

# الأنشطة الصفية واللاصفية لغتي الجميلة الصف الخامس الفصل الثاني

ملاحظة:

الصفحات غير مرتبة

اليوم : ..... التاريخ: / / ٢٠م

### ورقة (٢٠) نص أدبي...نصائح طبيب

أقرأ الأبيات الآتية:-

|                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| ممارسة الرياضة كل يوم           | تعد أخي إنجازاً عظيماً     |
| ووزنك ليس يقرط في ازدياد        | وأبقي الجسم ممشوقاً وسيماً |
| طعامك والشراب هما غذاء          | فكن عند اختيارهما عليماً   |
| ودّر مع كل عارضة طبيياً         | لديه ستأخذ النصيح الحكيماً |
| أخي نم باكراً (تَهَنَّا) هريراً | فكم هذ طيبت النوم الجسموما |
| رزقت أخي عافية وخيراً           | وعشت بصحة عيشاً نعيماً     |

١- كاتب النص الشاعر ..... (أكمل).

٢- أختار معنى (وسيماً) ..... (جميلاً - فُبيحاً - خجلاً).

مضاد (معتلاً) ..... (مريضاً - سقيماً - صحيحاً).

جمع (البدن) ..... (البوادي - الأبدان - البدايات).

مفرد (الجسوم) ..... (الجسم - الأجسام - الجسر).

٣- ما الجمال في قول الشاعر رُزِقْتُ أَخِي عَافِيَةً وَخَيْرًا

.....

٤- وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الشَّعْرِيِّ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الصِّفَاتِ تُشِيرُ إِلَى الْجِسْمِ السَّلِيمِ وَأُخْرَى تَرْتَبِطُ بِالْأَمْرَاضِ، اكمل بها الجدول الآتي:

| صفات ترتبط بالجسم السليم | صفات ترتبط بالمرريض |
|--------------------------|---------------------|
|                          |                     |
|                          |                     |

|  |  |
|--|--|
|  <p>توقيع ولي الأمر</p> | <p>الدرجة</p>  |
|--|--|

اليوم : ..... التاريخ: / / ٢٠٠٩ م

## ورقة (١٧)... نص قرائي المفاتيح الخمسة لضمان سلامة الغذاء

أقرأ النص، ثم أجيب عن الأسئلة:

١- استخرج من الفقرة مايلي:

كلمة معناها (مضمونة).....،

كلمة مضادها (ابتداء).....،

كلمة مفردتها (مصدر).....،

كلمة جمعها (الألبان).....،

٢- "استعمل - اغسل" أسلوب.....

( نفي - نهي -

أمر).

"لاستخدم....." أسلوب..... ( نهي - أمر - نفي).

٣- من خلال قراءتك للدرس، أكتب المفاتيح الخمسة لضمان سلامة الغذاء...













الدرجة

مدرسة ..... دفتر أنشطة واجبات الصف الخامس . اللغة العربية . الفصل الدراسي الثاني .

اليوم : ..... التاريخ: / / ٢٠٢٠ م

## ورقة (١٣). لعبة العنبر

أقرأ النص، وأجيب على الأسئلة:

وبعد أن أنهى ابن عمي تقديم توجيهات لعبة «العنبر» سرّْتُ على تلك التوجيهات، وبها عمِلْتُ، فتذوّقتُ متعة اللّعبِ البريء، وأرحتُ عقلي وبصري وجسمي من ألعابِ إلكترونيّةٍ أبعدتني عن المعنى الحقيقيّ للنشاطِ الرياضيّ.

١- أستخرج من الفقرة :

كلمة مرادفها (إرشادات).....، كلمة مفردتها (لعبة).....

كلمة مضادها (بدأ).....، كلمة جمعها (الأنشطة).....

٢- أقرن بين الألعاب الشعبية والألعاب الإلكترونية من حيث الفائدة في...

٢ الجانبُ الصحيّ: .....

ب الجانبُ الشخصيّ: .....

ج الجانبُ الاجتماعيّ: .....

٣- أذكر ثلاثة أسماء ألعاب شعبية تمارسها أنت وزملاؤك في بلدتك ؟

.....  
.....  
.....

|   |  |               |
|---|--|---------------|
|  |  | <p>الدرجة</p> |
|---|--|---------------|

مدرسة ..... دفتر أنشطة وواجبات الصف الخامس . اللغة العربية . الفصل الدراسي الثاني .



اليوم : ..... التاريخ: / / ٢٠٠٠ م

ورقة (٩).

## التَّحْيِيرُ: كتابةً مقطّعةً تفسيريًّا: ماذا أحرفُ عنِّي؟

أكتب نصاً سردياً يتضمن معلومات علمية عن الأسد استناداً إلى المعلومات الآتية :

### الموضوع : الأسد

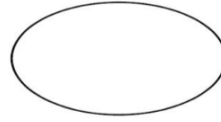
- الذكر : أسد
- الأنثى : لبوة
- القلب : ملك الغابة
- الفصيلة : السنوريات
- الأسود حيوانات اجتماعية فهي تعيش في مجموعات دائمة
- الأسد حيوان ضخم ، ذو جلد ناعم وفرو بني اللون ضارب إلى الصفرة، ولذكوره غرة بنية مصفرة، وتركيبه جسمه تمنحه القوة لكثير من السرعة .
- تمتلك أطراف الأسد الأمامية عضلاتها التي تكسب الأسد القوة للانقضاض على الفريسة وطرحها أرضاً .
- ويزن الذكر ما بين 160 و 180 كغ، وربما يصل وزنه إلى 230 كغ، وتزن اللبوة حوالي 110 إلى 140 كغ.
- تصل السرعة القصوى للأسد إلى 55 كم في الساعة .
- تقوم الإناث بالاصطياد غالباً أما الذكور فهي لا تشارك في الصيد إلى نادراً وعند وجود الفرائس الكبيرة .
- يبلغ متوسط ارتفاعه 90 سم و متوسط طوله مع ذيله حوالي 270 سم و يبلغ متوسط وزنه 180 كجم ، و يعمر الأسد من ثلاثين إلى أربعين سنة تقريباً
- يتميز الأسد بحدّة بصره و يلمعان عينيه في الظلام و يرهقة السمع الذي يهديه إلى فريسته.
- لا يعيش الأسد في مناطق الغابات الكثيفة و لكن يعيش في الغابات المفتوحة المعروفة بالسافانا
- تعيش معظم الأسود في السهول الإفريقية. يعيش كل قطيع من الأسود في منطقة محدودة يتوافر فيها الغذاء والماء .
- يأخذ الأسد إلى الرحلة أثناء النهار و عندما يحل المساء يخرج ليبحث عن فريسته و يعتبر الحمار المخطط من الفرائس المفضلة للأسد.



توقيع ولي الأمر



الدرجة



مدرسة ..... دفتر أنشطة وواجبات الصف الخامس . اللغة العربية . الفصل الدراسي الثاني .

اليوم : ..... التاريخ: / / ٢٠م

ورقة (١٨).

التعبير: نص توجيهي: توجيهات لعبة

س: كنت تلعب لعبة شعبية ممتعة مع أصحابك ذات يوم فماهي تلك اللعبة؟ ،  
وماالتوجيهات التي أتبعها لكي ألعب بطريقة صحيحة؟  
-أكتب نصًا توجيهيًا للعبتي الشعبية المفضلة...

اسم اللعبة) (

تجمعنا ذات يوم أنا وأصحابي وبدأنا نلعب لعبتنا المفضلة، ولكي نلعبها  
بطريقة صحيحة فعلينا إتباع التوجيهات الآتية:

.....  
.....  
.....

وبعد التوجيهات السابقة بدأ اللعب والتنافس الشريف كالآتي:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

وكانت النتيجة في آخر اللعبة هي.....



الدرجة

اليوم : ..... التاريخ: / / ٢٠٢٠م

ورقة (١٩) نص قرائي.

## نصر زائف

اقرأ القطعة، ثم أجيب على الأسئلة:

- حرّز نفسك من هذه الجدران، ولا تحبسها بحثاً عن نصر زائف، وانطلق بعقلك وجسمك وروحك لترى الحياة بعين أخرى.
- اجعل إرادتك تنتصر، ولا تتركها تضعف أمام جهاز الحاسوب؛ ففي الحياة أمور أخرى تستحق الاهتمام كالأهل والأصدقاء والدراسة والرياضة والمطالعة وغيرها...
- علّم أخاك الصغير كيف يستفيد من جهاز الحاسوب، ولا تبعث في قلبه الصغير الرعب، ألا ترى أنك جعلته ميالاً إلى العنف والفوضى، وقد عهدناه لطيفاً وديعاً؟
- وأخيراً، اعلم يا أخي، أن الانتصار يكون بالعمل الحقيقي وليس بالأزرار والأوهام، أنت بارع في العمل على الحاسوب، وعليك أن تستغل هذه المهارة في أمور مفيدة تعود عليك وعلى من حولك بالنفع والخير.

١- مرادف (الرعب).....، مفرد (الأزرار).....، جمع (جهاز).....

٢- أكمل من الفقرة:

"الانتصار يكون ب.....الحقيقي وليس ب.....والأوهام."

٣- قدمت نورة جملة من الإرشادات لأخيها سعيد حتى يُحسن استخدام جهاز الحاسوب:

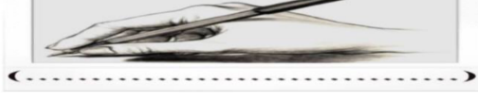
١ أصنّف الأفعال المستعملة في الإرشادات بحسب الجدول الآتي:

الأنمر

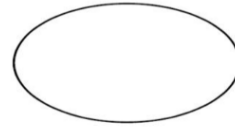
الأنمر

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |

توقيع ولي الأمر



الدرجة



اليوم : ..... التاريخ: / / ٢٠م

ورقة (٢٧).

### «الأسئلة الثلاثة» (حكاية من روسيا)

(يوكي) فتى طيب، لكنه غير واثق من أنه يحسن التصرف دائماً. ذات يوم فاتح أصدقاءه: مالك الحزين والقرد والكلب في موضوع، فقال: "أود أن أكون إنساناً طيباً، لكني أحياناً لا أعلم ما أفضل الأساليب لأكون كذلك". ثم أكمل: "لو أنني استطعت الحصول على أجوبة عن أسئلتني الثلاثة الصغيرة، لعرفت كيف أتصرف دائماً".

- ما أفضل الأوقات للقيام بعمل ما؟
- من أكثر الناس أهمية؟
- ما التصرف الصحيح؟

١- أستخرج من الفقرة: كلمة مرادفها (أحسن).....

كلمة جمعها (فتيان).....

كلمة مفردتها (الأسلوب).....

كلمة مضادها (سئ) .....

٢- أذكر إجابات من عندي لأسئلة "يوكي" الثلاثة

.....

.....

٣- من خلال قراءتي للدرس، أذكر إجابات "الغيلم" لأسئلة "يوكي" الثلاثة.

.....

.....

.....



مدرسة ..... دفتر أنشطة واجبات الصف الخامس . اللغة العربية . الفصل الدراسي الثاني .

اليوم : ..... التاريخ: / / ٢٠٢٠ م

ورقة (١٥).

## الألف في آخر الأسماء والأفعال

س: أتمم أواخر الكلمات (ألف ممدودة - ألف مقصورة) ١. - ٥.

جر ☐

دع ☐

سلم ☐

عص ☐

وع ☐

دني ☐

مهم ☐

حت ☐

موسيق ☐

ثري ☐

كيفم ☐

رو ☐

لولا ☐

موس ☐

بد ☐

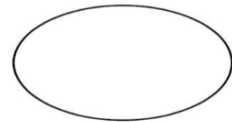
عل ☐

أنث ☐

كلا ☐

عيس ☐

هذ ☐



الدرجة

مدرسة ..... دفتر أنشطة وواجبات الصف الخامس . اللغة العربية . الفصل الدراسي الثاني .

اليوم : ..... التاريخ: / / ٢٠م

ورقة (١١). نص شعري.

أقرأ الأبيات، ثم أجيب على الأسئلة:-

### العلم

- ١- العلمُ دَرْكُ القلبِ مِثْلَ البَصْرِ    يكونُ دَرْكُ العَيْنِ عِنْدَ النَّظَرِ
- ٢- حَامِلُهُ يَحْيَا بِهِ حَمِيدًا    وَإِنْ يَمُتَ يَمُتَ بِهِ سَعِيدًا
- ٣- يَعِيشُ فِي النَّاسِ عَظِيمَ الْفَضْلِ    وَيُرْزَقُ الْفَوْزَ بِيَوْمِ الْفَضْلِ
- ٤- وَالْعُلَمَاءُ قَدْ جَاءَ فِي الصَّحاحِ    بِأَنَّهُمْ فِي الْخَلْقِ كَالْمَصْبَاحِ
- ٥- وَأَنَّهُمْ لِلْأَنْبِيَاءِ وَرَثَةٌ    وَمَنْ يَكُنْ أُولَى بِشَيْءٍ وَرَثَةٌ
- ٦- وَجَاءَ أَيْضًا فِي ذَوِي الْعُلُومِ    بِأَنَّهُمْ لِلنَّاسِ كَالنَّجُومِ

١- كاتِب هذا النص الشاعر.....(أكمل).

٢- ما معنى(دَرْكُ).....، جمع(النظر).....،

مفرد(ورثة).....، مضاد(سعيداً).....

٣- ما الجمال في قول الشاعر(أنهم في الخلق كالمصباح)؟

٤- (وأنهم للأنبياء ورثة....) أكمل الحديث النبوي الدال على معنى هذا البيت...

قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم:- "إن العلماء

ورثة.....

صدق رسول الله -صلى الله عليه وسلم.



مدرسة ..... دفتر أنشطة وواجبات الصف الخامس . اللغة العربية . الفصل الدراسي الثاني .

اليوم : ..... التاريخ: / / ٢٠٢٠ م

ورقة (١٠).

## أفضل صديق للشَّمْسِ

أقرأ القطعة وأجيب على الأسئلة:-

بل إنَّ العلماءَ توصَّلوا إلى أنَّ النباتاتِ كانتْ تعيشُ على الأرضِ قبلَ ظهورِ الديناصوراتِ، التي كانتْ بعضُ أنواعِها تأكلُ النباتاتِ أيضًا، وأنَّها كانتْ تعيشُ على الأرضِ قبلَ ظهورِ الأسماكِ في المحيطاتِ، والأسماكُ تأكلُ النباتاتِ البحريَّةَ أيضًا. والحيواناتُ جميعُها تستفيدُ من النباتاتِ كي تبقى على قيدِ الحياة؛ فالحيواناتُ التي تأكلُ النباتاتِ تُسمَّى الحيواناتِ العاشبة، وهذه الحيواناتُ تأكلُها الحيواناتُ آكلةُ اللحمِ وتُسمَّى اللواحمُ. لهذا السببِ فإنَّ النباتاتِ هي حاكمَةُ الأرضِ.

١- مامعنى (حاكمة).....، مضاد(الحياة).....

مفرد(الديناصورات).....، جمع (حاكم).....

٢- ماالسبب الذي جعل "النباتات حاكمة الأرض"؟

٣- اقترح عنواناً مناسباً للفقرة السابقة(.....).

٤- استناداً إلى المقطع التفسيري الثالث، وما تعلَّمْتُهُ في مادة العلوم، أشرح، في فقرة قصيرة، عملية التمثيل الضوئي مستعيناً بالرسم الآتي.

.....

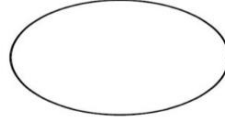
.....

.....

.....

.....

.....



الدرجة

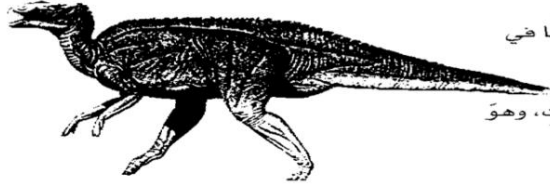
مدرسة ..... دفتر أنشطة وواجبات الصف الخامس . اللغة العربية . الفصل الدراسي الثاني .



اليوم : ..... التاريخ: / / ٢٠م  
ورقة (٦).

## الديناصورات عاشت في عمان

أقرأ القطعة ثم أجيب:-



هادرورس (Hadrosaurus) السحلية القوية

أما عظام الديناصور المكتشف حديثاً في

عام (١٩٨٧) فقد تكون لديناصور ذي

منقار يشبه منقار البطة يأكل به النباتات، وهو

معروف باسم "السحلية القوية".

إنَّ العثورَ على هذا النوع الأخير من الديناصورات يَعدُّ أمرًا مثيرًا للدهشة؛ فهذا النوع كانَ وجوده محصورًا في القارَّات الشماليَّة، وبالتحديد في أمريكا الشماليَّة وأوروبا وآسيا، ولذلك فإنَّ وجوده في الجزيرة العربيَّة أو أفريقيا لم يَكُنْ معروفًا من قبل. وقد عُثِرَ على العظام في محيط قرية (الخوض) حيث كانت القرية مليئةً بالأنهار والأشجار عندما عاشت فيها الديناصورات.

١- أستخرج من القطعة : كلمة بمعنى (صاحب).....،

كلمة مضادها (مات).....، كلمة جمعها (السَّحالي).....

٢- أكتب ما عرفه عن " السحلية القوية "

.....

.....

.....



مدرسة ..... دفتر أنشطة واجبات الصف الخامس . اللغة العربية . الفصل الدراسي الثاني .



اليوم : ..... التاريخ: / / ٢٠١١م

## ورقة (١). قراءة

### العالم أصغر من ذي قبل.

### أقرأ القطعة ثم أجيب:

نعم، كانَ الحاسوبُ في ذلكَ الزمن الذي بلغَ فيه الطفلُ (تيم بيرنرزلي Tim Berners-Lee) العاشرة، عامَ ١٩٦٥م، عبارةً عنَ جهازٍ ضخمٍ، أقربَ إلى الخزانةِ الضخمةِ، وذلكَ قبلَ أنَ ينجحَ العلماءُ في تصغيرِهِ لدرجةِ أنَ أصبحَ الآنَ مثلَ حجمِ كَفِّ طفلٍ صغيرٍ.

ومنذُ ذلكَ اليوم، تولدتَ صداقةٌ بينَ (تيم Tim) والحاسوبِ، كانَ الطفلُ كلماَ كَبُرَ، اخترعَ العلماءُ أجيالاً جديدةً أصغرَ حجماً منَ الحاسوبِ، حتى أنَ (تيم Tim) ردَّدَ يوماً:

- عجباً لك يا صديقي، كلماَ كَبُرْتُ أنا، صِغُرْتُ أنتَ صغيراً!

عَرَفَتْ هذهَ الصداقةُ لغةَ حميمةٍ بينَ الاثنينِ، وصارَ هُمُّ (تيم Tim) أنَ يقومَ بتخزينِ كلِّ ما في مكتبةِ أبيه منَ معلوماتٍ، ولاحظَ أنه كلماَ صَغُرَتِ الأجهزةُ، اكتسبتْ كفاءةً أكبرَ في تخزينِ المعلوماتِ.

وعندما تخرَّجَ (تيم Tim) في جامعةِ أكسفورد عامَ ١٩٧٦م، نجحَ في تخزينِ مكتبةِ أبيه، لاسيماً كلِّ ما يَرِدُ إليه منَ معلوماتٍ جديدةٍ.

وفي عامَ ١٩٨٩م أعلنَ (تيم بيرنرزلي Tim Berners-Lee) عن ابتكارِ مشروعِ الروابطِ الذي يُمكنُ الأشخاصَ منَ تبادلِ المعلوماتِ في مناطقٍ مختلفةٍ منَ العالمِ.

وصارَ العالمُ بذلكَ أصغرَ منَ ذي قبلٍ في تطوُّرِهِ وتقارُّبِهِ.

محمود قاسم، مجلة العربي الصغير

١- أستخرج من القطعة: كلمة مرادفها (تقدمه).....، كلمة مفردتها (رابط).....

كلمة مضادها (يفشل).....

٢- من هو "كاتب النص" وما مصدره؟.....

في النص ثلاثة تواريخ مهمة في حياة (تيم). وفي تطوُّر الحاسوب وشبكة المعلومات،

أكتب بعد كل عام الحدث الذي يمثلُه،

١٩٦٥م:

.....

١٩٧٦م:

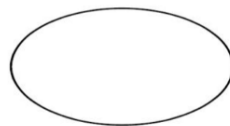
.....

١٩٨٩م:

.....



الدرجة



مدرسة ..... دفتر أنشطة وواجبات الصف الخامس . اللغة العربية . الفصل الدراسي الثاني .

اليوم : ..... التاريخ: / / ٢٠٠٠م

## ورقة (٢)، ..... وأخواتها...

- س١: أحط بدائرة رمز الإجابة الصحيحة فقط فيما يأتي .
- ١ . الأفعال الناسخة مما يلي هي :
- أ] كان . إن . صار . ب] صار . كان . كان . ج] ليس . كان . ليت . د] كان . صار . ليس .
- ٢ . صار الطالبان نشيطين . الطالبان : اسم صار مرفوع وعلامة رفعه .
- أ] الألف لأنه مثنى ب] النون لأنه مثنى . ج] الكسرة لأنه مثنى . د] الضمة الظاهرة .
- ٣ . ليست السماء ممطرة . كلمة { ممطرة } تعرب خبر ليس .
- أ] مجرورا ب] منصوبا ج] مرفوعا د] كل ما سبق
- ٤ . الضبط الصحيح لكلمة ( الصحيفة ) في الجملة التالية . كانت الصحيفة قديمة . هو :
- أ] الصحيفة . ب] الصحيفة . ج] الصحيفة . د] الصحيفة .
- ٥ . إعراب كلمة { زيبيا } في الجملة التالية { صار العنب زيبيا } هو
- أ] خبر صار منصوب بالكسرة . ب] خبر صار منصوب بالضمة .
- ج] خبر صار منصوب بالفتحة . د] خبر صار منصوب بالألف .
- ٦ . الجملة الصحيحة مما يلي هي
- أ] ليس الأعداء منتصرون . ب] ليس الأعداء منتصرون .
- ج] ليس الأعداء منتصرين . د] ليس الأعداء منتصران .
- ٧-الكلمة وإعرابها
- كانت .....
- المهندسات.....
- متفانيات.....



مدرسة ..... دفتر أنشطة وواجبات الصف الخامس . اللغة العربية . الفصل الدراسي الثاني .

اليوم : ..... التاريخ: / / ٢٠٢٠ م  
ورقة (٣)، من علامات الترقيم (الفاصلة المنقوطة ؛)

أقرأ النص التالي، وأضع بين كل قوسين علامة الترقيم المناسبة :  
قالت النحلة ( )

هل تعرف حياتي ( ) وهل تعلم كيف أقضي يومي ( ) إني أقضي يومي في عملٍ دائمٍ  
( ) وجهدٍ مستمرٍ ( ) أصحو في الصباح الباكر ( ) لأطير بين المروج والحقول ( )  
وأهبط على غصنٍ صغيرٍ ( ) ثم أنطلق إلى الزهر والنور ( ) فأمتص منه الرحيق ( )  
حتى أخرج شراباً حلواً ( ) فيه للناسِ غذاءٌ وشفاءٌ ( )

أكتب النص بخط الرقعة الجميل، وعلامات ترقيم صحيحة :

.....

.....

.....

.....

.....

.....



مدرسة ..... دفتر أنشطة واجبات الصف الخامس . اللغة العربية . الفصل الدراسي الثاني .

اليوم : ..... التاريخ : / / ٢٠٠٢ م  
ورقة (٥).

## التعبير نص سردي يتضمن مقطعاً تفسيرياً

وقد فسّر "يوسف درويش" مراحل حياة النمل

القاطع، حيث قال:

مراحل حياة النمل القاطع:

للنمل أنواع كثيرة، من بين هذه الأنواع نوع يُسمى النمل القاطع للورق، يعيش في أعداد كبيرة تتجاوز مئات الآلاف. ويُشَيِّد النمل مستعمرة تُسمى مدينة النمل، ويظل فيها يشق أنفاقاً أفقية لا يزيد ارتفاعها عن خمسة سنتيمترات، يعمل هذا النوع من النمل على قطع الأوراق وحملها إلى المستعمرة، ويقطع في سبيل ذلك مسافة تصل إلى مئتي متر، ويخلف في طريقه مادة كيميائية تدعى (الفرمونات) يستطيع كل أفراد المستعمرة شمها وتمييزها، فيصبح الطريق معروفاً لكل أفراد المستعمرة بفضلها. وتحمل الأوراق إلى المستعمرة، ويمضغها النمل العامل؛ حتى تصير الأوراق عجينة طرية تُقدَّم للفطريات التي تنمو داخل المستعمرة، ولا يقتصر دور النمل على تقديم الطعام، بل يظل معتنياً بالفطريات حتى يكون جسمها صحيحاً كما يفعل بنو البشر بأشجارهم، وتقرّر هذه الفطريات كتلاً من المواد الغذائية تصبح طعاماً للنمل.



الدرجة

مدرسة ..... دفتر أنشطة وواجبات الصف الخامس . اللغة العربية . الفصل الدراسي الثاني .

أولاً النصوص القرائية: أقرأ القطعة ثم أجيب على الأسئلة:

زار رجلٌ فارسيّ طبيباً يونانيّاً شهيراً في مدينة بلخ، وعرض عليه الإصبعين الصغيرين من إحدى يديه، كانتا قد فقدتا حاسة اللمس وأوضح الرجلُ الفارسيّ للطبيب أنه جرّب مختلف أنواع العلاج من المراهم والتعويذ والشغوذات على يد مدعي الطب والدجالين، ولكنه لم يشف، فابتسم الطبيب وسأله بعد أن أتم فحصه: هل سبق أن أصبت في ظهرك؟ فأجاب: أجل حدث أن سقطت من العربة وارتطم ظهري بحجرٍ حادٍ.

ولكن ما علاقة ذلك بأصابعي؟ فأجاب الطبيب: إن الإصابة قد أحدثت التهاباً في عصب العمود الفقري، وهذا العصب يمرّ بعصب آخر متصل بطرفي الإصبعين الصغيرين من يدك، فعطلهما عن الحركة، والعلاج يقتضي مداواة عصب العمود الفقري بالمراهم والأغذية التي أوصيك بها، وبعدّها شفي الرجلُ الفارسيّ.

١- أضع عنواناً مناسباً للقطعة.....

٢- (أنواع العلاج من المراهم والتعويذ) كلمة "التعويذ" جمع مفرد لها.....(أختار).

تعويذة      استعاذ      عوذة.

٣- املأ الجدول التالي من خلال فهمك للنص:

| المكان | الزمان | المشكلة | الحل |
|--------|--------|---------|------|
|        |        |         |      |

٤- أذكر بعض القواعد التي يجب اتباعها عند معالجة الأمراض التي

تصيبنا.

ورقة (١)

أذاكر دروسي بتركيز أولاً بأول، وأنظم أوقاتي ، وأصلي صلواتي.  
ولكن هيهات تأخر القسم.

المعاني والمفردات...

| الكلمة   | المعنى/المرادف           | الكلمة   | المعنى/المرادف              |
|----------|--------------------------|----------|-----------------------------|
| دوحة     | شجرة متفرعة/جمع دُوح     | الشكل    | الهيئة والمنظر/جمع الأشكال. |
| أوى      | لجأ إليه.                | ذم       | عيب / ذموم.                 |
| غراب     | جمع غربان.               | الملامح  | محاسن وعلامات/مفرد ملمح.    |
| غصن      | فرع/جمع أغصان.           | زاهي     | لامع وواضح.                 |
| جثم      | مكث ولم يغادر.           | الجمال   | الحُسن#مضاد القبح.          |
| منقار    | منثر الطائر، جمع مناقير. | أفرج     | فتح#مضادأغلق وأطبق.         |
| يهشّ     | ينشط .                   | تلقف     | ابتلعها وتناول بسرعة.       |
| ذو النهم | الشراهة.                 | الدهاء   | المكر والإحتيال.            |
| مستروحاً | يختال، يتشمم             | أذ       | أطعم ، أحلى مذاقاً.         |
| يهيج     | يثور#مضادها يهدأ.        | يذوب     | يختفي ويسيل                 |
| حشاه     | خصره، جمع أحشاء.         | حياء     | خجلاً                       |
| الضرم    | النار شديدة الإشتعال.    | يقرع     | يطرق                        |
| باهر     | جميل.                    | سن الندم | طريق التحسر                 |

#### مظاهر الجمال.

قد جثم: توكيد على عدم الحركة والثبات.

يهش إلى أكلها ذو النهم: مضارع يدل على الإستمرار والنشاط والشراهة.

يهيج حشاه مثل الضرم: تشبيه ألم الجوع بالنار المشتعلة.

أيا صاحبي المحترم: نداء للتودد والتقرب.

لعمري ، وأقسم: أسلوب قسم لمحاولة التأكيد.

فلو أن صوتك : حرف امتناع وشرط كمال الجمال بالصوت الحسن.

فإذا بجبنته في فم: إذا الفجائية في سرعة وقوع الجبنة من فم الغراب لفم الثعلب.

أذ اللقم: دليل على الطعام اللذيذ وقت جوع.

فكاد الغراب يذوب حياء: شبه خجل الغراب بالثلج الذي يسيل ودليل على شدة الحياء.

وأنشأ يقرع سن الندم: تشبيه الندم ببيت له باب يتم طرقه.



أذاكر دروسي بتركيز أولاً بأول، وأنظم أوقاتي ، وأصلي صلواتي.  
(٢) نص أدبي "نص شعري للفهم".

أقرأ الآن:



## الغراب والثعلب (حكاية من أوروبا)



لافونتين

LA FONTAINE

(١٦٢٣ - ١٦٩٥ م)

كاتب وشاعر فرنسي، أشهر من كتب قصصاً على لسان الحيوانات، ومنها قصة (الغراب والثعلب) ضمن كتابه المشهور (أمثال لافونتين) الذي ترجمه إلى العربية الشاعر (نوفول أبو الهنا).

(إلى دوحه قد أوى مرة)  
وكانت بمنقاره جبنه  
فواهه مستروحا ثعلب  
فحيا الغراب وقال له:  
لعمري إنك باهر شكل  
وريشك زاهي الجمال فأنت  
فلو أن صوتك ناسب ربي  
فأخرج منقاره فإذا  
تلقفها ذو الدهاء سريعا  
فكاد الغراب يذوب حياء  
وأقسم أن لن يملق بعد

غراب وهي غصنها قد جثم  
يهش إلى أكلها ذو النهم  
يهيج حشاه بمثل الضرم  
"سلام أيا صاحبي المحترم"  
بديع الملامح من غير دم  
جميل من الرأس حتى القدم  
شك حسنا لكان لك الحسن ثم  
بجبنه هي هم أي فم  
فكانت له من ألد اللقم  
وأنشأ يقرع سن الندم  
ولكن تأخر ذاك القسم

### الأفكار:

\* جوع مؤلم وشراهة.

\* حيلة الصوت الجميل.

\* لذة لقمة وندم الغرور.

### الشرح:

فوق شجرة ذات فروع وقف عليها الغراب.، في منقاره قطعة من الجبن يشتهي أكلها بشراهة.، فجاءه على الرائحة ثعلب ماكر بطنه تشتعل نارا، فسلم على الغراب قائلاً: سلام على صاحبي المحترم، أقسم أنك جميل المنظر واللامح من غير عيب، وريشك لامع فأنت جميل من الرأس للقدم.، فلو كان صوتك ناسب جمال منظره لأكتمل الجمال.، ففتح منقاره فسقطت قطعة الجبن فابتلعها الثعلب بسرعة فكانت أطعم الطعام.، فخجل الغراب وبدأ يندم وأقسم ألا يتركها

أذكر دروسي بتركيز أولاً بأول، وأنظم أوقاتي ، وأصلي صلواتي.  
ولكن تأخر ذاك القسم: استدراك بفوات الأوان لتنفيذ القسم.

### تدريب

١- كاتب النص الشاعر الفرنسي ..... (أكمل).

٢- أختار.

معنى (حُسْنًا)..... (جمالًا - قُبْحًا - خجلًا).

مضاد (أفْرَج)..... (أفْسَح - أخرج - أَطْبَق).

جمع (منقار)..... (منقارات - مناقير - نقاير).

مفرد (الغربان)..... (الغراب - الغرب - الغريب).

٣- ما الجمال في قول الشاعر " فكاد الغراب يذوب

حياءً ".....

(٣). نص أدبي شعري للحفظ.

### حكاية منزل

#### أَتَشَدُّ وَأَحْفَظُ:



(أحمد البقيدي)  
شاعر مغربي ولد عام  
١٩٥٥م له مجموعات  
شعرية منها (من  
وحي القوافي - سموغ  
لا تنطفئ - من أدب  
الطفولة).

مَنْزَلٌ فِي خَيْرِ حَالٍ  
وَسَوَاقٍ عَنْ شِمَالٍ

\* \* \*

بَعْدَ أَفْرَاحِ الْأَهَالِي  
بِالْمَقَائِيسِ الطَّوَالِ  
كُلُّ أَزْجَاءِ التَّلَالِ  
حَقْلَ أَشْجَارِ الدَّوَالِ

\* \* \*

«أَيَّنَ أَيَّامِي الْخَوَالِي؟»  
نَاطِحَاتٍ فِي الْأَعَالِي  
وَنُجُومِي وَهَلَالِي  
بَيْنَ أَحْضَانِ الْجِبَالِ  
صُنِّعَ رَبِّي ذِي الْجَلَالِ  
فِي طَرِيقِ الزُّوَالِ

كَانَ مَا بَيْنَ التَّلَالِ  
بِجَنَانٍ عَنْ يَمِينِ

ذَاتَ يَوْمٍ يَا رَهَاقِي  
دَاهَمَ السَّفْحَ بِنَاةٍ  
قَسَمُوا طَوْلًا وَعَرَضًا  
فَبَدَا الْإِسْمَنْتُ يَغْزُو

رَدَّدَ الْبَيْتَ حَزِينًا:  
الْعِمَارَاتُ تَعَالَتْ  
حَجَبَتْ فِي الْأُفُقِ شَمْسِي  
لَيْتَ أَنِّي عِشْتُ دَوْمًا  
أَتَمَلَّى فِي هَدْوٍ  
لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ أَمْضِي



أذاكر دروسي بتركيز أولاً بأول، وأنظم أوقاتي ، وأصلي صلواتي.  
النص الأدبي (٢) نص للفهم والتحليل.

أقرأ النص:



## نصائح طبيب



أحمد الفارسي

- ١ - إذا ما شئت أن تحيا سليما
  - ٢ - فخذ بعض النصائح من طبيب
  - ٣ - إذا ما كنت ذا جسم سليم
  - ٤ - فراقب صحة البدن المعافى
  - ٥ - ممارسة الرياضة كل يوم
  - ٦ - ووزنك ليس يفرط في ازدياد
  - ٧ - طعامك والشراب هما غذاء
  - ٨ - وزر مع كل عارضة طبيبا
  - ٩ - أخي نم باكرا (تهنأ) قريبا
  - ١٠ - رزقت أخي عافية وخيرا
- وتمضي درب عمرك مستقيما  
بتطبيب الوري أضحي فهما  
ستؤتي هكذا عقلا سليما  
ولا تتركه معتلا سقيما  
تعد أخي إنجازا عظيما  
وأبقى الجسم ممشوقا وسيما  
فكن عند اختيارهما عليما  
لديه ستأخذ النصح الحكيم  
فكم قد طبب النوم الجسوما  
وعشت بصحة عيشا نعيما

طبيب وشاعر عماني  
معاصر، نشأ في تياية  
طبيوي التابعة لولاية  
صور، له ثلاثة دواوين  
شعرية مطبوعة: (القلب  
إذا هوى، تريق الحياة).

الأفكار: \*العقل السليم في الجسم السليم.

\*طرق الصحة والعافية.

الشرح:

\*إذا أردت أن تعيش مُعافى، وتقضي عمرك صحيحاً. \*اتبع إرشادات طبيب الخبرة في معالجة الناس.  
\*فالعقل السليم في الجسم السليم. \*وتابع صحة جسدك ولا تتركه للأمراض. \*الرياضة تقوي الجسم  
وتمنع السمّة، وتجعل القوام رشيقاً جميلاً.

\*وذلك باختيار الطعام والشراب المناسب بدقة. \*فإذا أتاكَ المرض فعليك بالطبيب الحكيم. \*ومن  
سبل السعادة راحة البدن بالنوم مبكراً. \*وترزق خير العافية ونعمة العيش بصحة.

أذاكر دروسي بتركيز أولاً بأول، وأنظم أوقاتي ، وأصلي صلواتي.  
المعاني والمفردات...

| الكلمة        | المعنى/المرادف                             | الكلمة      | المعنى/المرادف                           |
|---------------|--|-------------|--|
| شئت           | أردت.                                      | تعدُّ       | تعتبر                                    |
| تحيا سليماً   | تعيش معافى صحيحاً/<br>مضادها تُمُت معتلاً. | إنجاز       | قضاء، أداء.                              |
| تُمضي         | تقضي.                                      | يفرط        | يجاوز الحد.                              |
| درب           | طريق، باقي عمرك/ جمع<br>دروب               | ممشوقاً     | رشيماً، حسنُ القوام/ مضاد<br>بدين وجسيم. |
| مستقيماً      | معتدل/ مضاد منحرف<br>ومعوج.                | وسيماً      | جميلاً/ مضاد قبيحاً.                     |
| النصائح       | الإرشادات/ مفرد النصيحة.                   | عليماً      | عارفاً / مضاد جاهلاً.                    |
| الورى         | الناس والخلق.                              | عارضة       | مرض، حاجة.                               |
| تطبيب         | معالجة ومداواة.                            | باكراً      | الساعة الأولى من الليل.                  |
| فهيماً        | مدرِكاً.                                   | تهناً       | تسعد/ مضاد تحزن.                         |
| البدن         | الجسم/ جمع الأبدان.                        | قريباً      | مسروراً.                                 |
| معتلاً سقيماً | مريضاً/ مضاد صحيحاً معافى.                 | جسوم، أجسام | مفرداها الجسم.                           |
| ممارسة        | مزاولة.                                    |             |  |
| راقب          | تابع بحذر واهتمام.                         |             |  |

### مظاهر الجمال.

البيت (١): أسلوب شرط أداته "إذا" تربط بين السبب والنتيجة، "تحيا- تمضي" مضارع يدل على التجدد والإستمرار. وبين شطري البيت تصريحاً، "سليماً-مستقيماً" يُطي جرساً موسيقياً.

البيت (٢): خُذ/أمر للنصح والإرشاد، "النصائح": جمع للكثرة والأهمية، "طبيب" نكرة للتعظيم.  
"تطبيب الورى" إضافة للخبرة الكافية.

البيت (٣): اقتباس من الحكمة المشهورة "العقل السليم في الجسم السليم".

البيت (٤): راقب/أمر للنصح والإرشاد، "لا تتركه" أسلوب نهى للنصيحة.

البيت (٥): كناية عن أهمية ممارسة الرياضة، "أخي": تصغير تدليل والحب والإخاء.

البيت (٦): كناية عن النشاط وعدم الإفراط بالطعام، "ابق" أمر للنصح.

البيت (٧): "طعامك والشراب" خبرية للثبوت والتحقيق.

البيت (٨): "زُر"/أمر لطلب العلاج عند الشعور بالمرض.

البيت (٩): "أخي"/نداء حذفت أداته "يا" للقرب والود. \*\*البيت (١٠): غرضه الدعاء بدوام الصحة والعافية.

شرح المحاور . الصف الخامس . اللغة العربية . الفصل الدراسي الثاني .

أذاكر دروسي بتركيز أولاً بأول، وأنظم أوقاتي ، وأصلي صلواتي.  
تدريب

١- كاتب النص الشاعر ..... (أكمل).

٢- أختار. معنى (وسيمًا)..... (جميلًا - قبيحًا - خجلًا).

مضاد (معتلاً)..... (مريضًا - سقيمًا - صحيحًا).

جمع (البدن)..... (البوادي - الأبدان - البدايات).

مفرد (الجسوم)..... (الجسم - الأجسام - الجسر).

٣- ما الجمال في قول الشاعر " رُزِقْتُ أَخِيَّ عَافِيَةً وَخَيْرًا  
.....

٤- وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الشَّعْرِيُّ مَجْمُوعَةٌ مِنْ الصِّفَاتِ تُشِيرُ إِلَى الْجَسْمِ السَّلِيمِ وَأُخْرَى تَرْتَبِطُ  
بِالْأَمْرَاضِ، اكْمَلْ بِهَا الْجَدُولَ الْآتِي:

| صفات ترتبط بالجسم السليم | صفات ترتبط بالمرضى |
|--------------------------|--------------------|
|                          |                    |
|                          |                    |

أذاكر دروسي بتركيز أولاً بأول، وأنظم أوقاتي ، وأصلي صلواتي.  
(٣) نص أدبي للحفظ.

## الرياضة

أُنشِدْ وَأَحْفَظْ:



عمر فروخ  
(١٩٠٦م-١٩٨٧م)

كاتب وأديب لبناني.  
له أكثر من مائة  
كتاب مطبوع، تنوعت  
بين الفلسفة والتاريخ  
والأدب، منها: تاريخ  
الأدب العربي (سنة  
مجلدات)، تاريخ  
الفكر العربي، الأسرة  
في الشرع الإسلامي.  
وله ديوان شعر  
مطبوع بعنوان: «فجر  
وشفق».

أعزُّ الأسدِ أمنعُها عرينا  
وأوسعُها صدوراً في نزالِ  
سبيلك في الحياة سبيلُ جدِّ  
فحيّ معي الرياضة إنَّ فيها  
تزوّدُهم بأجسامٍ شدادِ  
وتبعثُ فيهم روحاً شريفاً  
فإنْ نزلتْ بأرضهم الرزايا  
وليس العزمُ مفخرةً لشعبِ  
فكنْ فينا رياضياً قوياً  
هنالك نبلغُ العلياءَ زهواً  
وأشجعُها إذا لاقَتْ قرينا  
إذا ضاقتْ صدورُ النّازِلينا  
فلا تتبعْ سبيلَ الهازِلينا  
فوائدُ للشبابِ الطامحينِ  
وتغرسُ فيهم الخُلُقَ المتينِ  
فيلقونَ المتاعبَ باسمينا  
سَعَوْا في دفعِها متكاتفينِ  
إذا لمْ يُنشِئِ الوطنَ الأَمينِ  
وكنْ في الأرضِ إنساناً مُعينِ  
ونرفعُ رأسنا في الرافعينِ

بعض المعاني:

-العرين: مأوى الأسد/ جمع العرائن ، أمنعها: أحصنها ، أشجعها: أقواهم # أضعفهم .  
-لاقي: قابل . ، قرين: صاحب أو زوج+ جمع قرناء . ، نزال: قتال.

سبيل: طريق+ جمع سبل . ، الهازلين: الضعفاء المحبطين-مفرد الهازل . ،  
الطامحين: المتطلعين-مفرد الطامح . ، شداد: أقوياء . ، يغرس: يثبت # مضاد يقتلع . ، الرزايا-  
مفرد الرزية . ، دفعها: منعها . ، متكاتفين: متعاونين . ، العزم: القوة . ، مفخرة: مكربة+جمع  
مفاخر . ، زهواً: تعاضماً وفخراً . ، العلياء: الشرف # مضاد الدنيا والعار والمذلة.

## أذاكر دروسي بتركيز أولاً بأول، وأنظم أوقاتي ، وأصلي صلواتي. النص الأدبي (٢). نص شعري للفهم والتحليل.

اقرأ انتمى.



### العلم

- ١- العلم دَرَكَ القلبِ مِثْلَ البَصَرِ      يكونُ دَرَكَ القَيْنِ عِنْدَ النَّظَرِ
- ٢- حَامِلُهُ يَحْيَا بِهِ حَمِيدًا      وَإِنْ يَمُتْ يَمُتْ بِهِ سَعِيدًا
- ٣- يَعِيشُ فِي النَّاسِ عَظِيمَ الْفَضْلِ      وَيُرَدِّقُ الْفَوْزَ بِيَوْمِ الْفَضْلِ
- ٤- وَالْعُلَمَاءُ هَذَا جَاءَ فِي الصَّحاحِ      بِأَنَّهُمْ فِي الْخَلْقِ كَالْمَصْبَاحِ
- ٥- وَأَنَّهُمْ لِلْأَنْبِيَاءِ وَرَثَةٌ      وَمَنْ يَكُنْ أَوَّلَى بِشَيْءٍ وَرَثَةٌ
- ٦- وَجَاءَ أَيْضًا فِي ذَوِي الْعُلُومِ      بِأَنَّهُمْ لِلنَّاسِ كَالنَّجُومِ
- ٧- لَا يَوْرَثُ الْعِلْمَ مِنَ الْأَعْمَامِ      وَلَا يُرَى بِالْقَلِيلِ فِي الْمَنَامِ
- ٨- لَكِنَّهُ يَحْصُلُ بِالتَّكْرَارِ      وَالدَّرْسِ فِي اللَّيْلِ وَهِيَ النَّهَارِ
- ٩- يَدْرِكُهُ مَنْ كَدَّ فِيهِ نَفْسَهُ      حَيَاتُهُ ثُمَّ أَطَالَ دَرَسَهُ
- ١٠- وَالْعِلْمُ أَبْقَى مِنْ لُجَيْنٍ وَذَهَبٍ      وَإِنَّهُ لِلْمَرْءِ فَضْلٌ وَأَذَبٌ
- ١١- وَهُوَ لَيْسَ يَحْمِلُهُ أَنْيْسُ      إِنْ عَدِمَ الْخَلِيلَ وَالْجَلِيسَ

دور الدين السالسي

جوهري النظام  
(٩٩٣هـ)



دور الدين السالسي  
(١٢٨٤هـ - ١٣٣٢هـ)

هو (عبدالله بن حميد السالسي)، عالم وشاعر ومصلح اجتماعي، وُلِدَ ونشأ في ولاية الرستاق، ثم انتقل إلى الشرقية طالبًا للعلم، أصيب بالعمى في السادسة من عمره، ثم مجموعة كبيرة من المؤلفات في علوم الشريعة واللغة والتاريخ، منها: "جوهري النظام في علمي الأديان والأحكام"، و"بلوغ الأمل في المفردات والجمل"، و"تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان"، و"دواوين شعر مطبوع".

### الأفكار العامة في النص:

- \* فضل أصحاب العلم.
- \* كيفية تحصيل العلم.
- \* أهمية العلم للمرء.

### الشرح:

العين تبصر وزينتها النظر، والقلب بصيرته العلم، فصاحب العلم يعيش كريماً ويمت فَرِحًا سعيداً. \* وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً، وإنما ورثوا العلم، فمن أخذه أخذ بحظ وافر. \* والعلماء هم نجوم وسط الظلام. \* وتحصيل العلم ليس بالوراثة عن أب أو عم أو رؤية في المنام. \* العلم فُهمه بالتعب والتكرار والدراسة. \* العلم أفضل بقاءً من الذهب والفضة فهو نعمة وخُلُق لصاحبه. \* العلم خير صديق لطيف وناصح وجليس مؤنس.

أذاكر دروسي بتركيز أولاً بأول، وأنظم أوقاتي ، وأصلي صلواتي.  
المعاني والمفردات...

| الكلمة  | المعنى/المرادف                       | الكلمة  | المعنى/المرادف                       |
|---------|--------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| العلم   | المعرفة، جمعها العلوم، مضادها الجهل. | المنام  | موضع النوم. والأحلام                 |
| دَرَكَ  | نتيجة، تبعه                          | التكرار | الإعادة.                             |
| البصر   | الرؤية، مضادها العمى.                | لُجِين  | فضة.                                 |
| حميداً  | كريماً، مضادها ذليلاً.               | كَدَّ   | تعب ومشقة واجتهاد، مضاده راحة.       |
| سعيداً  | فرحاً، مضادها حزيناً.                | فضل     | نعمة وكرم.                           |
| الفضل   | الكرم والإحسان.                      | أدب     | خُلُق.                               |
| الفوز   | المكسب، مضادها الخسارة.              | أنيس    | صديق لطيف.                           |
| يوم     | يوم القيامة.                         | عَدَمَ  | زال وفُقدَ وأفقرَ                    |
| الفصل   | للتفريق بين الحق والباطل.            | الخليل  | الصديق الناصح.                       |
| العلماء | العلماء أصحاب العلم، مفرداها العالم. | الجليس  | صديق المجلس، جمعها الجلساء والجلّاس. |
| الصّحاح | الصحيح (مسلم - البخاري).             | المصباح | السراج، جمعها مصابيح.                |
| الخلق   | المخلوقات (الناس).                   | وَرَثَة | وريث (خليف الميت).                   |
| أولى    | أحق منه...                           |         |                                      |
| الأعمام | العَمَ (أخو الأب).                   |         |                                      |

#### مظاهر الجمال.

العلم دَرَكَ القلب مثل البصر: تشبيه العلم بالبصر في التبعية للقلب والعين.

يحيا يمّت، لُجِين - ذهب: بينهم تضاد يقوي المعنى.

حميداً: سعيداً/الفضل: الفصل/أنيس: جليس:- تشابه الحروف يُحدث إيقاعاً وموسيقى.

يحيا حميداً/يمّت سعيداً/يُرزَق الفوز: تعبيرات تدل على فضل العلم بصاحبه وحامله. في الخلق كالمصباح/أنهم للناس كالنجوم: تشبيه العلماء بالمصباح والنجوم في النور والهداية وعلو المكانة.

وأنهم للأنبياء ورثة: اقتباس من أحاديث النبوة "بأن العلماء ورثة الأنبياء..."، ودليل على

تدين الشاعر وحفظه للأحاديث.

أذاكر دروسي بتركيز أولاً بأول، وأنظم أوقاتي ، وأصلي صلواتي.  
تابع مظاهر الجمال:-

لا يُورث ...، ولا يُرى بالليل: أسلوب نفي تحصيل العلم بالوراثة أوفي الأحلام.  
ولكنه يحصل بالتكرار: استدراك بأن تحصيل العلم بالتكرار والدرس والكّد.  
والعلم أبقي من لجين وذهب: أسلوب تفضيل للعلم عن الذهب والفضة.  
وإنه للمرء فضل وأدب: توكيد للعلم بأنه نعمة وخُلُق كريم.  
لمن يحمله أنيس: تشبيه جميل يدل على قرب العلم من حامله كالصاحب اللطيف الناصح.

### تدريب

١- كاتب هذا النص الشاعر.....(أكمل).

٢- ما معنى (دَرْكُ).....، جمع (النظر).....،  
مفرد (ورثة).....، مضاد (سعيداً).....

٣- ما الجمال في قول الشاعر (أنهم في الخلق كالمصباح)؟

٤- (وأنهم للأنبياء ورثة....) أكمل الحديث النبوي الدال على معنى هذا البيت...

قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: "إن العلماء  
ورثة.....

..... صدق رسول الله -صلى الله عليه وسلم.



أذاكر دروسي بتركيز أولاً بأول، وأنظم أوقاتي ، وأصلي صلواتي.  
(٣). نص قرآني للحفظ.

## بدائع خلق الله.

قال الله تعالى:



﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا  
أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا  
وَعَرَابِيبٌ سُودٌ ﴾ (٢٧) وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ وَأَلْأَنْعَامِ  
مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ  
إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ ﴾ (٢٨)

(سورة فاطر: الآيات: ٢٧-٢٨)

### \*معلومات :-

وخلق الله الجبال كذلك مختلفة الألوان ، كما هو المشاهد أيضا من بيض وحمرة ، وفي بعضها طرائق - وهي : الجدد ، جمع جدة - مختلفة الألوان أيضا .  
ومنها ( وعرابيب سود ) ، قال عكرمة : الغرابيب : الجبال الطوال السود .  
وكذلك الحيوانات من الأناسي والدواب - وهو : كل ما دب على قوائم - والأنعام ، هي مختلفة أيضا ، فالناس منهم بربر وحبوش وطماطم في غاية السواد ، وصقالبة وروم في غاية البياض ، والعرب بين ذلك ، والهنود دون ذلك ، فتبارك الله أحسن الخالقين .  
ولهذا قال تعالى بعد هذا : ( إنما يخشى الله من عباده العلماء ) أي : إنما يخشاه حق خشيته العلماء العارفون به، وعن ابن مسعود ، رضي الله عنه ، أنه قال : ليس العلم عن كثرة الحديث ، ولكن العلم عن كثرة الخشية .

### تدريب

أكتب الآيات غيبيا ٢٨/٢٧ من سورة فاطر:

.....

.....

.....

.....



أُذاكر دروسي بتركيز أولاً بأول، وأنظم أوقاتي ، وأُصلي صلواتي.

## الإملاء

من علامات الترقيم

الدَّرْسُ الأوَّلُ

### ① الفاصلة المنقوطة «:»

توضع بين الجمل التي بينها ترابط، ويقف القارئ عندها وقفة خفيفة نسبياً؛ بهدف

① التقاط النَّقْصِ. ② وفهم المعنى.

✽ طريقة رسمها:

✓ تُرسم هكذا {؛} دون مسافة تفصلها عن الكلمة التي قبلها، وبمسافة صغيرة عن الكلمة التي تليها.

✽ من مواضع رسمها:

| م | المواضع                                      | أمثلة   |
|---|--|---|
| أ | بين كل جملتين:                               |   |
| ١ | (أ) الثانية منهما سبب في الأولى، ونتيجة لها. | كافأ المعلمُ خالداً؛ لأنه متفوق.                    |
|   | (ب) الأولى منهما سبب في الثانية.             | محمد مجد في دراسته؛ فلا غرابة أن يكون ترتيبه الأول. |

## { تلميح }

من مواضع رسم الفاصلة المنقوطة: قبل الكلمات التي تدل على التعليل والسبب، ومنها:

{لام التعليل، لأن، لأن، لتلاً، كي، لكي، كيما، حتى، حتى كي، نظراً ل، رغبةً في، أملاً في، من أجل}

✽ أمثلة:

- القمر الصناعي مركبة تسبح في الفضاء؛ لأداء مهمة معينة
- خصص العلماء جهازاً للتحكم في السيارة؛ لكيلا تنحرف عن مسارها.
- إني أطلبُ العلمَ؛ من أجل أن أخدمَ به الأمة.
- سافرتُ؛ رغبةً في التغيير.
- أخشعُ في صلاتي؛ حتى يتقبلها الله مني.

أذاكر دروسي بتركيز أولاً بأول، وأنظم أوقاتي، وأصلي صلواتي.

## { الخلاصة }

✽ كان وأخواتها: {كان - أصبح - أضحى - أمسى - بات - صار - ظل - ليس}.

✽ كان وأخواتها: أفعال تدخل على الجملة الاسمية، فتغير معناها، وتجعل المبتدأ اسماً لها، ويظل مرفوعاً كما هو، وتجعل خبر المبتدأ خبراً لها، وتنصبه بعد أن كان مرفوعاً.

✽ وتسمى أفعالاً ناقصة؛ لأنها تحتاج إلى جملة اسمية بعدها. هذا خلاف الأفعال التامة التي تحتاج إلى اسم بعدها يكون فاعلاً.

✽ وتسمى أيضاً أفعالاً ناسخة؛ لأنها تغير من معنى وأحكام الجملة الاسمية بعدها، حيث يصبح المبتدأ اسماً لها، ويصبح خبر المبتدأ خبراً لها وتجعله منصوباً بعد أن كان مرفوعاً.

✽ اسم كان وأخواتها: يكون مرفوعاً إذا كان اسماً ظاهراً. <علامة الرفع: الضمة.

✽ خبر كان وأخواتها: يكون منصوباً. <علامة النصب: الفتحة.

✽ قد يأتي اسم كان وأخواتها: ضميراً (بارزاً متصلًا أو مستترًا)، ويُعرب - حينئذٍ -:

< ضمير {بارز متصل / مستتر} مبني في محل رفع، اسم {كان وأخواتها}.

✽ تأتي كان وأخواتها في صيغ الماضي والمضارع والأمر، ما عدا (ليس)، فهي لا تكون إلا في صيغة الماضي فقط.

## تدريب

- أعيّن الفعل الناسخ واسمه وخبره فيما يلي :

١- كان الرسول صلى الله عليه وسلم قائداً .

الفعل الناسخ : ..... اسمه : ..... خبره : .....

٢- صار المسلمون منتصرين على أعدائهم .

الفعل الناسخ : ..... اسمه : ..... خبره : .....

٣- أمسى الفتح قريباً بإذن الله .

الفعل الناسخ : ..... اسمه : ..... خبره : .....

| م | أمثلة                               | الفعل الناسخ | صيغته   | اسمه                 | خبره           |
|---|-------------------------------------|--------------|---------|----------------------|----------------|
| ٧ | صار البرتقالُ عصيرًا.               | صارَ         | ماضي    | البرتقالُ            | يُعصرُ         |
|   | تصير الأشجارُ في فصل الربيع مورقةً. | يصير         | مُضارعٌ | الأشجارُ             | مورقةٌ         |
|   | صِرَ كبيرُ التفاؤلِ ولا تعبث بوجهك. | صِرَ         | أمرٌ    | الضمير المستتر {أنت} | كبيرُ التفاؤلِ |
| ٨ | لستُ مقصرًا في عملي.                | ليس          | ماضي    | تاء الفاعل           | مقصرًا         |
|   | لستُ منبوءًا من أحدٍ.               | ليس          |         |                      | منبوءًا        |
|   | ليستِ الرياحُ آتيةً من الجنوبِ.     | ليس          |         | الرياح               | آتيةً          |

## أنواعُ اسمِ الفعلِ الناسخِ ﴿كان وأخواتها﴾



| الكلمة                  | إعرابُها   |
|-------------------------|--|
| ① ظلَّ الإنسانُ ضعيفًا. |  |
| الإنسانُ                | اسمٌ {ظلَّ} مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرة.                |
| أصبحتُ                  | ② أصبحتُ معلمًا.   |
| أصبحتُ                  | التاء: اسمٌ {أصبحَ}، ضمير بارز متصل، مبني على الضم في محل رفع. |
|                         | ③ النحوُ صارَ سهلًا.   |
| صار (x)                 | اسم صار: ضمير مستتر، تقديره {هو}، يعود إلى كلمة {النحو}.       |

أذاكر دروسي بتركيز أولاً بأول، وأنظم أوقاتي ، وأصلي صلواتي.

## تَصْرِيفُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا

### مَا لَا يَتَصَرَّفُ

هُوَ فِعْلٌ جامدٌ؛

لا يأتي منه مضارع ولا أمر.

### مَا يَتَصَرَّفُ تَصَرُّفًا تَامًّا

هِيَ الأفعالُ الَّتِي يأتي منها المضارع والأمر،  
ويعمل مضارعها وأمرها عمل الماضي.

كان أصبح أضحى أمسى بات ظل صار ليس

| م | أمثلة                                  | الفعلُ النَّاسِخُ | صيغته  | اسمه                         | خبره     |
|---|--|-------------------|--------|------------------------------|----------|
| ١ | كان محمدٌ مجتهدًا في دروسه.            | كان               | ماضي   | محمدٌ                        | مجتهدًا  |
|   | يكونُ الطالبُ مُنتبهاً في الصباح.      | يكونُ             | مضارعٌ | الطالبُ                      | مُنتبهاً |
|   | كُنْ دائماً مخلصاً.                    | كُنْ              | أمرٌ   | الضمير المستتر {أنت}         | مخلصاً   |
| ٢ | أصبحتُ واثقاً بري.                     | أصبح              | ماضي   | الضمير المتصل {تاء الفاعل}   | واثقاً   |
|   | المسلمُ يُصبحُ راضياً بقضاءِ ربه.      | يُصبحُ            | مضارعٌ | الضمير المستتر {هو}          | راضياً   |
|   | أصبحَ أكثرُ نشاطاً.                    | أصبحَ             | أمرٌ   | الضمير المستتر {أنت}         | أكثرُ    |
| ٣ | أضحى الزهرُ متفتحاً.                   | أضحى              | ماضي   | الزهرُ                       | متفتحاً  |
|   | يُضحِي النباتُ مثمرًا.                 | يُضحِي            | مضارعٌ | النباتُ                      | مثمرًا   |
|   | يا خالدُ، اضحِ متفائلاً.               | اضحِ              | أمرٌ   | الضمير المستتر {أنت}         | متفائلاً |
| ٤ | أمسى الخيرُ في بلادي متدفقاً.          | أمسى              | ماضي   | الخيرُ                       | متدفقاً  |
|   | تُمسي الطالبةُ على العلمِ ساهرةً.      | تُمسي             | مضارعٌ | الطالبةُ                     | ساهرةً   |
|   | أمسي متهيئاً من أعمالك.                | أمسي              | أمرٌ   | الضمير المتصل {ياء المخاطبة} | منتهيئاً |
| ٥ | باتَ الجنديُّ متيقظاً على الحدودِ.     | بات               | ماضي   | الجنديُّ                     | متيقظاً  |
|   | يبِيت الشرطيُّ ساهراً في خدمةِ الناسِ. | يبِيت             | مضارعٌ | الشرطيُّ                     | ساهراً   |
|   | يا جنديُّ، بَـتْ يقظاً ومنتبهاً.       | بيتوا             | أمرٌ   | الضمير المستتر {أنت}         | يقظاً    |
| ٦ | ظلَّ وجهُ الكافرِ مسوداً.              | ظلَّ              | ماضي   | وجهُ الكافرِ                 | مسوداً   |
|   | يظلُّ وجهُ الكافرِ مسوداً.             | يظلُّ             | مضارعٌ |                              | مسوداً   |
|   | يا هندُ، ظَلِّي متعاونةً مع زميلاتك.   | ظَلِّي            | أمرٌ   |                              | متعاونةً |

أذاكر دروسي بتركيز أولاً بأول، وأنظم أوقاتي ، وأصلي صلواتي.

| الكلمة   |  | إعرابها |
|--|--|---------|
| ③ أصبح العدل أساس الملوك.  |  |         |
| أصبح   | فعلٌ ماضٍ ناقصٌ مبنيٌّ على الفتح.  |         |
| العدل  | اسمٌ (أصبح) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرة.                          |         |
| أساس   | خبر (أصبح) منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرة.                          |         |
| ④ باتت النظرة سهماً من سهام إبليس                                  |  |         |
| باتت   | فعلٌ ماضٍ ناقصٌ مبنيٌّ على الفتح، و(تاء التانيث) حرفٌ مبنيٌّ على السكون. |         |
| النظرة   | اسمٌ (بات) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرة.                           |         |
| سهماً  | خبر (بات) منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرة.                           |         |
| ⑤ ليس الخائن صديقاً للأمين.  |  |         |
| ليس  | فعلٌ ماضٍ ناقصٌ مبنيٌّ على الفتح.  |         |
| الخائن   | اسمٌ (ليس) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرة.                           |         |
| صديقاً   | خبر (ليس) منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرة.                           |         |
| ⑥ صارت أمة الإسلام ملتزمةً بعاليم الدين الحنيف.                    |  |         |
| صارت   | فعلٌ ماضٍ ناقصٌ مبنيٌّ على الفتح، و(تاء التانيث) حرفٌ مبنيٌّ على السكون. |         |
| أمة  | اسمٌ (صار) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرة.                           |         |
| ملتزمة   | خبر (صار) منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرة.                           |         |
| ⑦ أمسى الجندي عينا ساهرة في خدمة الوطن                             |  |         |
| أمسى   | فعلٌ ماضٍ ناقصٌ مبنيٌّ على الفتح.  |         |
| الجندي   | اسمٌ (أمسى) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرة.                          |         |
| عينا   | خبر (أمسى) منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرة.                          |         |
| ⑧ أضى الإسلام لنا ديناً.   |  |         |
| أضى  | فعلٌ ماضٍ ناقصٌ مبنيٌّ على الفتح.  |         |
| الإسلام  | اسمٌ (أضى) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرة.                           |         |
| ديناً  | خبر (أضى) منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرة.                           |         |
| شرح المحاور . الصف الخامس . اللغة العربية . الفصل الدراسي الثاني . |  |         |

أذاكر دروسي بتركيز أولاً بأول، وأنظم أوقاتي ، وأصلي صلواتي.

## الأفعال الناقصة الناسخة

|       |          |         |         |       |       |       |        |
|-------|----------|---------|---------|-------|-------|-------|--------|
| كَانَ | أَصْبَحَ | أَمْسَى | أَضْحَى | بَاتَ | ظَلَّ | صَارَ | لَيْسَ |
|-------|----------|---------|---------|-------|-------|-------|--------|

| الجملة الاسمية قبل دخول الفعل الناسخ | المبتدأ | الخبر | الجملة الاسمية بعد دخول الفعل الناسخ | الفعل الناسخ | اسم الفعل الناسخ | خبر الفعل الناسخ |
|--------------------------------------|---------|-------|--------------------------------------|--------------|------------------|------------------|
| النخلة مفيدة                         | النخلة  | مفيدة | كانت النخلة مفيدة                    | كان          | النخلة           | مفيدة            |
| الأشجار مثمرة                        | الأشجار | مثمرة | صارت الأشجار مثمرة                   | صار          | الأشجار          | مثمرة            |
| الغابات كثيفة                        | الغابات | كثيفة | أصبحت الغابات كثيفة                  | أصبح         | الغابات          | كثيفة            |
| الورد متفتح                          | الورد   | متفتح | أمسى الورد متفتحاً                   | أمسى         | الورد            | متفتحاً          |
| الجو بارد                            | الجو    | بارد  | ليس الجو بارداً                      | ليس          | الجو             | بارداً           |
| الوالد مشغول                         | الوالد  | مشغول | أضحى الوالد مشغولاً                  | أضحى         | الوالد           | مشغولاً          |
| الصناعة نافعة                        | الصناعة | نافعة | باتت الصناعة نافعة                   | بات          | الصناعة          | نافعة            |
| النهر متدفق                          | النهر   | متدفق | ظلّ النهر متدفقاً                    | ظلّ          | النهر            | متدفقاً          |

## أُموذجُ في الإعرابِ

| الكلمة                                | إعرابها  |
|---------------------------------------|--|
| ① ظلّ العربي ملتزماً بأخلاق العرب.    |  |
| ظلّ                                   | فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ مبنيٌّ على الفتح.  |
| العربي                                | اسمُ (ظلّ) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرة.                                 |
| ملتزماً                               | خبر (ظلّ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرة.                                 |
| ② كانت آياتُ الله واضحةً في كلّ شيءٍ. |  |
| كانت                                  | فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ مبنيٌّ على الفتح، و(تاء التانيث) حرفٌ مبنيٌّ على السكون. |
| آياتُ                                 | اسمُ (كان) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرة.                                 |
| واضحةً                                | خبر (كان) منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرة.                                 |