EM13-LGG-008

CRIAÇÃO LITERÁRIA

TÍTULO

**ELETIVA**

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

EIXO ESTRUTURANTE - BNCC

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO

DURAÇÃO

40H/A

40h

PROCESSOS CRIATIVOS

**LÍNGUA PORTUGUESA, ARTE**

|  |
| --- |
| OBJETIVOS DA ELETIVA  OBJETIVO GERAL  Diferenciar a escrita literária das demais manifestações de produção textual.  OBJETIVOS ESPECÍFICOS  Familiarizar os alunos ao texto literário e a literatura fantástica. Despertar a escrita de fruição no gênero fantástico. Desenvolver a habilidade crítica e elevar a consciência reflexiva Estabelecer relações entre a cultura popular, o desenvolvimento urbano e o imaginário fantástico. |
| JUSTIFICATIVA  O gosto pela leitura não está relacionado apenas aos textos literários tradicionais. Para promover a competência linguística por meio da escrita literária, é importante buscar temas que desperte o interesse dos estudantes, ajudando a aprimorar a visão crítica, tanto na literatura (foco narrativo, gênero e movimento literário) como nas questões de linguagem. Para desenvolver a competência leitora, podemos buscar formas de simplificação na produção escrita, fortalecendo a gramática, o vocabulário e a leitura. |
| OBJETOS DO CONHECIMENTO  Gêneros literários.  Diferentes gêneros das escolas literárias tradicionais.  Contexto histórico e cultural dos estilos estudados.  Literatura fantástica, ficção científica, gótico, horror, contos de fadas, lendas urbanas e rurais.  Relatos atribuídos a experiências vividas por familiares ou amigos.  Valorização da cultura popular.  Produção textual.  Ilustração de texto. |
| OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM  **COMPETÊNCIA**:  Atribuir sentido às informações necessárias para a compreensão da leitura e da escrita.  **HABILIDADES**:  Reconhecer a importância do estudo da literatura. Contemplar os variados aspectos da leitura e linguagem. Observar através da leitura e escrita a sensibilidade, emoção, criticidade e o exercício da reflexão. |
| RECURSOS DIDÁTICOS  Data show.  Computador.  Livros, jornais e revistas.  Filmes, seriados, documentários, textos literários. |
| AVALIAÇÃO  Participação nas aulas e rodas de conversa.  Desenvolvimento nas atividades. Produções textuais. |
| SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL – CULMINÂNCIA  Culminância: Sarau Literário Apresentação artística e produção literária. |