোমার খুশি, আমায় তাই পরালে মালা
সুরের-গন্ধ-ঢালা ?।
রাতের বাসা হয় নি বাঁধা, দিনের কাজে ত্রুটি,
বিনা কাজের সেবার মাঝে পাই নে আমি ছুটি।
শান্তি কোথায় মোর তরে হায় বিশ্বভুবন-মাঝে,
অশান্তি যে আঘাত করে তাই তো বীণা বাজে।
নিত্য রবে প্রাণ-পোড়ানো গানের আগুন জ্বালা—
এই কি তোমার খুশি, আমায় তাই পরালে মালা
সুরের-গন্ধ-ঢালা ?।

II পর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I সনা -া না | নধা পা -া I
কা ন্ না হা সি র্ দো ল্ দো লা নো •

I পনা -া না | নধা পা -জ্ঞা I পা দা -া | -া -া -া I
পৌ ষ্ ফা গু নে র্ পা লা • • • •

I দা দা -া | দা -া পা I পমা -া -পা | দা দপা -া I
তা রি • ম ধ্ যে চি ০ • র জী •

I মগা -া -া | -মা -পা -দা I মপা -া গা | গা রা -গা I
ব • • • • ন্ ব ই ব গা নে র্

I গর্রা র্সা -া | -া -া -া I দা -া দা | না র্সা -া I
তা লা • • • • এ ই কি তো মা র্

I সনা র্সা -া | -র্রা -র্গা -র্রা I -র্সা -া -া | র্সা র্সা -া I
খু শি • • • • • • • আ মা র্

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা র্সা -া I ণা ণা -া | -দা -পা -া I
তা ই প রা নে • মা লা • • • •

I পণা ণা -া | পদা -া পা I মপা গা -া | -মা -পা -দা II
সু রে র্ গ ন্ ধ ঢা লা • • • •

II দা -া -া | না না -া I নর্সা -া -া | -া -া -া I
তা • ই কি আ • মা • • • • র্

I নর্সা -দা -া | না না -া I নর্সা -া -া | -া -া -া I
ঘু • ম্ ছু টে • ছে • • • • •

I র্গর্গা -া র্গা | র্গর্রা র্সা -া I সনা র্সা -া | -া -া -া I
বাঁ ধ টু টে ছে • ম নে • • • •

I র্গর্রা র্সা -া | র্গর্রা র্সা -া I সনা -া না | নদা পা -া I
খে পা • হাও য়া র্ ঢে উ উ ঠে ছে •

I পনা না -া | নদা পা -া I মপা গা -া | -া -া -া I
চি র • ব্য থা র্ ব নে • • • •

I পপা পা -া | পগা গা -া I পপা পা -া | পগা গা -া I
কাঁ পে • আ মা র্ দি বা • নি শা র্

I গপা পা -া | পগা রা -গা I গরা সা -া | -া -া -া I
স ক ল্ আঁ ধা র্ আ লা . . . .

I দা -া দা | না র্সা -া I ণনা র্সা -া | -র্রা -র্গা -র্রা I
এ ই কি তো মা র্ খু শি . . . .

I -র্রর্সা -া -া | র্সা র্সা -া I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা র্সা -া I
. . . আ মা য়্ তা ই প রা লে .

I ণা ণা -া | -দা -পা -া I পণা ণা -া | পদা -া পা I
মা লা . . . . সু রে র্ গ ন্ ধ

I মপা গা -া | -মা -পা -দা II
ঢা লা . . . .

II সা ঋা -া | ঋা ঋা -গা I গসা -ঋা গা | গরা সা -া I
রা তে র্ বা সা . হ য়্ নি বাঁ ধা .

I -মা -া -া | -া -া -পা I পমা গা -া | গা রা -গা I
. . . . . . দি নে র্ কা জে .

I গরা সা -া | -া -া -া I সমা মা -া | মা মা -পা I
ত্রু টি . . . . বি না . কা জে র্

I পমা গা -া | মা পা -া I পমা -া গা | পা রা -গা I
সে বা র্ মা ঝে . পা ই নে আ মি .

I গরা সা -া | -া -া -া I নদা -া -া | না না -র্সা I
ছু টি . . . . শা . ন্ তি কো .

I র্সা -া -া | -া -া -া I নর্সা -দা -া | না না -র্সা I
ধা • • • • য়্ যো • র্ ত রে •

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্সর্গা -া র্গা | র্গর্রা র্সা -া I
হা • • • • য়্ বি শ্ শ ভু ব ন্

I র্সনা -া -া | র্সা -া -া I র্গর্রা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
মা • • ঝে • • অ শা ন্ তি যে •

I পণা ণা -া | পদা পা -া I পা -ণা ণা | পদা পা -া I
আ ঘা ত্ ক রে • তা ই তো বী ণা •

I মপা গা -া | -া -া -া I গপা -া পা | পগা গা -া I
বা জে • • • • নি ত্ ত র বে •

I গপা -া পা | পগা গা -া I গপা পা -া | পগা রা -গা I
প্রা ণ্ পো ড়া নো • গা নে র্ আ গু ন্

I গরা সা -া | -া -া -া I দা -া দা | না র্সা -া I
জ্বা লা • • • • এ ই কি তো মা র্

I সনা র্সা -া | -র্রা -র্গা -র্রা I -র্রর্সা -া -া | র্সা র্সা -া I
খু শি • • • • • • • আ মা য়্

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা র্সা -া I ণা ণা -া | -দা -পা -া I
তা ই প রা লে • মা লা • • • •

I পণা ণা -া | পদা -া পা I মপা গা -া | -মা -পা -দা II II
সু রে র্ গ ন্ ধ ঢা লা • • • •

## ২

ওরে আমার হৃদয় আমার, কখন তোরে প্রভাতকালে
দীপের মতো গানের স্রোতে কে ভাসালে ॥
যেন রে তুই হঠাৎ বেঁকে
শুকনো ডাঙায় যাস নে ঠেকে,
জড়াস নে শৈবালের জালে ॥
তীর যে হোথা স্থির রয়েছে,
ঘরের প্রদীপ সেই জ্বালালো—
অচল রহে তাহার আলো।
গানের প্রদীপ তুই যে গানে
চলবি ছুটে অকূল-পানে
চপল ঢেউয়ের আকুল তালে ॥

II মগা মা -ণা | ণা ধা -পমা I মা ধা -া | ধা ধণা -র্সা I
ও রে • আ মা •র্ হৃ দ য়্ আ মা• •

I -ধা -র্সা -র্সণা | -া -ধা -পা I পর্সা র্সা -া | ণা ধা -া I
• • • • • র্ ক খ ন্ তো রে •

I ধসা সা -া | সরা রা -া I সা রা -া | গা গা -মা I
প্র ভা ত্ কা লে • দী পে র্ ম তো •

I রা গা -া | মা পা -া I মগা -া মা | মণা ধা -া I
গা নে র্ স্রো তে • কে • ভা সা লে •

I ধনা -া না | না না -া I -র্সা -া -া | -া -া -া II
কে • ভা সা লে • • • • • • •

II গর্মা র্মা -র্গা | র্রা র্সা -া I র্সনা র্সা -া | র্সনা রর্সা -ণা I
যে ন • রে তু ই হ ঠা ৎ বেঁ কে •

I ণধা ণা -ধা | ধপা পধা -ণা I ণধা -া -া | -া -া -া I
বেঁ কে • বেঁ কে• • রে • • • • •

I ণা -র্রা র্সা | ণা ধা -পমা I গা -া মা | মগা মা -া I
ত ক্ নো ভা ঙা •য়্ যা স্ নে ঠে কে •

I মগা মা -া | মগা মা -া I পা ধা -া | না র্সা -া I
জ ড়া স্ নে শৈ • বা লে র্ জা লে •

I না র্সা -া | র্সনা রর্সা -া II
জা লে • জা লে •

II সা -া সা | রা গা -া I মা -ধা ধপা | মগা মা -া I
তী র্ যে হো থা • স্থি র্ র য়ে ছে •

I মা মা -পা | পা পা -া I ধপা -া ধা | ধা পধা -ণা I
ঘ রে র্ প্র দী প্ সে ই জ্ব লা লো• •

I ণধা -া -া | -া -া -া I মা মা -ধা | ধপা মা -গা I
গো • • • • • অ চ ল্ র হে •

I রসা রা -গা | গা মা -া I গর্মা র্মা -র্গা | র্রা র্সা -া I
তা হা র্ আ লো • গা নে র্ প্র দী প্

I র্সনা -া র্সা | -া -া -া I গর্মা র্মা -র্গা | র্রা র্সা -া I
তু ই যে • • • গা নে র্ প্র দী প

I সনা -া র্সা | সনা রর্সা -ণা I পধা ণা -ধা | পা পধা -ণা I
তু ই যে গা নে • গা নে • গা নে• •

I পধা -া -া | -া -া -া I ণা -র্রা র্সা | সণা ধা -পমা I
ঝে • • • • • চ ল্ বি ছু টে • •

I মগা মা -া | মগা মা -া I মগা মা -া | মগা মা -া I
অ কূ ল্ পা নে • চ প ল্ ঢেউ য়ে র্

I মপা ধা -া | না র্সা -া I সনা র্সা -া | সনা রর্সা -া II II
আ কূ ল্ তা লে • তা লে • তা লে •

## ৩

কাল রাতের বেলা গান এল মোর মনে,
তখন তুমি ছিলে না মোর সনে ॥
যে কথাটি বলব তোমায় ব'লে
কাটল জীবন নীরব চোখের জলে
সেই কথাটি সুরের হোমানলে
উঠল জ্বলে একটি আঁধার ক্ষণে—
তখন তুমি ছিলে না মোর সনে ॥
ভেবেছিলেম আজকে সকাল হলে
সেই কথাটি তোমায় যাব বলে।
ফুলের উদাস সুবাস বেড়ায় ঘুরে,
পাখির গানে আকাশ গেল পূরে,
সেই কথাটি লাগল না সেই সুরে
যতই প্রয়াস করি পরানপণে—
যখন তুমি আছ আমার সনে ॥

ঋসা -া II সা জ্ঞা -া | জ্ঞমা মা -পমা I মজ্ঞা -রা জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -মা I
কা ল্ রা তে র্ বে লা • গা ন্ এ ল মো র্

॥
I মজ্ঞা -ঋা সা | -া -া -া I মজ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
ম • নে • • • ত খ ন্ তু মি •

I জ্ঞরা জ্ঞা -া | -রা মজ্ঞা -ঋা I সা সা -ঋা | জ্ঞা -া -া I
ছি লে • না গো • ছি লে • না • •

I র্জ্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঋা র্সা -া I র্সঋা র্সা -া | র্সণা ণা -দণা I
ত খ ন্ তু মি • ছি লে • না মো •র্

I ণদা -পা মা | -া জ্ঞা -ঋা II
স • নে • "কা ল্"

II { সদা -া দা | দা দা -ণা I ণা -া র্সা | র্সর্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I
যে • ক থা টি • ব ল্ ব তো মা • য়্

I র্সণা র্সা -া | -া -া -া I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্সর্জ্ঞা -া I
ব' লে • • • • কা ট্ ল জী ব ন্

I দা দা -া | দণা র্সা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া | -া -া -া } I
নী র ব্ চো খে র্ জ লে • • • •

I র্সা -র্ঋা র্সা | ণা ণা -া I -দা -া -া | ণা র্সা -া I
সে ই ক থা টি • • • • আ মা র্

I র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা | ণা ণা -দা I পা পা -দা | দপা পদা -ণা I
সে ই ক থা টি • সু রে র্ হো মা• •

I ণদা পা -া | -া -া -দা I পমা -দা দা | দা দা -ণা I
ন লে • • • • উ ঠ্ ল জ লে •

I ণা -া র্সা | র্সর্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I র্সণা র্সা -া | -া -া -া I
এ ক্ টি আঁ ধা • র্ ক ণে • • • •

I র্সদা দা -া | ণা র্সা -ণা I ণদা দা -ণা | ণা -র্জ্ঞা -া I
ত খ ন্ তু মি • ছি লে • না • •

I দর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I র্সর্ঋা র্সা -া | ণা ণা -দণা I
ত • খ ন্ তু মি • ছি লে • না মো • র্

I ণদা -পা মা | -া জ্ঞা -ঋা II
স • নে • "কা ন্"

II { দা দা -ণা | সা সা -া I সা -া ঋা | ঋসা সা -ণা I
ভে বে • ছি লে ম্ আ জ্ কে স কা ল্

I সা -া -ঋা | জ্ঞা -া -ঋসা I সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I
হ • • লে • •• সে ই ক থা টি •

I -া -া -া | জঋা সা -া I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জরা জ্ঞা -া I
০ • • আ মা র্ সে ই ক থা টি •

I জরা জ্ঞা -া | জমা মা -পমা I মজ্ঞা -া -ঋা | সা -া -া } I
তো মা য্ যা ব •• ব • • লে • •

I { দা দা -া | দা দা -ণা I ণা র্সা -া | র্সর্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I
ফু লে র্ উ দা স্ সু বা স্ বে ড়া •য়্

I সণা র্সা -া | -া -া -া I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জর্রা র্সর্জ্ঞা -া I
ঘু রে • • • • পা খি র্ গা নে •

I দা দা -া | ণা র্সা -র্জ্ঞা I র্জর্ঋা র্সা -া | -া -া -া } I
আ কা শ্ গে ল • পূ রে • • • •

I র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা | ণা ণা -া I -দা -া -া | ণা র্সা -া I
সে ই ক থা টি • • • • আ মা র্

I র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা | ণা ণা -দা I দপা -া দা | দপা পা -দণা I
সে ই ক থা টি • লা গ্ ল না সে •ই

I পদা পা -া | -া -া -দা I পমা মা -দা | দা দা -ণা I
সু রে • • • • য ত ই প্র য়া স্

I ণা র্সা -া | সর্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I র্সণা র্সা -া | -া -া -া I
ক রি • প রা •ন্ প ণে • • • •

I র্সদা দা -া | ণা র্সা -ণা I পদা -া -ণা | পর্জ্ঞা -া -দা I
য খ ন্ তু মি • আ • • ছ • •

I দর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I সর্ঋা র্সা -া | র্সণা ণা -দণা I
য খ ন্ তু মি • আ ছ • আ মা •র্

I ণদা -পা মা | -া জ্ঞা -ঋা II II
স • নে ∘ "কা ল্"

গানের সুরের আসনখানি পাতি পথের ধারে।
ওগো পথিক, তুমি এসে বসবে বারে বারে॥
ওই যে তোমার ভোরের পাখি
নিত্য করে ডাকাডাকি,
অরুণ-আলোর খেয়ায় যখন এস ঘাটের পারে,
মোর প্রভাতীর গানখানিতে দাঁড়াও আমার দ্বারে
আজ সকালে মেঘের ছায়া লুটিয়ে পড়ে বনে,
জল ভরেছে ওই গগনের নীল নয়নের কোণে।
আজকে এলে নতুন বেশে
তালের বনে মাঠের শেষে,
অমনি চলে যেয়ো নাকো গোপনসঞ্চারে।
দাঁড়িয়ো আমার মেঘলা গানের বাদল-অন্ধকারে॥

II $^{র}$সা -া সা সা | $^{স}$রা -া গা রা I গা -া মা পা | $^{প}$গা -পা $^{প}$মা -া I
গা • নে র স্ • রে র আ • স ন খা • নি •

I -া -া -গা -মা | $^{গ}$রা -া পা মা I পা -া -া -া | $^{প}$ন্া -া সা -া I
• • • • পা • তি প থে • • র্ ধা • রে •

I রা -া পা মা | $^{ম}$পা -া -া -া I ধা -র্সা র্সা $^{স}$ধা | পা -া -মা -গা I
ও • গো প থি • • ক্ ও • গো প থি • • ক্

I $^{গ}$রা -গরা গা -া | মা -ধা $^{ম}$পা -া I $^{প}$রা -গা -রা গা | $^{গ}$মা -ধা $^{ধ}$পা -া I
তু •• মি • এ • সে • ব • স্ বে বা • রে •

I $^{প}$মা -গা রা -গরা | $^{র}$সা -া সা সা I $^{স}$রা -া গা রা | গা -া মা পা I
বা • রে •• গা • নে র সু • রে র আ • স ন

I পগা -পা পমা -া | -া -া -া -া I { ঋপা -া -ধা ধপা | পনা -ধা না -া I
খা • নি • • • • • ও • ই যে তো • মা র্

I নর্সা -া র্সা -া | র্সা -না র্সা -া I র্সা -া -র্গা র্গা | র্গর্রা -া র্সা -া I
ভো • রে র্ পা • খি • নি • ত্ ত ক • রে •

I র্সা -না র্সা -নর্রা | র্রর্সা -না র্সা -া } I র্সধা -া পা মা | মা -া মা -া I
ডা • কা • • ডা • কি • অ • রু ণ আ • লো র্

I মা -া মা -া | মা -া মা -া I সা -মা মা -া | মা -গা গপা পক্ষা I
খে • য়া য়্ য • খ ন্ এ • স • ঘা • টে র

I পা -ক্ষা ধপা -া | -া -া -া -া I পধা -র্সা -া র্সা | র্সধা -া পা -ক্ষা I
পা • রে • • • • • যো • র্ প্র ভা • তী র্

I ক্ষপা -ক্ষা -ধা ধপা | পা -মা মা -া I মসা -া মা -া | -া -া -া -া I
গা • ন্ খা নি • তে • দাঁ • ড়া • • • • ও

I মগা -া পা -া | -া -া -া -া I ধা -না -র্সা -র্রা | র্রর্সা -না -ধা -পা II
আ • মা • • • • র্ দ্বা • • • রে • • •

II { সা -া -া সা | সা -া সা -া I প্‌া -সা সা -া | সা -া সা -া I
আ • জ্ স কা • লে • মে • ঘে র্ ছা • য়া •

I সা সা সা -রা | রা -া রা -গা I রগা -মা মা -া | -া -া -া -গা I
লু টি য়ে • প • ড়ে • ব • • নে • • • •

I গরা -া -মা মা | মা -া মা -া I গমা -গা -পা পা | পা -ক্ষা ধপা -া I
জ • ল্ ভ রে • ছে • ও • ই গ গ • নে র্

I ধা -া -র্সা র্সা | র্সধা -া পা -জ্ঞা I ধপা -া মা -া | -া -া -া -া } I
নী • ল্ ন য় • নে র্ কো • ণে • • • • •

I { মপা -া -ধা পা | পনা -ধা না -া I নর্সা -া র্সা -া | র্সা -না র্রর্সা -া I
আ • জ্ কে এ • লে • ন • তু ন্ বে • শে •

I র্সা -র্গা র্গা -া | র্গর্রা -া র্সা -া I না -র্রা র্রর্সা -া | র্সা -না র্রর্সা -া } I
তা • লে র্ ব • নে • মা • ঠে র্ শে • ষে •

I ধা -া -পা পা | পমা -া মা -া I মা -া মা -া | মা -া মা -া I
অ • ম্ নি চ • লে • যে • গো • না • কো •

I সা -মা মা -া | মা -গপা পা -জ্ঞা I জ্ঞপা -জ্ঞা ধপা -া | -া -া -া -া I
গো • প • ন • • স ন্ চা • রে • • • • •

I ধা র্সা র্সা -া | র্সধা -া পা -জ্ঞা I জ্ঞপা জ্ঞা -ধা ধপা | পা -মা মা -া I
দাঁ ড়ি য়ো • আ • মা র্ মে • ঘ্ লা গা • নে র্

I মসা -া মা -া | মা -গা -পা পা I ধা -না -র্সা -র্রা | র্রর্সা -না -ধা -পা II II
বা • দ ল্ অ • ন্ ধ কা • • • রে • • •

## ৫

এমনি ক'রেই যায় যদি দিন যাক না।
মন উড়েছে উড়ুক-না রে
        মেলে দিয়ে গানের পাখ্‌না॥
আজকে আমার প্রাণ-ফোয়ারার সুর ছুটেছে,
        দেহের   বাঁধ টুটেছে—
মাথার 'পরে খুলে গেছে
        আকাশের ওই সুনীল ঢাক্‌না॥
ধরণী আজ মেলেছে তার হৃদয়খানি,
        সে যেন রে কাহার বাণী।
কঠিন মাটি মনকে আজি দেয় না বাধা।
        সে কোন্‌   সুরে সাধা—
বিশ্ব বলে মনের কথা,
        কাজ প'ড়ে আজ থাকে থাক্‌-না॥

II { মগা -া জ্ঞা | গা -জ্ঞা | গা -পা I পজ্ঞা -ধা পা | জ্ঞা -া | গা -ঋা I
এ ম্‌ নি ক' • রে ই যা য়্‌ য দি • দি ন্‌

॥
I ঋগা -া সা | -া -া | -া -া I ( সা -না ধপা | -জ্ঞা -পা | -জ্ঞা -পা ) } I
যা ক্‌ না • • • • যা ক্‌ না• • • • •

I মগা -পা পা | পা -জ্ঞা | ধপা -া I পজ্ঞা ধা -া | জ্ঞা -া | গা -া I
ম ন্‌ উ ড়ে • ছে • উ ড়ু ক্‌ না • রে •

I গা জ্ঞা -া | পা -া | জ্ঞা -গা I গজ্ঞা গা -ঋা | ঋগা -া | সা -া I
মে লে • দি • য়ে • গা নে র্‌ পা খ্‌ না •

I সা -না ধপা | -জ্ঞা -পা | -জ্ঞা -পা II
যা ক্‌ না• • • • •

II পা -ক্ষপা গা | পা -ক্ষা | ধা -পা I ধা -র্সা র্সা | র্সা -া | র্সা -া I
আ •জ্ কে আ • মা র্ প্রা ণ্ ফো য়া • রা র্

I না -র্ঋা র্ঋা | র্ঋা -া | র্সা -া I -া -া -া | র্সনা -া | না -ধা I
সু র্ ছু টে • ছে • • • • দে • হে র্

I ধনা -া ধা | না -া | ধা -ক্ষা I -ধপা -া -া | -া -া | -া -া I
বাঁ ধ্ টু টে • ছে • • • • • • • •

I পনা না -া | ধা -া | পা -ক্ষা I ক্ষধা পা -া | ক্ষা -া | গা -া I
মা থা র্ প • রে • খু লে • গে • ছে •

I গা ক্ষা -না | নধা -া | পা -া I ক্ষা গা -ঋা | ঋগা -া | সা -া I
আ কা • শে র্ ও ই সু নী ল্ ঢা ক্ না •

I সা -না ধপা | -ক্ষা -পা | -ক্ষা -পা II
যা ক না• • • • •

II সা ঋা -া | ঋা -া | সা -পা I গা গা -ঋা | ঋা -া | সা -া I
ধ র • নী • আ জ্ মে লে • ছে • তা র্

I সা ঋা -া | ঋা -া | সা -া I সা -পা পা | পা -পক্ষা | পা -া I
হৃ দ য়্ খা • নি • সে • যে ন • রে •

I পক্ষা গা -মা | মা -া | গা -া I গপা গা -া | পা -ক্ষা | ধা -পা I
কা হা র্ বা • নী • ক ঠি ন্ মা • টি •

I ধা -র্সা র্সা | র্সা -া | র্সা -া I না -র্ঋা র্ঋা | র্ঋা -া | র্সা -া I
ম ন্ কে আ • জি • দে য়্ না বা • ধা •

I -া -া -া | [স]না -া | ধা -া I না না -ধা | [ধ]না -া | ধা -হ্মা I
. . . সে . কো ন্ সু রে . সা . ধা .

I [ধ]পা -া -া | -া -া | -া -া I পা -না না | [ন]ধা -া | পা -া I
. . . . . . . বি শ্ শ ব . লে .

I [হ্ম]ধা পা -া | হ্মা -া | গা -া I গা -না না | ধা -া | পা -া I
ম নে র্ ক . থা . কা জ্ প' ড়ে . আ জ্

I হ্মা গা -ঋা | [হ্ম]গা -া | সা -া I সা -না ধপা | -হ্মা -পা | -হ্মা -পা II II
থা কে . থা ক্ না . যা ক্ না. . . . .

আমার নিশীথরাতের বাদলধারা,
এসো হে গোপনে
আমার স্বপনলোকে দিশাহারা ॥
ওগো অন্ধকারের অন্তরধন,
দাও ঢেকে মোর পরান মন—
আমি চাই নে তপন, চাই নে তারা
যখন সবাই মগন ঘুমের ঘোরে
নিয়ো গো, নিয়ো গো,
আমার ঘুম নিয়ো গো হরণ করে।
একলা ঘরে চুপে চুপে
এসো কেবল সুরের রূপে—
দিয়ো গো, দিয়ো গো,
আমার চোখের জলের দিয়ো সাড়া ॥

তাল : কাহারবা

[ সা -রা ]
সা সা II রা -া গা গা | মা -ধা $^{ধ}$পা পমা I $^{ম}$গা -া $^{গ}$মা $^{ম}$গা | রা -মা $^{ম}$গা -া I
আ মার্ নি • শী থ রা ০ তে র• বা ০ দ ল ধা ০ রা ০

I -া -া -া -া | -া -া গা গা I $^{গ}$মা -া -া -া | -া -া মা মা I
• • এ সো হে • • • • ০ গো প

I $^{ম}$পা -া -া -া | -া -া পা পা I পা -দা দা দা | দা -া $^{দ}$ণা -$^{ণ}$দা I
নে • • • • • আ মার্ স্ব • প ন লো • কে •

I $^{দ}$পা -ণা ণা -া | $^{ণ}$দা -া পা -া I [ ] I
দি • শা • হা • রা •

পা পা II { পা -া -া পা | পনা -া না -র্সা I র্সা -া -া র্সনা | র্সর্রা -া র্সা -া I
ও গো অ • ন্ ধ কা • রে র্ অ • ন্ ত• র • ধ ন্

I র্সা -া -র্গা র্গা | র্গর্রা -া র্সা -র্রর্সা I র্সনা -র্সা র্সনা -ধা | ধপা -নধা না -া } I
দা • ও রে কে • মো •র্ প • রা • ন •• ম ন্

I না -া নর্সা -া | -পা -া পা পা I পা -া পধা -া | -মা -া মা পা I
চা ই নে • • • আ মি চা ই নে • • • আ মি

I পা -র্সা র্সনা -া | নধা -নধা ধপা I পমা -ধা ধপা -া | পমা -পমা মগা -া II
চা ই নে • ত •• প• ন্ চা ই নে • তা •• রা •

সা সা II সা -া সা -রা | রা -া রা -া I রা -া গা গা | গরা -মা মগা -া I
য খন্ স • বা ই ম • গ ন্ ঘু • মে র ঘো • রে •

I -া -া -া -া | -া -া গা গা I গমা -া -া -া | -া -া মা মা I
• • • • • • নি য়ো গো • • • • • নি য়ো

I মপা -া -া -া | -া -া পা পা I পদা -া -া দা | দা -া দা -ণদা I
গো • • • • • আ মার্ ধু • ম্ নি য়ো • গো ••

I দপা -ণা ণা ণা | ণদা -া পা -া I সা -া সা -রা | রা -া রা রা I
হ • র ণ ক • রে • স • বা ই ম • গ ন

I রা -া গা গা | গরা -মা মগা -া I { পা -া -া পা | পনা -া না -র্সা I
ঘু • মে র ঘো • রে • এ • ক্ লা ঘ • রে •

I র্সা -া র্সা -না | নর্সা -া র্সা -া I র্সা -া র্সা -র্গা | র্গর্রা -া র্সা -র্রর্সা I
চু • পে • চু • পে • এ • সো • কে • ব •ল্

I সনা -র্সা সনা -ধা | ধপা -নধা না -া } I -া -া -া -া | -া -া না না I
স্ব ০ রে র্ রূ ০০ পে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দি য়ো

I র্সা -া -া -া | -া -া সনা ধা I ধনা -া -া -া | -পা -া পা পা I
গো ০ ০ ০ ০ ০ দি য়ো গো ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্

I পা -র্সা সনা -সনা | ধা -নধা ধপা -ধপা I পমা -ধা ধপা -ধপা | পমা -পমা গা -া II II
চো ০ খে র্ জ ০০ লে ০র্ দি ০ য়ো ০০ সা ০০ ড়া ০

তাল : দাদরা

II { সা গা গা | গমা মধা ধপা I মগা মা গা | গরা গা -া I
নি শী থ রা তে র বা দ ল ধা রা ০

I -া -া -া | -া ( গা গা I গমা -া -া | -া মা মা I
০ ০ ০ ০ এ সো হে ০ ০ ০ গো প

I মপা -া -া | -া পা পা I পা দা দা | দা দণা -দা I
নে ০ ০ ০ আ মার্ স্ব প ন লো কে ০

I দপণা ণা -া | পদা পা -া ) } I পা পা I { পা -া পা | পনা না -া I
দি০ শা ০ হা রা ০ ও গো অ ন্ ধ কা রে র্

I নর্সা -া র্সা | সনা র্সা -া I র্সা -র্গা র্গা | গর্রা র্সা -র্রর্সা I
অ ন্ ত র০ ধ ন্ দা ও ঢে কে মো ০র্

I সনর্সা না -ধা | পনধা না ( -া ) } I -া I -া -া -া | -া না না I
প০ রা ০ ন০ ম ন্ ০ ০ ০ ০ ন্ আ মি

I না -া নর্সা | -পা পা পা I পা -া পধা | -মা মা পা I
চা ই নে • আ মি চা ই নে • আ মি

I পা -র্সা র্না | নধা পা -ধপা I পমা -ধা ধপা | পমা গা -া I
চা ই নে ত প •ন্ চা ই নে তা রা •

I সা গা গা | গমা মধা ধপা I মগা মা গা | গরা গা -া I
নি শী থ রা তে র বা দ ল ধা রা •

I -া -া -া | -া সা সা I { সা সা -রা | রা রা -া I
• • • • য খন্ স বা ই ম গ ন্

I রা গা গরা | রমা গা -া I ( -া -া -া | -া গা গা I
ঘু মে র ঘো রে • • • • • নি য়ো

I গমা -া -া | -া মা মা I মপা -া -া | -া পা পা I
গো • • • নি য়ো গো • • • আ মার্

I পদা -া দা | দা দণা -দপা I দপণা ণা -া | পদা পা -া ) } I
ঘু ম্ নি য়ো গো •• হ• র ণ্ ক রে •

I পা -া পা | না না -া I নর্সা র্সা -না | র্সর্সা র্সা -া I
এ ক্ লা ঘ রে • চু পে • চু পে •

I র্সা র্সা -র্গা | র্গর্রা র্সা -র্রর্সা I র্সনর্সা না -ধা | ধপনধা না -া I
এ সো • কে ব •ল্ সু• রে র্ রূ•• পে •

I -া -া -া | -া না না I র্সা -া -া | -া না ধা I
• • • • দি য়ো গো • • • দি য়ো

I ধনা -া -া | -পা পা পা I পর্সা র্সনা -র্সনা | ধা পা -ধপা I
গো • • • আ মার্ চো খে ০র্ জ লে ০র্

I পমধা ধপা -ধপা | পমা গা -া II II
দি• য়ো ০০ সা ড়া ০

৭

এই তো ভালো লেগেছিল আলোর নাচন পাতায় পাতায়।
শালের বনে খ্যাপা হাওয়া, এই তো আমার মনকে মাতায়।
রাঙা মাটির রাস্তা বেয়ে   হাটের পথিক চলে ধেয়ে,
ছোটো মেয়ে ধুলায় বসে খেলার ডালি একলা সাজায়—
সামনে চেয়ে এই যা দেখি চোখে আমার বীণা বাজায়॥

আমার এ যে বাঁশের বাঁশি, মাঠের সুরে আমার সাধন।
আমার মনকে বেঁধেছে রে এই ধরণীর মাটির বাঁধন।
নীল আকাশের আলোর ধারা   পান করেছে নতুন যারা
সেই ছেলেদের চোখের চাওয়া নিয়েছি মোর দু চোখ পুরে
আমার বীণায় সুর বেঁধেছি ওদের কচি গলার সুরে॥

দূরে যাবার খেয়াল হলে সবাই মোরে ঘিরে থামায়—
গাঁয়ের আকাশ সজনে ফুলের হাতছানিতে ডাকে আমায়।
ফুরায় নি, ভাই, কাছের সুধা,   নাই যে রে তাই দূরের ক্ষুধা—
এই-যে এ সব ছোটোখাটো পাই নি এদের কূলকিনারা।
তুচ্ছ দিনের গানের পালা আজও আমার হয় নি সারা॥

লাগল ভালো, মন ভোলালো, এই কথাটাই গেয়ে বেড়াই—
দিনে রাতে সময় কোথা, কাজের কথা তাই তো এড়াই।
মজেছে মন, মজল আঁখি— মিথ্যে আমায় ডাকাডাকি—
ওদের আছে অনেক আশা, ওরা করুক অনেক জড়ো।
আমি কেবল গেয়ে বেড়াই, চাই নে হতে আরো বড়ো॥

II গা -মা পা -া | -া -া পনা না I ধপা -ধা না -নর্সা | ধনা -া ধপা -া I
এ ই তো ০ ০ ভা লো লে • গে • ছি • লো •

I পা -া ধা -া ধপা -া পধা পা I পমা -া পা -া | পধা -ধপা মা -গা I
আ • লো র্ না • চ ন পা • তা য়্ পা • তা য়

I গা -মা পা -া | -া -া -া -া I ধপা -র্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা -র্রর্সা I

এ ই তো • • • • • শা • লে র্ ব • নে •

I র্সনা -র্সা র্সনা -ধা | পা -ধা না -া I -ধপা -ধা -না -া | -া -া -া -া I

খ্যা • পা • হা ও য়া • • •

I মগা -া -া মা | মপা -া না -া I না -া র্সা -া | মগা -মা পা -া I

এ • ই তো আ • মা র্ ম ন্ কে • মা • তা য়্

I মগা -মা পা -া | -া -া -া -া I রসা -া সা -া | রা -া গা -া I

এ ই তো • • • • • রা • ঙা • মা • টি র্

I মা -া পা -া | ধা -া না -া I পর্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -র্রা I

রা ম্ ভা • বে • য়ে • হা • টে র্ প ০ থি ক্

I র্সনা -র্সা র্সনা -ধা | ধপা -ধা -না -র্সা I ধনা -া -া -া | -া -া -া -া I

চ • লে ০ যে • • • যে • • • • • • •

I পনা -া নর্সা -না | নধা -না ধপা -া I পা -া ধা -পা | পমা -া পা -মা I

ছো • টো • মে • য়ে • ধু • লা য়্ ব' • সে •

I মগা -া মা -গা | গরা -া গা -া I মা -া -া পা | পমা -দা পা -া I

খে • লা র্ ডা ০ লি • এ • ক্ লা সা • জা য়্

I পা -া -দা দা | দা -া দা -পদা I দপা -ণা -া ণা | পদা -া পা -া I

সা • ম্ নে চে • য়ে • এ • ই যা দে ০ খি •

I পা -ধা ধা -র্সা | র্সা -া র্সা -র্রা I র্সনা -র্সা র্রা -া | র্সনা -র্সা -র্রা -র্জ্ঞা I

চো • খে • আ • মা র্ বাঁ • শা • বা • • •

I র্গর্রা -া -া -া | -া -া -া -া I মগা -মা পা -া | -া -া -া -া I
জা • • • • • • য়্ এ ই তো • • • • •

I রসা -া সা -রা | রা -া রা -া I গরা -া গা -মা | গরা -মা মগা -া I
আ • মা র্ এ • যে ০ বাঁ • শে র্ বাঁ • শি ০

I গরা -া গা -া | মা -া পা -া I পমা -া পা -া | পমা -দা পা -া I
মা • ঠে র্ সু • রে • আ • মা র্ সা • ধ ন্

I ধপা -া পা -ধা | ধা -া -র্সা র্সা I র্সনা -া র্সা -র্সনা | ধনা -া ধপা -া I
আ • মা র্ ম • ন্ কে বেঁ • ধে ০ ছে • রে •

I ধপা -া -না না | নধা -া পা -ধপা I পমা -ধা পা -া | পমা -গা রা -গা I
এ • ই ধ র • ণী র্ মা • টি র্ বাঁ ০ ধ ন্

I রসা -রা রা -া | -া -া -া -া I পর্সা -া -া র্সা | র্সা -া র্সা -া I
আ ০ মা ০ • ০ • র্ নী ০ ল্ আ কা • শে র্

I পর্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -র্রর্সা I র্সনা -র্রা -া র্সা | র্সা -া র্সনা -া I
আ • লো র্ ধা ০ রা • পা ০ ন্ ক রে ০ ছে ০

I নধা -র্সা না -া | ধনা -া ধপা -া I ধপা -না -া না | নধা -া পা -ধপা I
ন • তু ন্ যা • রা • সে ই • ছে লে • দে র্

I পমা -ধা ধপা -া | পমা -পমা গা -মা I গরা -গা গা -মা | মা -পা -া -া I
চো • খে র্ চা ও য়া • নি ০ য়ে • ছি • ০ ০

I পা -দা দা -া | দা -া পদা -া I দপা -া দা -পা | পমা -া পা -া I
নি • য়ে • ছি • মো র্ দু • চো খ্ পূ • রে •

I পা -ধা ধা -র্সা | র্সা -া র্সা -র্র্সা I র্সনা -র্রা -া র্সা | র্সা -া র্র্সা -া I
আ • মা র্ বী • ণা য়্ সু • র্ বেঁ ধে • ছি •

I না -র্সা না -া | ধনা -া ধপা -া I পমা -ধা পা -া | পমা -পা গা -মা I
ও • দে র্ ক • চি • গ • লা র্ সু • রে •

I মা -া পা -া -া -া -া -া I নধা -া না -া | ধপা -া পা -ধা I
এ ই তো • • • • • দূ • রে • যা • বা র্

I ধা -া না -া | নধা -র্সা না -া I না -া র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞর্রা -া I
গে • য়া ল্ হ • লে • স • বা ই মো • রে •

I র্রসা -া র্রা -া | র্সর্জ্ঞা -র্রা সনা -া I সনা -া না -র্সা | র্সা -া -া -া I
ঘি • রে • থা • মা য়্ গাঁ • য়ে র্ আ • • •

I সা -া -া -র্রসা | -সনা -া -া -া I না -র্সা -া র্সা | নর্সা -া র্সা -র্রসা I
কা • • • • • • শ্ স • ঙ্ নে ফু • লে র্

I নসা -া -া না | ধনা -া না -সনা I নধা -সা সনা -া | ধনা -ধা ধপা -মা I
হা • ত্ ছা নি • তে • ডা • কে • আ • মা য়্

I গা -মা মা -পা | পা -া -া -া I পা -দা দা -া | দা -া দা -ণদা I
ফু • রা য়্ নি • • • ফু • রা য়্ নি • ভা ই

I দপা -ণা ণা -া | ণদা -া পা -া I পা -ধা -র্সা র্সা | র্সা -া র্সা -র্রসা I
কা • ছে র্ সু • ধা • না • ই যে রে • তা ই

I সনা -সা র্রা -া | সনা -র্সা -র্রা -র্জ্ঞা I সর্রা -া -া -া | -া -া -র্সা -না I
দূ • রে র্ ফু • • • ধা • • • • • • •

I না -র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা -া I র্গর্রা -া র্রর্সা -া | র্সা -া র্সা -র্রর্সা I
এ ই • যে এ • স ব্ ছো • টো • খা • টো •

I নর্সা -া -া র্সা | নর্সা -া না -র্সনা I নধা -র্সা -া র্সনা | ধনা -া ধপা -া I
পা • ই নি এ • দে র্ কৃ • ল্ কি না • রা •

I পনা -া -া র্সা | ধনা -া ধপা -া I পনা -া র্সা পনা | ধনা -া ধপা -মগা I
তু • চ্ ছ দি • নে র্ গা • নে র পা • লা• • •

I গা -মা মা -পা | পা -া পা -া I ধপা -ধা -া না | ধনা -া ধপা -মগা I
আ • জো • আ • মা র্ হ • য়্ নি সা • রা • •

I মা -া পা -া | -া -া -া -া I রসা -া -া রা | রা -া -গা -মা I
এ ই তো • • • • • লা • গ্ ল ভা • • •

I রগা -া -া -া | -া -া -া -া I রসা -া -া রা | গরা -া -গা -মা I
লো • • • • • • • ম • ন্ ভো লা • • •

I রগা -া -া -া | -া -া -া -মগা I গরা -া -া গা | মা -া পা -ধপা I
লো • • • • • • • এ • ই ক থা • টা ই

I মপা -া মা -মগা | গরা -গা রসা -া I সা -া -া রা | রা -া -গা -মা I
গে • য়ে • বে • ড়া ই লা • গ্ ল ভা • • •

I রগা -া -া -া | -া -া -া -া I মগা -মা মা -পা | পা -া পা -া I
লো • • • • • • • দি • নে • রা • তে •

I পা -ধা ধা -া | ধা -া ধা -নধা I ধপা -ধা ধা -র্সা | র্সা -া র্সা -র্রর্সা I
স • ম য়্ কো • থা • কা • জে র্ ক • থা •

I র্সনা -র্সা -না নধা | পা -মা গা -রা I মসা -া -া রা | রা -া -গা -মা I
তা • ই তো এ • ড়া ই লা • গ্ ল ভা • • •

I মগা -া -া -া | -া -া -া -া I ধপা -া ধা -র্সা | র্সা -া -নর্সা -র্রর্গা I
লো • • • • • • • ম • জে • ছে • • • • •

I র্রর্সা -া -া -া | -া -া -া -ধপা I ধপা -া -া -র্সা | র্সনা -া ধা -নধা I
ম • • • • • • ন্ ম • • জ্ ল • আঁ •

I ধপা -া -া -া | -া -া -া -া I ধপা -া -া -র্সা | র্সনা -া নধা -নধা I
খি • • • • • • • মি • • ৎ থে • আ •

I ধপা -া -া -া | -া -া -া -ধপা I পমা -া -া -ধা | ধপা -া পমা -পমা I
মা • • • • • • য়্ ডা • • • কা • ডা •

I মগা -া -া -া | -া -া -া -া I রসা -া রা -া | রা -া রা -া I
কি • • • • • • • ও • দে র্ আ • ছে •

I গরা -া গা -া | গমা -া পা -মগা I গা -মা মা -পা | পা -া পা -া I
অ • নে ক্ আ • শা • ও • রা • ক • রু ক্

I ধপা -ধা না -া | ধনা -া ধপা -া I পা -ধা ধা -র্সা | র্সা -া র্সা -র্রর্সা I
অ • নে ক্ জ • ড়ো • আ • মি • কে • ব ল্

I র্সনা -র্সা র্সনা -নধা | ধপা -ধা -না -র্সা I ধনা -া -া -া | -া -া -া -ধপা I
গে • য়ে • বে • • • ড়া • • • • • • ই

I ধপা -না -া না | নধা -া পা -পধা I পমা -ধা ধপা -া | পমা -পা মগা -মা I
চা ই • নে হ • তে • আ • রো • ব • ড়ো •

II

I মা -া পা -া | -া -া -া -া II II
এ ই তো • • • • •

৮

যখন পড়বে না মোর পায়ের চিহ্ন এই বাটে,
আমি বাইব না মোর খেয়াতরী এই ঘাটে,
চুকিয়ে দেব বেচা কেনা,
মিটিয়ে দেব গো, মিটিয়ে দেব লেনা দেনা,
বন্ধ হবে আনাগোনা এই হাটে—
তখন আমায় নাইবা মনে রাখলে,
তারার পানে চেয়ে চেয়ে
নাইবা আমায় ডাকলে।

যখন জমবে ধুলা তানপুরাটার তারগুলায়,
কাঁটালতা উঠবে ঘরের দ্বারগুলায়, আহা,
ফুলের বাগান ঘন ঘাসের
পরবে সজ্জা বনবাসের,
শ্যাওলা এসে ঘিরবে দিঘির ধারগুলায়—
তখন আমায় নাইবা মনে রাখলে,
তারার পানে চেয়ে চেয়ে
নাইবা আমায় ডাকলে।

তখন এমনি করেই বাজবে বাঁশি এই নাটে,
কাটবে দিন কাটবে,
কাটবে গো দিন আজও যেমন দিন কাটে, আহা,
ঘাটে ঘাটে খেয়ার তরী
এমনি সে দিন উঠবে ভরি—
চরবে গোরু খেলবে রাখাল ওই মাঠে।
তখন আমায় নাইবা মনে রাখলে,
তারার পানে চেয়ে চেয়ে
নাইবা আমায় ডাকলে।

তখন কে বলে গো সেই প্রভাতে নেই আমি।
সকল খেলায় করবে খেলা এই আমি— আহা,
নতুন নামে ডাকবে মোরে,
বাঁধবে নতুন বাহু-ডোরে,
আসব যাব চিরদিনের সেই আমি।
তখন আমায় নাইবা মনে রাখলে,
তারার পানে চেয়ে চেয়ে
নাইবা আমায় ডাকলে॥

সা সা -া II { পসা -া সা | সা সা -া I সা রা -া | রগা -া গা I
য খ ন্ প ড়্ বে না মো র্ পা য়ে র্ চি • হ্ন

॥
I গরা -গা গরা | রসা -া -া I ( -া -া -া | -া সা সা I
এ ই বা টে • • • • • • আ মি

I সা -রা রা | রা -া -া I -া -া -া | -া রা গা I
বা ই ব না • • • • • • আ মি

I রসা -া রা | গা গা -া I গা গা -া | গমা মগা -া I
বা ই ব না মো র্ খে য়া • ত রী •

I গরা -া রা | রা -গা -মা I মগা -রা -গা | সা সা -া ) } I
এ ই ঘা টে • • গো • • য খ ন্

I সর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I ণনা না -া | ধা ধা -না I
চু কি য়ে দে ব • বে চা • কে না •

I নপা না না | না নধা -না I নধপা -া -া | -া -া -া I
মি টি য়ে দে ব • গো• • • • • •

I পা না না | না ধা -না I পা পা -ধা | ধা ধা -না I
মি টি য়ে দে ব • লে না • দে না •

I পা -ধা ধা | ধনা ধা -পা I পধা পা -া | মা গা -মগা I
ব ন্ ধ হ য়ে • আ না • গো না ••

I গরা -গা রা | সা -া -া I পসা সা -া | সা সা -া I
এ ই হা টে • • ত খ ন্ আ মা য়্

I সা -া রা | গা গা রা I রসা -া -রা | গা -া -া I
না ই বা ম নে • রা • খ্ লে • •

I পা ধা -া | ধর্সা র্সা -া I র্না না -া | নধা -া -না I
তা রা ব্ পা নে • চে য়ে • চে • •

I ধপা -া -া | -া -া -া I পসা -া রা | গা গা -রা I
য়ে• • • ◦ • • না ই বা আ মা য়্

I রসা -া -রা | গা -া -া I -া -া -া |• সা সা -া I
ডা • ক্ লে • • • • • য খ ন্

[ র্না -া না ধা ধা -না ধপা -ধা ধপা পা মা -গা ]
I { সা -ঋা ঋা | ঋা ঋা -া I ঋগা -া গা | গা গা -া I
জ ম্ বে ধু লা • তা ন্ পু রা টা র্

I গরা -গা রা | সা -া -া I ( পসা সা -া | সা -া -রা I
তা র্ গু লা • য়্ কাঁ টা • ল • •

I রা -গা -া | -া -া -া I পা পা -ধা | পর্সা র্সা -া I
তা • • • • কাঁ টা • ল তা •

I নর্সা -া না | না না -া I ধনা -া ধা | পা -া -সা I
উ ঠ্ বে ঘ রে র্ দ্বা র্ গু লা • য়্

I পা -া -া | ধা -না -র্সা ) } I পা পা -ধা | র্সা -া -নর্রা I
আ • • হা • • ফু লে র্ বা • ••

I র্সর্সা -া -া | -া -া -া I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -া I
গা • • • • ন্ ঘ ন • ঘা সে র্

I নর্সা -া র্সা | র্না -া না I নধা ধা -না | ধা পা -সা I
প র্ বে স জ্ জা ব ন • বা সে র্

I সপা -া পা | পা পা -া I পা -া ধা | না না -া I
শ্যা ও লা এ সে • ঘি র্ বে দি ঘি র্

I ধনা -া ধা | ধপা -া -া I পসা সা -া | সা সা -া I
ধা র্ গু লা • য়্ ত খ ন্ আ মা য়্

I সা -া রা | গা গা -রা I রসা -া -রা | গা -া -া I
না ই বা ম নে • রা • খ্ লে • •

I পা ধা -া | ধর্সা র্সা -া I র্না না -া | নধা -া -না I
তা রা র্ পা নে • চে য়ে • চে • •

I ধপা -া -া | -া -া -া I পসা -া রা | গা গা -রা I
য়ে• • • • • • না ই বা আ মা য়্

I রসা -া -রা | গা -া -া I -া -া -া | সা সা -া I
তা • ক্ লে • • • • • ত খ ন্

[ না -া না ধা ধা -া পা -ধা পা মা গা -া]
I { সা -ঋা ঋা | ঋা ঋা -া I মগা -া গা | গা গা -া I
এ ম্ নি ক রে ই বা জ্ বে বাঁ শি ·

I গরা -গা রা | সা -া -া I ( সা -া -রা | রা -া -া I
এ ই না টে · · কা · টু বে · ·

I -া -া -া | -া রা -গা I গসা -া -রা | গা -া -া I
· · · · দি ন্ কা · টু বে · ·

I গপা -া ধা | ধর্সা র্সা -া I পর্সা র্সা -া | র্সনা না -া I
কা টু বে গো দি ন্ আ জো · যে ম ন্

I ধনা -া না | ধপা -া -া I সপা -া -া | ধা -না -র্সা ) } I
দি ন্ কা টে· · · আ· · · হা · ·

I র্সা র্সা -র্গা | র্গর্রা র্রা -র্গর্রা I র্সর্রা র্সা -া | না ধা না I
ঘা টে · ঘা টে ·· খে· য়া র্ ত রী ·

I নপা -া -ধা | না -া -া I নপা -া না | নধা ধা -না I
এ · ম্ নি · · এ ম্ নি সে দি ন্

I পনা -া না | নধা ধা -না I নপা -ধা ধা | ধা পা -া I
উ· ঠ্ বে ভ রি · চ র্ বে গো রু ·

I ধপা -ধা ধপা | মা গা -া I মগা -া রা | সা -া -া I
খে ল্ বে রা খা ল্ ও ই মা ঠে · ·

I গসা সা -া | সা সা -া I সা -া রা | গা গা -রা I
ত খ ন্ আ মা য়্ না ই বা ম নে ·

I রসা -া -রা | গা -া -া I পা ধা -া | ধর্সা র্সা -া I
রা · খ্ লে · · তা রা র্ পা নে ·

I র্সনা না -া | নধা -া -না I ধপা -া -া | -া -া -া I
চে য়ে · চে · · য়ে· · · · · ·

I পসা -া রা | গা গা -রা I রসা -া -রা | গা -া -া I
না ই বা আ মা য়্ ডা · ক্ লে · ·

[ র্সনা -া না ধা ধা -না
I -া -া -া | সা সা -া I {সা -ঋা ঋা | ঋা ঋা -া I
· · · ত খ ন্ কে · ব লে গো ·

ধপা -ধা ধপা পা মা -গা ]
I মগা -া গা | গা গা -া I গরা -গা রা | সা -া -া I
সে ই প্র ভা তে · নে ই আ মি · ·

I (পা ধা -র্সা | র্সা -া -নর্রা I র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
স ক ল্ খে · ·· লা · · · · য়্

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -া I নর্সা -া না | না না -র্সা I
স ক ল্ খে লা য়্ ক র্ বে খে লা ·

I ধনা -া না | ধপা -া -া I সপা -া -া | ধা -না -র্সা ) } I
এ ই আ মি· · · আ· · · হা · ·

I না র্সা -র্গা | র্গর্রা র্রা -র্গা I র্গর্রা -া র্সা | র্সনা ধা -না I
ন তু ন্ না মে · ডা ক্ বে মো রে ·

I ধপা -া -ধা | না -া -া I ধপা -া না | নধা ধা -না I
বাঁ • ধ্ বে • • বাঁ ধ্ বে ন তু ন্

I ধপা ধা -া | ধা ধা -না I পনা -া না | না ধা -না I
বা হু • ডো রে • আ স্ ব যা ব •

I পধা পা -া | মা গা -া I রগা -া রা | সা -া -া I
চি র • দি নে র্ সে ই আ মি • •

I প্সা সা -া | সা সা । I সা -া রা | গা গা -রা I
ত খ ন্ আ মা য়্ না ই বা ম নে •

I রসা -া -রা | গা -া -া I পা ধা -া | ধর্সা র্সা -া I
রা • খ্ লে • • তা রা র্ পা নে •

I র্সনা না -া | নধা -া -না I ধপা -া -া | -া -া -া I
চে য়ে ০ চে • • য়ে০ • • • • •

I পসা -া রা | গা গা -রা I রসা -া -রা | গা -া -া I
না ই বা আ মা য়্ ডা ০ ক লে • •

I -া -া -া | সা সা -া II II
• • • "য খ ন্"

৯

তোমার হল শুরু, আমার হল সারা—
তোমায় আমায় মিলে এমনি বহে ধারা ॥
তোমার জ্বলে বাতি,
তোমার ঘরে সাথি—
আমার তরে রাতি, আমার তরে তারা ॥
তোমার আছে ডাঙা, আমার আছে জল—
তোমার বসে থাকা, আমার চলাচল।
তোমার হাতে রয়,
আমার হাতে ক্ষয়—
তোমার মনে ভয়, আমার ভয়হারা ॥

II সগা -া গা -া | -া -া রা সা | সন্া -সা রা -া | -া -া -া -া I
তো• • মা • • র্ হ ল শু • রু • • • • •

॥
I রপ্া -ধ্া ন্া -া | -া -া সা রা | রগা -রা সা -া | -া -া -া -া I
আ • মা • • র্ হ ল সা • রা ০ • • • •

I ক্ষগা -ক্ষা ক্ষগা -পা | -া -া পা পা | পা -ক্ষা ধা -া | -া -া -া -া I
তো • মা • • য় আ মায় মি ০ লে • • ০

I ধপা -ধনা না -া | -া -া নধা পক্ষা | পা -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া II
এ •ম্ নি ০ • • ব হে• ধা • রা ০ ০ • • ০

II গপা -া পা -া | -া -গা পা ধা | ধা -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া I
তো• • মা • ০ র্ জ্ব লে বা • তি • • • • •

I র্সা -না র্রা -া | -া -া র্রা র্রা | র্রর্সা -র্গা র্গা -া | -া -া -া -া I
তো • মা • • র ঘ রে সা • থি • • • ০ •

I র্সর্রা -া র্সা -া | -া -া না ধা | ধনা -ধা পা -া | -া -া -া • -া I

আ • মা • • র্ ভ রে রা • তি • • •

I নসা -া সা -া | -া -া সা সা | সন্‌া -রা রা -া | -া -া -া -া II

আ • মা • • র্ ভ রে তা • রা • • • • •

II জ্ঞগা -জ্ঞা জ্ঞগা -পা | -া -া পা পা | পা -জ্ঞা ধপা -া | -া -া -া -া I

তো • মা • • র্ আ ছে ডা • ঙা • • • •

I পধা -া ধা -া | -া -া ধপা জ্ঞা | পা -া -া -া | -া -া -া -া I

আ • মা • • র্ আ ছে জ • • • • • • ল্

I পনা -া না -া | -া -া নধা পা | পজ্ঞা -পা ধা -া | -া -া -া -া I

তো• • মা ০ • র্ ব সে থা • কা • • • • •

I ধপা -া জ্ঞা -া | -া -া গা রা | গা -া -া -া | -া -া -া -া I

আ • মা • • র্ চ লা চ • • • • • • ল্

I গপা -া পা -া | -া -গা পা ধা | ধর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I

তো• • মা • ০ র্ হা তে র • ০ • • • • • য়্

I রসা -া সা -া | -া -া সন্‌া সা | রা -া -া -া | -া -া -া -া I

আ • মা ০ • র্ হা তে ক্ষ • • • • • • য়্

I জ্ঞগা -জ্ঞা গা -পা | -া -া পা জ্ঞা | ধপা -া -া -া | -া -া -া -া I

তো • মা • . • র্ ম নে ভ • • • ০ • ০ য়্

I পনা -া না -া | -া -া নধা পজ্ঞা | ধপা -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া II II

আ• • মা • • র্ ভ য়• হা • রা • • • • •

## ১০

আমার  একটি কথা বাঁশি জানে, বাঁশিই জানে ॥
ভরে রইল বুকের তলা,
কারো কাছে হয় নি বলা,
কেবল বলে গেলেম বাঁশির কানে কানে ॥
আমার চোখে ঘুম ছিল না গভীর রাতে,
চেয়ে ছিলেম চেয়ে-থাকা তারার সাথে।
এমনি গেল সারা রাতি,
পাই নি আমার জাগার সাথি—
বাঁশিটিরে জাগিয়ে গেলেম গানে গানে ॥

॥

দ্‌া ণা II সা -া -ঋা | মজ্ঞা -ঋজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া | -া -া -া I
আ মার্‌ এ ০ ক্‌ টি০ ০০ ক থা ০ ০ ০ ০ ০

I সজ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I ঋসা -া -ঋা | মজ্ঞা -ঋজ্ঞা জ্ঞঋা I
বাঁ০ শি ০ জা নে০ ০ বাঁ ০ ০ শি০ ০ই জা

I সা -া -া | -া দ্‌া ণ্‌া II
নে ০ ০ ০ "আ মার্‌"

II জ্ঞপা পা -া | পধা -ণা ণা I ণধা পা -া | পা পধা -ণা I
ভ০ রে ০ র০ ই ল বু কে র্‌ ত লা০ ০

I -া -া -া | -া -া -ধপা I ধপা পা -ধা | ধপা মা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০০ কা রো ০ কা ছে ০

I মগমা -পা জ্ঞা | রা সা -ন্‌া I সজ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
হ০ য়্‌ নি ব লা ০ কে০ ব ল্‌ ব লে ০

I জ্ঞরা জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I ঋসা -া -ঋা | ঋসা -সঋা ন্া I

গে লে ম্ বাঁ শি• র্ কা • • নে •• কা

I সা -া -া | -া দ্া ণ্া II

নে • • • "আ মার্"

II { দ্া দ্া -ম্া | ম্দ্া দ্া -ন্া I ন্া -সা সা | সন্া ঋসা -া I

আ মা র্ চো• খে • ঘু ম্ ছি ল• না• •

I নদ্া -া -ম্া | দ্া -ন্সা সন্া I সা -া -া | -া -া -া I

গ • • ভী •র্ রা তে • • • • •

I রজ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞপা পা -মা | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I

চে য়ে • ছি লে ম্ চে• য়ে • থা• কা• •

I ঋসা -া -ঋা | ঋা -সা ন্া I সা -া -া | -া -া -া } I

তা • • রা র্ সা থে • • • • •

I সপা -া পা | পা পধা -ণা I ণধা পা -া | পা পধা -ণা I

এ• ম্ নি গে ল• • সা রা • রা ত্তি• •

I -া -া -া | -া -া -ধা I ধপা -ধা ধপা | মগা মা -া I

• • • • • • পা ই নি আ মা র্

I গপা মা -া | জ্ঞরা সা -ন্া I সজ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I

জা• গা র্ সা থি • বাঁ• শি • টি রে •

I জ্ঞরা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I ঋসা -া -ঋা | ঋা -সা সন্া I

জা গি য়ে গে লে• ম্ গা • • নে • গা

I সা -া -া | -া দ্া ণ্া II II

নে • • • "আ মার্"

১১

এস' এস' বসন্ত, ধরাতলে।
আন' মুহু মুহু নব তান, আন' নব প্রাণ নব গান।
আন' গন্ধমদভরে অলস সমীরণ।
আন' বিশ্বের অন্তরে অন্তরে নিবিড় চেতনা।
আন' নব উল্লাসহিল্লোল।
আন' আন' আনন্দছন্দের হিন্দোলা ধরাতলে।
ভাঙ' ভাঙ' বন্ধনশৃঙ্খল।
আন' আন' উদ্দীপ্ত প্রাণের বেদনা ধরাতলে।
এস' থরথরকম্পিত মর্মরমুখরিত নবপল্লবপুলকিত
ফুল- আকুল মালতীবল্লীবিতানে— সুখছায়ে,
মধুবায়ে।
এস' বিকশিত উন্মুখ, এস' চির-উৎসুক নন্দনপথচিরযাত্রী।
এস' স্পন্দিত নন্দিত চিত্তনিলয়ে গানে গানে,
প্রাণে প্রাণে।
এস' অরুণচরণ কমলবরন তরুণ উষার কোলে।
এস' জ্যোৎস্নাবিবশ নিশীথে, কলকল্লোল তটিনী-তীরে,
সুখ- সুপ্ত সরসী-নীরে। এস' এস'।
এস' তড়িৎ-শিখা-সম ঝঞ্ঝাচরণে সিন্ধুতরঙ্গদোলে।
এস' জাগর মুখর প্রভাতে। এস' নগরে প্রান্তরে বনে।
এস' কর্মে বচনে মনে। এস' এস'।
এস' মঞ্জীরগুঞ্জর চরণে। এস' গীতমুখর কলকণ্ঠে।
এস' মঞ্জুল মল্লিকামাল্যে। এস' কোমল কিশলয়বসনে।
এস' সুন্দর, যৌবনবেগে। এস' দীপ্ত বীর, নবতেজে।
ওহে দুর্মদ, কর জয়যাত্রা, চল' জরাপরাভব সমরে
পবনে কেশররেণু ছড়ায়ে, চঞ্চল কুন্তল উড়ায়ে॥

ধা না II নর্সা -নর্রা র্সর্সা -া | -ণা -ধা -পা মা I মপা -ধপা -মা -পা | মগা -া -া -া I
এ স' এ • • স' • • • • • ব স • • • ন্ ত • • • •

I গমা -ধা ধা -না | না -র্সা র্সা -র্রর্সা I -র্সনা -র্সা ধা না | র্সা -র্রা র্রা -র্সা I
ধ • য়া • ত • লে • • • • এ স' এ • স' •

I -না -র্সা -র্রা র্রা | র্রা -র্জ্ঞর্রা -র্সা -র্রা I র্রনা -া -া -া | না -র্রা র্সর্সা -র্রর্সা I
• • • ব স • • • ন্ ত • • • ধ • য়া • •

I র্সনা -র্সা না -দা | -দপা -মগা মা পা I পদা -া পা -া | -পা -দা -র্সা র্সা I
ত • • লে • • • • এ স' এ • স' • • •

I নর্সা -না -দা -া | দপা -া -া -া I গা -মা পা -দপা | পমা -পা পমা -পা I
স • • ন্ ত • • • ধ • য়া • • ত • লে •

I -পগা -া মা পা | পমা -গা ঋা -সা I -সা -ঋা -মা মা | গমা -গা -ঋা -া I
• • এ স' এ • স' • • • • ব স • • ন্

I সা -া -া -া | গা -মা পা -দা I দপা -দা মা -পা | -গমা -গা মা পা I
ত • • • ধ • য়া • ত • লে • • • এ স'

I পদা -া পা -া | -া -া পা দা I দা -র্সা র্সা -া | র্সা -র্ঋা র্ঋা -া I
এ • স' • • • আ ন' মু • হু • মু • হু •

I র্ঋর্সা -র্গা র্গা -র্ঋা | র্ঋা -র্সা -া -না I -দা -পা পা দা | দা -র্সা র্সা -ণা I
ন • ব • ভা • • • • ন্ আ ন' ন • ব •

I ণা -দা -া পা | পমা -া মা -গপা I মমা -া -া -পমা | -গা -া গা গা I
প্রা • • ণ ন • ব • • গা • • • • • ন্ আ ন'

I মা -ণা ণা -দা | পদা -পা পা -মা I পমা -পা মা -পমা | -মগা -মা মগা ঋা I
গ ন্ ধ • ম • দ • ভ • রে •• • • অ ল

I গা -মা -পা পমা | মগা -ঋা -া ঋা I সা -া -া -া | -া -া সা সা I
স • ◦ স মী • • র ণ ◦ • • • • আ ন'

I সা -া সদা -া | দপা -া দা -পা I পমা -া পা -মা | মগা -া ঋা ঋা I
বি শ্ শে• ◦ র • অ ন্ ত • রে • অ ন্ ত রে

I ঋসা ন্সা -দ্া ন্া | সা -ঋা -া ঋা I ঋসা -া -া -া | -া -া সা সা I
নি বি◦ ◦ ড় চে • • ত না ◦ ◦ • • ◦ আ ন'

I সা -া দা -া | দপা -া দা -পা I পমা -া পা -মা | মগা -া -া গা I
ন ◦ ব ◦ উ ল্ লা ◦ স ◦ হি ল্ লো • ◦ ল

I মা -ধা ধা -না | নর্সা -া -া না I র্সা -র্গা র্গা -া | র্গর্মা -র্পা র্পর্মা -র্গা I
আ • ন' • আ • • ন' আ • ন ন্ দ• ◦ ছ ন্

I র্গা -র্রা র্রা -র্সা | র্সা -মা মা -পা I পমা -গা -া -া | মা -ধা ধা -না I
দে • র ◦ হি ন্ দো • লা ◦ ◦ • ধ ◦ রা •

I না -সা সা -র্রর্সা | -পনা -র্সা ধা না I র্সা -র্রা র্সা -া | -া -া ধা না I
ত ◦ লে •• ◦ • এ স' এ ◦ স' • ◦ • ভা ঙ'

I নর্সা -র্গা র্গা -া | র্গর্মা -র্পা র্পর্মা -র্গা I র্গা -র্রা র্সা -া | পনা -া -া র্সা I
ভা • ঙ' ◦ ব◦ ন্ ধ • ন • শৃ ঙ্ খ • • ল

I পধা -র্সা র্সা -না | র্রর্সা -া -া না I ধা -র্সা র্সা -া | র্সা -না না -ধা I
আ • ন' ◦ আ◦ • • ন' উ দ্ দী প্ ত • প্রা •

I ধা -পা পা -মা | মা -া মা -গপা I পমা -গা -া -া | মা -ধা ধা -না I
গে ·· র · বে · দ ·· না · · · ধ · রা ·

I না -র্সা র্সা -র্রসা | -র্সনা -র্সা ধা না I নর্সা -র্রা র্রসা -া | -া -া র্সা র্সা I
ত · লে ·· · · এ স' এ · স' · · · এ স'

I সা ঋা ঋা ঋা | ঋা -া ঋা ঋা I ঋা -া ঋা ঋা | ঋা ঋা সা সা I
থ র থ র ক ম্ পি ত ম র্ ম ˜ মু খ রি ত

I সা ঋা ঋমা -া | মা মা মা মা I মা -গপা পমা -পমা | -গা -া গা গা I
ন ব প· ল্ ল ব পু ল কি ·· ত ·· · · ফু ল

I গমা -দা দা দা | দপা -দা পা পা I পা -দা দপা মা | মা -গপা পমা -পমা I
আ · কু ল মা · ল তী ব ল্ লী বি তা ·· নে ··

I -সগা -া পা দা | দা -র্সা র্সা -া I -া -া সা সমা | মা -া মা -া I
˙ · সু খ ছা · য়ে · · · সু খ· ছা · য়ে ·

I -া -া র্সা র্ঋা | র্ঋা -র্গা র্গা -র্ঋা I -র্ঋসা -া মা পা | পা -ধা ধা -না I
· · ম ধু বা · য়ে ০ · · ম ধু বা · য়ে ·

I না র্সা নর্সা -র্রা | র্রসা -া ধা না I না র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সা I
এ স' এ· · স' · এ স' বি ক শি ত উ ন্ মু খ

I র্সনা র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সা I র্সনা -র্সা র্রা র্রা | র্রা র্রা র্রসা র্সা I
এ স' চি র উ ৎ সু ক ন ন্ দ ন প থ চি র

I র্সনা -র্সর্রা র্রর্সা -পা | -ধা -া ধা না I র্সা -র্গা র্গা র্গা | র্গর্মা -র্পা র্পর্মা র্গা I
যা ·ৎ রী · · · এ স' স্প ন্ দি ত ন· ন্ দি ত

I র্গা -র্রা র্সা র্সনা | ধা -র্সনা র্সা -া I -া -া সা মা | মা -া মা -া I
চি ত্ ত নি ল • • য়ে • • • গা নে গা • নে •

I -া -া মা পা | পা -ধা ধা -না I না র্সা নর্সা -র্রা | র্রর্সা -া সা সা I
• • প্রা ণে প্রা • ণে • এ স' এ• • স' • এ স'

I সা ঋা মা মা | মা -া মা -া I মগা মা পা পমা | পা -দা দপা -া I
অ রু ণ চ র • ণ • ক ম ল ব র • ন •

I পদা পা মা গা | গসা -ঋা গা গা I মা -া -া -া | -া -া সা সা I
ত রু ণ উ ষা • র কো লে • • • • • এ স'

I গঋা -া ঋা -া | ঋা ঋা ঋা ঋা I ঋা -া সা -া | -া -া সা সা I
জ্যো ৎ স্না • বি ব শ নি শী • থে • • • ক ল

I সমা -গা ঋা সা | সমা গা মা -গা I পদা -া পা -া | -া -া সা সা I
ক• ল্ লো ল ত• টি নী • তী • রে • • • সু খ

I সা -া ঋা -া | ঋা ঋা ঋা -া I ঋা -া সা -া | -া -া সা সা I
সু প্ ত • স র সী • নী • রে • • • এ স'

I সা -ঋা মা -া | -া -া সা সা I সা সা -মা মা | মা -া মা মা I
এ • স' • • • এ স' ত ড়ি ৎ শি খা • স ম

I মগা -মা পা মা | পা -দপা পমা -গা I মা -ধা ধা ধা | না -া না না I
ঝ ন্ ঝা চ য় • • ণে • সি ন্ ধু ত র ঙ্ গ দো

I র্সা -া -া -া | -া -া ধা না I র্সা -নর্রা র্রর্সা র্সা | ণা ধা পা মা I
লে • • • • • এ স' জা • • গ র মু খ র প্র

I মা -পা পমা -া | -া -া মা মা I সমা মা মা -া | মা -া মা মা I
ভা • ভে • • • এ স' ন • গ রে • প্রা ন্ ত রে

I মা -গপা পমা -পমা | -গা -া গা গা I মা -ণা পদা -া | দা পা পা -মা I
ব • • নে • • • • এ স' ক ব্ মে • ব চ নে •

I মা -গপা পমা -পমা | ঋগা -মা গা ঋা I সা -ঋা মা -া | -া -া মা মা I
ম • • নে • • • • এ স' এ • স' • • • এ স'

I মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞদা -ণা র্সা র্ঋা I র্ঋণা র্সা র্সা -া | -া -া র্সা র্সা I
ম ন্ জী র গু ন্ জ র চ র ণে • • • এ স'

I র্সণা -া দা দা | দা পা পমা পা I পণা -দপা মজ্ঞা -া | -া -া মা পা I
গী • ত মু খ র ক • ল ক • • ণ্ ঠে • • • • এ স'

I পমা -জ্ঞা জ্ঞা ঋা | সা -ণ্া সা রা I জ্ঞা -রা মজ্ঞা -া | -া -া সা সা I
ম ন্ জু ল ম ল্ লি কা মা ল্ লে • • • এ স'

I সা -মা মা মা | মপা পা পমা গা I মা ধপা ধা -া | -া -া ধা না I
• কো • ম ল কি শ ল য় ব স • নে • • • এ স'

I না -র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সর্রা র্সা I র্সনা -া র্সা -া | -া -া র্সা র্সা I
সু ন্ দ র যৌ • ব ন বে • গে • • • এ স'

I র্সনা -র্সা র্রা র্রা | -া র্রা র্রা র্সা I র্সনা -র্সর্রা র্নর্সা -ণা | -ধা -া ধর্সা র্সা I
দৃ প্ ত বী • র ন ব তে • • জে • • • ও • হে

I ধণা -ধণা পমা পা | মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা মা I রা -া সা -া | -া -া সা সা I
ছ • • ন্ ম • দ ক র জ য় যা • ত্রা • • • চ ল'



VISVA-BHARATI

I সা সা -মা মা | মপা -া পমা গা I মা ধপা ধা -া | -া -া -া -া I
জ য়া • প য়া' • ভ ব স ম• য়ে • • • • •

I ধা -না র্সা -র্গা | র্গা -া র্গা -া I র্গর্মা -র্পা র্পর্মা -র্গা | র্গা -র্রা র্সা -র্রর্সা I
প • ব • নে • কে • শ• • র • রে • ণু • •

I -র্সনা -র্সা র্সধা র্সনা | র্সা -া -া -া I সা -মা মা মা | মা -পা পা পা I
• • ছ• ড়া• য়ে • • • চ ন্ চ ল কু ন্ ত ল

I পা -ধা ধা -না | না -র্সা র্সধা না I নর্সা -নর্রা র্রর্সা -া | -া -া -া -া II II
উ • ড়া • য়ে • এ• স' এ • • স' • • • • •

কোন্ খেপা শ্রাবণ ছুটে এল আশ্বিনেরই আঙিনায়।
দুলিয়ে জটা ঘনঘটা পাগল হাওয়ার গান সে গায়॥
মাঠে মাঠে পুলক লাগে
ছায়ানটের নৃত্যরাগে,
শরৎ-রবির সোনার আলো উদাস হয়ে মিলিয়ে যায়॥
কী কথা সে বলতে এল ভরা ক্ষেতের কানে কানে,
লুটিয়ে-পড়া কিসের কাঁদন উঠেছে আজ নবীন ধানে।
মেঘে অধীর আকাশ কেন
ডানা-মেলা গরুড় যেন—
পথ-ভোলা এই পথিক এসে পথের বেদন আনল ধরায়॥

[ র্সর্রা ]
পা -া II { র্সা র্সা -না | নধা পা -া I পরা গা -রগা | মা -পা -ধপা I
কো ন্ খে পা ॰ শ্রা ব ণ্ ছু॰ টে ॰॰ এ ॰ ॰॰

॥
I পমা -া -া | -া -া -া I ( মসা -া সা | সমা মা -া I
ল ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ॰ শ্ শি নে॰ রি ॰

I পা পা -া | ধা -না -র্সা ) } I মসা সা সা | সমা মা -া I
আ ঙি ॰ না ॰ য়্ দু॰ লি য়ে জ॰ টা ॰

I সমা মা -া | মা মা -া I গমা মা -গপা | পক্ষা ধপা -া I
ঘ॰ ন ॰ ঘ টা ॰ পা॰ গ ॰ল্ হাও য়া॰ র্

I ধা -না র্সা | র্সনা -ধা -পা II
গা ন্ সে গা ॰ য়্

II { পা পা -া | পনা নধা -না I র্সা র্সা -া | র্সা -া -না I
মা ঠে ॰ মা॰ ঠে ॰ পু ল ক্ লা ॰ ॰

I র্গর্সা -া -া | -া -া -া I . র্গর্সা র্সা -ধনা | নর্সা র্সা -া I
গে · · · · · ছা য়া ·· ন· টে র্

I র্গনা -া ধা | পক্ষা -ধপা -ক্ষপা I পমা -া -া | -া -া -া } I
নৃ ত্ ত য়া· ·· ·· গে · · · · ·

I সমা মা -া | মা মা -া I সমা মা -া | মা -গা -পক্ষা I
শ· র ৎ র বি র্ সো· না র্ আ · ··

I ধপা -া -া | -া -া -া I পর্গা র্গা -া | র্গর্রা র্সা -া I
লো · · · · · উ· দা স্ হ য়ে ·

I র্গনা ধা না | ধপা -া -া II
মি লি য়ে যা· · য়্

II { সা -া সা | সমা মা -া I সমা -া মা | মা -া -া I
কী · ক থা· সে · ব· ল্ তে এ · ·

I মা -া -া | -া -া -া I সমা মা -া | মা মগা -পা I
ল · · · · · ভ· য়া · কে ভে· র্

I পা পা -ক্ষা | ক্ষপা -া -ক্ষা I ধপা -া -া | -া -া -া I
কা নে · কা · · নে · · · · ·

I ধা ধা ধর্সা | র্সধা পা -া I পক্ষা পা -ক্ষা | ক্ষপা -া -ক্ষপা I
লু টি য়ে· প· ড়া · কি সে র্ কাঁ · ··

I পর্সা -া -া | -র্সধা -া -ণা I ণধা পা -া | পক্ষা ধপা -া I
দ· · · · · ন্ উ ঠে · ছে· আ জ্

I মা মা -গা | গমা -া -জ্ঞা I সা -া -া | -া -া -া } I
ন বী ন্ ধা • • নে • • • • •

I { পা পা -া | পনা মধা -না I র্সা র্সা -া | র্সা -া -না I
মে ঘে • অ• ধী র্ আ কা শ্ কে • •

I নর্সা -া -া | -া -া -া I নর্সা র্সা -ধনা | র্সা র্সা -া I
ন • • • • • তা না •• মে লা •

I না না -ধনা | ধপা -জ্ঞা -ধপা I পমা -া -া | -া -া -া } I
প ক্ষ •ড়্ মে • •• ন • • • • •

I সমা -া মা | মা মা -া I মা মা -া | মা -গা -পমা I
প• থ্ ভো লা এ ই প থি ক্ এ • ••

I পা -া -া | -া -া -া I পর্গা র্গা -া | র্গর্সা র্সা -া I
সে • • • • • প• থে র্ বে দ ন্

I পনা -া ধা | ধনা ধপা -া II II
আ ন্ ন্দ ধ মা• য্

পোহালো পোহালো বিভাবরী,
পূর্বতোরণে শুনি বাঁশরি ॥
নাচে তরঙ্গ, তরী অতি চঞ্চল,
কম্পিত অংশুককেতন-অঞ্চল,
পল্লবে পল্লবে পাগল জাগল
আলসলালস পাসরি ॥
উদয়-অচলতল সাজিল নন্দন,
গগনে গগনে বনে জাগিল বন্দন,
কনককিরণঘন শোভন স্যন্দন—
নামিছে শারদসুন্দরী।
দশদিক-অঙ্গনে দিগঙ্গনাদল
ধ্বনিল শূন্য ভরি শঙ্খ সুমঙ্গল—
চলো রে চলো চলো তরুণযাত্রীদল
তুলি নব মালতীমঞ্জরী।

সন্‌া II সা -ঋা ঋপা পগা | গা -া ঋা সন্‌া | সা -ঋা -া গঋা | সা -া -া -া I
পো৹ হা ৹ লো৹ পো৹ হা ৹ লো বি৹ ভা ৹ ৹ ব৹ রী ৹ ৹ ৹

I সা -া দা দা | [প]পা পা পা পদা | [প]মা -পা -মপদা দপা | [প]মা -গা গপা -গা II
পূ র্ ব তো র ণে শু নি৹ বাঁ ৹ ৹ ৹ ৹ শ৹ রি ৹ "পো৹ ৹"

II দা -া দা দা | না -র্সা র্সা র্সা | র্সর্ঋা -া র্ঋা র্সা | [র্স]না -া র্সা র্সা I
না ৹ চে ত র ঙ্ গ ত রী৹ ৹ অ তি চ ন্ চ ল

I নর্সা -দা দা দা | না -া র্সা র্সা | [র্স]র্ঋা -া র্ঋা র্সা | নর্সা -না দা পা I
ক৹ ম্ পি ত অ ঙ্ শু ক কে ৹ ত ন অ৹ ন্ চ ল

I পদা -র্ঋা র্ঋা র্ঋা | র্ঋর্সা -া র্সর্ঋা র্সা | র্সনা -া র্সা র্সর্ঋা | নর্সা না দা পা I
প০ ন্ ন বে প ন্ ন০ যে পা ০ গ ল০ আ০ ০ গ ন

I পা -দা না নদা | পা -া পদা দপা | পমা -পা -মপদা দপা | পমা -গা গপা -গা II
আ ০ ল স লা ০ ল০ স পা ০ ০০০ স০ রি ০ "পো০ ০"

II সা ঋা মা মা | মা মা মা মপা | গমা -গা মা পা | ণদা -া দা পা I
উ দ য় অ চ ল ত ল০ সা০ ০ জি ল ন০ ন্ দ ন

I পদা দা দা দা | দনা না র্সা র্সা | র্সনা -া র্সা র্সর্ঋা | নর্সা -না নদা পা I
গ০ গ নে গ গ০ নে ব নে জা০ ০ গি ল০ ব০ ন্ দ ন

I পা দা ণা ণদা | পা পা পদা দপা | পমা -া পা পদা | মপা -পমা গা গা I
ক ন ক কি র ণ ঘ০ ন শো ০ ভ ন০ স্ব০ ন্ দ ন

I গমা -ণা ণদা দা | পা -া পদা দপা | মা -গা -সা ঋা | গা -া -মা -া I
না০ ০ মি ছে শা ০ র০ দ সু ০ ন্ দ রী ০ ০ ০

I দা দা দা দপা | দা -া পা মগা | মা ণদা -া দা | না -া র্সা র্সা I
দ শ দি ক০ অ ঙ্ গ নে০ দি গ০ ঙ্ গ না ০ দ ল

I নর্সা দা দা দা | -না না র্সা র্সা | র্সনা -র্সর্ঋা র্ঋর্সা র্সর্ঋা | নর্সা -র্সনা দা পা I
ধ্ব০ নি ল শূ ন্ ন ভ রি শ০ ০ঙ্ খ স্থ০ ম০ ঙ্ গ ল

I পা দা দা -র্ঋা | র্ঋর্সা র্সা র্সর্ঋা র্ঋর্সা | র্সনা র্সা র্সনা দনা | -দা দা পা পা I
চ লো রে ০ চ লো চ০ লো ত০ রু ণ০ যা০ ৎ রী দ ল

I পা দা দনা নদা | দপা -া পদা দপা | মা -পা -মপদা দপা | পমা -গা গপা -গা II II
তু লি ন০ ব০ মা ০ ল০ তী ম ০ ০০ন্ জ০ রী ০ "পো০ ০"

ও দেখা দিয়ে যে চলে গেল,
ও চুপিচুপি কী বলে গেল।
যেতে যেতে গো, কাননেতে গো
ও কত যে ফুল দ'লে গেল॥
মনে মনে কী ভাবে কে জানে,
মেতে আছে ও যেন কী গানে,
নয়ন হানে আকাশ-পানে—
চাঁদের হিয়া গ'লে গেল॥
ও পায়ে পায়ে যে বাজায়ে চলে
বীণার ধ্বনি তৃণের দলে।
কে জানে কারে ভালো কি বাসে,
বুঝিতে নারি কাঁদে কি হাসে,
জানি নে ও কি ফিরিয়া আসে—
জানি নে ও কি ছ'লে গেল॥

র্সা II { নর্সা র্সা র্সা র্সনা না | ধনা না ধা পা ॥ ( পা I
ও দে খা দি য়ে যে চ • লে গে ল ও

I পা দা দা দা পা | পমা পা পদা মপা গা I
চু পি চু পি কী ব লে গে• ল ও

I গা মা মা মা মা | মা পা পা পধা -না ) } I -া I
চু পি চু পি কী ব লে গে ল • ০ •

I পা দা দা দা দণা | দপা দা পদা পা পা I
যে তে যে তে গো• কা ন নে• তে গো

I পমা পা পা পদা -পপা | পমা পা পদা মপা পা I
ক ত যে ফু॰ ল্ দ' লে গে॰ ল॰ ও

I গা গা গা গা -মা | মা পা পা পধনা র্সা II
ক ত যে ফু ল্ দ' লে গে ল॰॰ "ও"

-া II ধা ধনা ধনা ধপা ধপা | ধা না নর্সা র্সা না I
॰ য নে॰ য॰ নে॰ কী॰ ভা বে কে॰ জা নে

I নর্সা না র্সা র্সা র্রা | র্রর্সা র্রা র্সর্রা র্সা না I
যে॰ তে আ ছে ও যে ন কী॰ গা নে

I না সা সনা ধা না | পা ধা ধপা মা পা I
ন য় ন হা নে আ কা শ পা নে

I মা পা মগা গা মা | মা পা পা পা -া I
চাঁ দে র॰ হি য়া গ' লে গে ল ॰

I পা দা দা দা দণা | পণা ণা দা পা র্সা II
চাঁ দে র হি য়া॰ গ'॰ লে গে ল "ও"

সা II সা সা সা রা রা | রা গা গরা গা গা I
ও পা য়ে পা য়ে যে বা জা য়ে চ লে

I মা পা গা গা মা | মা পা মা পা পা I
বী ণা র ধ্ব নি তৃ ণে র দ লে

I ধা ধনা ধা পা ধা | ধা না নধা না না I
কে॰ জা॰ নে কা রে ভা লো কি বা সে

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | নর্সা | র্সা | গনা | র্সা | র্রা | \| | গর্সা | গর্রা | র্সা | র্সা | র্রর্সা | I |
| | বু॰ | ঝি | তে | না | রি | | কাঁ | দে॰ | কি | হা | সে॰ | |
| I | না | র্সা | গনা | ধা | না | \| | নপা | ধা | পা | গমা | পা | I |
| | জা | নি | নে | ও | কি | | ফি॰ | রি | য়া | আ | সে | |
| I | পমা | পা | গা | গা | মা | \| | মা | পা | পা | পা | -া | I |
| | জা॰ | নি | নে | ও | কি | | ছ' | লে | গে | ল | ॰ | |
| I | পদা | দা | দা | দা | দণা | \| | পণা | ণা | ণদা | পা | র্সা | II II |
| | জা॰ | নি | নে | ও | কি॰ | | ছ'॰ | লে | গে॰ | ল | "ও" | |

ব্যাকুল বকুলের ফুলে ভ্রমর মরে পথ ভুলে ॥
আকাশে কী গোপন বাণী বাতাসে করে কানাকানি,
বনের অঞ্চলখানি পুলকে উঠে দুলে দুলে ॥
বেদনা সুমধুর হয়ে ভুবনে আজি গেল বয়ে।
বাঁশিতে মায়া-তান পুরি কে আজি মন করে চুরি,
নিখিল তাই মরে ঘুরি বিরহসাগরের কূলে ॥

II না র্সা র্ঋা | র্ঋা র্সা সনা -দা না র্সা I সনা দা দা | পা পজ্ঞা গা গা ঋা সা I
ব্যা কু ল ব কু লে র্ ফু লে ভ্র ম র ম রে প থ ভু লে

I সা মা মা | গা গা মা দা না র্সা I সনা র্সা র্গা | র্ঋা র্সা সনা দা না দা II
ভ্র ম র ম রে প থ ভু লে ভ্র ম র ম রে প থ ভু লে

II দা দা দা | না র্সা সর্ঋা র্সা না র্সা I সনা দা দা | দা না না না না না I
আ কা শে কী গো প ন বা ণী বা তা সে ক রে কা না কা নি

I পা মা মা | মা -া মা মা মা মপা I গমা গা গা | মা পা গমা গা ঋা সা II
ব নে র অ ন্ চ ল খা নি পু ল কে উ ঠে দু লে দু লে

II সা সমা মা | মা পা গমা গা মা পা I গমা গা গা | মা পা গমা গা ঋা সা I
বে দ• না সু ম ধু র হ য়ে ভু ব নে আ জি গে ল ব য়ে

I দা দা দা | না র্সা সর্ঋা -র্সা না র্সা I সনা দা দা | দা না না না না না I
বাঁ শি তে মা য়া তা ন্ পু রি কে আ জি ম ন ক রে চু রি

I দা পা মা | মা -া মা মা মা মপা I গমা গা গা | মা পা গমা গা ঋা সা II II
নি খি ল তা ই ম রে ঘু রি বি র হ সা গ রে র কূ লে

## ভিন্ন ছন্দ

II না র্সা র্ঋা র্ঋা র্সা | র্সনা -দা না র্সা I র্সনা দা দা পা পক্ষা | গা গা ঋা সা I
বা কু ল ব কু লে ব্ ফু লে ভ্র ম র ম রে প থ ভু লে

I সা মা মা গা গা | মা দা না র্সা I র্সনা র্সা র্গা র্গর্ঋা র্সা | র্সনা দা না দা II
ভ্র ম র ম রে প থ ভু লে ভ্র ম র ম রে প থ ভু লে

II দা দা দা না র্সা | র্সর্ঋা র্সা না র্সা I র্সনা দা দা দা না | না না না না I
আ কা শে কী গো প ন বা ণী বা তা সে ক রে কা না কা নি

I পা মা মা মা -া | মা মা মা মপা I গমা গা গা মা পা | গমা গা ঋা সা II
ব নে র অ ন্ চ ল পা নি পু ল কে উ ঠে দু লে দু লে

II সা সমা মা মা পা | গমা গা মা পা I গমা গা গা মা পা | গমা গা ঋা সা I
বে দ • না স্ব ম ধু র হ য়ে ভু ব নে আ জি গে ল ব য়ে

I দা দা দা না র্সা | র্সর্ঋা -র্সা না র্সা I র্সনা দা দা দা না | না না না না I
বাঁ শি তে মা য়া তা ন্ পু রি কে আ জি ম ন ক রে চু রি

I দা পা মা মা -া | মা মা মা মপা I গমা গা গা মা পা | গমা গা ঋা সা II II
নি খি ল তা ই ম রে ঘু রি বি র হ সা গ রে র কূ লে

১৬

কাঁপিছে দেহলতা থরথর,
চোখের জলে আঁখি ভরভর ॥
দোদুল তমালেরই বনছায়া
তোমারি নীল বাসে নিল কায়া,
বাদল-নিশীথেরই ঝরঝর
তোমারি আঁখি-'পরে ভরভর ॥
যে কথা ছিল তব মনে মনে
চমকে অধরের কোণে কোণে ।
নীরব হিয়া তব দিল ভরি
কী মায়া স্বপনে যে, মরি মরি,
আঁধার কাননের মরমর
বাদল-নিশীথের ঝরঝর ॥

II রা পা মা | গা রা রা রা | [র]মা মা গা [প]মগা I
কাঁ পি ছে দে হ্ ল তা থ র থ র •

I রা গা মা | পা পা ধা [প]ধা | পধা পা মগা রা II
চো ॰খ র জ লে আঁ খি ভ • র ভ • র

II মা পা পা | [প]না না না [র্স]না | ধনা ধর্সা [র্স]না র্সা I
দো দু ল ত মা লে রি ব • ন • ছা য়া

I [প]র্রা র্সা ণা | [প]ধা পা মগা মা | পা [প]র্রা র্রা র্রা I
তো মা রি নী ল বা • সে নি ল কা য়া

I [র্র]র্মা র্জ্ঞা র্রা | র্সা না র্সা র্সা | [প]র্রা র্সা [প]র্রা ণা I
বা দ ল নি শী থে রি ঝ র ঝ র

I [প]র্সা ণা ধা | পা পা [প]ধপা মা | [ম]ধা পা মগা রা II
তো মা রি আঁ খি প • রে ভ র ভ • র

II সা সা সা | সা সা সা সা | ন্সা ন্রা রসা রা I
যে ক থা ছি ল ভ ব ম • নে • ম নে

I রা গা মা | পা পা ধপা মগা | গরা রপা পমা পা I
চ ম কে অ ধ রে র • কো ণে • কো ণে

I মা পা পনা | না না না না | নধা ধর্সা র্সনা র্সা I
নী র ব হি য়া ভ ব দি ন • ভ রি

I পর্রা র্সর্সা ণা | ণধা পা মগা মা | পা পর্রা র্রা র্রা I
কী মা য়া স্ব প নে • যে ম রি ম রি

I র্সর্মা র্জ্ঞা র্রা | র্সা না র্সা র্সা | পর্রা র্সা পর্রা ণা I
আঁ ধা র কা ন নে র ম র ম র

I পর্সা ণা ধা | পা পা পধপা মা | মধা পা মগা রা II II
বা দ ল নি শী থে • র ঝ র ঝ • র

ওহে সুন্দর, মরি মরি,
তোমায় কী দিয়ে বরণ করি ॥
তব ফাল্গুন যেন আসে আজি মোর পরানের পাশে,
দেয় সুধারসধারে-ধারে মম অঞ্জলি ভরি ভরি ॥

মধু সমীর দিগঞ্চলে আনে পুলকপূজাঞ্জলি—
মম হৃদয়ের পথতলে যেন চঞ্চল আসে চলি।
মম মনের বনের শাখে যেন নিখিল কোকিল ডাকে,
যেন মঞ্জরীদীপশিখা নীল অম্বরে রাখে ধরি ॥

র্সা র্সা II ধণা -পা -া মা | মপা -জ্ঞা -মা -জ্ঞা I জ্ঞণা -পা না না | র্সা -া ধা ণা I
ও হে সু ˙ ন্ দ র ˙ ˙ ˙ ম ˙ রি ম রি ˙ তো মায়

I ণর্সা -র্রা -র্জ্ঞা জ্ঞর্রা | র্রর্সা -া -মা -া I গা মা পা ধা | ধণা -ধর্রা র্সা র্সা II
কী ˙ ˙ দি য়ে ˙ ˙ ˙ ব র ণ ক রি ˙ ˙ "ও হে"

র্সা র্সা I সর্মা -া -া র্জ্ঞা | জ্ঞর্মা -া র্রা র্সা I সর্রা -না র্সা -া | -া -া র্সা র্সা I
ত ব ফা ˙ ল্ গু ন ˙ যে ন আ ˙ সে ˙ ˙ ˙ আ জি

I নর্সা -া -না র্সা | সর্রা -া রর্সা র্সপা I পণা -ধণা পা -া | -া -া পা -া I
মো ˙ র্ প রা ˙ নে র˙ পা˙ ˙˙ শে ˙ ˙ ˙ দে য়্

I পা মা -ণা ধা | ধা ধণা -পা পা I পধা -মা পা -া | -া -া রা রা I
সু ধা ˙ র স ধা ˙ রে ধা ˙ রে ˙ ˙ ˙ ম ম

I সা -ন্া -রা রা | সা -া -া -া I গা -মা পা ধা | ধণা -ধর্রা রর্সা র্সা II
অ ˙ ন্ জ লি ˙ ˙ ˙ ভ ˙ রি ভ রি ˙ ˙ "ও হে"

সা সা II সা সা -ণা ণা | ধা ধা -ণা পমা I পা -া -া -া | -া -া পমা পা
ম ধু স মী • র দি গ ন্ চ• লে • • • • • আ নে

I পর্সা র্সা ণা ধা | ধণা -পা -মা পা I রা -া -া -া | -া -া রা রা
পু ল ক পু ঞ্জা • ন্ জ লি • • • • • ম ম

I রা পা পা মা | মা রা রা -সা I র্রা -া -া -া | -া -র্জ্ঞা র্রা র্সা
হৃ দ য়ে র প থ ত • লে • • • • • যে ন

I নর্সা -া -না র্রা | র্রসা -া ণা ধা I ধণা -ধণা পা -া | -া -া র্রা র্রা
চ • ন্ চ ল • আ সে চ • লি • • • ম ম

I র্র্মা র্মা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্মা | র্রা র্সা নর্রা -না I র্সা -া -া -া | -া -া র্সা র্সা
ম নে র ব নে র শা • গে • • • • • যে ন

I সনা র্সা র্সা -না | নর্রা -া র্সা র্সপা I পণা -ধণা পা -া | -া -া পা পা
নি খি ল • কো • কি ল• ডা• • • কে • • • যে ন

I পা -মা -ণা ধা | ধণা -ধণা পা পা I পধা -মা পা -া | -রা -া রা রা
ম • ন্ জ রী • • দী প শি • খা • • • নী ল

I সা -ন্া -রা রা | সা -া -া -া I গা -মা পা ধা | ধণা -ধর্রা র্রসা র্সা II I
অ • ম্ ব রে • • • রা • খে ধ রি • • "ও হে"

সে কোন্ বনের হরিণ ছিল আমার মনে।
কে তারে বাঁধল অকারণে॥
গতিরাগের সে ছিল গান, আলোছায়ার সে ছিল প্রাণ,
আকাশকে সে চমকে দিত বনে—
কে তারে বাঁধল অকারণে॥
মেঘলা দিনের আকুলতা বাজিয়ে যেত পায়ে
তমাল ছায়ে-ছায়ে।
ফাল্গুনে সে পিয়ালতলায় কে জানিত কোথায় পলায়
দখিন-হাওয়ার চঞ্চলতার সনে—
কে তারে বাঁধল অকারণে॥

র্সা গা -া II { মা র্সা -া | পনা র্সা -গা I মা ধা -া | না র্সা -র্রা I
সে কো ন্ ব নে র্ হ রি ণ্ ছি ল • আ মা র্

॥
I র্সনা র্সা -া | -া -া -া I ( র্গা -া -া | র্রা -া -া I
ম নে • • • • আ • • আ • •

I র্সা -া -া | র্সা গা -া ) } I -া -া র্সা | না না -ধা I
আ • • সে কো ন্ • • কে তা রে •

I নধা -া পা | মা মা -গপা I পমা মা -গা | র্সা গা -া II
বাঁ ধ্ ল অ কা • • র ণে • "সে কো ন্"

II { নধা ধা -া | না র্সা -া I র্সা -র্রা র্রর্সা | না র্সা -া I
গ তি • রা গে র্ সে • ছি ল গা •

I -না -া -া | -া -া -ধা I নধা ধা -া | পা পা -া I
• • • • • ন্ আ লো • ছা য়া র্

I মা -গা পা | পমা মা -গা I -মা -পা -ধা | -না -র্সা -র্ধা I
সে ০ ছি ন প্রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -র্না -র্সা -া | -া -া -া } I { র্গা র্গা -া | র্ধা র্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ণ্ আ কা শ্ কে সে ০

I র্সনা -া র্সা | র্ধা র্সা -র্ধর্সা I র্সনা র্সা -া | -া -া -া } I
চ ম্ কে দি ত ০০ ব নে ০ ০ ০ ০

I -া -া র্সা | র্সনা না -া I নধা -া পা | মা মা -গপা I
০ ০ কে তা রে ০ সাঁ ধ্ ল অ কা ০০

I গমা গা -া | র্সা গা -া II
য় লে ০ "সে কো ন্"

II { সা -মা মা | মা মা -া I গমা মা -া | মা মা -পা I
মে ঘ লা দি নে র্ আ কু ০ ল তা ০

I পগা গা পা | পমা মা -পা I গা গা -া | -মা -পা -া I
বা জি য়ে যে ত ০ পা য়ে ০ ০ ০ ০

I গপা গা -া | গা রা -গা I গরা সা -া | -া -া -া } I
ত মা ল্ ছা য়ে ০ ছা য়ে ০ ০ ০ ০

I { নধা -া ধা | না র্সা -া I র্সধা র্ধর্সা -া | র্সনা র্সা -া I
ফা ল্ গু নে সে ০ পি য়া ল্ ত লা ০

I -না -া -া | -া -া -ধা I ধা -না নধা | পা পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ য় কে ০ জা নি ত ০

I মা মগা -পা | পমা মা -গা I -মা -পা -ধা | -না -র্সা -র্ধা I
কো থা য়্ প লা • • • • • • •

I -র্ধনা -র্সা -া | -া -া -া } I { র্সর্গা র্গা -া | র্গর্ধা র্সা -া I
• • • • • য়্ দ খি ন্ হাও য়া র্

I র্সনা -া র্সা | র্গর্ধা র্সা -া I র্সনা র্সা -া | -া -া -া } I
চ ন্ চ ল তা র্ স নে • • • •

I -া -া র্সা | র্সনা না -ধা I নধা -া পা | মা মা -গপা I
• • কে তা রে • বাঁ ধ্ ল অ কা ••

I পমা গা -া | র্সা গা -া II II
র ণে • "সে কো ন্"

## ১৯

নাহয় তোমার যা হয়েছে তাই হল।
আরো কিছু নাই হল, নাই হল, নাই হল ॥
কেউ যা কভু দেয় না ফাঁকি
সেইটুকু তোর থাক্‌-না বাকি,
পথেই নাহয় ঠাঁই হল—
আরো কিছু নাই হল, নাই হল, নাই হল ॥
চল্‌ রে সোজা বীণার তারে ঘা দিয়ে,
ডাইনে বাঁয়ে দৃষ্টি তোমার না দিয়ে।
হারিয়ে চলিস পিছনেরে,
সামনে যা পাস কুড়িয়ে নে রে—
খেদ কী রে তোর যাই হল—
আরো কিছু নাই হল, নাই হল, নাই হল

[ জ্মা জ্ঞা -া | রা সা -ন্‌া ]
II ন্‌া ন্‌া -া | ন্‌া ন্‌া -া I সা -া সা | সা সা -মা I
না হ য়্‌ তো মা র্‌ যা ॰ হ য়ে ছে

॥
I মজ্ঞা -া রা | সা -া -া I পা পা -া | পা পা -া I
তা ই হ ল • • আ রো • কি ছু

I পা -ণা ণধা | পা -া -া I পা -ধা ধপা | মা -া -া I
না ই হ• ল • • না ই হ• ল •

I মা -পা পমা | মজ্ঞা -া -া I [ ] I
না ই হ• ল • •

II সণ্‌া -া সা | জ্ঞা মা -া I পা -া পণা | দা পা -া I
কে উ যা ক ভু • দে য়্‌ না ফাঁ কি

I পা -দা দপা | মা মগা -া I গা -া মা | গা গমা -গা I
সে ই টু• কু তো র্ থা ক্ না বা কি •

I -মা -া -া | -পা -া -র্সা I র্সা ণা -া | ধা ণধা -ধা I
• • • • • • প থে ই না হ য়্

I পা -ণা ণধা | পা -া -া I পণা ণা -া | ধা পা -া I
ঠাঁ ই হ• ল • • আ রো • কি ছু •

I মপা -ধা ধপা | মা -া -া I মা -পা পমা | মজ্ঞা -া -া I [ ] I
না ই হ• ল • • না ই হ• ল • •

II প্‌া -া প্‌া | ন্‌া ন্‌া -সা I সা সা -া | সা সা -ন্‌া I
চ ন্ দ্রে সো না • বী ণা র্ তা রে •

I সা -জ্ঞা জ্ঞরা | মজ্ঞা -া -া I জ্ঞপা -া পা | পা পা -া I
ঘা • দি• য়ে • • তা ই নে বাঁ রে •

I পা -া পা | পা পা -ধা I পধা -ণা ধা | পা -া -ধা I
দ্ য্ টি তো মা র্ না• • দি য়ে • •

I মপা -া মা | জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I সা ন্‌া -া | সা রা -জ্ঞা I
চ ন্ দ্রে সো• না • বী ণা র্ তা রে •

I রমা -জ্ঞা রা | সা -া -া I ণ্‌া ণ্‌া সা | জ্ঞা মা -া I
ঘা• • দি য়ে • • হা রি য়ে চ লি স্

I পা পা -পণা | দা পা -া I পা -দা দপা | মা মগা -া I
পি ছ • নে রে • সা ম্ নে• যা পা স্

I গা  গা  মা | মগা  পমা  -গা I -মা  -া  -া | -পা  -া  -র্সা I
কু  ড়ি  য়ে  নে॰  রে  •  •  •  •  •  •  •

I পর্সা  -া  ণা | পধা  সণা  -ধা I পা  -ধপা  পধা | পা  -া  -া I
খে  দ্  কী  রে  তো  র্  যা  •ই  হ  ল  •  •

I পণা  ণা  -া | ধা  পা  -া I মপা  -ধা  ধপা | মা  -া  -া I
আ॰  রো  •  কি  ছু  •  না॰  ই  হ•  ল  •  •

I মা  -পা  পমা | মজ্ঞা  -া  -া II [ ] II
না  ই  হ•  ল  •  •

২০

দুয়ার মোর পথপাশে, সদাই তারে খুলে রাখি।
কখন্ তার রথ আসে ব্যাকুল হয়ে জাগে আঁখি।
শ্রাবণে শুনি দূর মেঘে লাগায় গুরু গরো-গরো,
ফাগুনে শুনি বায়ুবেগে জাগায় মৃদু মরো-মরো—
আমার বুকে উঠে জেগে চমক তারি থাকি থাকি॥
সবাই দেখি যায় চলে পিছন-পানে নাহি চেয়ে
উতল রোলে কল্লোলে পথের গান গেয়ে গেয়ে।
শরৎ-মেঘ যায় ভেসে উধাও হয়ে কত দূরে
যেথায় সব পথ মেশে গোপন কোন্ সুরপুরে।
স্বপনে ওড়ে কোন্ দেশে উদাস মোর মনোপাখি॥

II মা জ্ঞা -া রা সা রা গা মা পা I পা পধা -ণা $^{প}$ধা পা $^{ম}$গা মা গা মা I
দু য়া র্ মো র প থ পা শে স দা॰ ই তা রে খু লে রা খি

I পা না -া র্সা নর্রা $^{র}$র্সা ণা ধা পমা I $^{ম}$পা পধা -ণা $^{প}$ধা পা $^{ম}$গা মা গা মপা II
ক খ ন্ তা র॰ র থ আ সে॰ ব্যা কু॰ ল্ হ য়ে জা গে আঁ খি॰

II পা পা পা পা ধা না -র্সা $^{স}$না র্সা I পা পর্সা -$^{স}$না র্সা র্জ্ঞা $^{জ্ঞ}$র্রা র্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞা I
শ্রা ব ণে শু নি দূ র্ মে ঘে লা গা॰ য়্ গু রু গ রো গ রো

I $^{জ্ঞ}$র্রা র্জ্ঞা র্জ্ঞা $^{জ্ঞ}$র্রা র্জ্ঞা র্রর্মা $^{র}$র্জ্ঞা র্রা র্সা I $^{স}$র্রা র্সা -ণধপা পা ধা না র্সা $^{স}$না র্সা I
ফা গু নে শু নি বা॰ য়ু বে গে জা গা ॰॰য়্ মৃ দু ম রো ম রো

I পা পর্সা -$^{স}$না র্সা র্রা $^{র}$র্সা ণা ধা পমা I পা পধা -ণা $^{প}$ধা পা মগা মা $^{ম}$গা পা II
আ মা॰ র্ বু কে উ ঠে জে গে॰ চ ম॰ ক্ তা রি থা॰ কি থা কি

II সা সা -জ্ঞা $^{জ্ঞ}$রা জ্ঞা রমা -$^{র}$জ্ঞা রা সন্া I সা সা -গা গা গা গা মা $^{ম}$গা মা I
স বা ই দে খি যা॰ য়্ চ লে॰ পি ছ ন্ পা নে না হি চে য়ে

I মা পা পা পা পা পা -ধা ণা র্সা I র্সর্রা র্সণা ধা পধা ণপা মগা রগমা মগা মা I
উ ত ল রো লে ক ল্ লো লে প থে॰ র গা॰ ন্ গে॰ য়ে॰॰ গে য়ে

I পা পা -া পা -ধা না -র্সা র্সনা র্সা I পা পর্সা -র্সনা র্সা র্সর্জ্ঞা র্জর্রা র্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞা I
শ র ৎ মে ঘ্ যা য়্ ভে সে উ ধা॰ ও হ য়ে॰ ক ত দূ রে

I র্রা র্জ্ঞা -া র্জর্রা র্জ্ঞা র্রর্মা র্সর্জ্ঞা র্রা র্সা I র্সর্রা র্সা -ণধপা পা -ধা না র্সা র্সনা র্সা I
যে থা য়্ স ব প॰ থ মে শে গো প ॰॰ন্ কো ন্ সু র পু রে

I পা পর্সা র্সনা র্সা র্সর্রা র্রর্সা -ণা ধা পমা I পা পধা -ণা ণধা পা মগা মা মগা মপা II II
স্ব প॰ নে ও ড়ে॰ কো ন্ দে শে॰ উ দা॰ স্ মো র ম নো পা খি॰

## ২১

আমারে বাঁধবি তোরা সেই বাঁধন কি তোদের আছে।
আমি যে বন্দী হতে সন্ধি করি সবার কাছে ॥
সন্ধ্যা-আকাশ বিনা ডোরে বাঁধল মোরে গো,
নিশিদিন বন্ধহারা নদীর ধারা আমায় যাচে।
যে কুসুম আপনি ফোটে, আপনি ঝরে, রয় না ঘরে গো—
তারা যে সঙ্গী আমার, বন্ধু আমার, চায় না পাছে ॥
আমারে ধরবি ব'লে মিথ্যে সাধা।
আমি যে নিজের কাছে নিজের গানের সুরে বাঁধা।
আপনি যাহার প্রাণ দুলিল, মন ভুলিল গো—
সে মানুষ আগুন-ভরা পড়লে ধরা সে কি বাঁচে।
সে যে ভাই, হাওয়ার সখা, ঢেউয়ের সাথি, দিবারাতি গো
কেবলই এড়িয়ে চলার ছন্দে তাহার রক্ত নাচে ॥

মা | গা মা -গা II গমা -গপা পদা | দা পা -া I পসা -া ঋা | গা -া মা I
আ মা রে ০ বাঁ০ ০ধ্ বি তো রা ০ সে ই বাঁ ধ ন্ কি

I পা দা -া | দা দর্সা -া I -া -পা পদা | পা মা -গা I
তো দে র্ আ ছে০ ০ ০ ০ আ মা রে ০

I গমা -গপা পদা | দা পা -া I -া -া না | না র্সা -া I
বাঁ০ ০ধ্ বি তো রা ০ ০ ০ আ মি যে ০

I পনা -া র্সা | র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া I পনা -র্সা না | দা পা -দা I
ব ন্ দী হ০ তে ০ স ন্ ধি ক রি ০

I দর্সা র্সা -না | পদা পা -া I -া -া মা | গা মা -পা II
স০ বা র্ কা ছে ০ ০ ০ "আ মা রে ০"

II { পা -দা দা | দা দা -া I ᵐপা পদা -ণা | ᵖদা পা -দা I

স ন্ ধ্যা আ কা শ্ বি না• • ভো রে •

I পমা -া পা | পদা দা -পা I মগা -া ( -া | -মা -া -দা ) } I গা | গা গা -মা I

বাঁ• ধ্ ল মো• রে • গো• • ॰ • • • নি শি দি ন্

I মা -া মা | মা মা -া I ᵍমা মা -া | মা মা -পা I

ম ন্ থ হা রা • ন দী র্ ধা রা •

I ᵐগা মা -া | গমা -গমা -পদা I ᵐপা -া দা | দা দা -া I

আ মা য় যা• •॰ •• চে • যে কু সু ম্

I দা -া র্সনা | র্সা র্সা -া I ᵈণা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -দা I

আ প্ নি• ফো টে • আ প্ নি ঝ রে •

I দা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা -া I র্সা -ণা ণা | দা দা -া I

য় য় না ঘ রে • গো • তা রা যে •

I ᵈপা -া দা | ᵈপা দা -া I ᵈপা -া দা | ᵈপা ণদা -পা I

স ঙ্ গী আ মা র্ ব ন্ ধু আ মা• র্

I মা -দা দা | ᵈপা মা -পা I -গা -া মা | গা মা -গা II

চা য় না পা ছে • • • "আ মা রে •"

II { -া -া সা | সা সা -া I সা -া ঋা | গা মা -পমা I

• • আ মা রে • ধ র্ বি ব লে ••

I ᵐগা -মা গা | ঋা সা -া I -া -া সা | সা সা -া I

মি ছে খে লা ধা • • • আ মি যে •

I সা ঋা -মা | মা মা -া I পগা মা -পা | পা পা -দা I
নি জে র্ কা ছে • নি জে র্ গা নে র্

I দপা -া দণা | পদা পা -া } I -া -া -া | -া -া -া I
সু • রে• বাঁ ধা • • • • • • •

I { পদা -া দা | দা দা -া I দপা -ণা পদা | দা পা -দা I
আ প্ নি যা হা র্ প্রা ণ দু লি ল •

I পমা -া পা | দা দা -পা I মগা -া ( -া | -মা -া -দা ) } I গা | গা গা -া I
ম ন্ ভু লি ল • গো• • • • • • সে যা দু র্

I গমা মা -া | মা মা -া I মগা -া মা | গা মা -া I
আ• গু ন্ ভ রা • প ড়্ লে ধ রা •

I মগা -া মা | গমা -গমা -পদা I দপা -া দা | দা দা -া I
সে • কি বাঁ• •• •• চে • সে যে ভা ই

I দা দর্সা -র্সনা | র্সা র্সা -া I র্সণা ণা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -দা I
হাও য়া • র্ স খা • ঢেউ য়ে র্ সা থি •

I দর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্ঋা র্ঋা -া I র্সা -ণা ণা | দা দা -া I
দি• বা • রা তি • গো • কে ব লি •

I পা পা দা | দপা দা -া I দপা -া দা | পা ণদা -পা I
এ ড়ি য়ে চ লা র্ ছ ন্ দে তা হা• র্

I মা -া মদা | দপা মা -পা I -পা -া মা | গা মা -গা II II
র ক্ ত• না চে • • • "আ মা রে •"

ওই সাগরের ঢেউয়ে ঢেউয়ে বাজল ভেরী, বাজল ভেরী।
কখন আমার খুলবে দুয়ার— নাইকো দেরি, নাইকো দেরি॥
তোমার তো নয় ঘরের মেলা, কোণের খেলা গো—
তোমার সঙ্গে বিষম রঙ্গে জগৎ জুড়ে ফেরাফেরি॥
মরণ তোমার পারের তরী, কাঁদন তোমার পালের হাওয়া—
তোমার বীণা বাজায় প্রাণে বেরিয়ে যাওয়া, হারিয়ে যাওয়া।
ভাঙল যাহা পড়ল ধুলায় যাক্-না চুলায় গো—
ভরল যা তাই দেখ্-না, রে ভাই, বাতাস ঘেরি, আকাশ ঘেরি॥

II র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সর্রা র্সা না ধা | পা পা ধা -র্রা I
ও • • • • • • ই সা• গ রে র ঢেউ য়ে ঢে উ

I র্রর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I গা -া -া রা | মগা -া পা -া I
য়ে • • • • • • • বা • জ্ ল ভে • রী •

॥
I পগা -া -া রা | সন্‌া -রা সা -া I সা -া রা -া | গা -া গা -া I
বা • জ্ ল ভে • রী • ক • খ ন্ আ • মা র্

I গা -পা -া পা | পা -া পা -া I পা -ক্ষা -ধা ধা | ধা -া ধা -া I
খু • ল্ বে দু • য়া র্ না • ই কো দে • রি •

I ধা -পা -না না | না -া না -া II
না • ই কো দে • রি •

II সা -া রা -া | গা -পা পা -া I পা -ধা ধা -র্সা | র্সা -া র্সা -র্রা I
তো • মা র্ তো • ন য়্ ঘ • রে র্ মে • লা •

I র্সা -র্রা র্সর্রা -র্গা | র্গা -া র্গর্রা -র্গা I র্রর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
কো • ণে• র্ খে • লা • গো • • • • • • •

I র্সর্গা -া র্গা -া | র্গর্রা -া -া র্সা I র্গর্রা -া র্সা না | র্সনা -া -া ধা I
তো॰ ॰ মা র্ স ॰ ঙ্ গে বি ॰ ষ ম র ॰ ঙ্ গে

I পধা -া পা -া | -া -া ধা পা I পধা -া পা -া | ধা -পা ধা -র্সা II
জ ॰ গ ॰ ॰ ৎ জু ড়ে ফে ॰ রা ॰ ফে ॰ রি ॰

II সা -া রা -া | গা -া গা -া I গা -া গা -া | গা -া পা -া I
ম ॰ র ণ্ তো ॰ মা র্ পা ॰ য়ে র্ ভ ॰ রী ॰

I পগা -া গা -া | গা -া রা । I রা -া সা -া | গরা -া সা -া I
কাঁ ॰ দ ন্ তো ॰ মা র্ পা ॰ লে র্ হাও ॰ য়া ॰

I সা -পা পা -া | পা -া পা -া I পক্ষা -া পা -া | পধা -া পা -া I
তো ॰ মা র্ বী ॰ ণা ॰ বা ॰ জা য়্ প্রা ॰ ণে ॰

I পর্সা র্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা -া I র্সনা না না -র্রা | র্রা -া র্সা -া I
বে রি য়ে ॰ যা ও য়া ॰ হা রি য়ে ॰ যা ও য়া ॰

I পা -া -গা গা | পা -া ধা -া I ধর্সা -া -া র্রা | র্গর্সা -া র্রা -া I
ভা ॰ ঙ্ ন যা ॰ হা ॰ প ॰ ড়্ ন ধু ॰ লা য়্

I র্গা -া -া র্পা | র্পর্গা -া র্গর্রা -র্গা I র্গর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
যা ॰ ক্ না চু ॰ লা য়্ গো ॰ ॰ ॰

I র্সা -র্গা -া র্গা | র্গর্রা -া র্সা -া I র্গর্রা -া -া র্সা | র্সনা -া ধা -পা I
ভ ॰ র্ ন যা ॰ ভা ই দে ॰ খ্ না য়ে ॰ ভা ই

I পধা -া পা -া | -া -া ধা পা I পধা -া পা -া | -া -া ধা পা II II
বা ॰ তা ॰ ॰ স্ ঘে রি আ ॰ কা ॰ ॰ শ্ ঘে রি

## ২৩

মম অন্তর উদাসে
পল্লবমর্মরে কোন্ চঞ্চল বাতাসে ॥
জ্যোৎস্নাজড়িত নিশা
ঘুমে-জাগরণে-মিশা
বিহ্বল আকুল কার অঞ্চলসুবাসে ॥
থাকিতে না দেয় ঘরে,
কোথায় বাহির করে
সুন্দর সুদূরে কোন্ নন্দন-আকাশে ।
অতীত দিনের পারে
স্মরণসাগর-ধারে
বেদনা লুকানো কোন্ ক্রন্দন-আভাসে ॥

সা সা II { সরা -া -ন্‌া সা | রা -সা রা -া | রপা -া -া -া | পমা -জ্ঞা ( রা সা ) } I -া -া I
ম ম অ • ন্ ত র • উ • দা • • • সে • ম ম • •

I জ্ঞমা -া -া রা | রা -া সা -া | সা -রা -ন্‌া -সা | সা -ন্‌া সা -া I
প • ল্ ল ব • ম র্ ম • • • রে • কো ন্

I মা -পা -া পা | পা -মা মপা -মা | মণা -া -া -া | মজ্ঞা -া রা সা II
চ • ন্ চ ল • বা • তা • • • • সে • "ম ম"

II না -া না -া | না না না -র্সা | ধনা -া -র্সা -র্রা | র্সনসা -া -া -া I
জ্যো ৎ স্না • জ ড়ি ত • নি • • • শা • • • •

I পণা ণা ধা -া | ধণা -ধা পা পধা | পমা -া -পধপা -মপা | মজ্ঞা -া -া -া I
ঘু মে জা • গ • র ণে • মি • • • • • • শা • • •

I জ্ঞমা -া -া রা | রা -া সা -া | সরা -া -ন্া সা | সা -া -া -া I
বি • • হ্ব ল • আ • কু • • ল কা • • র্

I মা -পা -া পা | পা -মা পা -মা | মণা -া -া -া | মজ্ঞা -া রা সা II
অ • ন্ চ ল • স্ব • রা • • • • সে • "ম ম"

II মা মা পা -া | পা -ণা পধা -া | ধণা -পা -মা -পমা | পা -া -া -া I
থা কি তে • না • দে খ্ ঘ • • • • রে • • •

I পমা -া পা -া | পর্সা -া ণধা পা | পমা -া -পধপা -মপা | মজ্ঞা -া -া -া I
কো • থা য়্ বা • • ছি • র ক • • • • • • রে • •

I জ্ঞা -মা -া রা | রা -া সা -া | সরা -া -ন্া সা | সা -া -া -া I
সু • ন্ দ র • সু • দূ • • রে কো • • ন্

I ণ্া -া প্া প্া | সা -ন্সা রা -সরা | মজ্ঞা -া া -মা | জ্ঞরা -জ্ঞা -সা -া I
ন • ন্ দ ন • • আ • • কা • • • শে • • •

I না না না -া | না না না -র্সা | ধনা -া -র্সা -র্রা | র্সা -া -া -া I
অ তী ত • দি নে র • পা • • • রে • • •

I ধণা ণা ধা -া | ধণা -ধা ধপা পধা | পমা -া -পধপা -মপা | মজ্ঞা -া -া -া I
স্ম র ণ • সা • গ র • ধা • • • • • • রে • • •

I জ্ঞমা -া -া রা | রা -া সা সা | সরা -া -ন্া -সা | সা -া -া -া I
বে • • দ না • দু কা নো • • • কো • • ন্

I মা -া -পা পা | পা -মা পা -া | পণা -া -া -া | মজ্ঞা -া রা সা II II
ক্র • ন্ দ ন • আ • ভা • • • • সে • "ম ম"

## ২৪

জাগরণে যায় বিভাবরী—
আঁখি হতে ঘুম নিল হরি
মরি মরি ॥
যার লাগি ফিরি একা একা—
আঁখি পিপাসিত, নাহি দেখা,
তারি বাঁশি ওগো তারি বাঁশি,
তারি বাঁশি বাজে হিয়া ভরি
মরি মরি ॥
বাণী নাহি, তবু কানে কানে
কী যে শুনি তাহা কেবা জানে।
এই হিয়াভরা বেদনাতে,
বারি-ছলোছলো আঁখিপাতে,
ছায়া দোলে তারি ছায়া দোলে
ছায়া দোলে দিবানিশি ধরি
মরি মরি ॥

II গসা -া গা মা | পা -া না -ধনা I নর্সা -নর্রা র্সা না | ধপা -া -া -া I
জা • গ র  ণে • যা •য়্  বি •• ভা ব  রী • • •

I পর্সা -া সণা ধা | সণা -ধা পা -া I পা -ধা ণা পধা | পা -া পা -া I
আঁ • খি হ  তে • ঘু ম্  নি • ল হ  রি • কে •

I পা -ধা ণা পধা | পা -া -া -া I সা -া গা গা | মা -া া -া II
নি • ল হ  রি • • •  ম • রি ম  রি • • •

II ধপা -া না না | না -া না না I ধনা -া র্সা র্রা | র্সা -া -া -া I
যা • র লা  গি • ফি রি  এ • কা এ  কা • • •

I পা -র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সর্রা র্নর্সা I র্সনা -ধা পা ধা | না -া -া -া I
আঁ • খি পি পা • সি ত না • হি দে খা • • •

I নর্সা -া ণা পধা | র্সণা -া ধা পা I পা -ধা ণা পধা | পা -া -া -া I
তা • রি বাঁ শি • ও গো তা • রি বাঁ শি • • •

I পা -র্সা র্সণা ধা | র্সণা -া ধা পা I সা -া গা গা | মা -া -া -া I
তা • রি বাঁ শি • বা জে হি • য়া ভ রি • • •

I মগা -মা পা পা | পর্সা -া -ণা -ধা II
ম • রি ম ০ রি ০ • •

II সা -া না না | সা -া গা গা I গরা -া গা মা | মগা -া -া -া I
বা • ণী না হি • ত বু কা • নে কা নে • • •

I গা -পা পা -পক্ষা | ক্ষপা -া -া -া I পা -না না ধা | ধপা -া মা গা I
কী ০ • যে শু নি • • • কী • যে শু নি • তা হা

I গরা -া গা মা | গা -া -া -া I ধপা -া -না না | না -া না নর্সা I
কে ০ বা জা নে ০ • • এ • ই হি য়া • ভ রা •

I ধনা -র্সা র্রা র্সনা | র্সা -া -া -া I পা -র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সর্রা র্সা I
বে • দ না তে • • • বা • রি ছ লো • ছ লো

I র্সনা -ধা পা ধা | না -া -া -া I নর্সা -া র্সণা ধা | ণা -া ধা পা I
আঁ ০ খি পা তে • • • ০ ছা • য়া দো লে • তা রি

I পা -ধা ণা পধা | পা -া -া -া I পা -র্সা র্সণা ধা | র্সণা -া ধা পা I
ছা • য়া দো লে • • • ছা • য়া দো লে • দি বা

I সা -া গা গা | মা -া -া -া I মগা -মা পা পা | পর্সা -া -ণা -ধা II II
নি • শি থ রি • • • ম • রি ম রি • • •

২৫

'আমি পথভোলা এক পথিক এসেছি।
সন্ধ্যাবেলার চামেলি গো, সকাল বেলার মল্লিকা
আমায় চেন কি।'
'চিনি তোমায় চিনি, নবীন পান্থ,—
বনে বনে ওড়ে তোমার রঙিন বসনপ্রান্ত।
ফাগুন প্রাতের উতলা গো, চৈত্র রাতের উদাসী,
তোমার পথে আমরা ভেসেছি।'
'ঘরছাড়া এই পাগলটাকে এমন ক'রে কে গো ডাকে
করুণ গুঞ্জরি,
যখন বাজিয়ে বীণা বনের পথে বেড়াই সঞ্চরি।'
'আমি তোমায় ডাক দিয়েছি ওগো উদাসী,
আমি আমের মঞ্জরী॥
তোমায় চোখে দেখার আগে তোমার স্বপন চোখে লাগে,
বেদন জাগে গো—
না চিনিতেই ভালো বেসেছি।'
'যখন ফুরিয়ে বেলা চুকিয়ে খেলা তপ্ত ধুলার পথে
যাব ঝরা ফুলের রথে—
তখন সঙ্গ কে ল'বি।'
'লব আমি মাধবী।'
'যখন বিদায়-বাঁশির সুরে সুরে শুক্‌নো পাতা যাবে উড়ে
সঙ্গে কে র'বি।'
'আমি রব, উদাস হব ওগো উদাসী,
আমি তরুণ করবী।'
'বসন্তের এই ললিত রাগে বিদায়-ব্যথা লুকিয়ে জাগে—
ফাগুন দিনে গো
কাঁদন-ভরা হাসি হেসেছি।'

গা মা II মপা -র্সা র্সনা | ধা পা -ধপা I মা গা -সা | গা -া মা I
আ মি প থ্‌ ভো লা এ ০ ক্‌ প থি ক্‌ এ ০ সে

I পা -া -া | -া -া -া I মা -ধা ধা | ধা ধা -া I
ছি ০ ০ ০ ০ ০ স ন্‌ ধ্যা বে লা য়্‌

I ধা ধা -া | ধা পধা -মা I ধা ধা -া | পা র্সা -া I
চা মে ০ লি গো ০ ০ স কা ল্‌ বে লা য়্‌

I র্সধা -র্সা ণধা | পা -া -া I না না -া | ণনা -ধা না I
ম ল্‌ লি ০ কা ০ ০ আ মা য়্‌ চে ০ ন

I র্সা -া -া | -া গা মা II
কি ০ ০ ০ "আ মি"

-া -া -া II না না -া | না না -া I পনা না -া | না না -র্সা I
০ ০ ০ চি নি ০ তো মা য়্‌ চি নি ০ ন বী ন্‌

I পনা -া -া | র্সা -া -া I র্সনা র্সা -া | র্সনা র্সা -র্রা I
পা ০ ন্‌ থ ০ ০ ব ০ নে ০ ব ০ নে ০

I র্রর্সা ণা -া | ধা পা -মা I পা মা -পা | ধা ণা -র্রা I
ও ড়ে ০ তো মা র্‌ র ঙি ন্‌ ব স ন্‌

I র্রর্সা -ধর্সা -ণধা | পপা -া -গা I মা মা -পা | পধা ধা -া I
প্রা ০ ০ ০ ন্‌ ত ০ ০ ফা গু ন্‌ প্রা তে র্‌

I ধা ধা -া | ধা পধা -মা I মধা -া ধা | পা র্সা -পা I
উ ত ০ লা গো ০ ০ চৈ ০ ত্র রা তে র্‌

I ণধা ণপা -ধা | পা -া -া I পনা না -া | না না -া I
উ দা • সী • • তো মা র্ প থে •

I না -া না | না -র্সনধা না I র্সা -া -া | -া গা মা II
আ র্ রা তে • • • সে ছি • • • "আ মি"

-া -া -া II { পমা -ধা ধা | ধা ধা -না I না র্সা -া | র্না র্সা -া I
• • • ঘ র্ ছা ড়া এ ই পা গ ল্ টা কে •

I র্সর্মা র্মা -র্গা | র্রা র্সা -া I র্সনা -র্সর্রা র্রর্সা | পা ধা -া } I
এ ম ন্ ক রে • কে • • গো ডা কে •

I মা পা -া | পধপা -মগা গা I মা -া -া | -া মা মা I
ক রু ণ্ গু • • ন্ জ রি • • • য খন্

I মগা গা মা | মগা মা -া I মগা মা -া | গা মা -া I
বা জি য়ে বী ণা • ব নে র্ প থে •

I পা ধা -া | না -া না I র্সা -া -া | -া -া -া I
যে ড়া ই স ন্ চ রি • • • • •

I র্সর্মা র্মা -া | র্মর্গা র্মা -া I র্মর্গা -া র্মা | র্মর্গা র্মা -র্জ্ঞা I
আ মি • তো মা য়্ ডা ক্ দি য়ে ছি •

I র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -র্রা | র্রর্সা -র্রর্সনা না I র্সা -া -া | -া র্সা র্সা I
ও গো • উ • • দা সী • • • আ মি

I মা পা -া | ধপা -মগা গা I মা -া -া | -া -া -া I
আ মে র্ য • • ন্ ক রী • • • • •

I সা সা -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞরা জ্ঞা -া | রা জ্ঞা -া I
তো মা য় চো খে • দে খা র্ আ গে •

I জ্ঞপা পা -া | পমা মা -রা I রমা মজ্ঞা -া | রা সা -া I
তো মা র্ স্ব প ন্ চো খে • লা গে •

I -া -জ্ঞা -া | -া -া -া I জ্ঞা জ্ঞা -া | রজ্ঞা -রমা জ্ঞরা I
• • ০ ০ • ০ বে দ ন্ জা• •• গে•

I সা -া -া | -া -া -পা I মপা -া পা | পা পা -া I
গো • • • • • না • চি নি তে ই

I পা পা -মা | মপা -া ধা I পধণা -া -া | -া গা মা II
ভা লো • বে • সে ছি• ০ • • "আ মি"

সা সা -া II সা সা সা | রা রা -া I রা সা রা | গা গা -া I
য প ন্ ফু রি য়ে বে লা • চু কি য়ে খে লা •

I গরা -া গা | মা মা -া I মপা পা -া | মা গা -া I
ত প্ ত ধু লা র্ প থে • যা ব •

I মা মা -ধা | ধা ধা -না I না র্সা -া | র্সা ণা -র্সা I
ঝ রা • ফু লে র্ র থে • ত খ ন্

I পধা -া ধা | না -া না I র্সা -া -া | -া র্সা র্সা I
স ঙ্ গ কে • ন' বি • • • ল ব

I মা পা -া | ধপা -মগা গা I মা -া -া | -া মা মা I
আ মি • মা• •• ধ বী • • • য খন্

I মা ণধা -া | ধা ধা -না I না র্সা -া | র্সনা র্সা -া I
বি দা য়্ বাঁ শি র্ সু রে • সু রে •

I র্সর্মা -া র্মর্গা | র্রা র্সা -া I র্সনা র্নর্সা -ণর্সা | র্সণা ধা -া I
শু ক্ নো পা তা • যা যে •• উ ড়ে •

I মা -া পা | ধপা -মগা গা I মা -া -া | -া -া -া I
স ঙ্ গে কে• •• র' বি • • • • •

I মগা মা -া | মগা মা -া I পা ধা -া | না র্সা -া I
আ মি • র ব • উ দা স্ হ ব •

I ণনা না -পা | পনা -া না I র্সা -া -া | -া মা মা I
ও গো • উ • দা সী • • • আ মি

I মা পা -া | ধপা -মগা গা I মা -া -া | -া -া -া I
ত রু ণ্ ক• •• র বী • • • • •

I সা সা জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞরা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
ব স ন্ তের্ এ ই ল লি ত্ রা গে •

I জ্ঞপা পা -া | মা মা -রা I রা রমা মজ্ঞা | রা সা -া I
বি দা য়্ ব্যা থা • লু কি• য়ে জা গে •

I -া -জ্ঞা -া | -া -া -া I সজ্ঞা জ্ঞা -া | রজ্ঞা -রমা জ্ঞরা I
• • • • • • ফা গু ন্ দি• •• নে•

I মসা -া -া | -া -া -পা I সপা পা -া | পা পা -া I
গো • • • • • কাঁ দ ন্ ভ রা •

I পা পা -মা | মপা -া ধা I পধপা -া -া | -া গা মা II II
হা সি • হে • সে ছি• • • • "আ মি"

২৬

তুমি কোন্ পথে যে এলে পথিক,
আমি দেখি নাই তোমারে।
হঠাৎ স্বপন-সম দেখা দিলে বনেরি কিনারে॥
ফাগুনে যে বান ডেকেছে মাটির পাথারে।
তোমার সবুজ পালে লাগল হাওয়া, এলে জোয়ারে।
ভেসে এলে জোয়ারে— যৌবনের জোয়ারে॥
কোন্ দেশে যে বাসা তোমার কে জানে ঠিকানা—
কোন্ গানের সুরের পারে তার পথের নাই নিশানা।
তোমার সেই দেশেরি তরে আমার মন যে কেমন করে—
তোমার মালার গন্ধে তারি আভাস
আমার প্রাণে বিহারে॥

না না II { নর্সা -া না | ধা পা -মপা I মগা -া -মা | মা -পা -া I
তু মি কো ন্ প থে যে • • এ • • লে • •

I ( পসা -া -রা | রা সরা -গমা I মগা -া -া | -া গা মা I
এ • • লে প • • • থি • • ক আ মি

I মরা গা া | মা -া পা I পমা -পা মগা | -া না না ) } I
দে খি • না ই তো মা • রে • তু মি

I -া -া -া | -া না না I না র্সা -া | র্সা -া -া I
• • • • হ ঠাৎ স্ব প ন্ স • •

I র্সা -া -া | -নর্সা -নর্সা -র্রর্সা I -সনা -া -া | না না -া I
ম • • • • • • • • • • • হ ঠা ৎ

I না র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্রা র্সা -া | র্রা র্সা -না I

স্ব প ন্ স ম · দে খা · দি লে ·

I না র্সা -া | র্সা না -র্সনা I ধনা -র্সনা ধপা | -া না না II

ব নে · রি ক্ত ·· না· ·· রে· ◦ "তু মি"

[ র্না র্সা -না ]

II { ধা না -ধনা | নপা পা -ধা I ধা -না না | নধা -া -নর্সা I

ফা গু ·· নে যে · বা ন্ ডে কে · ·

I র্না -া -া | -া -া -া I নর্সা র্সা -না | র্সা -া র্রা I

ছে · · · · · মা টি র্ পা · থা

I র্সা -া -া | -া -নর্সা -র্রর্সা I -র্না -া -া | -া ( -র্সা -র্রা ) } I না না I

রে · ◦ ◦ ·· ◦◦ · · · · · · তো মার্

I না র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্রা -া র্সা | র্সা র্সা -না I

স বু জ্ পা লে · লা গ ল হাও য়া ·

I না র্সা -না | ধনা -র্সা র্না I ধপা -া -া | -া না না I

এ লে · জো· · য়া রে · · · ভে সে

I নর্সা র্সা -না | ধনা -র্সা র্না I ধপা -া -া | -া না -া I

এ লে · জো· · য়া রে · · · বৌ ·

I নর্সা র্সা -া | ধনা -র্সা র্না I ধপা -া -া | -া না না II

ব· নে র্ জো· · য়া রে· · · · "তু মি"

II সা -া সা | রা রা -া I রা -া -গা | গা গরা -গমা I
কো ন্ দে শে যে • বা • • সা তো ••

I মগা -া -া | -া -া -মা I মরা গা -া | মা পা -ধপা I
মা • • • • র্ কে জা • নে টি ••

I পমা পা -া | -া -া পা I পা দা -া | দা দা -পা I
কা না • • • কোন্ গা নে র্ সু রে র্

I পপা া -া | -দা -পা -পদা I পা -া -া | -া -া না I
পা • • • • • রে • • • • তার্

I না র্সা -া | র্সা -া র্সনা I ধনা -র্সনা ধপা | -া না না I
প থে র্ না ই নি শা• •• না• • তো মার্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্রা র্রা -া | র্রা র্রা -র্জ্ঞা I
সে ই দে শে রি • ত রে • আ মা র্

I র্জ্ঞর্সা -া র্রা | র্রর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা I র্রর্সা -া -া | -া -নর্সা -র্রর্সা I
ম ন্ যে কে ম ন্ ক • • • •• ••

I র্সনা -া -া | -া না না I না র্সা -া | র্সা -া -া I
রে • • • তো মার্ বা তা র্ প • ন্

I র্সা -া -া | -নর্সা -নর্সা -র্রর্সা I -র্সনা -া -া | না না -া I
থে • • •• •• •• • • • তো মা র্

I না র্সা -া | র্সা -া র্সা I র্সর্রা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রর্সা I
বা তা র্ প ন্ থে তা রি • আ তা •র্

র্না র্সা -না | ধনা -র্সা না I ধপা -া -া | -া না না I
প্রা ণে ০ বি০ ০ হা রে ০ ০ ০ আ মার্

I না র্সা র্না | ধনা -র্সা র্না I ধপা -া -া | -া না না II II
প্রা ণে ০ বি ০ ০ হা রে ০ ০ ০ ০ "তু মি"

## ২৭

কবে তুমি আসবে ব'লে রইব না বসে,
    আমি   চলব বাহিরে।
শুক্‌নো ফুলের পাতাগুলি পড়তেছে খসে,
    আর   সময় নাহি রে॥
    বাতাস দিল দোল্, দিল দোল্ ;
ও তুই   ঘাটের বাঁধন খোল্, ও তুই খোল্।
মাঝ-নদীতে ভাসিয়ে দিয়ে তরী বাহি রে॥
    আজ   শুক্লা একাদশী,
    হেরো   নিদ্রাহারা শশী
ওই   স্বপ্ন পারাবারের খেয়া একলা চালায় বসি।
তোর   পথ জানা নাই, নাইবা জানা নাই—
ও তোর   নাই মানা নাই, মনের মানা নাই—
সবার সাথে চলবি রাতে সামনে চাহি রে॥

II নর্সা র্সা -া | র্সর্রা র্সা -না I নধনা -র্সনা -া | ধপা -া -া I
ক বে ∙ তু মি ∙ আ∙ ∙∙ স বে ∙ ∙

I পা -া -ধা | না -া -া I সা -া রা | গা -া মা I
ব ∙ ∙ লে ∙ ∙ র ই ব না ০ ব

I পা -া -া | ধা না -ধা I ধপা -া -ধনা | ধপা -া -া I
সে ∙ ∙ আ মি ∙ চ ∙ ∙ল্ ব ∙ ∙

I -া -া -া | -া পা ধা I ধর্সা -া র্সা | নর্সা -র্রগা র্গর্রা I
∙ ∙ ∙ ∙ আ মি চ ল্ ব বা∙ ∙∙ হি

I র্গর্সা -া -া | -া -া -া I পা -া পা | পা পা -া I
রে ∙ ∙ ∙ ∙ ∙ শু ক্ নো ফু লে র্

: পা পা -া | পা পা -া I পা‿-দা দা | দা দা -পদা I
পা তা • গু লি • প ড়্ তে ছে খ ••

ধপা -া -া | -া -া -দা I { পমা -া -া | -পা -া -দপা I
সে • • • • • আ • • • • ••

. -পমা -া -পা | -গা -া -মা I মা পা -া | পদা -পণা পদা I
• • • • • র্ স ম য়্ না •• হি

I ধপা -া -া | -া -া (-দা) } I -া II
য়ে • • • • • •

। II নর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্ষর্সা -া -া | র্সা র্সা -া I
• বা তা স্ দি ল • দো • ল্ দি ল •

: র্ষর্সা -র্ষর্সা -না | না না -া I নর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
দো •• ল্ ও ঠু ই ঘা টে র্ বাঁ ধ ন্

: র্ষর্সা -া -া | র্সা না -া I ধনা -র্সনা -ধা | -পা -া -া I
খো • ল্ ও ঠু ই খো• •• • • • ল্

পা -র্সা র্সনা | ধা পা -ধপা I পমা ধা ধপা | মা গা -মা I
যা য়্ ন দী তে •• ভা সি য়ে দি য়ে •

ধনা না -া | ধনা -া ধা I পা -া -া | -া -া -া I
ত রী • যা • হি য়ে • • •

সা -া -া | -রা -া -া I -গা -া -া | -মা -া -া I
আ • • • • • • • • • • র্

I মা পা -া | পদা -পণা পদা I পা -া -া | -া -া -দা I
স ম য়্ না •• হি রে • • • • •

I দমা -া -া | -পা -া -দপা I -পমা -া -পা | -গা -া -মা I
আ • • • • •• • • • • • র্

I মা পা -া | পদা -পণা পদা I পা -া -া | -া -া -া II
স ম য়্ না •• হি রে • • • • •

সা II সা -া সা | রা রা -া I রা গা -া | গা গা -মা I
আজ্ ও ক্ লা এ কা • দ শী • হে রো •

I রা -া গা | মা পা -দা I পমা পা -া | -া -া পা I
নি • দ্রা হা রা • শ শী • • • ওই

I পা -দা দা | দা দা -ণা I দপা পা -ণা | পদা পা -দা I
স্ব প্ ন পা রা • বা রে র্ খে য়া •

I পমা -া পা | দা দা -দপা I মপা মগা -া | গা গা -মা I
এ ক লা চা লা য়্ ব • সি • ও সে •

I মা -া পা | দা দা -পণা I পদা পা -া | -া -া না I
এ ক লা চা লা • য়্ ব সি • • • তোর্

I সা -া সা | সা সা -া I সনা -র্রা র্রা | র্সা সা -া I
প থ্ জা না না ই না ই বা জা না •

I র্সা -না -া | না না -া I না -সা সা | সা সা -র্সা I
না • • ই ও তো র্ না ই মা না না • ই

I সনা র্সা -া | সনা না -া I ধনা -র্সনা -ধা | -পা -া -া I
ম নে র্ মা না • না• •• • • • ই

I পর্সা না -া | নধা পা -ধা I পমা -ধা পা | পমা গা -মা I
স বা র্ সা থে • চ ল্ বি মা তে •

I ধনা -া না | ধনা -া ধা I পা -া -া | -া -া -া I
সা র্ নে চা • হি য়ে • • •

I সা -া -া | -ঋা -া -া I -গা -া -া | -মা -া -া I
আ • • • • • • • • • • র্

I মা পা -া | পদা -পণা পদা I দপা -া -া | -া -া -দা I
ম ম র্ না •• হি য়ে • • • • •

I দমা -া -া | -পা -া -দা I গমা -া -পা | -গা -া -মা I
আ • • • • • • • • • • র্

I মা পা -া | পদা -পণা পদা I দপা -া -া | -া -া -া II II
ম ম র্ না •• হি য়ে • • • • •

## ২৮

ছিল যে পরানের অন্ধকারে
এল সে ভুবনের আলোক-পারে ॥
স্বপনবাধা টুটি
বাহিরে এল ছুটি,
অবাক আঁখি দুটি
হেরিল তারে ॥
মালাটি গেঁথেছিনু অশ্রুধারে,
তারে যে বেঁধেছিনু সে মায়াহারে।
নীরব বেদনায়
পূজিনু যারে হায়
নিখিল তারি গায়
বন্দনা রে ॥

[ পদা পা মা জ্ঞা -রা জ্ঞা ]
II দ্‌া ণ্‌া সা | সা -ঋা ণ্‌া | সা -া -রা | জ্ঞা -া -ঋসা I
ছি ল যে প • রা নে • • র • ••

I সা -ঋা ঋা | ঋা সা -ণ্‌া | সা -া -া | -া -া -া I
অ ন্ ধ কা • • রে • • • • •

I সা পা পা | পা -জ্ঞপা জ্ঞা | জ্ঞপা -মা -পা | পদা -া -পা I
এ ল সে ভু • ব নে • • র • •

I পমা মা মা | পমা -া -পা | পমা -া -পা | -পমা -া -ণা I [ ] I
আ লো ক পা • • রে • • • • •

II পদা দা মা | দা -া -ণা | ণা -র্সা র্সা | র্সা -া -া I
স্ব প ন বা • • ধা • টু টি • •

I র্সদা দা ণা | ণর্জ্ঞা -া -র্ঋা | র্ঋর্সা -র্জ্ঞা র্ঋা | র্সা -া -া I
বা হি রে এ • • ল • ছু টি • •

I র্সর্ঋা র্সা -া | র্সণা -া -দা | দপা -ণা ণদা | পা -া -া I
অ বা ক্ আঁ • • খি • দু টি • •

I জ্ঞপা পা পজ্ঞা | জ্ঞপা -মা -পা | পণা -া -া | -দা -া -া I [ ] I
হে রি ল তা • • রে • • • • •

II দ্‌া দ্‌া দম্‌া | দ্‌া -া ণ্‌া | ণ্‌া -দ্‌ণ্‌া -া | সা -া -া I
মা লা টি গেঁ • থে ছি •• • সু • •

I সদ্‌া -া ণ্‌া | ণ্‌জ্ঞা -া -ঋা | সা -া -া | -া -া -া I
অ শ্ শ্রু ধা • • রে • • • • •

I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা -া রা | জ্ঞা -া -রা | সজ্ঞা -া -ঋা I
তা রে যে বেঁ • ধে ছি • • সু • •

I সা ঋা ঋা | ঋা -া -সণ্‌া | সা -া -া | -া -া -া I
সে মা যা হা • •• রে • • • • •

I দা দা মা | দা -া দণা | ণা -র্সা -া | -া -া -া I
নী র ব বে • দ না • • • • র্

I পদা দা ণা | ণর্জ্ঞা -া র্ঋা | র্সা -া -া | -া -া -া I
পূ জি নু যা • রে হা • • • • র্

I র্সর্রা র্সা র্সা | র্সণা -দা দা | ণদা -া -া | -মপা -া -া I
নি খি ল তা • রি গা • • • •• • র্

I মপা -া জ্ঞা | জ্ঞপা -মা -পা | পণা -া -া | -দা -া -া II [ ] II
ব ন্ দ না • • রে • • • • •

যে কাঁদনে হিয়া কাঁদিছে
সে কাঁদনে সেও কাঁদিল।
যে বাঁধনে মোরে বাঁধিছে
সে বাঁধনে তারে বাঁধিল ॥
পথে পথে তারে খুঁজিনু,
মনে মনে তারে পূজিনু,
সে পূজার মাঝে লুকায়ে
আমারেও সে যে সাধিল ॥
এসেছিল মন হরিতে
মহাপারাবার পারায়ে।
ফিরিল না আর তরীতে,
আপনারে গেল হারায়ে।
তারি আপনারই মাধুরী
আপনারে করে চাতুরী,
ধরিবে কি ধরা দিবে সে
কী ভাবিয়া ফাঁদ ফাঁদিল ॥

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| II | সা | ঋা | গহ্মা | গপা | পা | পা | \| | হ্মপহ্মা | পহ্মা | ধপা | I |
| | যে | কাঁ | দ ॰ | নে ॰ | হি | য়া | | কাঁ ॰ | দি ॰ | ছে | |
| I | গা | হ্মা | হ্মপা | পহ্মা | গহ্মা | গা | \| | সা | ঋা | গা | I |
| | সে | কাঁ | দ | নে | সে ॰ | ও | | কাঁ | দি | ল | |
| I | সা | সগা | গা | ঋা | ঋা | সা | \| | সন্‌া | ঋা | সা | I |
| | যে | বাঁ | ধ | নে | মো | রে | | বাঁ | ধি | ছে | |
| I | সা | সপা | পা | পা | পা | হ্মা | \| | পহ্মা | গা | হ্মপা | II |
| | সে | বাঁ | ধ | নে | তা | রে | | বাঁ | ধি | ল ॰ | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| II | পা | গা | পা | পা | পা | ধা | \| | ধর্সা | র্সনা | র্ঋর্সা | I |
| | প | থে | প | থে | তা | রে | | খুঁ | জি • | নু • | |
| I | পর্সা | র্সা | না | ধা | ধপা | ধা | \| | ধনা | নধা | ধপা | I |
| | ম | নে | ম | নে | তা • | রে | | পূ | জি • | নু • | |
| I | গপা | পা | পা | -া | পক্ষা | ধপা | \| | সা | ঋা | গা | I |
| | সে | পূ | জা | র্ | মা | ঝে | | লু | কা | য়ে | |
| I | গা | গনা | নধা | পা | পা | পক্ষগা | \| | গক্ষা | গা | ক্ষপা | II |
| | আ | মা • | রে | ও | সে | যে • • | | সা • | ধি | ল • | |
| II | র্সা | র্সা | র্সা | র্সা | র্সা | র্সা | \| | ধনা | নর্ঋা | র্সা | I |
| | এ | সে | ছি | ল | ম | ন | | হ | রি | তে | |
| I | নধা | না | র্সা | না | ধনা | -ধা | \| | পক্ষা | ধা | পা | I |
| | ম | হা | পা | রা | বা | র্ | | পা • | রা | য়ে | |
| I | ক্ষা | মনা | ধা | পা | পা | -ক্ষা | \| | ক্ষগা | মা | গা | I |
| | ফি | রি • | ল | না | আ | র্ | | ত | রী | তে | |
| I | গা | গনা | নধা | পা | ক্ষা | গক্ষা | \| | ঋগা | ঋা | সা | I |
| | আ | প • | না | রে | গে | ল • | | হা | রা | য়ে | |
| I | পা | গা | পা | পা | পক্ষা | ধপা | \| | ধর্সা | র্সা | ধর্সা | I |
| | তা | রি | আ | প | না • | রি • | | মা | ধু | রী | |
| I | র্সা | র্সর্গা | র্ঋা | র্সা | না | ধা | \| | ধনা | নধা | পা | I |
| | আ | প • | না | রে | ক | রে | | চা | তু • | রী | |

I গপা পা পা পা পক্ষা ধপা | সা ঋা গা I
ধ রি বে কি ধ • রা দি বে সে

I গা গনা নধা পা পা -ক্ষা | গক্ষা গা ক্ষপা II II
কী ভা • বি য়া ফাঁ দ্ ফাঁ দি ল •

ভিন্ন ছন্দ

II সা ঋা গক্ষা | গপা পা পা | ক্ষপক্ষা পক্ষা ধপা | ক্ষা -গা -া I
যে কাঁ দ • নে • হি য়া কাঁ • দি • ছে • • •

I গা ক্ষা ক্ষপা | পক্ষা গক্ষা গা | সা ঋা গা | -া -া -া I
সে কাঁ দ নে সে • ও কাঁ দি ল • • •

I সা সগা গা | ঋা ঋা সা | সন্‌া ঋা সা | -া -া -া I
যে বাঁ ধ নে মো রে বাঁ ধি ছে • • •

I সা সপা পা | পা পা ক্ষা | গক্ষা গা ক্ষা | -ঋা -পা -া II
সে বাঁ ধ নে তা রে বাঁ ধি ল • • •

II গপা গা পা | পা পা ধা | ধর্সা র্সনা ঋর্সা | -া -া -া I
প থে প থে তা রে খুঁ জি • নু • • • •

I পর্সা র্সা না | ধা ধপা ধা | ধনা নধা ধপা | -া -ক্ষা -গা I
ম নে ম নে তা • রে পূ জি • নু • • • •

I গপা পা পা | -া ক্ষা ধপা | সা ঋা গা | -া -া -া I
সে পূ জা র্ মা ঝে লু কা য়ে • • •

I গা গনা নধা | পা পা পক্ষগা | গক্ষা গা ক্ষা | -ঋা -পা -া II
আ মা • রে ও সে যে • • সা • ধি ল • • •

II র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা | গনা নর্ঋা র্সা | -া -া -না I

এ সে ছি ল ম ন হ রিঁ তে • • •

I নধা না র্সা | না ধনা -ধা | পজ্ঞা ধা পা | -া -জ্ঞা -গা I

ম হা পা রা বা ব্ পা • রা রে • • •

I মা মনা ধা | পা পা -জ্ঞা | জ্ঞগা মা গা | -া -া -া I

ফি রি • ল না আ ব্ ভ রী তে • • •

I গা গনা নধা | পা জ্ঞা গঋা | ঋগা ঋা সা | -া -া -া I

আ প • না রে গে ল • হা রা রে • • •

I পা গা পা | পা পজ্ঞা ধপা | ধর্সা র্সা ধর্সা | -া -া -া I

তা রি আ প না • রি • মা ধু রী • • •

I র্সা র্সর্গা র্ঋা | র্সা না ধা | ধনা নধা পা | -া -জ্ঞা -গা I

আ প • না রে ক রে চা তু • রী • • •

I গপা পা পা | পা পজ্ঞা ধপা | সা ঋা গা | -া -া -া I

ধ রি বে কি ধ • রা দি বে সে • • •

I গা গনা নধা | পা পা -জ্ঞা | গমা গা মা | -ঋা -পা -া II II

কী ভা • বি য়া ফাঁ দ্ ফাঁ দি ল • • •

## ৩০

ভুবনজোড়া আসনখানি
আমার হৃদয়-মাঝে বিছাও আনি ॥
রাতের তারা, দিনের রবি,
আঁধার-আলোর সকল ছবি,
তোমার আকাশ-ভরা সকল বাণী—
হৃদয়-মাঝে বিছাও আনি ॥
ভুবনবীণার সকল সুরে
আমার হৃদয়পরান দাও-না পূরে।
দুঃখসুখের সকল হরষ,
ফুলের পরশ, ঝড়ের পরশ—
তোমার করুণ শুভ উদার পাণি
হৃদয় মাঝে দিক্-না আনি ॥

II পা পর্সা র্সা | পনা -ঋা | ঋধপা -ঋপা I পমা গা গা | ন্সা -রগা | রসা -া I
ভু ব ০ ন জো ০ ড়া ০ ০ ০ আ স ন খা ০ ০ ০ নি ০

I সা সা সন্া | সা -া | গা -া I -গা -মা -পা | মগা -পা | পমা -গা I
হৃ দ য় মা ০ ঝে ০ ০ ০ ০ আ ০ মা র্

I গরা সা সন্া | সা -া | সা -পা I পা পা -ঋা | পা -ঋা | ধপা -া II
হৃ ০ দ য় মা ০ ঝে ০ বি ছা ও আ ০ নি ০

II পঋা ধা পা | পনা -া | না -া I পঋা ধা পা | পনা -ধনা | র্সা -া I
রা ০ তে র তা ০ ০ রা ০ দি ০ নে র র ০ ০ বি ০

I সা গা মা | পাঃ -ঋপঃ | না -া I র্সা র্সর্গা র্গর্রা | র্রর্সা -না | ধপা -া I
আঁ ধা র আ ০ ০ লো র্ স ক ০ ল ছ ০ বি ০

I -া -া -া | পনা -া | র্সা -া I সনা না পা | পনা -ধনা | র্সা -া I
• • • তো• • মা র্ আ কা শ ভ •• রা •

I সনা না পক্ষা | পা -ক্ষা | ধপা -া I সা সা সন্‌া | সা -া | গা -া I
স ক ল• বা • ণী • হৃ দ য় মা • ঝে •

I -গা -মা -পা | পগা -পা | পমা -গা I গরা সা ন্‌া | সা -া | সা -পা I
• • আ • মা র্ হৃ• দ য় মা • ঝে •

I পা পা -ক্ষা | পা -ক্ষা | ধপা -া II
বি ছা ও আ • নি •

[গা রা সা]
II { সা সা ন্‌া | নসা -া | গা -মা I গরা গা মা | গরা -গমা | মগা -া I
ভু ব ন বী • ণা র্ স ক ল সু •• রে •

I -া -া -া | ( গপা -ক্ষা | পা -া I পা পা পক্ষা | পা -ক্ষা | পা -ক্ষা I
• • • আ • মা র্ হৃ দ য় প • রা ন্

I পা -ক্ষনা নধা | পক্ষা -ধপা | পমা -া ) } I -া -া | -া -া I
দা •ও না পু• •• রে • • • • •

I পক্ষা -ধা ধপা | না -া | না -া I পা ধা ধপা | না -া | র্সা -া I
দু• ক্ খ সু • খে র্ স ক ল হ • র ষ্

I সা গা মা | পা -া | নধা -না I নর্সা র্সর্গা র্গর্রা | র্সা -না | ধপা -া I
ফু লে র প • র• শ্ ঝ ড়ে• র প • র •

I -া -া -া | না -া | র্সা -া I সনা না পা | পনা -ধনা | র্সা -া I
• • • শ্ তো • মা র্ ক রু ণ ভ •• ভ •

I [প]না না পজ্ঞা | পা -জ্ঞা | [ধ]পা -া I সা সা [স]ন্‌া | সা -া | গা -া I
উ দা র• পা • ণি • হৃ দ য় মা • ঝে •

I -গা -মা -পা | [প]গা -পা | [প]মা -গা I গরা সা ন্‌া | সা -া | সা -পা I
• • • আ • মা র্‌ হৃ• দ য় মা • ঝে •

I পা -া পজ্ঞা | পা -জ্ঞা | [ধ]পা -া II II
দি ন• না• আ • নি •

৩১

আকাশ হতে আকাশ-পথে হাজার স্রোতে
ঝরছে জগৎ ঝরনাধারার মতো।
আমার শরীর মনের অধীর ধারা সাথে সাথে বইছে অবিরত॥
দুই প্রবাহের ঘাতে ঘাতে উঠতেছে গান দিনে রাতে,
সেই গানে গানে আমার প্রাণে ঢেউ লেগেছে কত।
আমার হৃদয়তটে চূর্ণ সে গান ছড়ায় শত শত।
ওই আকাশ-ডোবা ধারার দোলায় দুলি অবিরত॥
এই নৃত্য-পাগল ব্যাকুলতা বিশ্বপরানে
নিত্য আমায় জাগিয়ে রাখে, শান্তি না মানে।
চিরদিনের কান্নাহাসি উঠছে ভেসে রাশি রাশি—
এ-সব দেখতেছে কোন্ নিদ্রাহারা নয়ন অবনত।
ওগো, সেই নয়নে নয়ন আমার হোক না নিমেষহত—
ওই আকাশ-ভরা দেখার সাথে দেখব অবিরত॥

গা রা -গা II { রসা -া -রা | গা -া -া I -া -া -মা | মগা রা -গা I
আ কা শ্ হ • • তে • • • • • আ কা শ্

॥
I গসা -া -রা | গা -া -া I ( গপা পা -া | পজ্ঞা পা -জ্ঞা I
প • • থে • • হা জা র্ স্রো তে •

I পা -না না | নধা পা -জ্ঞা I জ্ঞগা -া -জ্ঞা | পা পজ্ঞা -া I
ঝ র্ ছে জ গ ৎ ঝ • র্ না ধা •

I গা -া -া | পা পা -জ্ঞা I জ্ঞপা -না না | নধা পা -া I
রা • র্ জ গ ৎ ঝ র্ না ধা রা র্

I জ্ঞা জ্ঞগা -মা | মগা রা -গা ) } I -া -া -া | -া পা পা I
ম তো • আ কা শ্ • • • • আ মার্

I পা ধা -া | ধর্সা র্সা -া I র্সর্রা র্সা -া | র্সনা ধপা -া I

শ রী র্ ম নে র্ অ ধী র্ ধা রা· ·

I র্সনা না -া | ধা ধা -না I পা -না না | নধা ধা -নধা I

সা থে · সা থে · ব ই ছে অ বি ··

I পা পা -মা | মগা রা -সা II

র ক্ত · "আ কা শ্"

-া II পা -া গা | গপা পা -া I পা ধা -া | ধপা ধা -া I

· দু ই প্র বা· হে র্ ঘা তে · ঘা তে ·

I ধপা -া গা | পা পা -ধা I ধা ধা -র্রা | র্রা র্সা -া I

উ ঠ তে ছে গা ন্ দি নে · রা তে ·

I -া -া -া | -া র্সা -া I র্সর্গা র্গা -া | র্গর্রা র্রা -র্গর্রা I

· · · · সে ই গা নে · গা নে ··

I র্সা র্সা -া | না নধা -না I নপা -না না | নধা ধা -নধা I

আ মা র্ প্রা ণে · ঢে উ লে গে ছে ··

I -পা -া -া | পা পা -া I পা -না না | নধা ধা -না I

· · · প্রা ণে · ঢে উ লে গে ছে ·

I নধা পা -া | পা পা -া I { পা পা -ধা | ধর্সা র্সা -া I

ক ত · আ মা র্ হৃ দ য়্ ত টে ·

I নর্সা -র্রা র্সর্সা | ( না ধা -নধা I -পা -া -া | পা পা -া ) } I না ধপা -া I

চূ· র্ ণ সে গা ·· · · ন্ আ মা র্ সে গা ন্

I সপা পা -া | পা পা -ক্ষা I পা দা -া | -া -া পা I
ছ• ড়া য়্ শ ত • শ ত • • • ওই

I পনা না -া | নধা ধা -না I নপা পা -ধা | ধপা পা -মা I
আ কা শ্ ভো বা • ধা রা য়্ দো লা •

I -গা -া -া | -মা -পা -া I মগা গা -মপা | পমা মা -পমা I
• • • • য়্ ছু লি •• অ বি ••

I মগা গা -মা | মগা রা -গা II
র ত • "আ কা শ্"

সা II গা -া গা | রা রা -া I সা সা -া | সা সা -ন্া I
এই ন্ ত ত পা গ ল্ ব্যা কু • ল তা •

I ন্ধ্া -ন্া -ধ্া | -সা -া -রা I গা -া পমা | মগা রা -গা I
• • • • • • বি শ্ শ প রা •

I রসা -া -া | -া -া -া I সপা -া পা | পক্ষা পা -া I
নে• • • • • • নি ত্ ত আ মা র্

I পক্ষা ক্ষা ধা | পা পা -ক্ষা I -গা -া -া | -া -া -া I
জা গি য়ে রা খে • • • • • • •

I গা -া ক্ষা | গক্ষা -পা পক্ষা I গা -া -া | -া -া -া I
শা ন্ তি না• • মা নে • • • •

I গপা পা -গা | পা পা -া I পা -া ধা | পা ধা -া I
চি র • দি নে র্ কা ন্ না হা সি •

গপা -া গা | পা পা -ধা I ধা ধা -র্রা | র্রা র্রর্সা -া I
উ ঠ্ ছে ভে সে ॰ রা শি ॰ রা শি ॰

I -া -া -া | -া র্সা র্সা I র্সর্গা -া র্গা | র্গর্রা র্রা -া I
॰ ॰ ॰ ॰ এ সব্ দে খ্ তে ছে কো ন্

I র্রর্সা -া র্সা | র্সনা ধা -না I নপা পধা -ন্ধা | না ধা -না I
নি ॰ ত্রা হা রা ॰ ন য়॰ ন্ অ ব ॰

I নধা পা -া | -া পা পা I পসা -া রা | গা গা -রা I
ন ত ॰ ॰ ও গো সে ই ন য় নে ॰

I রসা সা -রা | গা গা -মা I মগা -া গা | গা রা -গা I
ন য় ন্ আ মা র্ হো ক না নি মে ষ্

I গরা সা -া | -া -া পা I সপা পা -া | পা পা -া I
হ ত ॰ ॰ ॰ ওই আ কা শ্ ভ রা ॰

I পা পা -হ্মা | হ্মপা -া -া I পদা -া -া | -া -া -ণা I
দে খা র্ সা ॰ ॰ থে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I -ণপা -া -া | -া -া পা I পনা না -া | নধা ধা -না I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ওই আ কা শ্ ভ রা ॰

I মপা পা -ধা | ধপা পা -মা I -গা -া -া | -মা -পা -া I
দে খা র্ সা থে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মগা -পা পা | পমা মা -পমা I গা গা -মা | মগা রা -গা II II
দে খ্ ব অ বি ॰ র ত ॰ "আ কা শ্"

অশ্রুনদীর সুদূর পারে
ঘাট দেখা যায় তোমার দ্বারে ॥
নিজের হাতে নিজে বাঁধা, ঘরে আধা, বাইরে আধা—
এবার ভাসাই সন্ধ্যাহাওয়ায় আপনারে ॥
কাটল বেলা হাটের দিনে
লোকের কথার বোঝা কিনে।
কথার সে ভার নামা রে মন, নীরব হয়ে শোন্ দেখি শোন্
পারের হাওয়ায় গান বাজে কোন্ বীণার তারে ॥

II সা -া -ঋা | গজ্ঞা -গপা পজ্ঞা | পা -া -া | -া -া পজ্ঞা I
অ • শ্ ‌শ্রু• •• ন দী • • • র্ সু

I পা -া -জ্ঞনা | ধপা -া -জ্ঞা | গা -া -া | -া -া -া I
দূ • •র্ পা • • রে • • • • •

I জ্ঞগা -া -জ্ঞা | গজ্ঞা -পা পজ্ঞা | গা -া -ঋা | -সা -া সন্‌া I
ঘা • ট্ দে• • খা যা • • • য়্ তো•

I সা -ঋা -া | ঋা -া -সন্‌া | সা -া -া | -া -া -া II
মা • র্ দ্বা • •• রে • • • • •

-া -া II জ্ঞপা -া -া | জ্ঞপা -া গা | পা -া -া | -া -া -া I
• র্ নি • • জে র্ হা তে • • • • •

I জ্ঞপা -া -া | জ্ঞপা -জ্ঞধা ধা | ধা -া -া | -া -া -া I
নি • • জে •• বাঁ ধা • • • • •

I পধা -া -া | ধা -পা ধা | না -া -া | -া -া -া I
য • • রে • আ ধা • • • • •

I র্সা -া -র্সা | র্সর্রা -া না | র্সা -া -া | -া -া -া I
বা • ই রে • আ ধা • • • • •

I র্সা -া -র্সা | র্সর্রা -া না | র্সা -া -া | -া -া -া I
এ • • বা র্ ভা সা • • • • ই

I র্সনা -া -র্রা | র্সা -া না | ধনা -া -ধা | -পা -া -া I
স • ন্ ধা • হাও য়া • • • • য়্

I হ্মপা -া -া | পা -হ্মা পা | পদা -া -া | -হ্মা -া -া II
আ • • প • না রে • • • • •

-া -া II মগা -া -া | মগা -া রা | সা -া -া | -া -া -গা I
• র্ কা • ট্ ল • বে লা • • • • •

I মগা -া -া | মগা -া রা | সা -া -া | -া -া -া I
হা • • টে র্ দি নে • • • • •

I গা -া -পা | পা -হ্মা পা | মপা -া -হ্মা | -গা -া -া I
লো • • কে র্ ক থা • • • • র্

I গা -া -হ্মা | গহ্মা -পা হ্মা | গা -া -া | -া -া -া I
বো • • ঝা• • কি নে • • • • •

I গপা -া -া | হ্মপা -া গা | পা -া -া | -া -া -া I
ক • • থা• র্ সে ভা • • • • র্

I হ্মপা -া -া | পা -হ্মা পা | ধা -া -া | -া -া -া I
না • • মা • য়ে ম • • • • ন

I পধা -া -া | ধা -পা ধা | না -া -া | -া -া -া I
নী • • র ব্ হ য়ে • • • • •

I নর্সা -া -র্গা | র্গর্রা -া না | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
শো • ন্ দে • খি শো • • • • ন্

I র্সা -া -র্গা | র্গর্রা -া না | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
পা • • রে র্ হাও য়া • • • • য়্

I র্সনা -া -র্রা | র্রর্সা -না নধা | ধনা -া -ধা | -পা -া -া I
গা • ন্ বা • জে• কো • • • • ন্

I হ্মপা -া -া | পা -হ্মা পা | পদা -া -া | -া -া -হ্মা II II
বী • • • ণা র্ তা রে • • • • •

তুমি একলা ঘরে বসে বসে কী সুর বাজালে
প্রভু, আমার জীবনে।
তোমার পরশরতন গেঁথে গেঁথে তুমি আমায় সাজালে
প্রভু, গভীর গোপনে॥
দিনের আলোর আড়াল টানি
কোথায় ছিলে নাহি জানি,
অস্তরবির তোরণ হতে চরণ বাড়ালে
আমার রাতের স্বপনে॥
আমার হিয়ায় হিয়ায় বাজে আকুল আঁধার যামিনী,
সে যে তোমার বাঁশরি।
আমি শুনি তোমার আকাশপারের তারার রাগিণী,
আমার সকল পাশরি।
কানে আসে আশার বাণী—
খোলা পাব দুয়ারখানি
রাতের শেষে শিশির-ধোওয়া প্রথম সকালে
তোমার করুণ কিরণে॥

না না II { না -ধনা ধর্রা -র্সা | -না -পা পা পস্মা | পা -স্মনা নধা -স্মা | ধপা -া মা -া I
তু মি এ ৽ক লা৽ ৽ ৽ ৽ ঘ রে৽ ব ৽ ৽ সে ৽ ব ৽ সে ৽

I গমা -সা সা -মা | -া -া মা মগা | পা -া -া -া | -া -া ( পা পা I
কী৽ ৽ সু ৽ ৽ র্ বা জা লে ৽ ৽ ৽ ৽ ৽ প্র ভু

I পধা -া না -া | র্সা -র্গা র্গর্রা -র্সনা | ধনা -া -পা -া | -া -া না না ) } I সা সা I
আ ৽ মা র্ জী ৽ ব ৽ ৽ নে ৽ ৽ ৽ ৽ ৽ তু মি তো মার্

I সা -া ন্‌া ন্‌া | ন্‌রা -া সা সা | সরা -া গা -রা | গা -া মা -া I
প ৽ র শ র৽ ৽ ত ন গেঁ ৽ থে ৽ গেঁ ৽ থে ৽

I মা -পা পা -া | -া -া পধা মা | পা -া -া -া | -া -া পা পা I
আ • মা • • য়্ সা জা লে • • • • • তু মি

I পা -ধা ধনা -া | -া -র্সা ধনা না | ধপা -া -া -া | -া -া সা সা I
আ • মা • • য়্ সা জা লে • • • • • প্র ভু

I গরা -া গা রা | গা -মা পা -পমা | পা -া -া -া | -া -া না না II
গ • ভী র গো • প • নে • • • • • "তু মি"

-া -া II { পা -জ্ঞা ধা -পা | পনা -ধা না -া | নর্সা -া র্সা -া | -া -া র্সা র্সা I
• • দি • নে র্ আ • লো র্ আ • ড়া • • ল্ টা নি

I নর্সা -া র্সা -না | -র্গা -া র্গর্রা র্সা | র্সা -না র্গর্সা -া | -র্সনা -র্সা ধা পা I
কো • থা • • য়্ ছি লে না • হি • • • • জা নি

I পা -া পর্সা -া | র্সধা -া পা পা | জ্ঞপজ্ঞা -জ্ঞধা ধপা পা | পমা -া মা -া I
অ ন্ ত • র • বি র তো• •• র ণ হ • তে •

I সা -মা মা মা | মা -গা মা -গা | গপা -া -া -া | -া -া সা সা I
চ • র ণ বা • ড়া • লে • • • • • আ মার্

I গরা -া গা রা | গা -মা পা -ধা | ধপমা -া -া -া | -া -া না না II
রা • তে র ঘ • ণ • নে • • • • • • "তু মি"

সা সা II সা -া সন্‌া -সা | সরা -া রা -া | রসা -া ন্‌া -সা | সরা -া রা রা I
আ মার্ হি • য়া য়্ হি • য়া য়্ বা • জে • আ • কু ল

I রা -া রগা রা | গা -া মা -া | মপা -া -া -া | -া -া সা সা I
আঁ • খা র বা • রি • নী • • • • • সে যে

I ᵍরা -া গা রা | গা -মা পা -ᵖমা | গা -া -া -া | -া -া গা গা I
তো • মা র বাঁ • শ • রি • • • • • • আ মি

I {গা -মা মা -পা | পা -া পা -া | পা -ধা না না | ᵈনা -া ᵈপা -া I
ত • নি • তো • মা র্ আ • কা শ পা • রে র্

I পা -র্সা র্সা -া | ˢনা -া ⁿধা -না | ᵈপা -া -া -া | -া -া ( ধা না ) } I গা মা I
ভা • রা র্ রা • গি • ণী • • • • • আ মি আ মার্

I { পা -া পা -র্সা | ˢনা -র্সনা ⁿধা -না | ᵈপা -া -া -া | -া -া ( গা মা ) } I -া -া I
স • ক ল্ পা • • শ • রি • • • • • • আ মার্ • •

I { পা -ক্ষা ধা -পা | ᵖনা -ধা না -া | ⁿর্সা -া র্সা -া | -া -া র্সা র্সা I
কা • নে • আ • সে • আ • শা • • র্ বা ণী

I ⁿর্সা -া র্সা -া | -র্গা -া র্গর্রা র্সা | র্সা -না ʳর্সা -া | -না -র্সা ⁿধা পা } I
খো • লা • • • পা ব হৃ • য়া • • র্ খা নি

I পা -া ᵖর্সা র্সা | ˢধা -া পা -ক্ষা | ক্ষপা -ক্ষধা ᵈপা পা | ᵖমা -া মা -া I
রা • তে র শে • যে • শি • • শি র ধো ও য়া •

I সা -মা মা -া | মা -গা মা -গা | ᵍপা -া -া -া | -া -া সা সা I
প্র • থ ম্ স • কা • লে • • • • • • তো মার্

I ᵍরা -া গা রা | গা -মা পা -ধা | ᵈপমা -া -া -া | -া -া না না II II
ক • রু ণ কি • র • ণে • • • • • • "তু মি"

## ৩৪

কোন্ সুদূর হতে আমার মনোমাঝে
বাণীর ধারা বহে— আমার প্রাণে প্রাণে।
আমি কখন শুনি, কখন্ শুনি না যে,
কখন্ কী যে কহে— আমার কানে কানে॥
আমার ঘুমে আমার কোলাহলে
আমার আঁখি-জলে তাহারি সুর,
তাহারি সুর জীবন-গুহাতলে
গোপন গানে রহে— আমার কানে কানে॥
কোন্ ঘন গহন বিজন তীরে তীরে
তাহার ভাঙা গড়া— ছায়ার তলে তলে।
আমি জানি না·কোন্ দক্ষিণসমীরে
তাহার ওঠা পড়া— ঢেউয়ের ছলোছলে।
এই ধরণীরে গগন-পারের ছাঁদে সে যে তারার সাথে বাঁধে,
সুখের সাথে দুখ মিলায়ে কাঁদে
'এ নহে এই নহে— নহে নহে, এ নহে এই নহে'—
কাঁদে কানে কানে॥

মা -া II মপা পধা -ণা | ণধা পা -া I পর্সা র্সণা -া | ধা পা -ধপা I
কো ন্ সু দূ· র্ হ তে · আ মা র্ ম নো ··

I পমা মজ্ঞা -া | জ্ঞরা সা -রা I সন্‌া -া -া | -সা -রা -জ্ঞা I
মা ঝে· · বা ণী র্ ধা · · · · ·

I সরা -া -া | গা গা -া I সগা -া -া | মা পা -ধপা I
রা· · · বা ণী র্ ধা· · · রা ব ··

I পমা -া -া | গা গা -া I সগা -া -া | মা পা -ধপা I
হে · · আ মা র প্রা· · · ণে প্রা ··

I গমা -া -া | -া সা সা I সা সরা -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
গে • • • আ মি ক খ• ন্ শু নি •

I -া -া -া | -া -া -া I সা সরা -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
• • • • • • ক খ• ন্ শু নি •

I জ্ঞরা জ্ঞা -া | -া -া -া I জ্ঞপা পা -া | পমা মা -রা I
না যে • • • • ক খ ন্ কী যে •

I গমা গজ্ঞা -া | রা সা -রা I সন্া -া -া | সা সজ্ঞা -জ্ঞরা I
ক হে • আ মা র্ কা • • নে কা• •

I সা -া -া | -া মা -া II
নে • • • "কো ন্"

II { মা পা -া | পনা -া -া I র্সা -া -া | -া -া -া I
আ মা র্ ঘু• • • মে • • • • •

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্রা র্সা -া I র্সর্রা র্সা -ণা | পধা সণা -ধা I
আ মা র্ কো লা • হ লে • আ মা র্

I পা -া -ধা | ণা পধা -া I পা -া -া | -া -া -া } I
আঁ • • খি জ • লে • • • • •

I পণা ণা -া | পধা সণা -া I -া -া -া | ণা ণা -ধা I
তা হা • রি সু • • • র্ আ মা র্

I পণা -া -ধা | ণা পধা -া I পা -া -া | -া -া -া I
আঁ • • খি জ • লে • • • • •

I পনা না -া | না না -া I র্সা -া -া | -া -া -া I
তা হা • রি সু • • • • • • র্

I পর্রা র্সা -া | ণা ণা -া I পর্সা পণা -া | ধা পা -া I
জী ব ন্ গু হা • ত লে • গো প ন্

I পসা -া -রা | রা রা -পা I সজ্ঞা -া -া | রা সা -রা I
গা • • নে র • হে • • আ মা র্

I সন্া -া -া | সা সজ্ঞা -জ্ঞরা I সা -া -া | -া মা -া II
কা • • নে কা• • নে • • • "কো ন্"

II -া -া -া | -া সা -া I সা ন্সা -রা | রা রা -া I
• • • • কো ন্ ঘ ন• • গ হ ন্

I রা রগা -রা | গা মা -পা I পা -মা -ধপা | পমা -া -গা I
বি জ• ন্ তী রে • তী • •• রে • •

I রা পরা -গা | রা রা -পা I পমা পা -া | পা পা -া I
তা হা র্ ভা ঙা • গ ড়া • ছা য়া র্

I পরা -া -গা | পরা রা -পমা I পা -া -া | -া পা পা I
ত • • লে ত •• লে • • • আ মি

I ধা ধা -র্সা | পধা পা -া I পজ্ঞা -া পা | পধা ধপা -া I
জা নি • না কো ন্ দ ক্ খি ণ স •

I মা -পা -পা | পমা -া -পা I পরা রা -পা | রা রা -পা I
মী • • রে • • তা• হা র্ ও ষ্ঠ •

I পমা গা -মগা | গরা সা -রা I ন্া -া -সা | রা রমা -মগা I
প ড়া • • ঢেউ য়ে র্ ছ • • ল ছ• •

I রা -া -া | -া পা -া I { মা পা -া | পনা -া -া I
লে • • • এ ই ধ র • ণী • •

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জর্রা র্সা -া I
য়ে • • • • • গ• গ ন্ পা রে র্

I র্সর্রা র্সর্সা -া | ণা ণা -া I র্ণর্সা র্সণা -া | ধা পা -ধণা I
ছা দে • সে যে • তা রা র্ সা থে ••

I পধা পা -া | -া ( পা -া ) } I -া -া I পণা ণা -া | পধা র্সণা -া I
বাঁ ধে • • এ ই •• সু রে র্ সা থে •

I -া -া -া | -া -া -দা I দপা -দা দা | দা দপা -দপা I
• • • • • • তু খ্ মি লা য়ে ••

I পজ্ঞা পা -া | -জ্ঞা -া -জ্ঞা I জ্ঞা পা -া | পা পা -দপা I
কাঁ দে • • • • এ ন • হে এ •ই

I পজ্ঞা পা -া | -া -া -া I পণা ণা -া | পধা ণা -া I
ন হে • • • • ন• হে • ন হে •

I ধণা -র্সা র্সা | র্সণা দা -ণা I পদা পা -া | সা সা -া I
এ• • ন হে এ ই ন হে • কাঁ দে •

I সরা -া -সা | রা রা -পা I মজ্ঞা -া -া | -া মা -া II II
কা • • নে কা • নে • • • "কো ন্"

আয়  আয় রে পাগল, ভুলবি রে চল্ আপনাকে,
তোর  একটুখানির আপনাকে।
তুই  ফিরিস নে আর এই চাকাটার ঘুরপাকে ॥
কোন  হঠাৎ হাওয়ার ঢেউ উঠে
তোর  ঘরের আগল যায় টুটে,
ওরে  সুযোগ ধরিস, বেরিয়ে পড়িস সেই ফাঁকে—
তোর  দুয়ার-ভাঙার সেই ফাঁকে ॥
নানান গোলে তুফান তোলে চার দিকে—
তুই  বুঝিস নে, মন, ফিরবি কখন কার দিকে।
তোর  আপন বুকের মাঝখানে
কী যে  বাজায় কে যে সেই জানে—
ওরে  পথের খবর মিলবে রে তোর সেই ডাকে—
তোর  আপন বুকের সেই ডাকে ॥

ণধা -পধা II { ণা -র্রা র্সর্া | ণা ণা -ধা I পধা -া পা | মা গা -রা I
আ৹ ৹য়্ আ য়্ রে পা গ ল্ ভু ল্ বি রে চ ল্

I গা -া মা | পা ( র্সা -া I র্সা -া র্মা | র্মর্া র্গা -র্রা I
আ প্ না কে তো র্ এ ক টু খা নি র্

I র্সনা -া না | না র্সা -া ) } I গা -া I মা ধা -া | ধা ধা -া I
আ প্ না কে আ য়্ তু ই ফি রি স্ নে আ ৹

I -ণা -া -া | -া -া -ধা I ধপা -ধা ধপা | পা পর্সা -া I
৹ ৹ ৹ ৹ ৹ র্ এ ই চা কা টা৹ র্

I র্সধা -র্সা র্সণা | ধা র্সা -া II
ঘু র্' পা কে "আ য়্"

গা -া II মা মা -ধা | ধা ধা -না I না -র্সা র্সা | র্সা র্সা -র্রা I
কো ন্ হ ঠা ৎ হাও য়া র্ ঢে উ উ ঠে তো র্

I সনা র্সা -া | -া র্সা -া I পনা না -া | না র্সা -া I
ঘ রে • র্ তো র্ ঘ রে র্ আ গ ল্

I র্সা -না র্সা | সর্রা -া -া I -া -া -া | -া না না I
যা য়্ টু টে • • • • • • ও রে

I নর্সা নর্সা -র্রা | র্রর্সা ণা -ধা I ধপা ধা পা | মা গা -া I
স্ব যো• গ্ ধ রি স্ বে রি য়ে প ড়ি স্

I রগা -রা গা | মা মা -া I মা গমা -পা | পা পা -া I
সে ই ফাঁ কে তো র্ ছু য়া• র্ ভা ঙা র্

I পধা -পা ধা | ণা ণা -া II
সে ই ফাঁ কে "আ য়্"

-া -া II সা ন্সা -রা | রা রা -া I রা সরা -গা | গা গা -া I
• • না না• ন্ গো লে • তু ফা• ন্ তো লে •

I রগা -া গা | মা মা -া I মা গমা -পা | পা পা -া I
চা র্ দি কে তু ই বু ঝি• স্ নে ম ন্

I পধা -া পা | ধা ণা -া I ধণা -র্সা সণা | ধা মা -া I
ফি র্ বি ক ল ন্ কা• র্ দি কে তো র্

I মা মা -ধা | ধা ধা -না I না -া র্সনা | র্সা -া -া I
আ প ন্ বু কে র্ মা ঝ্ খা• নে • •

I সনা -া র্সা | সনা র্রর্সা -া I -ধণা -ধর্সা সণা | -ধা -া -পমা I
কী · যে বা জা· · ·· ·· · · · ·র্

I মা মা -ধা | ধা ধা -না I না -া র্সনা | নর্সা -া -া I
আ প ন্ বু কে র্ মা ঝ্ খা· নে · ·

I সনা র্সা -া | সনা র্সা -া I নর্সা -না র্সা | সর্রা -া -া I
বা জা য্ কে যে · সে ই জা নে · ·

I -া -া -া | -া না না I নর্সা নর্সা -র্রা | নর্সা ণা -ধা I
· · · · ও রে প থে· র্ প থ র্

I পধা -া পা | মা গা -া I মগা -রা গা | মা মা -া I
ফি রে রে তো র্ সে ই তা কে তো র্

I মা গমা -পা | পা পা -া I পধা -পা ধা | ণা ণা -া II II
আ প· ন্ বু কে র্ সে ই তা কে "আ য়্"

## ৩৬

অনেক পাওয়ার মাঝে মাঝে কবে কখন একটুখানি পাওয়া,
সেইটুকুতেই জাগায় দখিন হাওয়া ॥
দিনের পরে দিন চলে যায় যেন তারা পথের স্রোতেই ভাসা,
বাহির হতেই তাদের যাওয়া আসা।
কখন আসে একটি সকাল সে যেন মোর ঘরেই বাঁধে বাসা,
সে যেন মোর চিরদিনের চাওয়া ॥
হারিয়ে-যাওয়া আলোর মাঝে কণা কণা কুড়িয়ে পেলেম যারে
রইল গাঁথা মোর জীবনের হারে।
সেই-যে আমার জোড়া-দেওয়া ছিন্ন দিনের খণ্ড আলোর মালা
সেই নিয়ে আজ সাজাই আমার থালা—
এক পলকের পুলক যত, এক নিমেষের প্রদীপখানি জ্বালা,
একতারাতে আধখানা গান গাওয়া ॥

II সা সা -দা | দা পপা -া | -া -া -া | -া -া -সা I
অ নে ক পাও য়া • • • • • • র্

I সা সা -র্সা | র্সা র্সা -া | পণা ণা -দা | দা দা -পা I
অ নে ক্ পাও য়া র্ মা ঝে • মা ঝে •

I -পণা -া -া | -দা -া -পা | পমা পা -া | পদা দা -পা I
• • • • • • ক বে • ক খ ন্

I পমা -া ণা | পদা পপা -দা | মপা মা -া | -া -া -পমা I
এ ক্ টু খা নি • পাও য়া • • • •

I মজ্ঞা -া জ্ঞা | রা মজ্ঞা -া | -া -া -া | -ঋা -সা -া I
সে ই টু কু তে • • • • • • • ই

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা | সা সা -ঋা | পমা মজ্ঞা -া I
সে ই টু কু তে০ ই জা গা য়্ দ খি ন্

I ঋা সা -ণ্া | দ্া দ্া -ণ্া | ণ্সা -া -রা | জ্ঞা -া -ঋা II
হাও য়া ০ দ খি ন্ হা ০ ও য়া ০ ০

-া II দা দা -া | পা র্সা -া | র্সর্ঋা -া র্সা | র্সনা র্সা -া I
র্ দি নে র্ প রে ০ দি ন্ চ লে যা ০

I -র্ঋা -া -া | -া -র্সা -না | -র্সা -া -া | -া -া -া I

I র্সর্ঋা র্সা -া | ণা দা -পা | পমা পদা -া | ণা র্সা -র্ঋা I
যে ন ০ তা রা ০ প থে০ র্ স্রো তে ই

I র্সণা র্সা -ণা | দা দা -ণা | ণা র্সা -া | -া -া -া I
ভা সা ০ স্রো তে ই ভা সা ০ ০ ০ ০

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্রা র্মর্জ্ঞা -া | -া -া -া | -র্ঋা র্সা -া I
বা হি র্ হ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I র্সর্মা র্মা -া | র্জ্ঞর্রা র্মর্জ্ঞা -া | র্ঋা র্জ্ঞা -র্ঋা | র্ঋর্সা র্ঋা -র্সা I
বা হি র্ হ তে ই তা দে র্ যাও য়া ০

I র্সণা র্সা -া | -া -া -া | র্সর্ঋা র্সা -া | ণা ণা -দা I
আ সা ০ ০ ০ ০ ক প ন্ আ গে ০

I ণপা -া দণা | পদা পা -া | -া -া -া | -সা -া -া I
এ ক টি০ স কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্

I সা সা -দা | দা দা -া | দপা -া দণা | পদা পা -া I
ক থ ন্ আ সে • এ ক্ টি• স কা ল্

I পমা -া পা | দা দা -পা | মপা পমা -া | পা দা -দপা I
সে • যে ন মো র্ ঘ• রে ই বাঁ ধে •

I পমপা মা -া | -া -া -া | পদা -া দা | ণা র্সা -র্ঋা I
বা• সা • • • • সে • যে ন মো র্

I র্ঋণা ণা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া | র্সণা র্সা -া | -া -া -া I
চি র • দি নে র্ চাও য়া • • • •

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -া | -া -া -া | -ঋা -সা -া I
সে ই টু কু তে • • • • • • ই

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা | সা সা -ঋা | ঋমা মজ্ঞা -া I
সে ই টু কু তে ই জা গা য়্ দ• খি ন্

I জ্ঞঋা সা -ণ্া | দ্া দ্া -ণ্া | সা -া -রা | জ্ঞা -া -ঋা II
হাও য়া • দ খি ন্ হা • ও য়া • •

-া II ণ্া সা রা | জ্ঞা মা -া | পা পদা -া | ণা র্সা -া I
র্ হা রি য়ে যাও য়া • আ লো র্ মা ঝে •

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া | র্সা র্ঋা র্ণর্সা | ণা ণা -দা I
ক ণা • ক ণা • কু ড়ি য়ে পে লে ম্

I পদা -পণা -দপা | মা -া -পমা | জ্ঞরা -া জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -া I
যা• •• •• য়ে • •• র ই ল গাঁ থা •

I -া -া -া | -ঋা -সা -া | সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞঋা জ্ঞা -া I
· · · · · · র ই ল গাঁ থা ·

I জ্ঞমা -া মা | মা মা -া | মজ্ঞা -ঋা -া | সা -া -া I
যো র্ জী ব নে র্ হা · · য়ে · ·

I দা -া দা | ণা র্সা -া | র্সর্ঋা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I
সে ই যে আ মা র্ জো ড়া · দেও য়া ·

I -র্ঋা -া -া | -া -র্সা -ণা | -র্সা -া -া | -া -া -া I

I র্সর্ঋা -া র্সা | র্সণা দা -পা | পমা -া দা | ণা র্সা -া I
ছি ন্ ন দি নে র্ খ ণ্ ড আ লো র্

I র্সণা র্সা -া | দা দা -ণা | ণা র্সা -া | -া -া -া I
মা লা · আ লো র্ মা লা · · · ·

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্মর্জ্ঞা -া | -া -া -া | -র্ঋা -র্সা -া I
সে ই নি য়ে আ · · · · · জ্

I র্সা -র্মা র্মা | র্জ্ঞর্ঋা র্মর্জ্ঞা -া | র্ঋা র্জ্ঞা -র্ঋা | র্ঋর্সা র্ঋা -র্সা I
সে ই নি য়ে আ জ্ সা জা ই আ মা র্

I র্সণা র্সা -া | -া -া -া | র্সর্ঋা -া র্সা | ণা ণা -দা I
থা লা · · · · এ ক প ল কে র্

I দপা পদা -ণা | ণদা পা -া | -া -া -া | -সা -া -া I
পু ল · ক্ ষ ণ · · · · · ·

I সা -া দা | দা দা -া | ণপা পদা -ণা | ণদা পা -দা I
এ ক প ল কে ব্ পু ল • ক্ য ত •

I মপা -মা পা | দা দা -পা | মপা মা -া | পা ণদা -পা I
এ ক নি মে যে র্ প্র দী প্ শা নি •

I মপা মা -া | -া -া -া | মদা -া দা | ণা র্সা -া I
জ্বা লা • • • • এ ক্ তা রা তে •

I সণা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -র্ঋর্সা | সনা র্সা -া | -া -া -া I
আ ধ্ খা না গা • ন • গাও য়া • • • •

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | ঋরা মজ্ঞা া | -া -া -া | -ঋা -সা -া I
সে ই টু কু তে • • • • • • • ই

I সা জ্ঞা জ্ঞা | জরা মজ্ঞা -ঋা | সা সা -ঋা | ঋমা মজ্ঞা -া I
সে ই টু কু তে ই জা গা য্ দ খি ন্

I ঋা সা -ণ্া | ণ্দ্া দ্া -ণ্া | সা -া -রা | জ্ঞা -া -ঋা II II
হাও য়া • দ খি ন্ হা • ও য়া • •

## ৩৭

আজি বিজন ঘরে নিশীথরাতে আসবে যদি শূন্য হাতে-
আমি তাইতে কি ভয় মানি।
জানি জানি, বন্ধু, জানি—
তোমার আছে তো হাতখানি॥
চাওয়া-পাওয়ার পথে পথে দিন কেটেছে কোনোমতে,
এখন সময় হল তোমার কাছে আপনাকে দিই আনি।
জানি জানি, বন্ধু, জানি—
তোমার আছে তো হাতখানি॥
আঁধার থাকুক দিকে দিকে আকাশ-অন্ধ-করা,
তোমার পরশ থাকুক আমার-হৃদয়-ভরা।
জীবনদোলায় দুলে দুলে আপনারে ছিলেম ভুলে,
এখন জীবন মরণ দু দিক দিয়ে নেবে আমায় টানি।
জানি জানি, বন্ধু, জানি—
তোমার আছে তো হাতখানি॥

সা ন্‌া II নসা সা‿গা | গা -া -মা | গরা -গমা | মগা -া -া I
আ জি বি জ ন্ ঘ • • রে

I গপা পা -ক্ষা | পা -া ক্ষা | মপা -া | -া -া -া I
নি শী থ্ রা • • তে

I পমা -া গা | গরা -া -গমা | মগা -া -া | -া -া -া I
আ স বে য • • • দি

I সা -ন্‌া ন্‌া | ন্‌া -া -ধ্‌ন্‌া | সা -া -া | -া সা সা I
শূ ন্ ন হা • • • তে • • • আ মি

I সা -া সা | গা গা -মা | মপা পা -র্সা | র্সা না -া I
তা ই তে কি ভ য় মা নি • জা নি •

I নপা পা -র্সা | র্সা -া না | পক্ষা ধপা -া | মা গা -া I
জা নি • ব ন্ ধু জা• নি• • তো মা র্

I গা গা -া | গা গমা -পধা | ধপা মা -া | গা রসা -ন্া II
আ ছে • তো হা• •ত্ খা নি • "আ জি• •"

II পা ধপা -ক্ষা | পা ধপা -ক্ষা | পা না -া | পা না -া I
চাও য়া • পাও য়া র্ প থে • প থে •

I নর্সা -া -র্গা | র্গর্রা -া র্না | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
দি • ন্ কে • টে ছে • • • • •

I পর্সা -া -া | র্রর্সা -না পা | পনা -া -া | পা পা -া I
কো• • • নো • ম তে • • এ খ ন্

I পর্সা সনা -া | পক্ষা পা -ক্ষা | ক্ষধা ধপা -া | মা গা -া I
স• ম য় হ• ল • তো মা র্ কা ছে •

I গা -মা না | পধা পা -ক্ষাধপা | পমা গা -রা | সা ন্া -া I
আ প্ না কে দি ••ই আ নি • জা নি •

I সা গা -া | সা -া ন্া | সা গা -া | গপা পা -া I
জা নি • ব ন্ ধু জা নি • তো মা র্

I পা পা -া | পক্ষা পা -ক্ষাধা | ধপা মা -া | গা রসা -ন্া II
আ ছে • তো• হা •ত্ খা নি • "আ জি• •"

II সা সা -া | সন্া ন্া -া | নপ্া ন্া -া | ন্া সা -া I
আঁ খা র্ থা তু ক দি কে • দি কে •

I সা সন্‌া -া | নপ্‌া -ন্‌া ন্‌া | ন্‌া সা -া | সগা গা -া I
আ কা শ্‌ অ ন্‌ ধ ক রা • তো মা র্‌

I গা -া -মা | পা -ধপা -মপা | পমা গা -া | গা গা -া I
প • • র • • • শ থা কু ক্‌ আ মা র্‌

I গা -া -মা | পা -ধপা -মপা | পমা গা -া | -া -া -া I
হৃ • • দ • • • য়্‌ ভ রা • • • •

I গপা পা -হ্মা | পা পা -হ্মা ¦ পা পনা -া | নপা না -া I
জী ব ন্‌ দো লা য়্‌ দু লে • দু লে •

I নর্সা -া -র্সা | র্সর্রা -া না | র্সা -া -া | -া -া -া I
আ • • প • না রে • • • • •

I পর্সা -া -া | র্নর্সা -না পা | না -া -া | পা পা -া I
ছি • • • লে ম্‌ ভু লে • • এ খ ন্‌

I পর্সা র্সনা -পা | পহ্মা পা -া | পধা ধপা -া | মা গা -া I
জী ব ন্‌ ম র ণ্‌ দু দি ক্‌ দি য়ে •

I গা মা -না | নধা ধপা -া ¦ মা গা -রা | সা ন্‌া -া I
নে বে • আ মা য়্‌ টা নি • জা নি •

I সা গা -া | গসা -া ন্‌া | সা গা -া | গপা পা -া I
জা নি • ব ন্‌ ধু জা নি • তো মা র্‌

I পা পা -া | পহ্মা পা -হ্মধা | ধপা মা -া | গা রসা -ন্‌া II II
আ ছে • তো• হা •ত্‌ খা নি • "আ মি• •"

সবার সাথে চলতেছিল অজানা এই পথের অন্ধকারে,
কোন্ সকালের হঠাৎ আলোয়
পাশে আমার দেখতে পেলেম তারে ॥
এক নিমেষেই রাত্রি হল ভোর,
চিরদিনের ধন যেন সে মোর,
পরিচয়ের অন্ত যেন কোনোখানে নাইকো একেবারে—
চেনা কুসুম ফুটে আছে না-চেনা এই গহন বনের ধারে
অজানা এই পথের অন্ধকারে ॥
জানি জানি দিনের শেষে সন্ধ্যাতিমির নামবে পথের মাঝে—
আবার কখন পড়বে আড়াল, দেখাশোনার বাঁধন রবে না যে
তখন আমি পাব মনে মনে
পরিচয়ের পরশ ক্ষণে ক্ষণে ;
জানব চিরদিনের পথে আঁধার আলোয় চলছি সারে সারে—
হৃদয়-মাঝে দেখব খুঁজে একটি মিলন সব-হারানোর পারে
অজানা এই পথের অন্ধকারে ॥

II সন্‌া সা -া | রা রা -া I রা -জ্ঞসা রা | (র)পা মপা -মা I
স • বা র্ সা থে • চ • ল্ তে ছি ল • •

I -জ্ঞা -া -া | -া -া -রা I (স)সরা -সা রা | জ্ঞা জ্ঞা -া I
• • • • • • অ • • জা না এ ই

॥
I (জ্ঞ)রা সা -া | সরা -া (র)সা I (স)ন্‌া সা -া | -া -া -া I
প থে র্ অ • ন্ ধ কা রে • • • •

I মা -া পা | পা পা -মা I (ম)ণা ণা -া | (প)ধা পা -া I
কো ন্ স কা লে র্ হ ঠা ৎ আ লো •

I -া -ধপা -মগা | গা মা -া I (ম)গা পমা -া | -া -া -া I
• • • • র্ পা শে • আ মা • • • • র্

I মা -গপা পমা | জ্ঞা জ্ঞা -া I জরা মজ্ঞা -া | -া -া -রা I
দে •খ্ তে পে লে ন্ তা রে • • • •

I সরা -সা রা | জ্ঞা জ্ঞা -া I জরা সা -া | সা -রা মসা I
অ• • জা না এ ই প থে র্ অ ন্ ধ

I সন্‌া সা -া | -া -া -া II
কা রে • • • •

II মা -া পা | পণা পপা -না I না -া র্সা | সর্রা র্র্সা -র্র্সা I
এ ক নি মে• ষে ই রা • ত্রি হ ল ••

I সনা -া -া | -র্সা -া -া I সনা র্সা -া | সর্রা র্সা -ণা I
ভো • • • • র্ চি র • দি নে র্

I পর্সা -া -ণা | -দা -া -না I না র্সা -া | সর্রা র্র্সা -র্রা I
ধ • • • • ন্ চি র • দি নে র্

I সনা -া র্সা | সর্রা র্সা -া I মা -া -া | -পা -া -া I
ধ ন্ যে ন সে • মো • • • • র্

I মা মা -া | মপা পা -া I পা -ণা ণা | পধা পা -া I
প রি • চ য়ে র্ অ ন্ ত যে ন •

I পণা ণা -া | পধা ণা -া I পধা -র্সা সণা | ধা মপা -ধণা I
কো নো • খা নে • না ই কো এ কে ••

I পধা পা -া | -া -া -া I পধা পা -মা | মগা মা -া I
বা রে • • • • চে না • হ য় র্

I গগা মা -া | গগা মা -া I পমা -গপা পমা | জ্ঞা জ্ঞা -া I
ফু টে • আ ছে • না • • চে না এ ই

I জরা জ্ঞা -া | জরা জ্ঞা -া I জরা মজ্ঞা -া | -া -া -রা I
গ হ ন্ ব নে র্ ধা রে• • • • •

I সরা -সা রা | জ্ঞা জ্ঞা -া I জরা সা -া | সা -রা রসা I
অ• • জা না এ ই প থে র্ অ ন্ ধ

I সন্া সা -া | -া -া -া II
কা রে • • • •

II { সা সন্া -া | সপ্া ন্া -া I ন্া সা -া | সা সা -া I
জা নি • জা নি • দি নে র্ শে ষে •

I সা -া ন্া | প্া প্া -ন্া I ন্া -া সা | সরা রসা -রসা I
স ন্ ধা তি মি র্ না ম্ বে প থে •র্

I সন্া সা -া | -া -া -া I সজ্ঞা জ্ঞা -া | জরা জ্ঞা -া I
মা ঝে • • • • আ বা র্ ক খ ন্

I জরা -া জ্ঞা | জরা মজ্ঞা -া I -া -া -া | -া -া -া I
প ড়্ বে আ ড়া• • • • • • • ল্

I জপা পা -া | পমা মা -জ্ঞরা I মমা মজ্ঞা -া | জরা সা -রা I
দে খা • শো না •র্ বাঁ ধ ন্ য বে •

I সন্া সা -া | -া -া -া } I মা পা -া | পণা পণা -না I
না বে • • • • ত খ ন্ আ মি •

I না র্সা -া | সর্রা র্র্সা -র্রা I র্সনা র্সা -া | -া -া -া I
পা র্ • ম নে ম নে • • • •

I সনা র্সা -া | সর্রা র্র্সা -র্রা I সণা র্সা -ণা | দা -া -না I
প রি • চ য়ে র্ প র • • • শ্

I না র্সা -া | সর্রা র্সা -র্সা I সনা র্সা -া | সর্রা র্সা -া I
প রি • চ য়ে •র্ প র শ্ ক্ষ ণে •

I গা মা -া | -া -া -া I মা -পা পা | পা পধা -ণা I
ক্ষ ণে • • • • জা ন্ ব চি র • •

I ণা ণা -া | ণধা পা -া I পণা ণা -া | ণধা ণা -া I
দি নে র্ প থে • আঁ • ধা র্ আ লো য়

I ণধা -র্সা সণা | ধা ধপা -ধণা I ণধা পা -া | -া -া -া I
চ ল্ ছি সা রে • • সা রে • • • •

I পধা ধপা -মা | মগা মা -া I মগা -া মা | মগা মা -া I
হৃ দ য়্ মা ঝে • দে খ্ ব খুঁ জে •

I মগা -া মপা | মগা পমা -া I মা -গপা পমা | জ্ঞা জ্ঞা -া I
এ ক্ টি • মি ল ন্ স • ব্ হা রা নো র্

I জ্ঞরা মজ্ঞা -া | -া -া -রা I সরা -সা রা | জ্ঞা জ্ঞা -া I
পা • রে • • • • অ • • জা না এ ই

I জ্ঞরা সা -া | সা -রা রসা I সন্া সা -া | -া -া -া II II
প থে র্ অ ন্ ধ কা রে • • • •

৩৯

আমার সকল দুখের প্রদীপ জ্বেলে দিবস গেলে করব নিবেদন—
আমার ব্যথার পূজা হয় নি সমাপন ॥
যখন বেলা-শেষের ছায়ায় পাখিরা যায় আপন কুলায়-মাঝে,
সন্ধ্যাপূজার ঘণ্টা যখন বাজে,
তখন আপন শেষ শিখাটি জ্বালবে এ জীবন—
আমার ব্যথার পূজা হবে সমাপন ॥
অনেক দিনের অনেক কথা, ব্যাকুলতা, বাঁধা বেদন-ডোরে,
মনের মাঝে উঠেছে আজ ভ'রে।
যখন পূজার হোমানলে উঠবে জ্বলে একে একে তারা,
আকাশ-পানে ছুটবে বাঁধন-হারা,
অস্তরবির ছবির সাথে মিলবে আয়োজন—
আমার ব্যথার পূজা হবে সমাপন ॥

সা সা II সণ্‌া -া সা -া | সমা -মজ্ঞা মা -া I মপা -া পা -া | -জ্ঞা -া জ্ঞা মা I
আ মার্ স ০ ক ল্ দু ০ ০ ০ খে র্ প্র ০ দী ০ ০ প্ জ্বে লে

I মা -পা পা -া | -া -া পা ধা I ধণা -া ণা -া | -ণধা -র্সা র্সণা দা I
দি ০ ব ০ ০ স্ গে লে ক র্ ব ০ ০ ০ নি বে

॥
I পা -া -া -া | -া -া পা পা I পদা -পা পদা -পা | -মা -া মা মা I
দ ০ ০ ০ ০ ন্ আ মার্ ব্য ০ থা ০ ০ র্ পূ জা

I মপা -মা মপা -মা | -মজ্ঞা -মা মজ্ঞা রা I সা -া -া -া | -া -া সরা মসা II
হ য়্ নি ০ ০ ০ স মা প ০ ০ ০ ০ ন্ "আ০ মার্"

-া -া II { পা -মা পা -া | পমা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা পা -া | পা -া পা -া I
০ ০ য ০ খ ন্ বে ০ লা ০ শে ০ ষে র্ ছা ০ য়া য়্

I পা -মা মপা -া | পমা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I পা -না না -া | না -া না -র্সা I
পা • খি • রা • যা য়্ আ • প ন্ কু • লা য়্

I র্সা -ধনা র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা -র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা -া র্সা -া I
মা • ঝে • • • • • স • ন্ ধ্যা পূ • জা য়্

I র্সা -না -র্রা র্সা | র্সা -ণা ণা -া I ধণা -ধা পা -া | -া -া -া -া } I
ঘ • ণ্ টা য • খ ন্ বা • জে • • • • •

I পা -ণা ণা -া | ণা -ধা ণা -া I ণা -ধা -র্সা ধণা | ণা -দা দা -পা I
ত • খ ন্ আ • প ন্ শে • ষ্ শি খা • টি •

I পা -ণা -া ণা | ণা -ধা ধপা -ধা I ধপা -া -া -া | -া -া পা পা I
জ্বা • ল্ বে এ • জী • ব • • • • • ন্ আ মার্

I পদা -পা পদা -পা | -মা -া মা মা I মপা -পমা পা -মা | -মজ্ঞা -মা জ্ঞা রা I
ব্য• • থা• • • র্ পূ জা হ• • বে • • • স মা

I সা -া -া -া | -া -া সরা সা II
প • • • • ন্ "আ• মার্"

-া -া II { সা -রা জ্ঞা -া | -া -া রা সন্া I সা -রা জ্ঞা -া | -া -া রা সন্া I
• • অ • নে • • ক্ দি নের্ অ • নে • • ক্ ক থা•

I সা -রা জ্ঞা -া | -া -া রা সন্া I সা -রা জ্ঞা -া | জ্ঞা -া মজ্ঞা রা I
ব্যা • কু • • • ল তা• বাঁ • ধা • বে • দ ন

I সরা -া সা -া | -া -া -া -া I গা -মা মা -পা | পা -া পা -া I
ভো • রে • • • • • ম • নে র্ মা • ঝে •

I পা -ধা ণা -া | ণর্সা -ণা ণা -ধা I পধা -া পা -া | -া -া -া -া } I
উ • ঠে • ছে • আ জ্‌ ভ' • রে • • • • •

I { মপা -মা পা -া | মা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা পা -া | পা -া পা -দা I
য • খ ন্‌ পূ • জা র্‌ হো • মা • ন • লে •

I মপা -া -া মা | মজ্ঞা -া জ্ঞা -মা I পা -না না -া | না -র্সা র্সা -া I
উ • • ঠ্‌ বে জ • লে • এ • কে • এ • কে •

I নর্সা -না র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্রা -া র্সা -া I
তা • রা • • • • • আ • কা শ্‌ পা • নে •

I র্সা -র্রা -র্সা র্সা | র্সা -ণা ণা -র্সা I ণণা -দা পা -া | -া -া -া -া } I
ছু • টে বে বাঁ • ধ ন্‌ হা • রা • • • • •

I পা -ণা -া ণা | ধণা -ধা ণা -া I ধণা -র্সা র্সণা -া | ণা -দা দা -পা I
অ • স্‌ ত র • বি র্‌ ছ • • বি র্‌ সা • থে •

I পা -ণা -া ণা | ধণা -ধা ধপা -ধা I পা -া -া -া | -া -া পা পা I
মি • ল্‌ বে আ • য়ো • জ • • • • • ন্‌ আ মার্‌

I পদা -দপা পদা -দপা | মা -া মা মা I মপা -পমা পা -পমা | -জ্ঞা -মা মজ্ঞা রা I
বা • • খা • • • র্‌ পূ জা হ • বে • • • স মা

I সা -া া -া | -া -া সরা -সা II II
প • • • • ন্‌ "আ • মার্‌"

## ৪০

কেন রে এই তুয়ারটুকু পার হতে সংশয় ?
জয় অজানার জয়।
এই দিকে তোর ভরসা যত, ওই দিকে তোর ভয়।
জয় অজানার জয়॥
জানাশোনার বাসা বেঁধে কাটল তো দিন হেসে কেঁদে,
এই কোণেতেই আনাগোনা নয় কিছুতেই নয়।
জয় অজানার জয়॥
মরণকে তুই পর করেছিস ভাই, জীবন যে তোর তুচ্ছ হল তাই
তু দিন দিয়ে ঘেরা ঘরে তাইতে যদি এতই ধরে,
চিরদিনের আবাসখানা সেই কি শূন্যময় ?
জয় অজানার জয়॥

II র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া | ণা ণপা -ণা | ণদা পা -া I
কে • ন • রে এ ই তু য়া র্ টু কু •

I মপা -া জ্ঞা | পমা পা -া | পণা -ণদা -া | পা মা -া I
পা র্ হ তে • স ঙ্ শ • • য়্ ও তো র্

I মদা -া দা | ণা ণা -র্সা | র্সা -া -া | -া -া -া I
পা র্ হ তে স ঙ্ শ • • • • য়্

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞঋা ঋা -া | সা -া -া | -া -া -া I
জ য়্ অ জা না র্ জ • • • • য়্

I সা -া রা | জ্ঞা মা -া | পা -া দা | ণা র্সা -া I
এ ই দি কে তো র্ ভ র্ সা য ত •

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞরা -া | জ্ঞা -া -া | মা পা -দপা I
ও ই দি কে তো র্ ভ • য়্ কে ন • •

I মপা -া মা | জ্ঞা রা -া | জ্ঞা -া -া | -া -া -া I
ও • ই দি কে তো র্ ভ • • • • য়্

I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা -া | র্ঋর্সা -া -া | -া -া -া II
জ য়্ অ জা না র্ জ • • • • য়্

II { দা দা -া | দণা র্সা -া | ণর্সা ণদা -া | ণা র্সা -া I
জা না • শো না র্ বা• সা • বেঁ ধে •

I ণর্সা -া দা | ণা র্সা -র্ঋা | র্ঋণা ণা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া } I
কা টু ল তো দি ন্ হে সে • কেঁ দে •

I র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা | ণা ণা -দা | দপা পা -দণা | ণদা পা -া I
এ ই কো ণে তে ই আ না • • গো না •

I মপা -া জ্ঞা | জ্ঞা পমা -পা | পদা -া -া | -া -া -পা I
ন য়্ কি ছু তে • ই ন • • • • য়

I মপা -া মা | মজ্ঞা জ্ঞা -রা | রজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
ন য়্ কি ছু তে ই ন • • • • য়্

I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা -া | র্ঋর্সা -া -া | -া -া -া II
জ য়্ অ জা না র্ জ • • • • য়্

II { মা মা -া | মপা দা -পা | মপা -া মা | জ্ঞা জ্ঞরা -া I
ম র ণ্ কে ভু ই প র্ ক রে ছি ন্

I জ্ঞা -া -া | -মা -পা -দপা | মপা মা -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
তা • • • • •ই জী ব ন্ যে তো র্

I জ্ঞমা -া মজ্ঞা | ঋা ঋা -া | সা -া -া | -া -া -া } I
তু চ্ ছ হ ল • তা • • • • ই

I { দা দা -া | ণা র্সা -র্ঋা | ণর্সা ণদা -া | ণা র্সা -া I
দু দি ন্ দি য়ে • ঘে রা • ঘ রে •

I ণর্সা -া দা | ণা র্সা -র্ঋা | র্ঋণা ণা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া } I
তা ই তে য দি • এ ত ই য রে •

I সর্ঋা র্সা -া | ণা ণা -দা | দপা পদা -ণা | ণদা পা -া I
চি র • দি নে র্ আ বা • স্ খা না •

I মপা -া জ্ঞা | জ্ঞপা -মা পা | ণদা -া -া | -া -া -পা I
সে ই কি শ্ ন্ ন য • • • • য়্

I মপা -া মা | জ্ঞা -া রা | মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
সে ই কি শ্ ন্ ন য • • • • য়্

I র্জ্ঞর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা -া | র্সা -া -া | -া -া -া II II
জ য়্ অ জা না র্ জ • • • • য়্

## ৪১

তরীতে পা দিই নি আমি, পারের পানে যাই নি গো।
ঘাটেই বসে কাটাই বেলা, আর কিছু তো চাই নি গো॥
তোরা যাবি রাজার পুরে   অনেক দূরে,
তোদের রথের চাকার সুরে   আমার সাড়া পাই নি গো॥
আমার এ যে গভীর জলে খেয়া বাওয়া,
হয়তো কখন্ নিস্তুত রাতে উঠবে হাওয়া।
আসবে মাঝি ও পার হতে   উজান স্রোতে,
সেই আশাতেই চেয়ে আছি— তরী আমার বাই নি গো॥

II না র্সা -া | র্না পা -া I সা -রা গা | -া গা মা I
ত রী · তে পা · দি ই নি · আ মি

I মা পা -া | পধা পা -া I পর্সা -র্গা র্গর্রা | র্সা -না -পা I
পা রে র্ পা নে · যা ই নি গো · ·

।
I পনা -া র্সা | -া -া -া I পা পা -না | নধা পা -া I
যা ই নি · · · ঘা টে ই ব' সে ·

I পা পা -পক্ষা | ক্ষপা -া -া I মা -া -া | -া -া -া I
কা টা ·ই বে · · লা · · · · ·

I সা -মা মা | মগা পা -া I র্সা -র্গা র্গর্রা | র্সা -না -পা I
আ র্ কি ছু তো · চা ই নি গো · ·

I না -া র্সা | -া -া -া II
চা ই নি · · ·

II { পা পা -া | পনা -া -া I র্সা -া -া | -া -া -া I
তো ম্রা · যা · · বি · · · · ·

I পর্সা র্সা -া | র্রর্সা -না -ধা I ধনা -া -া | -া -া -া I
রা জা র্ পু · · রে · · · · ·

I পা পা -না | নধা -া -র্সা I র্সনা -া -া | -া -া -া } I
অ নে ক্ দূ · · রে · · · · ·

I নর্সা র্সা -া | র্সর্রা র্সা -া I না পা -মপা | পমা গা -া I
তো দে র্ র থে র্ চা কা ·র্ সু রে ·

I গা গা -মা | পা না -া I নর্সা -র্সর্গা র্গর্রা | র্রর্সা -না -পা I
আ মা র্ সা ড়া · পা ·ই নি গো · ·

I পনা -া র্সা | -া -া -া II
পা ই নি · · ·

II { সা সা -া | সন্া ন্া -া I সা সা -মা | মা মগা -মা I
আ মা র্ এ যে · গ ভী র্ জ লে ·

I গরা -া -গা | গরা -পা পমা I গা -া -া | -া -া -া I
খে · · য়া · বাও য়া · · · · ·

I গা -পা পা | পক্ষা পা -া I পা পা -ক্ষা | পা -া -ক্ষা I
হ য়্ তো ক খ ন্ নি শু ত্ রা · ·

I মপা -া -া | -া -া -া I পমা -া গা | গরা -া -গমা I
তে · · · · · উ ঠ্ বে হা · ·ও

I মগা -া -া | -া -া -া } I { পা -া পা | পনা -া -া I
যা • • • • • আ স্ বে মা • •

I র্সা -া -া | -া -া -া I পর্সা র্সা -া | র্র্সা -া -নধা I
ঝি • • • • • ও • পা র্ হ • • •

I ধনা -া -া | -া -া -ধা I পা পা -না | নধা -া -নর্সা I
তে • • • • • উ জা ন্ স্রো • • •

I পনা -া -া | -া -া -া } I নর্সা -া র্সা | র্সা না -া I
তে • • • • • সে ই আ শা তে ই

I নপা মা -পা | পমা গা -া I গা গা -মা | পা না -া I
চে য়ে • আ ছি • ত রী • আ মা র্

I নর্সা -নর্গা র্গর্সা | র্সা -না -পা I পনা -া র্সা | -া -া -া II II
বা • ই নি গো • • বা ই নি • • •

৪২

ভেঙে মোর ঘরের চাবি নিয়ে যাবি কে আমারে ( ও বন্ধু আমার ) !
না পেয়ে  তোমার দেখা, একা একা  দিন যে আমার কাটে না রে ॥
বুঝি গো  রাত পোহালো, বুঝি ওই  রবির আলো
আভাসে দেখা দিল গগন-পারে—
সমুখে  ওই হেরি পথ  তোমার কি রথ
পৌঁছবে না মোর দুয়ারে ॥
আকাশের  যত তারা  চেয়ে রয়  নিমেষহারা,
বসে রয়  রাত-প্রভাতের পথের ধারে।
তোমারি  দেখা পেলে সকল ফেলে
ডুববে আলোক-পারাবারে ॥
প্রভাতের  পথিক সবে  এল কি  কলরবে—
গেল কি  গান গেয়ে ওই সারে সারে।
বুঝি-বা  ফুল ফুটেছে,
সুর উঠেছে
অরুণবীণার তারে তারে ॥

পা | পা পা -া II পমা মা -ধা | ধপা পা -ধা I ধমা পা -া | পমা গা -মা I
ভে  ঙে মো র্  ঘ রে র্  চা বি ·  নি য়ে ·  যা বি ·

I মগা -রা গা | মা পা -া I -া -া -া | পনা -া -া I
কে · আ মা রে · · · · ও · ·

I নপা -া -ধা | না নধা -না I ধপা -া পা | পা পা -ধা I
ব · ন্ ধু আ · মা র্ না পে য়ে ·

I ধর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I পর্সা র্সা -া | র্সর্রা র্সর্সা -র্রা I
তো মা র্ দে খা · এ· কা · এ· কা ·

I নর্সা -া র্সা | র্সনা ধা -না I ধপা পা -ধা | ধা না -র্সনা I
দি ন্ যে আ মা র্ কা টে • না রে ••

I ণধা -না ণধা | পা পা -া II
• • "ভে ঙে যো র্"

সা | সরা মা -া II মা -পা পা | পা পা -া I -া -া পা | ধা ধর্সা -া I
বু ঝি• গো • রা ত্ পো হা লো • • • বু ঝি ও ই

I র্সনা র্সা -না | না র্সনা -ধা I -পা -া পা | ধা ধা -না I
র বি র্ আ লো • • • আ ভা সে •

I ধপা পা -না | নধা পা -মা I মগা গা -মা | মা পা -া I
দে খা • দি ল • গ গ ন্ পা রে •

I -া -া পা | ধা ধা -র্সা I নর্সা -নর্রা র্রর্সা | র্সা র্সা -া I
• • স মু খে • ও •ই যে রি প থ্

I পর্সা র্সা -া | র্সর্রা র্সর্সা -র্রর্সা I র্সনা র্সা র্সা | র্সনা ধা -না I
তো• মা র্ কি র •থ্ পো উ ড় বে না •

I নপা -া ধা | ধা না -র্সনা I -ণধা -না ণধা | পা পা -া II
যো র্ দু য়া রে •• • • "ভে ঙে যো র্"

সা | রমা মা -া II মা পা -া | পা পা -া I -া -া পা | পধা র্সা -র্রর্সা I
আ কা• শে র্ য ত • তা রা • • • চে য়ে র •র্

I র্সনা না -র্সা | র্সনা র্সনা -ধা I -পা -া পা | ধা ধা -না I
নি মে ষ্ হা রা • • • ব সে র র্

I নপা -া পনা | নধা পা -মা I মগা গা -মা | মা পা -া I
রা ত্ প্র· ভা তে র্ প থে র্ ধা রে ·

I -া -া পা | ধর্সা র্সা -া I পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
· · তো মা রি · দে· খা · পে লে ·

I পর্সা র্সা -া | র্সর্রা র্রর্সা -র্রর্সা I র্সনা -া র্সা | র্সনা ধা -না I
স· ক ল্ কে· লে ·· ডু ব্ বে আ লো ক্

I নপা পা -ধা | ধা না -র্সনা I -নধা -না নধা | পা পা -া II
পা রা · বা রে ·· · · "ভে ঙে মো র্"

র্সা | রমা মা -া II মা পা -া | পা পা -া I -া -া পা | ধা ধর্সা -া I
প্র ভা· তে র্ প থি ক্ স বে · · · এ ল কি· ·

I র্সনা র্সা -না | না ধনা -নধা I -পা -া পা | ধা ধা -না I
ক ল · র বে· · · · গে ল কি ·

I নপা -া না | নধা পা -মা I মগা গা -মা | মা পা -া I
গা ন্ গে য়ে ও ই সা রে · সা রে ·

I -া -া পা | ধর্সা র্সা -া I পর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I
· · বু ঝি· বা · ফু· ল্ ফু টে ছে ·

I পর্সা -া র্সা | র্সর্রা র্রর্সা -র্রর্সা I র্সনা না -র্সা | র্সনা ধা -না I
সু· র্ উ ঠে· ছে ·· অ রু ণ্ বী ণা র্

I নপা পা -ধা | ধা না -র্সনা I -নধা -না নধা | পা পা -া II II
তা রে · তা রে ·· · · "ভে ঙে মো র্"

## ৪৬

তরুণ প্রাতের অরুণ আকাশ শিশির-ছলোছলো,
নদীর ধারের ঝাউগুলি ওই রৌদ্রে ঝলোমলো।
এমনি নিবিড় ক'রে
এরা দাঁড়ায় হৃদয় ভ'রে—
তাই তো আমি জানি
বিপুল বিশ্বভুবনখানি
অকূল-মানস-সাগর-জলে কমল টলোমলো।
তাই তো আমি জানি—
আমি বাণীর সাথে বাণী,
আমি গানের সাথে গান,
আমি প্রাণের সাথে প্রাণ,
আমি অন্ধকারের হৃদয়-ফাটা আলোক জ্বলোজ্বলো॥

II সা সা -ণ্া | ণসা সা -দা I দা দা -া | দপা -া -দা I
ত রু ণ্ প্রা তে র্ অ রু ণ্ আ • •

I দপা -া -া | -জ্ঞা -া -া I পা পদা -ণা | ণপা ণদা দপা I
কা • • • • শ্ শি শি• র্ ছ লো• •

I দপা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞপা -পমা -পা | পণা ণদা -পা I
ছ লো • ন দী র্ ধা •• • রে • র্

I পমা -পমা মজ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞমা -া মজ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞঋা -জ্ঞা I
ঝা •উ গু লি ও ই রৌ • দ্রে ঝ লো •

I জ্ঞঋা সা -া | -া -া -া I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I
ম লো • • • • এ ম্ নি নি বি ড়্

I সর্ঋা র্সর্সা -া | ণা ণা -দা I দপা পদা -ণা | দপা পদা -পা I
ক' য়ে • এ স্না • দাঁ ড়া • র্ হৃ দ • য়

I মপা মজ্ঞা -া | -পা -া -া I পদা -ণা ণা | ণপা ণদা মপা I
ভ' য়ে • • • • তা • ই তো আ মি • •

I মপা মজ্ঞা -া | দা দণা -র্সা I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I
জা নি • • বি পু • ল্ বি শ্ শ ভু ব ন্

I র্সা র্সা -া | দা দণা -র্সঋা I ঋা ঋা -া | ঋা ঋা -া I
খা নি • অ কূ • • ল্ মা ন স্ সা গ র্

I র্ঋর্সা -া -ঋর্সা | নর্সা -দা -া I দপা পদা -ণা | ণদা দা মপা I
জ • • • লে • • • ক ম • ল্ ট লো •

I মপা মজ্ঞা -া | -া -া -া I জ্ঞদা -া দা | দা দা -ণা I
ম • লো • • • • তা ই তো আ মি •

I ণা র্সা -া | র্সা র্সা -র্ঋর্সা I ণর্সা দা -া | দা দা -ণা I
জা নি • আ মি • বা ণী র্ সা থে •

I ণা র্সা -া | র্সা র্সা -ঋা I ণর্সা ণদা -া | না র্সা -ঋা I
বা ণী • আ মি • গা নে র্ সা থে •

I ঋা -া -া | ঋা র্সা -া I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I
গা • ন্ আ মি • প্রা ণে র্ সা থে •

I নর্সা -র্ঋর্সা -র্সদা | দা দা -া I দর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I
প্রা০ ০ ০ ০ণ্ আ মি ০ অ ন্ ধ কা রে র্

I র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্রা র্সর্জ্ঞা -র্ঋা I র্ঋর্সা র্সর্ঋা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা -র্জ্ঞা I
হৃ দ য়্ ফা টা ০ আ লো০ ক্ জ লো ০

I র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া | -া -া -া II II
জ লো ০ ০ ০ ০

৪৪

একদা তুমি, প্রিয়ে, আমারি এ তরুমূলে
বসেছ ফুলসাজে সে কথা যে গেছ ভুলে॥
সেথা যে বহে নদী নিরবধি সে ভোলে নি,
তারি যে স্রোতে আঁকা বাঁকা বাঁকা তব বেণী,
তোমারি পদরেখা আছে লেখা তারি কূলে।
আজি কি সবই ফাঁকি— সে কথা কি গেছ ভুলে॥
গেঁথেছ যে রাগিণী একাকিনী দিনে দিনে
আজিও যায় ব্যেপে কেঁপে কেঁপে তৃণে তৃণে।
গাঁথিতে যে আঁচলে ছায়াতলে ফুলমালা
তাহারি পরশন হরষন- সুধা-ঢালা
ফাগুন আজো যে রে খুঁজে ফেরে চাঁপাফুলে।
আজি কি সবই ফাঁকি— সে কথা কি গেছ ভুলে॥

II -া মা | মা পা -া I পণা ণা | ধা পা -া I পর্সা র্সণা | ধা ণা -া I
• এ ক দা • তু মি প্রি য়ে • আ • মা রি এ •

I ধা ণা | ধা ণা -া I -া ণা | ধা ণা -া I ণর্সা ণা | ধা পা -া I
ত রু মূ লে • • ব সে ছ • ফু ল সা জে •

I সা সা | রা রা -সা I রা মপা | মপা মা -জ্ঞা II
সে ক থা যে • গে ছ ভু লে •

II -া মা | পা না -া I পনা না | না র্সা -া I না র্সা | না র্সা -া I
• সে থা যে • ব হে ন দী • নি র ব ধি •

I পা র্রা | র্সা র্রা -া I -া র্সা | না র্সা -া I র্সর্রা র্সা | পধা পা -া I
সে ভো লে নি • • তা রি যে • স্রো তে আঁ কা •

I ধা পা | ধা পা -া I পর্সা ণা | ধা পা -া I -া পা | পা পা -মা I
বাঁ কা বাঁ কা • ভ ব বে ণী • • তো মা রি •

I পণা ণা | ধা পা -া I পর্সা ণা | ধা পা -ধা I মমা পধা | পা মা -জ্ঞা I
প দ রে খা • আ ছে লে খা • তা রি• কূ লে •

I -া মা | মা পা -া I পণা ণা | ধা পা -া I সা সা | রা রা -সা I
• আ জি কি • স বি ফাঁ কি • সে ক থা কি •

I রা মপা | মপা মা -জ্ঞা II
গে ছ ভু লে •

II -া ন্‌া | ন্‌া সা -া I ন্‌া সা | রা রা -া I মসা রা | জ্ঞা জ্ঞা -া I
• গেঁ থে ছ • যে রা গি ণী • এ কা কি নী •

I জরা জ্ঞা | মা মা -া I -া মা | মা মা -পা I পা -া | পা পা -া I
দি নে দি নে • • আ জি ও • যা য়্ বো লে •

I পণা ণা | পধা পা -া I পর্সা ণা | ধা পা -া I -া মা | পা না -া I
কেঁ দে কেঁ দে • ভু লে ভু লে • • গাঁ থি তে •

I না র্সা | র্সনা র্সা -া I না র্সা | র্সনা র্সা -া I পা র্রা | র্সর্সা র্রা -া I
যে থা চ লে • ছা যা ত লে • ফু ল মা লা •

I -া র্সা | র্সনা র্সা -া I র্সর্রা র্সা | ণধা ণা -া I পধা ণা | ধা ণা -া I
• তা হা রি • প র শ• ন • হ র ষ ণ •

I পর্সা ণা | ধা পা -া I -া পা | পা পা -মা I মণা ণা | পধা ণা -া I
সু ধা ঢা লা • • ফা গু ন • আ লো দে রে •

I পর্সা ণা | ধা পা -ধা I পমা পধা | ধপা মা -জ্ঞা I -া মা | মা পা -া I
খুঁ জে কে রে • চা পা• ফু লে • • আ জি কি •

I পণা ণা | পধা পা -া I সা সা | ঋা ঋা -সা I ঋা ঋপা | মপা মা -জ্ঞা II II
স খি ফাঁ কি • সে ক থা কি • গে ছ্• ভু• লে •

## ৪৫

ওরে সাবধানী পথিক, বারেক
  পথ ভুলে মরো ফিরে।
খোলা আঁখি-দুটো অন্ধ করে দে
  আকুল আঁখির নীরে॥
সে ভোলা পথের প্রান্তে রয়েছে
  হারানো হিয়ার কুঞ্জ,
ঝ'রে প'ড়ে আছে কাঁটা-তরুতলে
  রক্তকুসুমপুঞ্জ—
সেথা দুই বেলা ভাঙা-গড়া-খেলা
  অকূলসিন্ধুতীরে॥
অনেক দিনের সঞ্চয় তোর
  আগুলি আছিস বসে,
ঝড়ের রাতের ফুলের মতন
  ঝরুক পড়ুক খসে।
আয় রে এবার সব-হারাবার
  জয়মালা পরো শিরে॥

ll

গা মা II পধা -পা ধা | পমা -গরা গা | মা পা -া | মা গা -া I
ও রে সা • • ব ধা • • • নী প থি ক্ বা রে ক্

I মসা -া রা | গা -া -মা | গরা -া গা | মা -া -া I
প থ্ ভো লো • • প থ্ ভো লো • •

I মগা -া মা | পা -া -ধা | ধপা পর্সা র্সণা | ধা গা মা I
প থ্ ভু লে • • ম রো ফি রে ও রে

I পধা -পা ধা | পমা -গরা গা | মা পা -া | -া মা গা I
সা • • ব ধা • • • নী প থি • ক্ খো লা

I { পমা -পা পা | পধা -া ধা | ধণা -র্সা ণা | ধা পা ( মগা ) } I পা I
আঁ ০ খি ছ্ ০ টো অ০ ন্ ধ ক রে দে০ নে

I সা -া সা | রা -া গা | মা -া পা | পগা -া মা I
আ ০ কু ল ০ আঁ খি ০ র নী ০ রে

I গসা -া রা | গা -া -মা | গরা -া গা | মা -া -া I
প থ্ ভো লো ০ ০ প থ্ ভো লো ০ ০

I মগা -া মা | পা -া -ধা | পপা পর্সা র্সণা | ধা মগা মা II
প থ্ ভু লে ০ ০ ঘ রো ফি রে "ও রে"

না -া -া II পনা না না | না -া র্সা | র্সনা -া র্সা | র্সনা না র্সা I
সে ০ ০ ভো লা প থে ০ র প্রা ন্ তে র য়ে ছে

I র্সনা নর্রা র্সা | র্সণা ধা পা | গমা -পধা -পা | ধা -া -া I
হা রা নো হি য়া র কু০ ০০ ন্ জ ০ ০

I পা পর্রা র্সা | পা ধা ধা | পধা ধর্সা পা | ধা পা পা I
ঝ' রে প' ড়ে আ ছে কাঁ টা ত রু ত লে

I সা -া -া | রা -া পা | মা -া পা | পগা -া মা I
র ০ ক্ ত ০ কু সু ০ ম পু ন্ জ

I র্সা র্সা র্সা | -র্গা র্গা র্গা | র্গা র্গর্মা র্গা | র্রা র্সা র্সা I
সে থা য় ই বে লা ভা ঙা গ ড়া খে লা

I না না -া | র্সা -া র্সা | র্সনা -র্সর্রা র্সা | র্সণা -ধা -া I
অ কূ ০ ল ০ সিন্ ধু ০০ তী রে ০ ০

I ধসা -া রা | গা -া -মা | গরা -া গা | মা -া -া I
প থ্ ভো লো • • প থ্ ভো লো • •

I মগা -া মা | পা -া -ধা | ধপা পর্সা র্সণা | ধা গা মা II
প থ্ ভু লে • • ম রো ফি রে "ও রে"

-া -া -া II রসা সা -া | রা রা -া | রগা -রা গা | মা গা -মা I
• • • অ নে ক দি নে র্ স ন্ চ য় তো র্

I গরা গা মা | পা পমা -গা | গরা গা -া | -মা -পা -া I
আ গু লি আ ছি স্ ব সে • • • •

I র্সা র্গর্মা র্গা | র্গর্রা র্সা ণা | ধা পা পা | পক্ষা ধপা -া I
ঝ ড়ে র রা তে র ফু লে র র স ভ র্

I সা সা -রা | গা -া -া | গরা রা -গা | মা -া -া I
ঝ রু ক্ রে • • ঝ রু ক্ রে • •

I মগা মা -া | পা ধা -া | ধা না -া | -া -া -া I
ঝ র ক্ প ড়ু ক্ খ সে • • • •

I র্নর্সা -া র্সা | র্সনা র্সা -া | নর্সা -র্রর্গা র্গর্রা | র্সনা র্সা -া I
আ য়্ রে এ বা র্ স• •র্ হা রা• বা র্

I র্সনা নর্রা র্রর্সা | ণা ধা পা | মা -পধা -ণা | ণধা -া -া I
জ য় মা লা প রো পি •• • রে • •

I সা -া রা | গা -া -া | গরা -া গা | মা -া -া I
প থ্ ভো লো • • প থ্ ভো লো • •

I মগা -া মা | পা -া -ধা | ধপা পর্সা র্সধা | ধা পা মা II II
প থ্ ভু লে • • ম রো ফি রে "ও রে"

পাত্রখানা যায় যদি যাক ভেঙেচুরে—
আছে অঞ্জলি মোর, প্রসাদ দিয়ে দাও-না পুরে ॥
সহজ সুখের সুধা তাহার মূল্য তো নাই,
ছড়াছড়ি যায় সে-যে ওই যেখানে চাই—
বড়ো-আপন কাছের জিনিস রইল দূরে—
হৃদয় আমার সহজ সুধায় দাও-না পুরে ॥
বারে বারে চাইব না আর মিথ্যা টানে
ভাঙন-ধরা আঁধার-করা পিছন-পানে।
বাসা বাঁধার বাঁধনখানা যাক-না টুটে,
অবাধ পথের শূন্যে আমি চলব ছুটে।
শূন্য-ভরা তোমার বাঁশির সুরে সুরে
হৃদয় আমার সহজ সুধায় দাও-না পুরে ॥

II দা -া র্সণা | র্সা র্সা -র্রা I র্মর্জ্ঞা -র্রর্মা র্মর্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I
পা ৎ ত্র • খা না • যা • য়্ য দি যা • •

I ণর্সা -া -া | -া ণদা -পা I পমা পদা -া | ণা র্সা -র্ঋর্সা I
• • • • • ক্ ভে ঙে • চু রে • •

॥
I ণর্সা -া -া | -া সা সা I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -া I
• • • • আ ছে অ ন্ জ লি মো •

I -া -া -া | ঋা সা -া I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -া I
• • র্ আ ছে • অ ন্ জ লি মো র্

I জ্ঞদ্া দ্া -া | ণ্া সা -ঋা I জ্ঞা -রমা মজ্ঞা | ঋা সা -া I
প্র সা দ্ দি য়ে • দা •ও না পু রে •

I -া -া -ঋা | মজ্ঞা -মা -পমা I জ্ঞা -রমা মজ্ঞা | ঋা সা -া II
• • • দা • •ও দা •ও না পু রে •

-া -া II { ᵖদা দা -া | ণা র্সা -া I র্সর্ঋা র্সা -া | (-া পদা -পা I
॰ ॰ স হ জ্ সু খে র্ সু ধা ॰ ॰ তা॰ র্

I মা -দা দা | ণা র্সা -র্ঋর্সা I -ণর্সা -া -া | -া -া -া)} I র্সণা দা -পা I
মৃ ন্ ম তো না ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ই তা হা র্

I মা -দা দা | ণা র্সা -র্ঋর্সা I -ণর্সা -া -া | -া -া -া I
মৃ ন্ ম তো না ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ই

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I র্সা -র্ঋা র্ণর্সা | ণা পদা -ণা I
ছ ড়া ॰ ছ ড়ি ॰ বা র্ সে যে ও ই

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋর্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I র্সর্ঋা র্ণর্সা -া | র্সর্ঋা র্ণর্সা -ণা I
যে খা ॰॰ নে চা ই ব ড়ো ॰ আ প ন্

I র্সণা ণা -দা | দা পা -া I পা -া পমা | পা দা -া I
কা ছে র্ জি নি স্ র ই ল॰ দূ রে ॰

I -া -া -া | -া -া -পা I পমা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ হৃ দ য়্ আ মা র্

I জ্ঞরা জ্ঞা -রা | জ্ঞরা জ্ঞা -রা I -মা -া -া | -া -া -পমা I
স হ জ্ সু ধা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰র্

I সজ্ঞা -রমা সজ্ঞা | ঋা সা -া I -া -া -ঋা | জ্ঞা -মা -পমা I
দা ॰ও না পূ রে ॰ ॰ ॰ ॰ দা ॰ ॰ও

I সজ্ঞা -রমা সজ্ঞা | ঋা সা -া II
দা ॰ও না পূ রে ॰

-া -া II { মা মা -া | মপা দা পপা I পমা -পা মা | মা -া -া I
• • বা রে • বা রে • চা ই ব না • •

I মা -পা পদা | পা মা -পমা I জ্ঞরা -া জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
চা ই ব না আ • র্ মি ৎ থা টা নে •

I জ্ঞরা জ্ঞা -া | সরা জ্ঞা -া I জ্ঞরা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
ভা ঙ ন্ ধ রা • আঁ ধা র্ ক রা •

I জ্ঞমা মজ্ঞা -া | ঋা সা -া } I দা দা -া | পা র্সা -া I
পি ছ ন্ পা নে • বা সা • বাঁ ধা র্

I র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া | র্সপা দা -পা I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I
বাঁ ধ ন্ খা না • যা ক্ না টু টে •

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্রা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -র্ঋা I
অ বা ধ্ প থে র্ শূ ন্ নে আ মি •

I র্ঋর্সা -র্ঋা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I র্সর্ঋা -া র্সা | র্সর্ঋা র্সা -া I
চ ল্ ব ছু টে • শূ ন্ ন ভ রা •

I র্সপা পা -দা | দা পা -া I পা পা -মা | পা দা -া I
তো মা র্ বাঁ শি র্ সু রে • সু রে •

I -া -া -া | -া -া -পা I পমা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
• • • • • • হৃ দ য়্ আ মা র্

I ঋজ্ঞা জ্ঞা া | ঋজ্ঞা জ্ঞা -ঋা I -ঋা -া -া | -া -া -পমা I
স হ জ্‌ হ্ খা . ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০র্‌

I মজ্ঞা -রমা মজ্ঞা | ঋা সা -া I -া -া -ঋা | জ্ঞা -মা -পমা I
দা ০ও না পূ রে ০ ০ ০ ০ দা ০ ০ও

I মজ্ঞা -রমা মজ্ঞা | ঋা সা -া II II
দা ০ও না পূ রে ০

## ৪৭

আলোকের এই ঝর্নাধারায় ধুইয়ে দাও।
আপনাকে এই লুকিয়ে-রাখা ধুলার ঢাকা
ধুইয়ে দাও॥

যে জন আমার মাঝে জড়িয়ে আছে ঘুমের জালে
আজ এই সকালে ধীরে ধীরে তার কপালে
এই অরুণ আলোর সোনার-কাঠি ছুঁইয়ে দাও।
বিশ্বহৃদয়-হতে-ধাওয়া আলোয়-পাগল প্রভাত-হাওয়া,
সেই হাওয়াতে হৃদয় আমার নুইয়ে দাও॥

আজ নিখিলের আনন্দধারায় ধুইয়ে দাও,
মনের কোণের সব দীনতা মলিনতা ধুইয়ে দাও।
আমার পরান-বীণায় ঘুমিয়ে আছে অমৃতগান—
তার নাইকো বাণী, নাইকো ছন্দ, নাইকো তান।
তারে আনন্দের এই জাগরণী ছুঁইয়ে দাও।
বিশ্বহৃদয়-হতে-ধাওয়া প্রাণে-পাগল গানের হাওয়া,
সেই হাওয়াতে হৃদয় আমার নুইয়ে দাও॥

II পর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্ঋা র্সা -া I র্সা -র্ঋা র্সা | ণা ণা -দা I
আ লো • কের্ এ ই ঝ র্ না ধা রা য়্

॥
I পা -ণা দা | পা -া -া I পা -া পা | পা পা -া I
ধু ই য়ে দা • ও আ প্ না কে এ ই

I পা পা পা | পা পা -া I পা পা -মা | পা -মপা -পা I
লু কি য়ে রা খা • ধু লা র্ ঢা • •

I ণদা -া -া | -া -া -া I সা -া রা | মা -া -া I
কা • • • • • ধু ই য়ে দা • •

I -পা -া -া | -দা -া -া II

II -া -া -া | দা দা -া I দা দা -া | না র্সা -া I
• • • যে জ ন্ আ মা র্ মা ঝে •

I র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -না | র্সা -র্সর্সা -র্ঋা I
জ ড়ি য়ে আ ছে • ঘু মে র্ জা • •

I র্ঋা -া -া | -া র্ঋা -া I র্ঋা -া র্ঋা | র্ঋা র্ঋা -র্সা I
লে • • • আ জ্ এ ই স কা লে •

I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা -র্ঋা ণা | ণা -দা -া I
ধী রে • ধী রে • তা র্ ক পা • •

I পা -া -া | -া পা -া I দা দা -র্সা | র্সা র্সা -া I
লে • • • এ ই অ রু ণ্ আ লো র্

I সর্ঋা র্সা -ণা | ণা ণা -দা I পা -ণা দা | পা -া -া I
সো না র্ কা ঠি • ছুঁ ই য়ে দা • •

I -সা -া -া | -া -া -া I সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্রা র্জ্ঞা -া I
• • • • • ও বি শ্ শ হৃ দ য়্

I র্রা র্জ্ঞা -া | র্রা র্জ্ঞা -া I র্রা র্জ্ঞা -া | র্রা র্জ্ঞা -া I
হ তে • ধাও য়া • আ লো র্ পা গ ল্

I র্রা র্জ্ঞা -র্রা | র্জ্ঞা -া -র্রা I র্সর্মা -া -া | -র্জ্ঞা -া -া I
প্র ভা ত্ হা • ও য়া • • • • •

I -র্ঋা -সর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা | -র্সা -া -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | জ্ঞর্ঋা র্সা -া I
• •• •• • • • সে ই হাও য়া তে •

I র্সর্ঋা র্সা -া | ণা ণা -া I সা -া ঋা | মা -া -া I
ব দ র্ আ মা র্ ধু ই য়ে দা ° °

I -পা -া -া | -দা -া -া II
° ° ° ° ° ও

II -া -া -া | -া সা -া I { সা ঋা -মা | মা -া মা I
° ° ° ° আ জ্ নি খি ° লে র্ আ

I গমা -পা পা | পা পা -া I পা -মা পা | পদা -া -া I
ন° ন্ দ ধা রা য়্ ধু ই য়ে দা ° ও

I দা দা -া | দা দা -পা I পা -া পা | পা মপা -জ্ঞা I
ম নে র্ কো ণে র্ স ব্ দী ন তা °

I জ্ঞা জ্ঞা -ঋা | জ্ঞা জ্ঞা -পমা I পজ্ঞা -া ঋা | সা -া -া } I
ম লি ° ন তা °° ধু ই য়ে দা ° ও

I -া -া -া | দা দা -া I দা দা -া | ণা র্সা -া I
° ° ° আ মা র্ প রা ন্ বী ণা য়্

I র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -ণা | র্সা র্সর্ঋা -া I
ঘু মি য়ে আ ছে ° অ মৃ ° ত গা °

I -া -া -া | -া র্ঋা -া I র্ঋা -া র্ঋা | র্ঋা র্ঋা -র্সা I
° ° ° ন্ তা র্ না ই কো বা ণী °

I র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা I র্সা -র্ঋা ণা | ণা -দা -া I
না ই কো ছ ন্ দ না ই কো তা ° °

I -পা -া -া | -া পা পা I দা দা -র্সা | র্সা র্সা -া I
· · · ন্ তা রে আ ন ন্ দের্ এ ই

I র্সর্ণা র্সা -ণা | ণা ণা -দা I পা -ণা দা | পা -া -া I
আ প · ন মী · ছুঁ ই য়ে দা · ·

I -সা -া -া | -া -া -া I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্রা র্জ্ঞা -া I

I র্রা র্জ্ঞা -া | র্রা র্জ্ঞা -া I র্রা র্জ্ঞা -া | র্রা র্জ্ঞা -া I
হ তে · পাও য়া · প্রা ণে · পা গ ল্

I র্রা র্জ্ঞা -র্রা | র্জ্ঞা -া -র্রা I র্সর্রা -া -া | র্জ্ঞা -া -া I
পা নে র্ হা · ও য়া · · · · ·

I -র্ণা -র্সর্ণা -র্জ্ঞর্ণা | -র্সা -া -া I র্সা -র্জ্ঞা র্ণা | র্ণা র্সা -া I
· ·· ·· · · · সে ই হাও য়া তে ·

I র্সর্ণা র্সা -া | ণা ণা -া I সা -া ঋা | মা -া -া I
হৃ দ য়্ আ মা র্ ছুঁ ই য়ে দা · ·

I -পা -া -া | -দা -া -া II II
· · · · · ও

মাতৃমন্দির-পুণ্য-অঙ্গন কর' মহোজ্জ্বল আজ হে
বর -পুত্রসঙ্ঘ বিরাজ' হে।
শুভ শঙ্খ বাজহ বাজ' হে।
ঘন তিমিররাত্রির চির প্রতীক্ষা
পূর্ণ কর', লহ' জ্যোতিদীক্ষা,
যাত্রিদল সব সাজ' হে।
শুভ শঙ্খ বাজহ বাজ' হে।
বল জয় নরোত্তম, পুরুষসত্তম,
জয় তপস্বিরাজ হে।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় হে॥
এস' বজ্রমহাসনে মাতৃ-আশীর্ভাষণে,
সকল সাধক এস' হে, ধন্য কর' এ দেশ হে।
সকল যোগী, সকল ত্যাগী, এস' দুঃসহদুঃখভাগী—
এস' দুর্জয়শক্তিসম্পদ মুক্তবন্ধ সমাজ হে।
এস' জ্ঞানী, এস' কর্মী, নাশ' ভারতলাজ হে।
এস' মঙ্গল, এস' গৌরব,
এস' অক্ষয়পুণ্যসৌরভ,
এস' তেজঃসূর্য উজ্জ্বল কীর্তি-অম্বর-মাঝ হে।
বীরধর্মে পুণ্যকর্মে বিশ্বহৃদয়ে রাজ' হে।
শুভ শঙ্খ বাজহ বাজ' হে।
জয় জয় নরোত্তম, পুরুষসত্তম,
জয় তপস্বিরাজ হে।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় হে॥

II র্সা -া র্সা | র্সা -া | র্সা র্সা I পনা -া ধা | ধনা -া | ধা পা I
ঝা ং কৃ ত ম ন্ দি র পু ণ্ ণ অ ঙ্ গ ন

I পধা ধা পা | পধা -া | ধপা পা I পধা -া পা | পর্সা -া | সা রা I
ক র হ হো জ্ জ ল আ • জ হে • ব র

I গা -া গা | গা -া | গা গা I গরা -ন্া রা | সা -া | সা ন্া I
পু ং জ স ঙ্ ঘ বি রা • জ হে • ত ত

I ন্ধ্া -া ন্া | ন্ধ্া -া | ধ্সা সা I সা -ন্া রা | সা -া | সা সা I
শ ঙ্ খ বা • জ হ বা • জ হে • ঘ ন

I সা সন্া সা | রা -া | রা রা I রা সা রা | গা -া | গা -া I
তি মি র রা ং ত্রি র চি র প্র তী ক্ শা •

I গরা -া গা | হ্মা হ্মা | হ্মা হ্মা I হ্মগা -া হ্মা | হ্মধা -া | ধপা -া I
পূ র্ ণ ক র ল হ জ্যো • তি দী ক্ ষা •

I পহ্মা -া পা | ধা ধা | ধা ধা I পধা -পা ধা | না -া | না না I
যা ং ত্রি দ ল স ব সা • জ হে • ত ভ

I নধা -া না | র্সা -া | র্সা না I নধা -না নর্রা | র্রর্সা -া | সা সা I
শ ঙ্ খ বা • জ হ বা • জ হে • ঘ ন

I প্সা সা সা | সা -া | সা সা I সা ন্া সা | রা -া | রা রা I
জ য় ন রো ত্ ত ম পু রু ষ স ত্ ত ম

I গা গসা রা | গা -া | গা -া I রা -গা হ্মা | পা -া | -া -া I
জ য় ত প • স্বী • রা • জ হে • • •

I পৃা -া ধ্া | ন্া -া | -া -া I ধ্ধ্া -া ন্া | সা -া | -া -া I
জ • য় হে • • • জ • য় হে • • •

I সন্া -া সা | রা -া | -া -া I সনা -া না | র্সা -া | -া -া I
জ • য় হে • • • জ • য় হে • • •

I পা -পপা গা | পা -া | পা ধা I ধর্সা -া র্সনা | রর্সা -া | -া -া I
এ • স ব জ জ্র ম হা • স• নে • • •

I পর্সা -া র্সা | না -া | ধা -া I পধা -না না | ধপা -া | -া -ক্ষা I
মা ৎ তৃ আ • সী ন্ ভা• • ব নে • • •

I গক্ষা গা গা | পা -া | পা পা I পা -ক্ষা পা | ধপা -া | -া -া I
স ক ল সা • ধ ক এ • স হে • • •

I সা -া রা | গা গা | গা -া I গরা -ন্া রা | রসা -া | -া -া I
ধ ন্ ন ক র এ • সে • শ হে • • •

I পা পা পগা | পা -ক্ষা | ধা -পা I পর্সা র্সা র্সা | র্সা -না | রর্সা -া I
স ক ল যো • গী • স ক ল ত্যা • গী •

I র্সা -া র্রা | রর্সা -া | র্গা র্গা I গর্রা -া র্সা | সনা -া | ধা -পা I
এ • স দুঃ • স হ দু ক্ খ ভা • গী •

I পা -া ধা | ধপা -া | ধা ধা I ধপা -া ধা | ধর্সা -া | র্সা র্সা I
এ • স দু র্ জ য় শ ক্ তি স ম্ প দ

I সা -া রা | গা -া | গা পা I পরা -পা ক্ষা | পা -া | -া -া I
মু ক্ ত ব ন্ ধ ন বা • ধ হে • • •

I পজ্ঞা -া পা | পা -া | পা -া I পজ্ঞা -া পা | ধা -া | ধা -া I
এ • স জ্ঞা • নী • এ • স ক র্ মী •

I ধপা -া ধা | না -া | না না I পা -ধা না | র্সা -া | -া -া I
না • শ ভা • র ত লা • জ হে • • •

I পা -া গা | গপা -া | পা ধা I ধর্সা -া র্সনা | ধর্সা -া | র্সা র্সা I
এ • স ম ঙ্ গ ল এ • স • গৌ • র ব

I র্সা -া র্রা | র্গর্সা -া | র্গা র্গা I র্গর্রা -া র্সা | সনা -া | ধা পা I
এ • স অ ক্ ষ য় পু ণ্ ণ সৌ • র ভ

I পা -া ধা | ধপা -া | ধা -া I ধপা -া ধা | ধর্সা -া | র্সা র্সা I
এ • স তে • জঃ • সূ র্ য উ জ্ জ্ব ল

I সা -া রা | গা -া | গা গা I গরা -গা জ্ঞা | পা -া | -া -া I
কী র্ তি অ ম্ ব র মা • ঝ হে • • •

I পজ্ঞা -া পা | পা -া | পা -া I পজ্ঞা -া পা | ধা -া | ধা -া I
বী • র ধ র্ মে • পু ণ্ ণ ক র্ মে •

I ধপা -া ধা | না না | না -া I নপা -ধা না | র্সা -া | সা সা I
বি শ্ শ হৃ দ য়ে • রা • জ হে • শু ভ

I সা -া রা | গা -া | গা গা I গরা -ন্‌া রা | সা -া | সা সা I
শ ঙ্ খ বা • জ হ বা • জ হে • জ য়

I সা সা সা | সা -া | সা সা I সা ন্‌া সা | রা -া | রা রা I
জ য় ন রো ত্ ত ম পু রু ষ স ত্ ত ম

I গা গসা রা | গা -া | গা -া I রা -গা ক্ষা | পা -া | -া -া I

জ য় ভ প • বী • রা • জ হে • • •

I প্া -া ধ্া | ন্া -া | -া -া I নধ্া -া ন্া | সা -া | -া -া I

জ • য় হে • • • জ • য় হে • • •

I সন্া -া সা | রা -া | -া -া I সনা -া না | র্সা -া | -া -া II II

জ • য় হে • • • জ • য় হে • • •

দেশ দেশ নন্দিত করি মন্দ্রিত তব ভেরী
আসিল যত বীরবৃন্দ আসন তব ঘেরি।
দিন আগত ওই,
ভারত তবু কই?
সে কি রহিল লুপ্ত আজি সব-জন পশ্চাতে?
লউক বিশ্বকর্মভার মিলি সবার সাথে।
প্রেরণ কর' ভৈরব তব দুর্জয় আহ্বান হে,
জাগ্রত ভগবান হে॥
বিঘ্নবিপদ দুঃখদহন তুচ্ছ করিল যারা
মৃত্যুগহন পার হইল, টুটিল মোহকারা।
দিন আগত ওই,
ভারত তবু কই?
নিশ্চল নির্বীর্যবাহু কর্মকীর্তিহীনে
ব্যর্থশক্তি নিরানন্দ জীবনধনদীনে
প্রাণ দাও, প্রাণ দাও, দাও দাও প্রাণ হে,
জাগ্রত ভগবান হে॥
নূতনযুগসূর্য উঠিল, ছুটিল তিমিররাত্রি,
তব মন্দির-অঙ্গন ভরি মিলিল সকল যাত্রী।
দিন আগত ওই,
ভারত তবু কই?
গতগৌরব, হৃত-আসন, নতমস্তক লাজে—
গ্লানি তার মোচন কর' নরসমাজমাঝে।
স্থান দাও, স্থান দাও, দাও দাও স্থান হে,
জাগ্রত ভগবান হে॥
জনগণপথ তব জয়রথচক্রমুখর আজি,
স্পন্দিত করি দিগ্‌দিগন্ত উঠিল শঙ্খ বাজি।
দিন আগত ওই,
ভারত তবু কই?

দৈন্যজীর্ণ কক্ষ তার, মলিন শীর্ণ আশা,
ত্রাসরুদ্ধ চিত্ত তার, নাহি নাহি ভাষা।
কোটিমৌনকণ্ঠপূর্ণ বাণী কর' দান হে,
জাগ্রত ভগবান হে॥
যারা তব শক্তি লভিল নিজ অন্তরমাঝে
বর্জিল ভয়, অর্জিল জয়, সার্থক হল কাজে।
দিন আগত ওই,
ভারত তবু কই?
আত্ম-অবিশ্বাস তার নাশ' কঠিন ঘাতে,
পুঞ্জিত অবসাদভার হান' অশনিপাতে।
ছায়াভয়চকিতমূঢ় করহ পরিত্রাণ হে,
জাগ্রত ভগবান হে॥

II র্সা -া না | ধা -া পা | পা -া পা | পা পা পা I
দে • শ দে • শ ন ন্ দি ত ক রি

I পা -জ্ঞা ধা | ধপা জ্ঞা পা | পগা -া -মা | ধা -া -া I
ম ন্ দ্রি ত ত ব ভে • • রী • •

I ধা -র্সা র্সধা | ধা পা পা | পজ্ঞা -ধা পা | মা -া মা I
আ • সি ল য ত বী • র বৃ ন্ দ

I মা -া মা | মা মধা পা | পমা -গা -ঋা | সা -া -া I
আ • স ন ত• ব ঘে • • রি • •

I ণ্সা সা সা | -া সণ্া ঋা | ঋসা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ • গ ত ও ই • • • •

I পা -ধা না | না মধা না | ধপা -া -া | -া -া -র্সা I
ভা • র ত ত বু ক • • • • ই

I ণর্সা র্সা র্সা | -া র্নর্না র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ ৹ গ ত ও ই ৹ ৹ ৹ ৹

I র্সপা -ধা পা | না ধা না | র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা I
সে ৹ কি র হি ল লু প্ ত আ ৹ জি

I ধর্সা ধা র্সা | র্সা র্সা -র্সর্রা | র্রর্সা -া -না | র্সর্সা -ধা -না I
স ব জ ন প শ্ চা ৹ ৹ তে ৹ ৹

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা -া র্রা | র্রর্সা -া র্সা | র্সর্সা -ধা না I
ল উ ক বি শ্ ব ক র্ ম ভা ৹ র

I র্সা র্সর্গা র্গা | র্গর্রা -র্সা র্সা | র্সর্সা -া -ধা | ধপা -া -া I
মি লি স বা ৹ র সা ৹ ৹ থে ৹ ৹

I পর্সা -া ধা | ধা পা পা | মপা -জ্ঞধা ধপা | মা মা মা I
প্রে ৹ র ণ ক র ভ ৹ই র ব ত ব

I র্সর্গা -া র্গা | র্গা র্গা -া | র্গা -র্মা র্গর্রা | র্সা -া -না I
দু র্ জ য় আ ৹ হ্বা ৹ ন হে ৹ ৹

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্রর্গা -া র্রা | র্সা -া -না I
জা ৹ গ্র ত ভ গ বা ৹ ন হে ৹ ৹

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
জা ৹ গ্র ত ভ গ বা ৹ ৹ ৹ ৹ ন্

I সা -া সা | সমা মা মা | মা -া মা | মপা পা পা I
বি ঘ্ ন বি প দ দু ঃ খ দ হ ন

I পা -া পা | পনা না নধা | ধনা -া -ধা | ধনা -পা -া I
তু চ্ ছ ক রি ল যা • • রা • •

I পনা -া না | নধা পা পা | পা -নধা পা | পমা মা মা I
মৃ ত্ তু গ হ ন পা • র হ ই ল

I মা মা মা | মা -ধা ধপা | মা -গা -রা | সা -া -া I
টু টি ল মো • হ কা • • রা • •

I পসা সা সা | -া সনা রা | রসা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ • গ ত ও ই • • • •

I পা -ধা না | মা নধা না | ধপা -া -া | -া -া -র্সা I
ভা • র ত ভ বু ক • • • • ই

I পর্সা র্সা র্সা | -া র্সনা র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ • গ ত ও ই • • • •

I ধপা -ধা ধপা | না ধা -না | নর্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা I
নি শ্ চ ল নি র্ বী র্ য বা • হু

I পর্সা -া ধা | র্সা -না র্রা | র্রর্সা -া -না | নর্সা -ধা -না I
ক র্ ম কী র্ ত্তি হী • • নে • •

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা -া র্রা | র্রর্সা র্সা -া | নর্সা -ধা না I
ব্য র্ থ শ ক্ তি নি রা • ন ন্ দ

I র্সা -র্গা র্গা | র্রা র্সা র্সা | নর্সা -া -ধা | ধপা -া -া I
জী • ব ন ধ ন দী • • নে • •

I গর্সা -র্সা ধা | পা -া -া | মপা -মধা পা | মা -া -া I
প্রা ০ ণ দা ০ ও প্রা ০ ণ দা ০ ও

I র্গা -া -া | র্গা -া -া | র্গা -র্মা র্গর্রা | র্সা -া -না I
দা ০ ও দা ০ ও প্রা ০ ণ হে ০ ০

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্রর্গা -া র্রা | র্সা -া -না I
আ ০ গ্র ত ভ গ বা ০ ন হে ০ ০

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
আ ০ গ্র ত ভ গ বা ০ ০ ০ ০ ন্

I সা -া মা | মা মা মা | মা -পপা পা | পা পা পা I
নূ ০ ত ন যু গ সূ র্ য উ ঠি ল

I পা পা পা | পনা না নধা | ধনা -া -ধা | না -পা -া I
ছু টি ল তি মি র০ রা ০ ৎ রি ০ ০

I পা পনা ধনা | -া ধা পা | ধপা -মধা ধপা | পা মা মা I
ত ব০ ম ন্ দি র অ ঙ্ গ ন ভ রি

I মা মা মা | মা মধা ধপা | মা -গা -রা | সা -া -া I
মি লি ল স ক০ ল যা ০ ৎ রী ০ ০

I প্সা সা সা | -া সর্া রা | রসা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ ০ গ ত ও ই ০ ০ ০ ০

I পা -ধা না | না নধা না | ধপা -া -া | -া -া -র্সা I
ভা ০ র ত ত বু ক ০ ০ ০ ০ ই

I র্গর্সা র্সা র্সা | -া র্সনা র্রা | র্গর্সা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ · গ ত ও ই · · · ·

I পা ধা ধপা | -র্সা র্সা র্সা | র্নর্সা র্সা র্সা | -া র্সা র্সা I
প ত গো উ র ব হ ত আ · স ন

I র্নর্সা ধা র্সা | -া র্সা র্সর্রা | র্রর্সা -া -না | র্নর্সা -ধা -না I
ন ত ম স্ ত ক লা · · জে · ·

I র্নর্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা -া র্রা | র্সা -া র্সা | না নধা না I
শা · নি তা · র মো · চ ন ক র

I র্সা র্সর্গা র্গা | র্গর্রা -র্সা র্সা | র্নর্সা -া -ধা | পা -া -া I
ন র স মা · জ মা · · ঝে · ·

I পর্সা -র্নর্সা ধা | পা -া -া | মপা -মধা পা | মা -া -া I
হা · ন দা · ও হা · ন দা · ও

I র্গা -া -া | র্গা -া -া | র্গা -র্মা র্গর্রা | র্সা -া -না I
দা · ও দা · ও হা · ন হে · ·

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্রর্গা -া র্রা | র্সা -া -না I
জা · গ্র ত ভ গ বা · ন হে · ·

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
জা · গ্র ত ভ গ বা · · · · ন্

I সা সা সমা | মা মা মা | সমা মা মা | গপা পা পা I
জ ন গ · ণ প থ ত ব জ য় র থ

I ধপা -া পা | পনা না ধধা | না -া -ধা | ধনা -পা -া I
চ • ক্র মু খ র আ • • জি • •

I পা -না না | নধা পা পা | পা -ধধা ধপা | পমা -া মা I
স্প ন্ দি ত ক রি দি গ্ দি গ ন্ ত

I পমা মা মা | মা -ধা ধপা | পমা -গা -রা | সা -া -া I
উ ঠি ল শ ঙ্ খ বা • • জি • •

I পসা সা সা | -া সন্া রা | রসা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ • গ ত ও ই • • • •

I পা -ধা না | না নধা না | ধপা -া -া | -া -া -র্সা I
ভা • র ত ত ব্ ক • • • • ই

I পর্সা র্সা র্সা | -া পনা র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ • গ ত ও ই • • • •

I পা -ধা ধপা | পনা -ধা না | নর্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা I
দৈ ন্ ন জী র্ ণ কো ক্ ষ ভা • র

I নর্সা র্সা ধধা | র্সা -না র্রা | র্রর্সা -া -না | নর্সা -ধা -না I
ম লি ন শী র্ ণ আ • • শা • •

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা -া র্সা | র্সা -া র্সা | নর্সা -ধা না I
ত্রা • স রু দ্ ধ চি ত্ ত ভা • র

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা -র্সা র্সা | নর্সা -া -ধা | ধপা -া -া I
না • হি না • হি ভা • • ষা • •

I পা -র্সা ধা | পা -া পা | পক্ষা -ধা পা | পমা -া মা I
কো • টি মৌ • ন ক ণ্ ঠ পূ র্ ণ

I র্মর্গা -া র্গা | -া র্গা র্গা | র্গা -র্মা র্গর্রা | র্সা -া -না I
বা • ণী • ক র দা • ন হে • •

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্রর্গা -া র্রা | র্সা -া -না I
জা • গ্র ত ভ গ বা • ন হে • •

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
জা • গ্র ত ভ গ বা • • • • ন্

I সা -া মা | -া মা মা | পা -া পা | পা পা পা I
যা • রা • ত ব শ ক্ তি ল ভি ল

I পা পা পা | -না না নধা | ধনা -া -ধা | ধনা -পা -া I
নি জ অ ন্ ত র • মা • • ঝে • •

I পনা -া না | নধা পা পা | পা -ক্ষধা ধপা | মা মা মা I
ব র্ জি ল ভ য় অ র্ জি ল জ য়

I মা -া মা | মা মধা ধপা | পমা -গা -রা | সা -া -া I
সা র্ থ ক হ ল কা • • জে • •

I পসা সা সা | -া সনা রা | রসা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ • গ ত ও ই • • • •

I পা -ধা না | না নধা না | ধপা -া -া | -া -া -র্সা I
ভা • র ত ত বু ক • • • • ই

I পর্সা র্সা র্সা | -া নর্সা র্রা | র্সর্সা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ ৹ গ ত ও ই ৹ ৹ ৹ ৹

I পা -ধা ধপা | পর্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা I
আ ৹ স্ন অ বি শ্ খা ৹ স তা ৹ র

I নর্সা -া ধা | ধর্সা র্সা র্সর্রা | র্সর্সা -া -না | নর্সা -ধা -না I
না ৹ শ ক ঠি ন৹ ঘা ৹ ৹ তে ৹ ৹

I র্সা -র্গা র্গা | র্গা র্রা র্রা | র্সর্সা -া র্সা | নর্সা -ধা না I
পু ন্ জি ত অ ব সা ৹ দ ভা ৹ র

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা র্সা র্সা | নর্সা -া -ধা | ধপা -া -া I
হা ৹ ন অ শ নি পা ৹ ৹ তে ৹ ৹

I পর্সা -া পধা | -া পা পা | পা পধা ধপা | মা -া মা I
ছা ৹ য়া ৹ ভ য় চ কি ত মূ ৹ ঢ়

I র্গা র্গা র্গা | র্গা র্গা -া | র্গা -র্মা র্গর্রা | র্সা -া -না I
ক র হ প রি ৹ ত্রা ৹ ণ হে ৹ ৹

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্রর্গা -া র্রা | র্সা -া -না I
জা ৹ গ্র ত ভ গ বা ৹ ন হে ৹ ৹

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্সর্সা -া -া | -া -া -া II II
জা ৹ গ্র ত ভ গ বা ৹ ৹ ৹ ৹ ন্

জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা!
পঞ্জাব সিন্ধু গুজরাট মরাঠা দ্রাবিড় উৎকল বঙ্গ
বিন্ধ্য হিমাচল যমুনা গঙ্গা উচ্ছলজলধিতরঙ্গ
তব শুভ নামে জাগে, তব শুভ আশিস মাগে,
গাহে তব জয়গাথা।
জনগণমঙ্গলদায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা!
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে॥

অহরহ তব আহ্বান প্রচারিত, শুনি তব উদার বাণী
হিন্দু বৌদ্ধ শিখ জৈন পারসিক মুসলমান খৃস্টানী
পূরব পশ্চিম আসে তব সিংহাসন-পাশে,
প্রেমহার হয় গাঁথা।
জনগণ-ঐক্য-বিধায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা!
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে॥

পতন-অভ্যুদয়-বন্ধুর পন্থা, যুগ-যুগ-ধাবিত যাত্রী।
হে চিরসারথি, তব রথচক্রে মুখরিত পথ দিনরাত্রি।
দারুণ বিপ্লব-মাঝে তব শঙ্খধ্বনি বাজে
সঙ্কটদুঃখত্রাতা।
জনগণপথপরিচায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা!
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে॥

ঘোরতিমিরঘন নিবিড় নিশীথে পীড়িত মূর্ছিত দেশে
জাগ্রত ছিল তব অবিচল মঙ্গল নতনয়নে অনিমেষে।
দুঃস্বপ্নে আতঙ্কে রক্ষা করিলে অঙ্কে
স্নেহময়ী তুমি মাতা।
জনগণদুঃখত্রায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা!
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে॥

রাত্রি প্রভাতিল, উদিল রবিচ্ছবি পূর্ব-উদয়গিরিভালে—
গাহে বিহঙ্গম, পুণ্য সমীরণ নবজীবনরস ঢালে।

তব করুণারুণরাগে   নিদ্রিত ভারত জাগে

তব চরণে নত মাথা।

জয় জয় জয় হে, জয় রাজেশ্বর ভারতভাগ্যবিধাতা!

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে॥

II সা রা গা গা | গা গা গা গা I সগা -া গা গা | গরা গা মা -া I
জ ন গ ণ   ম ন অ ধি   না • য় ক   জ য় হে •

I সগা -া গা গা | রা -া রা রা I সন্া -রা সা -া | -া -া সা -া I
ভা • র ত   ভা • গ্য বি   ধা • তা •   • • প ন্

I সপা -া পা পা | -া পা পা -া I পা -া পা পহ্মা | হ্মপা -হ্মা ধপা -া I
জা • ব সি   ন্ ধু গু জ্   রা • ট ম   রা • ঠা •

I মা -া মা মা | মা -া মা গা I গরা -মা গা -া | -া -া -া -া I
দ্রা • বি ড়   উ ৎ ক ল   ব ঙ্ গ •   • • •

I সগা -া গা গা | গা -া গা রা I গপা পা পা -মা | গমা -া মা -া I
বি ন্ ধ্য হি   মা • চ ল   য মু না •   গ ঙ্ গা •

I গা -া গা গা | গরা রা রা রা I সন্া -রা সা -া | -া -া -া -া I
উ চ্ ছ ল   জ ল ধি ত   র ঙ্ গ •   • • • •

I গা গা গা গা | গা -া গা -মা I মরা -গা মা -া | -া -া -া -া I
ত ব শু ভ   না • মে •   জা • গে •   • • • •

I মগা মা পা পা | মপা -া মা গা I গরা -মা গা -া | -া -া -া -া I
ত ব শু ভ   আ • শি স   মা • গে •   • • • •

I সগা -া গা -া | রা রা গরা রা I সন্‌া -রা সা -া | -া -া -া -া I
গা • হে • ত ব জ য় গা • থা • • • • •

I সপা পা পা পা | পা -া পা হ্মা I পা -া পা পা | পহ্মা ধা ধপা -া I
জ ন গ ণ ম ঙ্‌ গ ল দা • য় ক জ য় হে •

I মা -া মা মা | মগা -া গা গমা I গরা -মা মগা -া | -া -া না না I
ভা • র ত ভা • গ্য বি • ধা • তা • • • জ য়

I নর্সা -া -া -া | -া -া র্সনা ধা I ধনা -া -া -া | -া -া পা পা I
হে • • • • • জ য় হে • • • • • জ য়

I পধা -া -া -া | -া -া -া -া I ধসা সা রা রা | গা গা গরা গা I
হে • • • • • • • জ য় জ য় জ য় জ য়

I মা -া -া -া | -া -া -া -া I সা সা সা সা | সা সা সন্‌া -সা I
হে • • • • • • • অ হ র হ ত ব আ •

I সরা -া রা রা | রা -া রা রা I রসা রা গা গা | গা গা -া গা I
হ্বা • ন প্র চা • রি ত শু নি ত ব উ দা • র

I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I মপা -া পা পা | -া হ্মা পা হ্মা I
বা • ণী • • • • • হি ন্‌ দু বৌ দ্‌ ধ শি খ

I মপা -পনা নধা ধা | -পা হ্মা পা পা I মা মা -া মা | -গা গা রা -া I
জৈ • ন পা • র সি ক মু স ল্‌ মা • ন খৃ স্‌

I সন্‌া -রা সা -া | -া -া -া -া I গা -া গা গা | গা -া গা গা I
টা • নী • • • • • পূ • র ব প শ্‌ চি ম

I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I মগা মা পা -া | পা -া মা গা I
আ • সে • • • • • ভ ব সিং • হা • স ন

I গরা -মা মগা -া | -া -া -া -া I সগা -া গা গা | -া গা রা রা I
পা • শে • • • • • প্রে • ম হা • র হ য়

I সন্‌া -রা সা -া | -া -া -া -া I সপা পা পা পা | মপা -া পা মা I
গাঁ • থা • • • • • জ ন গ ণ ঐ • ক্য বি

I মপা -া পা পা | পমা ধা মপা -া I মা -া মা মা | মগা -া গা গমা I
ধা • য় ক জ য় হে • ভা • র ত ভা • গ্য বি •

I মরা -মা গা -া | -া -া না না I নর্সা -া -া -া | -া -া র্সনা ধা I
ধা • তা • • • জ য় হে • • • • • জ য়

I ধনা -া -া -া | -া -া পা পা I পধা -া -া -া | -া -া -া -া I
হে • • • • • জ য় হে • • • • • • •

I ধসা সা রা রা | গা গা গরা গা I মা -া -া -া | -া -া -া -া I
জ য় জ য় জ য় জ য় হে • • • • • • •

I সা সা সা সা | -া সা সন্‌া সা I সরা -া রা রা | রা -া রা -া I
প ত ন অ • ভ্যু দ য় ব ন্ধু র প ন্‌ থা •

I রসা রা গা গা | গা -া গা গা I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I
যু গ যু গ ধা • বি ত যা • ত্রী • • •

I মপা -া পা পা | মপা -মা পা মা I মপা মনা নধা ধা | পা -মা ধপা -া I
হে • চি র সা • র থি ত ব র থ চ • ক্রে •

I মা মা মা মা | পা গা রা রা I সন্‌া -রা সা -া | -া -া -া -া I
মু খ রি ত প থ দি ন রা · ত্রি · · ·

I সগা -া গা গা | গা -া গা গা I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I
দা · রু ণ বি · প্ল ব মা · ঝে · · · · ·

I মগা মা পা -া | পা -া মা গা I গরা -মা মগা -া | -া -া -া -া I
ত ব শ ঙ্‌ খ · ধ্ব নি বা · জে · · · · ·

I সগা -া গা গা | গা -া রা -া I সন্‌া -রা সা -া | -া -া -া -া I
স ঙ্‌ ক ট দুঃ · খ · ত্রা · তা · · · · ·

I সপা পা পা পা | পপা পা পা ক্ষা I ক্ষপা -া পা পা | পক্ষা ধা মপা -া I
জ ন গ ণ প থ প রি চা · য় ক জ য় হে ·

I মা -া মা মা | মগা -া গা গমা I মরা -মা গা -া | -া -া না না I
ভা · র ত ভা · গ্য বি · ধা · তা · · · জ য়

I নর্সা -া -া -া | -া -া সনা ধা I ধনা -া -া -া | -া -া পা পা I
হে · · · · · জ য় হে · · · · · জ য়

I পধা -া -া -া | -া -া -া -া I সসা সা রা রা | গা গা গরা গা I
হে · · · · · · · জ য় জ য় জ য় জ য়

I মা -া -া -া | -া -া -া -া I সা -া সা সা | সা সা সন্‌া সা I
হে · · · · · · · ঘো · র তি মি র ঘ ন

I সরা রা রা রা | রা -া রা -া I রসা -রা গা গা | গা -া গা গা I
নি বি ড় নি শী · থে · পী · ড়ি ত মূ র্ ছি ত

I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I মপা -া পা পা | পা হ্মা পা হ্মা I
দে • শে • • • • • জা • গ্র ত ছি ল ত ব

I হ্মপা হ্মনা মধা ধা | পা -হ্মা পা পা I মা মা মা মা | গা -া রা রা I
অ বি চ ল ম ঙ্ গ ল ন ত ন য় নে • অ নি

I মন্‌া -রা সা -া | -া -া -া -া I সগা -া গা -া | গা -া গা -া I
মে • ষে • • • • • দুঃ • স্ব প্ নে • আ •

I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I মগা -মা পা -া | পা পা মা -গা I
ত ঙ্ কে • • • • • র ক্ ষা • ক রি লে •

I গরা -মা মগা -া | -া -া -া -া I সগা -া গা গা | গা -া রা রা I
অ ঙ্ কে • • • • • স্নে • হ ম য়ী • তু মি

I মন্‌া -রা সা -া | -া -া -া -া I সপা পা পা পা | ণপা -া পা -হ্মা I
মা • তা • • • • • জ ন গ ণ দু ক্ খ •

I ণপা -া পা পা | পহ্মা ধা ধপা -া I মা -া মা মা | মগা -া গা গমা I
ত্রা • য় ক জ য় হে • ভা • র ত ভা • গ্য বি •

I মরা -মা গা -া | -া -া না না I নর্সা -া -া -া | -া -া সনা ধা I
ধা • তা • • • জ য় হে • • • • • জ য়

I ধনা -া -া -া | -া -া পা পা I পধা -া -া -া | -া -া -া -া I
হে • • • • • জ য় হে • • • • • • •

I ধসা সা রা রা | গা গা গরা গা I মা -া -া -া | -া -া -া -া I
জ য় জ য় জ য় জ য় হে • • • • • • •

I সা -া সা সা | সা -া সন্া সা I সরা রা রা রা | রা -া রা রা I

রা ৎ ত্রি প্র ভা • তি ল উ দি ল র বি চ্ ছ বি

I গসা -রা গা গা | গা গা গা গা I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I

পূ র্ ব উ দ য় গি রি ভা • লে • • • •

I মপা -া পা পা | হ্মপা -হ্মা পা হ্মা I হ্মপা -র্সনা নধা ধা .| পা -হ্মা পা পা I

গা • হে বি হ ঙ্ গ ম পু ণ্ য স মী • র ণ

I মা মা মা -া | গা গা রা রা I সন্া -রা সা -া | -া -া -া -া I

ন ব জী • ব ন র স ঢা • লে • • • • •

I সগা গা গা গা | গা -া গা গা I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I

ত ব ক রু ণা • রু ণ রা • গে • •

I মগা -মা পা পা | পা -া মা গা I গরা -মা মগা -া | -া -া -া -া I

নি • দ্রি ত ভা • র ত জা • গে • • • • •

I সগা গা গা গা | গা -া রা রা I সন্া -রা সা -া | -া -া -া -া I

ত ব চ র ণে • ন ত মা • থা • • • • •

I সপা পা পা পা | হ্মপা হ্মা পা -হ্মা I হ্মপা র্সনা নধা -া | পা -হ্মা ধপা পা I

জ য় জ য় জ য় হে • জ য় রা • জে • শ্ ব র

I মা -া মা মা | মপা -া গা গমা I মরা -মা গা -া | -া -া না না I

ভা • র ত ভা • গ্য বি• ধা • তা • • • জ য়

I [ন]র্সা -া -া -া | -া -া [ধ]না ধা I [ধ]না -া -া -া | -া -া পা পা I
হে • • • • • জ য হে • • • • • জ য

I [প]ধা -া -া -া | -া -া -া -া I [ধ]সা সা রা রা | গা গা [গ]রা গা I
হে • • • • • • • জ য় জ য জ য জ য

I মা -া -া -া | -া -া -া -া II II
হে • • • • • • •

গীতপঞ্চাশিকা প্রকাশিত হয় আশ্বিন ১৩২৫ সালে। এই গ্রন্থের বৈশাখ ১৩৫৮ সংস্করণে সম্পাদনার দায়িত্ব বহন করেন অনাদিকুমার দস্তিদার।

বর্তমান গ্রন্থে পঞ্চাশটি গানের দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত স্বরলিপি সংকলিত। ইহার মধ্যে ২, ৩, ৪, ৫, ৭, ১৩, ১৭, ১৮, ১৯, ২৬, ৩০, ৪১ ও ৪৭ -সংখ্যক স্বরলিপি পূর্বে বিভিন্ন সাময়িক পত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের সুরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে ( বৈশাখ ১৩৫৮ ) সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

পৌষ ১৩৮১

৭. আমার নিশীথরাতের বাদলধারা

গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

সা সা II রা -া গা গা | ··· | রা -মা গা -া I -া -া গা গা | ·
আ মার্ নি • শী থ ধা • রা • • • এ সো

I পদা -া পা -া | -া -া সা সা II
হা • রা • • • "আ মার"

পা II··· | নধা -পধা ধপা -া I··· | পমা -পমা মগা সা II
ওগো ত • • প • ন্ ভা • • রা "আমার"

সা II··· | ধপা -নধা না -া I না না র্সা -া | -া -া র্সনা ধা I·
যখন ০ র • • পে • দি য়ো গো • • • দি য়ো

| ধা -পধা ধপা ধপা I··· | পমা -পমা গা সা I
জ • • লে • র্ সা • • ড়া

I { রা গা গা | ··· I র্সনর্সা না -ধা | ধপা -নধা না I··· | মমা গা -া I
নি শী থ প • রা • প • • মন মো রে •

I গা গা পমা | -া মা মা I··· | ধপনধা না -া I না না র্সা | -া না ধা I···
নি য়ো গো • নি য়ো র • • পে • দি য়ো গো • দি য়ো

| পমা গা সা II II
সা ড়া "আমার"

৮. যখন পড়বে না মোর পায়ের চিহ্ন এই বাটে

গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

সা সা II··· I র্সা র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্রা -র্জ্ঞর্রা I···
ত খন এমনি করেই··· বা টে • বা টে • •

সা সা II··· I না র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্রা -র্জ্ঞা I···
ত খন কে বলে গো··· ন তুন • না বে •

১০. আমার একটি কথা বাঁশি জানে

গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

সা স্বরকে গা স্বররূপে গণ্য করে স্বরলিপি মুদ্রিত।

১৫. ব্যাকুল বকুলের ফুলে

গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

৩।৬ মাত্রা-ছন্দে স্বরলিপি অমুদ্রিত।

২৭. কবে তুমি আসবে বলে

গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

… গা মা I মা -া পা | গা গা -মা I মা পা -া | … | দা দা -া I
হে ম নি · ত্রা হা রা · শ শী · পা রা ·

I দপা পা -দা | দপা পা -দা I… I মপা মগা -া | -া -া -মা | মা -া পা | …
বা রের · থে রা · ব· সি · · · · এক্ · লা

১৩৪২ ও বৈশাখ ১৩৫৮ সালে মুদ্রিত গীতপঞ্চাশিকায় গানটির উল্লিখিত অংশের স্বরলিপি অভিন্ন।

২৯. যে কাঁদনে হিয়া কাঁদিছে

গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

৬।৩ মাত্রা-ছন্দে স্বরলিপি অমুদ্রিত।

৩৯. আমার সকল দুখের প্রদীপ জেলে

গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

…I মা -না না -া | না -া না -র্সা I…
আ · পন · ভু · লায় ·

৪২. ভেঙে মোর ঘরের চাবি

গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

সা II সরা মা -া | … | মপা পা -পা I পধা পা -মা I…
বু ঝি ঐ · দে খা · দি ল ·

… | মপা -া পা I পধা পা -মা | …
রাত · প্র ভা তের ·

… | মপা -া পা I পধা পা -মা | …
গান · গে য়ে ঐ ·

## পাঠভেদ

৫. এমনি ক'রেই যায় যদি দিন যাক না

সে যেন রে কাহার বাণী : স্বরলিপি, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )

সে যেন রে কেবল বাণী : কথার অংশ, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

১২. কোন্ খ্যাপা শ্রাবণ ছুটে এল

পথ-ভোলা এই পথিক এসে : কথার অংশ, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

পথ-ভোলা এক পথিক এসে : স্বরলিপি, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )

১৭. ওহে সুন্দর, ম.রি মরি

মম অঞ্জলি ভরি ভরি : স্বরলিপি, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )

মম অঞ্চল ভরি ভরি : কথার অংশ, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

৩০. ভুবনজোড়া আসনখানি

ভুবনজোড়া··· আমার হৃদয় মাঝে : স্বরলিপি, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )

তোমার ভুবনজোড়া··· হৃদয় মাঝে : কথার অংশ, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

ভুবনবীণার··· আমার হৃদয় পরাণ : স্বরলিপি, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )

তোমার ভুবনবীণার··· হৃদয় পরাণ : কথার অংশ, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

৩১. আকাশ হতে আকাশপথে

অধীর ধারা সাথে সাথে বইছে : স্বরলিপি, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )

অধীর ধারা তারি সাথে বইছে : কথার অংশ, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

৩৮. সবার সাথে চলতেছিল

না-চেনা এই গহন বনের ধারে : গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

অচেনা এই গহন বনের ধারে : স্বরলিপি, গীতপঞ্চাশিকা ( ১৩৪২ )

জানি জানি দিনের শেষে : স্বরলিপি, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )

জানি আমি দিনের শেষে : কথার অংশ, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

৩৯. আমার সকল দুখের প্রদীপ
কখন্ বেলা-শেষের···
ঘণ্টা কখন্ বাজে : গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

আমার ব্যথার পূজা হবে সমাপন : স্বরলিপি, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )
ব্যথার পূজা হবে সমাপন : কথার অংশ, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

৪০. কেন রে এই দুয়ারটুকু পার হতে সংশয়
জীবন যে তোর তুচ্ছ হল তাই : স্বরলিপি, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )
জীবন যে তোর ক্ষুদ্র হল তাই : কথার অংশ, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

৪২. ভেঙে মোর ঘরের চাবি নিয়ে যাবি কে আমারে
ও বন্ধু আমার : স্বরলিপি, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )
বন্ধু আমার : কথার অংশ, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

বুঝি ঐ রাত পোহালো : স্বরলিপি, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )
বুঝি গো রাত পোহালো : কথার অংশ, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

৪৬. পাত্রখানা যায় যদি যাক
পাত্রখানা যায় যদি যাক : স্বরলিপি, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )
আমার পাত্রখানা যায় যদি যাক : কথার অংশ, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

৪৭. আলোকের এই ঝর্নাধারায়
আলোকের এই ঝরনা-ধারায় : স্বরলিপি, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )
আজ আলোকের এই ঝর্না-ধারায় : কথার অংশ, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩ ৫ )
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

৫০. জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে
পঞ্জাব সিন্ধু গুজরাট মরাঠা : দ্রষ্টব্য : ছন্দ ( কার্তিক ১৩৬৯ ) পৃ. ১৯৬
পঞ্জাব সিন্ধু গুজরাট মারাঠা : গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

হে চিরসারথি, তব রথচক্রে : স্বরলিপি, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )
তুমি চিরসারথি, তব রথচক্রে : কথার অংশ, গীতপঞ্চাশিকা ( আশ্বিন ১৩২৫ )
গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

## রচনাকাল / প্রকাশকাল

| গান | রচনা | | প্রকাশ | স্বরলিপি | |
|---|---|---|---|---|---|
| | তারিখ/স্থান | তারিখ-প্রাপ্তিস্থান | | সাময়িক পত্র/গ্রন্থ | স্বরলিপিকার |
| অনেক পাওয়ার মাঝে মাঝে | | | | | |
| অশ্রুনদীর সুদূর পারে | | | | | |
| আকাশ হতে আকাশপথে | | | | | |
| আজি বিজন ঘরে | | | | | |
| আমার একটি কথা | ভাদ্র [১৩২২] শান্তিনিকেতন | পাণ্ডুলিপি | | | |
| আমার নিশীথরাতের | আশ্বিন [১৩২২] শান্তিনিকেতন | পাণ্ডুলিপি | প্রবাসী, কার্তিক ১৩২২ | | |
| আমার সকল দুখের প্রদীপ | | | | | |
| আমারে বাঁধবি তোরা | ২৮ চৈত্র ১৩২২ | পাণ্ডুলিপি | | | |
| আমি পথভোলা এক পথিক | ২১ চৈত্র ১৩২২ শান্তিনিকেতন | পাণ্ডুলিপি | | | |
| আয় আয় রে পাগল | | | | | |
| আলোকের এই ঝর্নাধারায় | ৯ কার্তিক [১৩২২] মার্তণ্ড, কাশ্মীর | পাণ্ডুলিপি | | আনন্দ-সঙ্গীত পত্রিকা, অগ্রহায়ণ পৌষ ১৩২৪ | অনুলিপিত |
| এই তো ভালো লেগেছিল | ২৬ চৈত্র ১৩২২ শান্তিনিকেতন | পাণ্ডুলিপি | ভারতী, বৈশাখ ১৩২৪। প্রবাসী, কার্তিক ১৩২৪ | প্রবাসী, কার্তিক ১৩২৪ | দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর |
| একদা তুমি প্রিয়ে | | | ভারতী, কার্তিক ১৩২৪ | | |
| এমনি করেই যায় যদি দিন | ৩১ চৈত্র [১৩২২] | পাণ্ডুলিপি | প্রবাসী, শ্রাবণ ১৩২২ | প্রবাসী, শ্রাবণ ১৩২৪ | দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর |

| গান | রচনা | | প্রকাশ | স্বরলিপি | |
|---|---|---|---|---|---|
| | তারিখ/স্থান | তারিখ-প্রাপ্তিস্থান | | সাময়িক পত্র/গ্রন্থ | স্বরলিপিকার |
| এস'-এস' বসন্ত ধরাতলে | | | | | |
| ও দেখা দিয়ে যে চলে গেল | | | | | |
| ওই সাগরের ঢেউয়ে | ২৯ চৈত্র [১৩২২] | পাণ্ডুলিপি | | | |
| ওরে আমার হৃদয় | ৩০ চৈত্র ১৩২২ | পাণ্ডুলিপি | | আনন্দ-সঙ্গীত পত্রিকা, অগ্রহায়ণ-পৌষ ১৩২৪। | অনুল্লিখিত |
| ওরে সাবধানী পথিক | | | | ভারতী চৈত্র ১৩২৪ | দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর |
| ওহে সুন্দর, মরি মরি | | | প্রবাসী, চৈত্র ১৩২৪ | প্রবাসী, চৈত্র ১৩২৪ | দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর |
| কবে তুমি আসবে বলে | | | | | |
| কান্নাহাসির দোল-দোলানো | | | | | |
| কাঁপিছে দেহলতা | | | | | |
| কাল রাতের বেলা | [অক্টোবর ১৯১৫] | পাণ্ডুলিপি | প্রবাসী, অগ্রহায়ণ ১৩২২ | আনন্দ-সঙ্গীত পত্রিকা, জ্যৈষ্ঠ ১৩২৩ | অনুল্লিখিত |
| কেন রে এই দুয়ারটুকু | | | | | |
| কোন্ খ্যাপা শ্রাবণ | আশ্বিন ১৩২২ শান্তিনিকেতন | পাণ্ডুলিপি | প্রবাসী, কার্তিক ১৩২২ | | |
| কোন্ সুদূর হতে | | | | | |
| গানের সুরের আসনখানি | ২৮ চৈত্র [১৩২২] | পাণ্ডুলিপি | | আনন্দ-সঙ্গীত পত্রিকা, ভাদ্র ১৩২৫ | ইন্দিরাদেবী |
| ছিল যে পরানের | | | | | |

| গান | রচনা তারিখ/স্থান | তারিখ-প্রাপ্তিস্থান | প্রকাশ | স্বরলিপি সাময়িকপত্র/গ্রন্থ | স্বরলিপিকার |
|---|---|---|---|---|---|
| জনগণমন-অধিনায়ক | | | তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা মাঘ ১৮৩৩ শক | | |
| জাগরণে যায় বিভাবরী | | | | | |
| তরীতে পা দিই নি | ২৬ চৈত্র ১৩২২ শান্তিনিকেতন | পাণ্ডুলিপি | | আনন্দ-সঙ্গীত পত্রিকা, অগ্রহায়ণ-পৌষ ১৩২৪ | অনুল্লিখিত |
| তরুণ প্রাতের অরুণ | ৭ কার্তিক [১৩২২] শ্রীনগর, কাশ্মীর | পাণ্ডুলিপি | | | |
| তুমি একলা ঘরে বসে | | | | | |
| তুমি কোন্ পথে যে | | | প্রবাসী, বৈশাখ ১৩২৩ | প্রবাসী, বৈশাখ ১৩২৩ | দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর |
| তোমার হল শুরু | ২১ চৈত্র [১৩২২] | পাণ্ডুলিপি | | | |
| দুয়ার মোর পথপাশে | | | | | |
| দেশ দেশ নন্দিত করি | [১৯ শ্রাবণ ১৩২৪ ?] | পাণ্ডুলিপি | ভারতী, ভাদ্র ১৩২৪ প্রবাসী, ভাদ্র ১৩২৪ | | |
| না হয় তোমার যা হয়েছে | ২৯ চৈত্র [১৩২২] | পাণ্ডুলিপি | | আনন্দ-সঙ্গীত পত্রিকা, শ্রাবণ-ভাদ্র ১৩২৪ | অনুল্লিখিত |
| পাত্রখানা যায় যদি | | | | | |
| পোহালো পোহালো বিভাবরী | | | প্রবাসী, মাঘ ১৩২১ | প্রবাসী, মাঘ ১৩২১ | দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর |
| ব্যাকুল বকুলের ফুলে | | | | | |
| ভুবনজোড়া আসনখানি | ৮ জ্যৈষ্ঠ ১৩২৩ তোসা-মারু চীন সমুদ্র | পাণ্ডুলিপি | | আনন্দ-সঙ্গীত পত্রিকা, আষাঢ় ১৩২৪ | অনুল্লিখিত |

| গান | রচনা | | প্রকাশ | স্বরলিপি | |
|---|---|---|---|---|---|
| | তারিখ/স্থান | তারিখ-প্রাপ্তিস্থান | | সাময়িকপত্র/গ্রন্থ | স্বরলিপিকার |
| ভেঙে মোর ঘরের চাবি | | | | | |
| মম অন্তর উদাসে | ১৯১১ বোলপুর | পাণ্ডুলিপি | | | |
| মাতৃমন্দির-পুণ্য-অঙ্গন[1] | ১৪ অগ্রহায়ণ ১৩২৪ | পাণ্ডুলিপি | | | |
| যখন পড়বে না মোর | ২৫ চৈত্র ১৩২২ শান্তিনিকেতন | পাণ্ডুলিপি | প্রবাসী, বৈশাখ ১৩২৪ | | |
| যে কাঁদনে হিয়া কাঁদিছে | | | | | |
| সবার সাথে চলতেছিল | | | | | |
| সে কোন্ বনের হরিণ | | | প্রবাসী, বৈশাখ ১৩২৪ | প্রবাসী, বৈশাখ ১৩২৫ | অনুল্লিখিত |

১ পূর্ব-রচিত গানের পাঠান্তর

## অধিকতর সুনির্দিষ্ট ও অধুনা বিশ্বভারতী-অনুসৃত
## আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— ক্ষ, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ$^{১}$ =অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ$^{১}$, দ$^{১}$, ণ$^{১}$ =যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ$^{২}$ =অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ$^{২}$, দ$^{২}$, ণ$^{২}$ =যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা = ।। অর্ধমাত্রা = :। সিকিমাত্রা = ॰। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সর:। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স॰। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— স: গর:। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রা: গ:।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে ( ০ ) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে ( ১´ ) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্‌ধৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে ।

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— ॥<br>সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে ; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুম্ফবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা ( গা মা ) } । মা পা ।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা— [রা পা]<br>{ সা রা গা } । কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— পা -পা ।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য ( • ) দেওয়া হয় ; যথা— সা -া -া -া । অথবা— সা -রা -গা -মা । একই স্বর পৃথক

মা • • •    মা • • •

ঝোঁকে উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে ; যথা—

সা -সা -রা -রা । অথবা— সা -সা -রা -রা ।<br>মা • • •    গা • • ন্

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।<br>গা • • ন্    গা • • ন্

**উচ্চারণ।** স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে =এ এবং ে =অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। ‘মনে’— ম নে।

# স্বরবিতান ১৬

মূল্য [illegible] টাকা