H.P. LOVECRAFT

LAS MONTAÑAS DE LA LOCURA 2

ADAPTACIÓN DE GOU TANABE

Planeta Cómic

H.P. LOVECRAFT
LAS MONTAÑAS
DE LA LOCURA
VOLUMEN 2
ADAPTACIÓN DE
GOU TANABE
Planeta Cómic

LAS MONTAÑAS DE LA LOCURA vol. 2 de 2

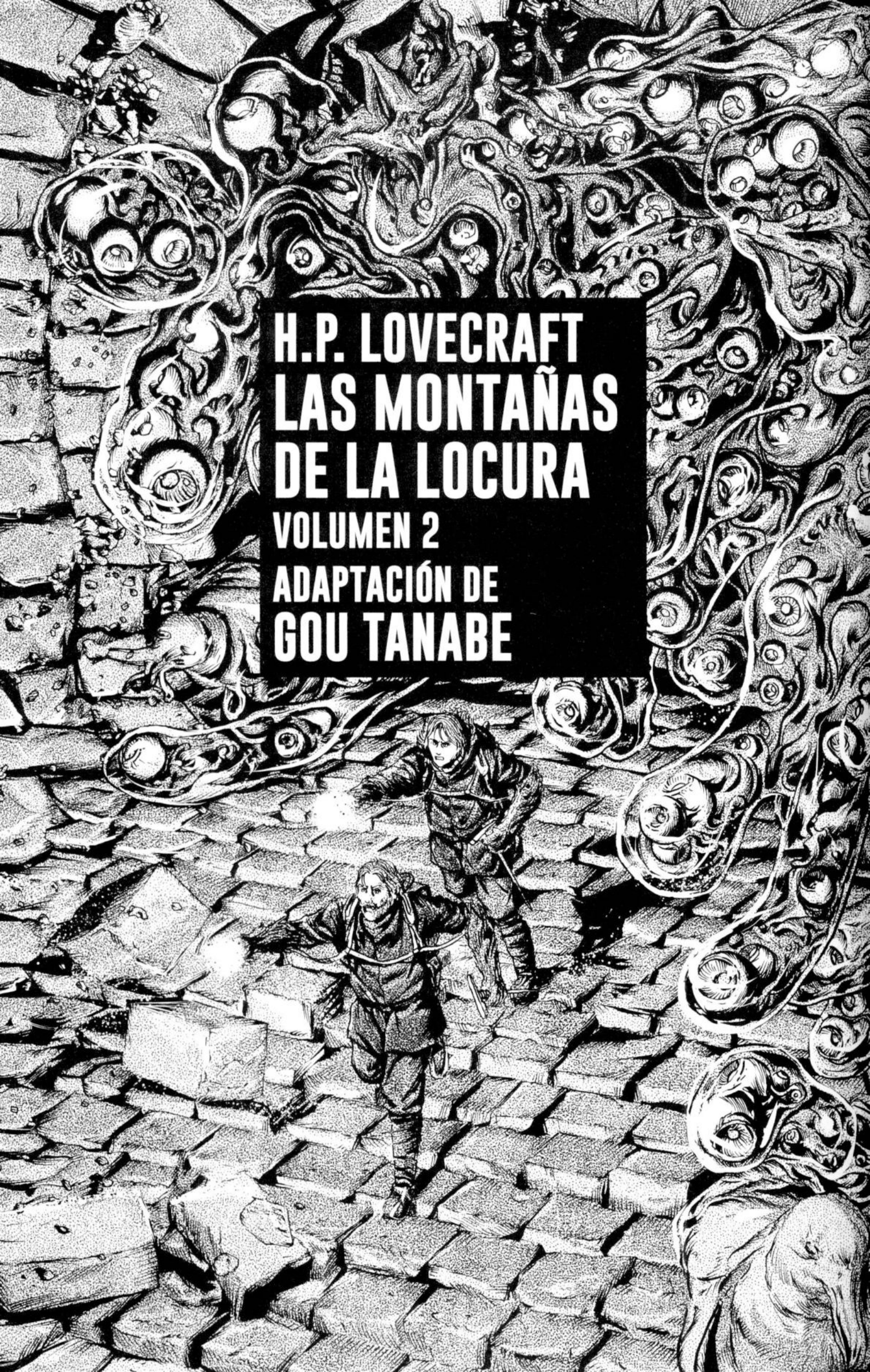
KYOKI NO SANMYAKU NITE LOVECRAFT KESSAKUSHU Vol. 3,4 ©Tanabe Gou 2017 First published in Japan in 2017 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.
Spanish translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Publicación de Editorial Planeta, SA. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona.
Copyright © 2021 Editorial Planeta, SA, sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

Traducción: Marc Bernabé (DARUMA, SL)

ISBN: 978-84-1341-684-7. Depósito legal: B. 7-2021 (10267889). *Printed in EU* / Impreso en UE. El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte.
Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

Inscríbete a nuestro boletín de novedades en:
www.planetacomic.com
BLOG: http://planetadelibros.com/planetafantasy
FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: PlanetadComic


H.P. LOVECRAFT
LAS MONTAÑAS DE LA LOCURA
VOLUMEN 2
ADAPTACIÓN DE
GOU TANABE

ÍNDICE

CAPÍTULO 13
UNA MEGALÓPOLIS PALEÓGENA
A PALAEOGEAN MEGALOPOLIS 8

CAPÍTULO 14
EL GIGANTESCO LABERINTO DE PIEDRA
THE STUPENDOUS STONE LABYRINTH 46

CAPÍTULO 15
RELIEVES
SCULPTURED WALLS 72

CAPÍTULO 16
LA CREACIÓN PERDIDA — LA LLEGADA
THE VANISHED EPOCH OF THEIR CREATION "THE COMING" 96

CAPÍTULO 17
LA CREACIÓN PERDIDA – LOS ANTIGUOS
THE VANISHED EPOCH OF THEIR CREATION "THE GREAT OLD ONES" 108

CAPÍTULO 18
LA CREACIÓN PERDIDA – LA SEMILLA DE CTHULHU Y...
THE VANISHED EPOCH OF THEIR CREATION "THE CTHULHU SPAWN AND..." 136

CAPÍTULO 19
GEDNEY
POOR GEDNEY 172

CAPÍTULO 20
HAY ALGO...
THERE IS SOMETHING... 200

CAPÍTULO 21
SHOGGOTHS
SHOGGOTHS 232

CAPÍTULO 22
EN EL DESIERTO HELADO
IN THE COLD WASTE 266

CAPÍTULO 23
LAS MONTAÑAS DE LA LOCURA
THE MOUNTAINS OF MADNESS 298

ÚLTIMO CAPÍTULO
EN ARKHAM
AT ARKHAM IN MASSACHUSETTS 320

Esta novela gráfica está basada en la historia original de Howard Phillips "H. P." Lovecraft.

PERSONAJES

DYER

PROFESOR.
EXPERTO EN GEOLOGÍA.
LÍDER DE LA EXPEDICIÓN AL CONTINENTE ANTÁRTICO DE LA UNIVERSIDAD DE MISKATONIC.

PABODIE

PROFESOR.
EXPERTO EN INGENIERÍA MECÁNICA.
INVENTOR DE UNA NOVEDOSA MÁQUINA PERFORADORA.
SEGUNDO AL MANDO DE LA EXPEDICIÓN.

LAKE

PROFESOR.
EXPERTO EN BIOLOGÍA.
MARCHA POR SU CUENTA A EXPLORAR LA REGIÓN NOROCCIDENTAL DE LA ANTÁRTIDA Y FALLECE EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS.

ATWOOD

PROFESOR.
EXPERTO EN FÍSICA. ES TAMBIÉN UN REPUTADO METEORÓLOGO.

DANFORTH

ESTUDIANTE GRADUADO.
AYUDANTE DE DYER.

GEDNEY

ESTUDIANTE GRADUADO.
AYUDANTE DE LAKE.
ES EL ÚNICO MIEMBRO DEL GRUPO QUE SIGUE EN PARADERO DESCONOCIDO; EL RESTO HA SIDO ASESINADO.

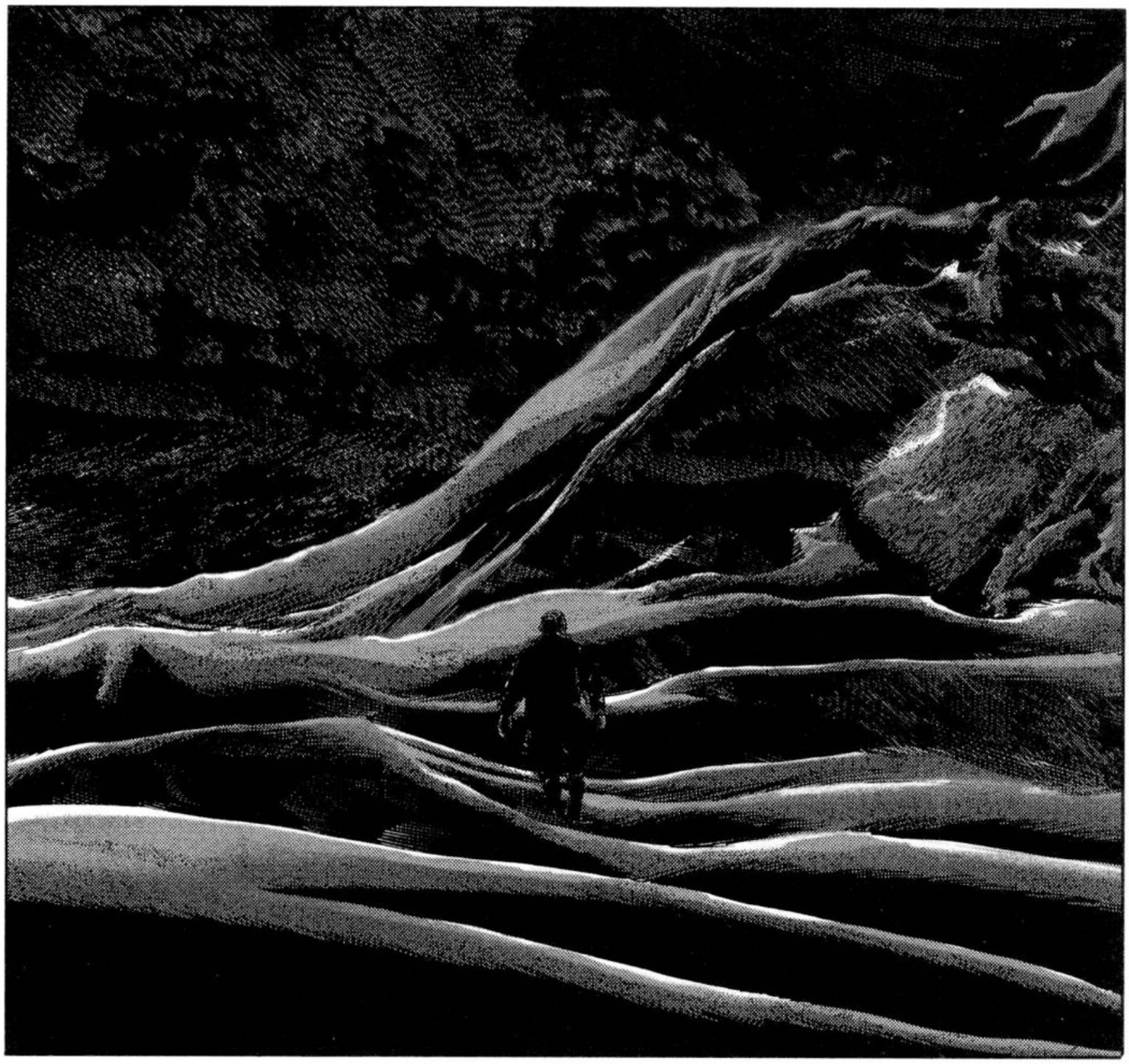
DOUGLAS

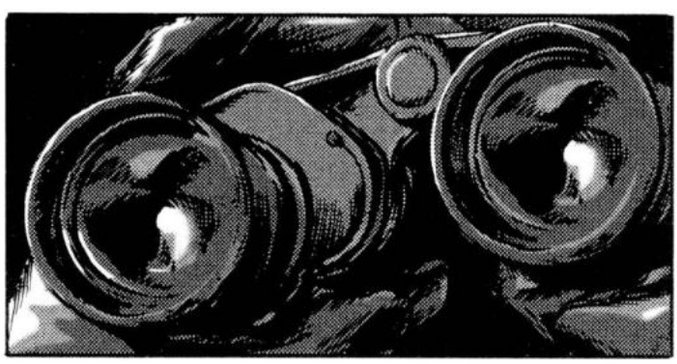
CAPITÁN DEL ARKHAM Y EL MISKATONIC, LOS BUQUES ROMPEHIELOS DE LA EXPEDICIÓN.

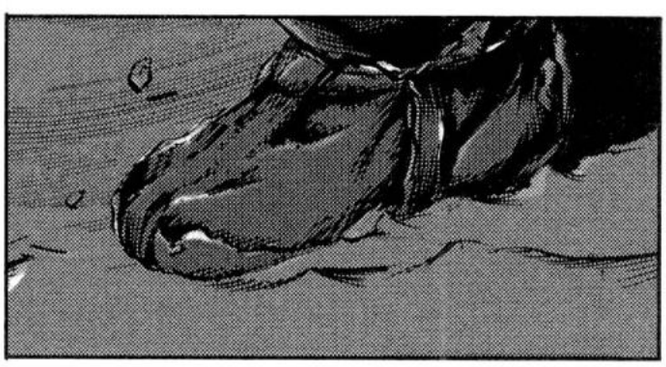
CAPÍTULO 13

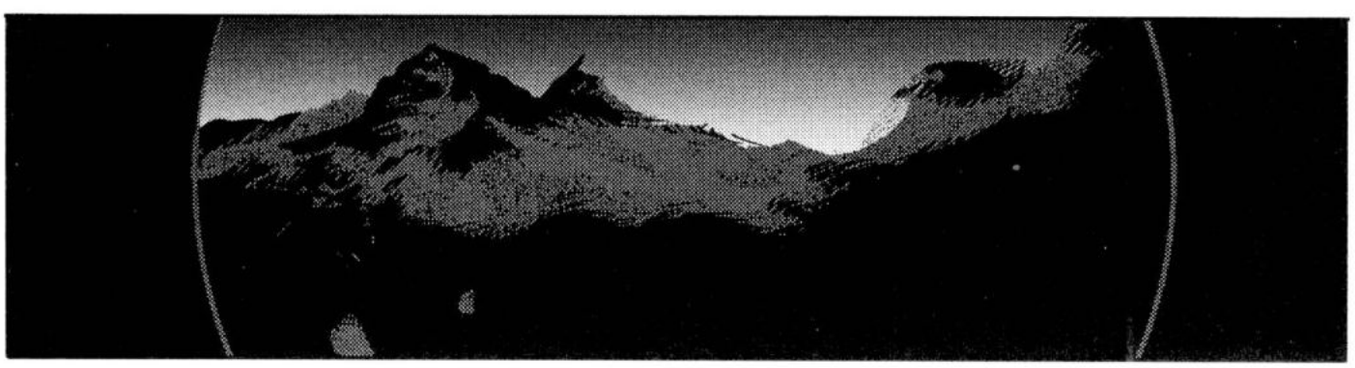
UNA MEGALÓPOLIS PALEÓGENA

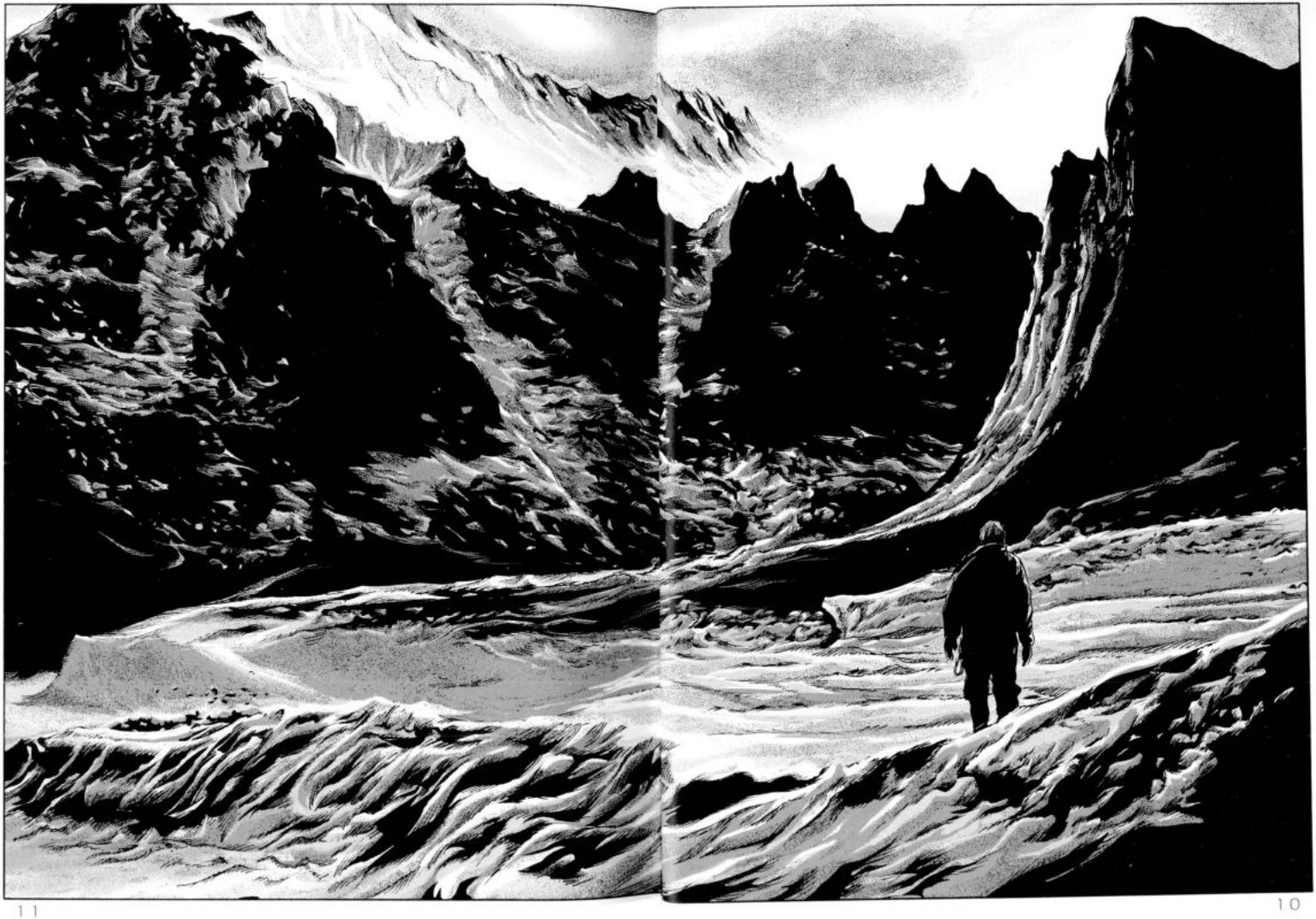
A PALAEOGEAN MEGALOPOLIS

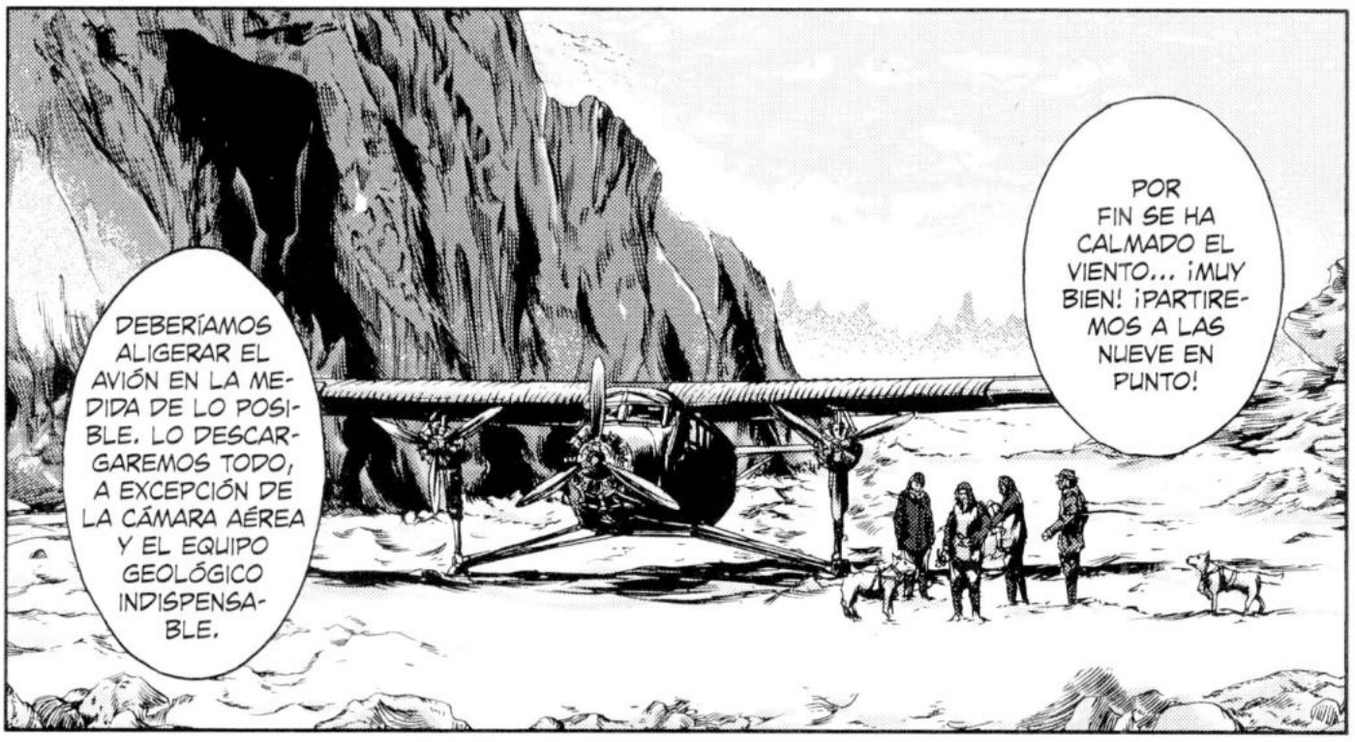










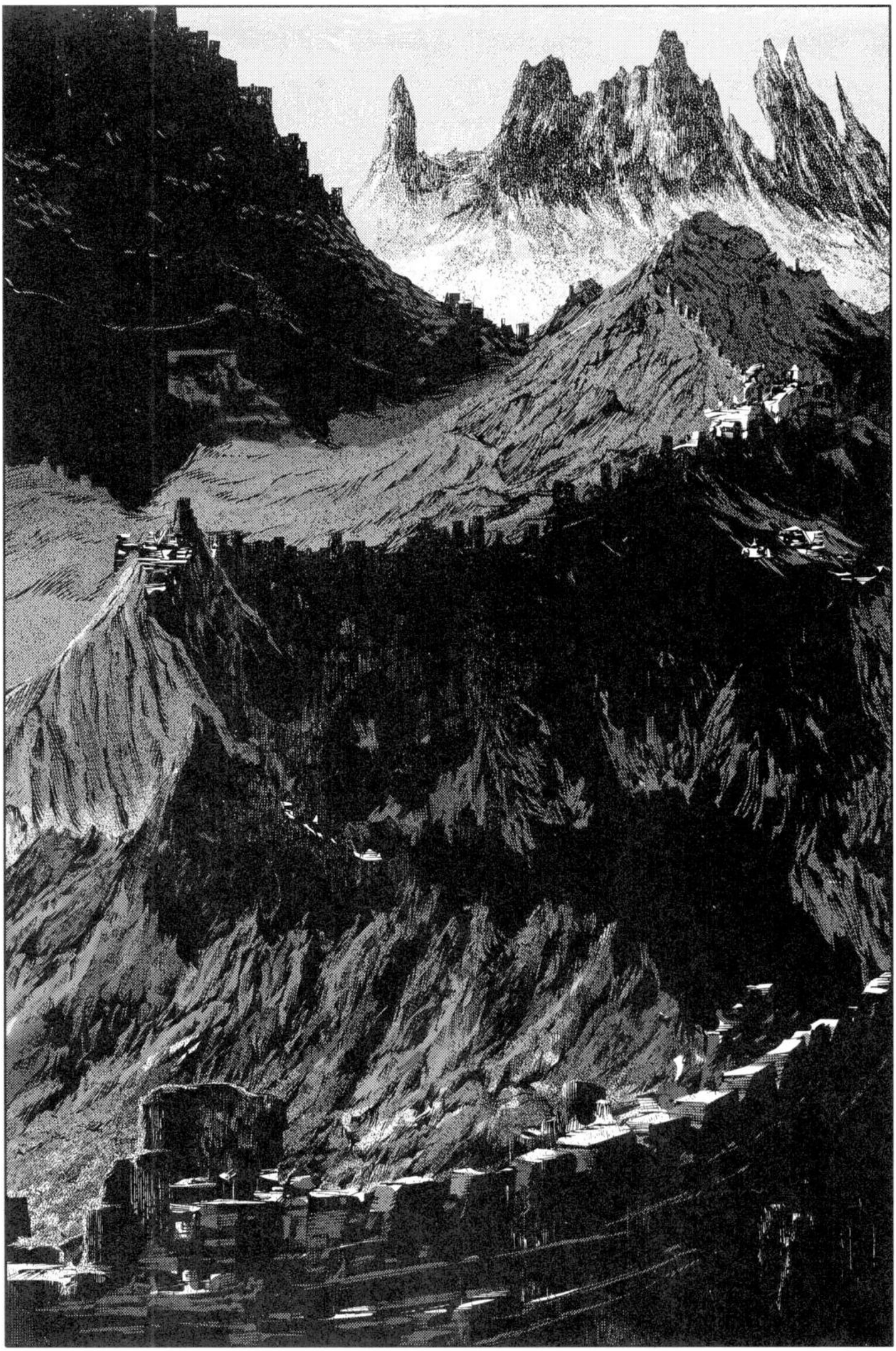

DEBERÍAMOS ALIGERAR EL AVIÓN EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE. LO DESCARGAREMOS TODO, A EXCEPCIÓN DE LA CÁMARA AÉREA Y EL EQUIPO GEOLÓGICO INDISPENSABLE.
POR FIN SE HA CALMADO EL VIENTO... ¡MUY BIEN! ¡PARTIREMOS A LAS NUEVE EN PUNTO!

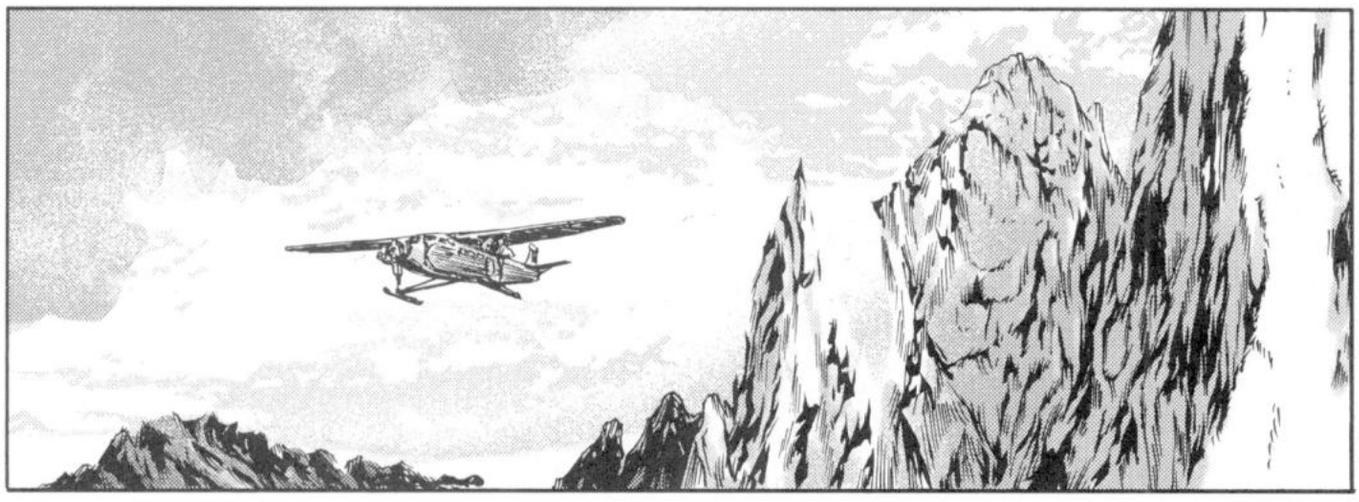
...TAMPOCO SERÁ NECESARIO ASCENDER TANTO.

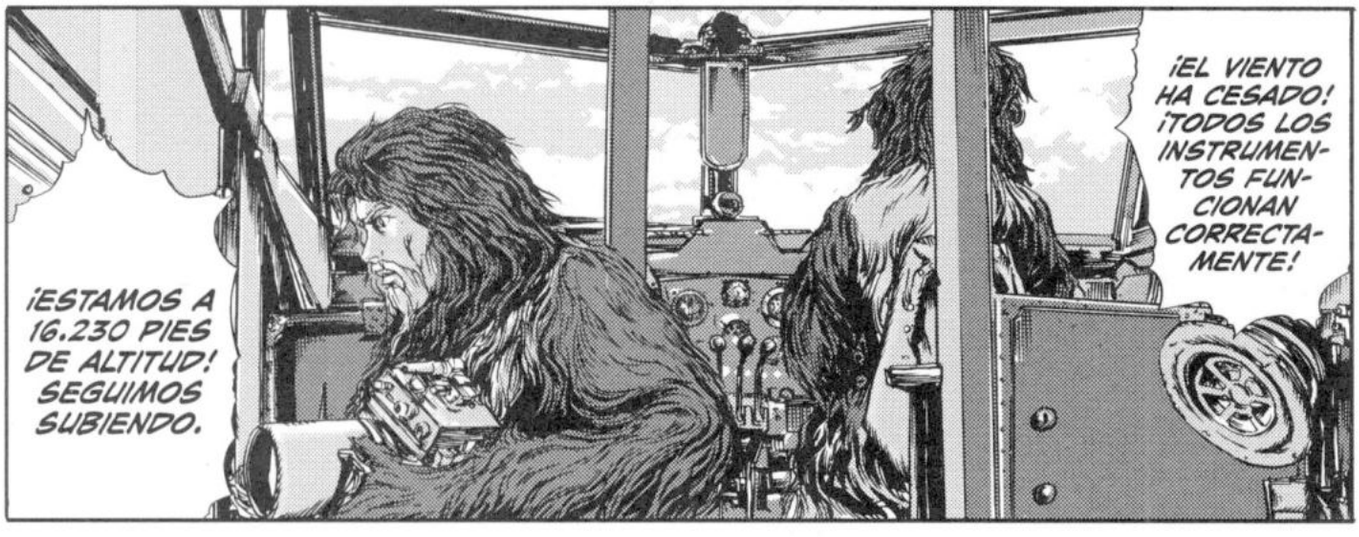
ESTAMOS HABLANDO DE UNOS 24.000 PIES SOBRE EL NIVEL DEL MAR. CALCULANDO QUE EN ESTOS MOMENTOS NOS ENCONTRAMOS A 12.000 PIES...
EL PASO MÁS ACCESIBLE PARA ATRAVESAR LA CORDILLERA ESTÁ A NUESTRA DERECHA; NO HAY OTRA RUTA QUE PERMITA PASAR VOLANDO A MENOR ALTURA.

PIÉNSALO BIEN, DYER. ES DEMASIADO PELIGROSO.
...TENDREMOS QUE LLEVAR A CABO EL VUELO CON LAS VENTANILLAS ABIERTAS, AL IGUAL QUE HIZO PABODIE AYER.
SIN EMBARGO, CUANTO MÁS ALTO VOLEMOS, MÁS ENRARECIDO ESTARÁ EL AIRE Y MÁS INTENSO SERÁ EL FRÍO. SI, ENCIMA, TENEMOS MALA VISIBILIDAD...
GEDNEY TIENE QUE SABER ALGO.
¿CÓMO ACABÓ EN ESE ESTADO EL GRUPO DE LAKE...?
TÚ TAMBIÉN SABES QUE ESTE VUELO ES NECESARIO.
¡VÁMONOS, DANFORTH!
ENCONTRARLO A ÉL, O SU CADÁVER, ES LA ÚNICA MANERA DE ESCLARECER LO QUE HA OCURRIDO AQUÍ.
DESPUÉS DE HABER SUFRIDO TANTAS PÉRDIDAS, ¡NO PODEMOS ABANDONAR ESTE CONTINENTE SIN DESCUBRIR QUÉ HA PASADO NI POR QUÉ!

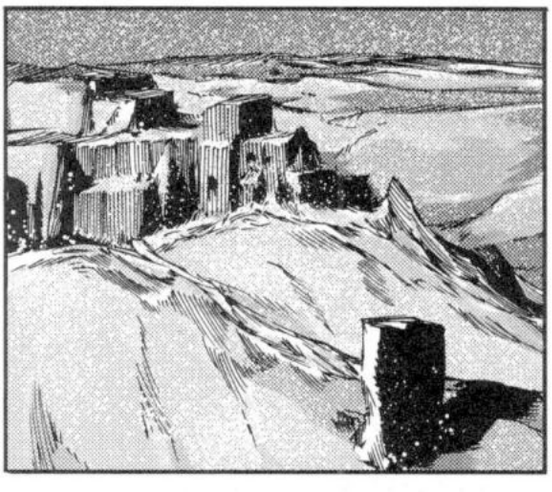
¡NOS COMUNICAREMOS CON VOSOTROS AL MENOS UNA VEZ CADA HORA! ¡NO ME FALLES, PABODIE!
SUPONGO QUE SERÁ NOCHE CERRADA, ¡ASÍ QUE DEJAD ALGUNAS HOGUERAS ENCENDIDAS PARA INDICARNOS DÓNDE DEBEMOS ATERRIZAR!
¡NO OS PREOCUPÉIS! ¡VOLVEREMOS EN MENOS DE 15 HORAS!

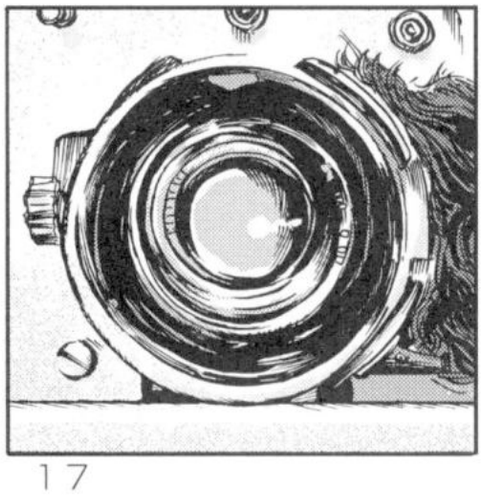


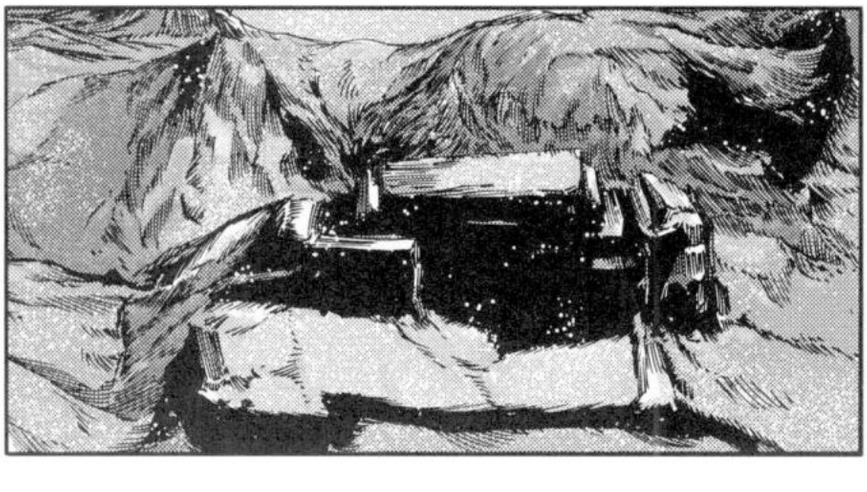


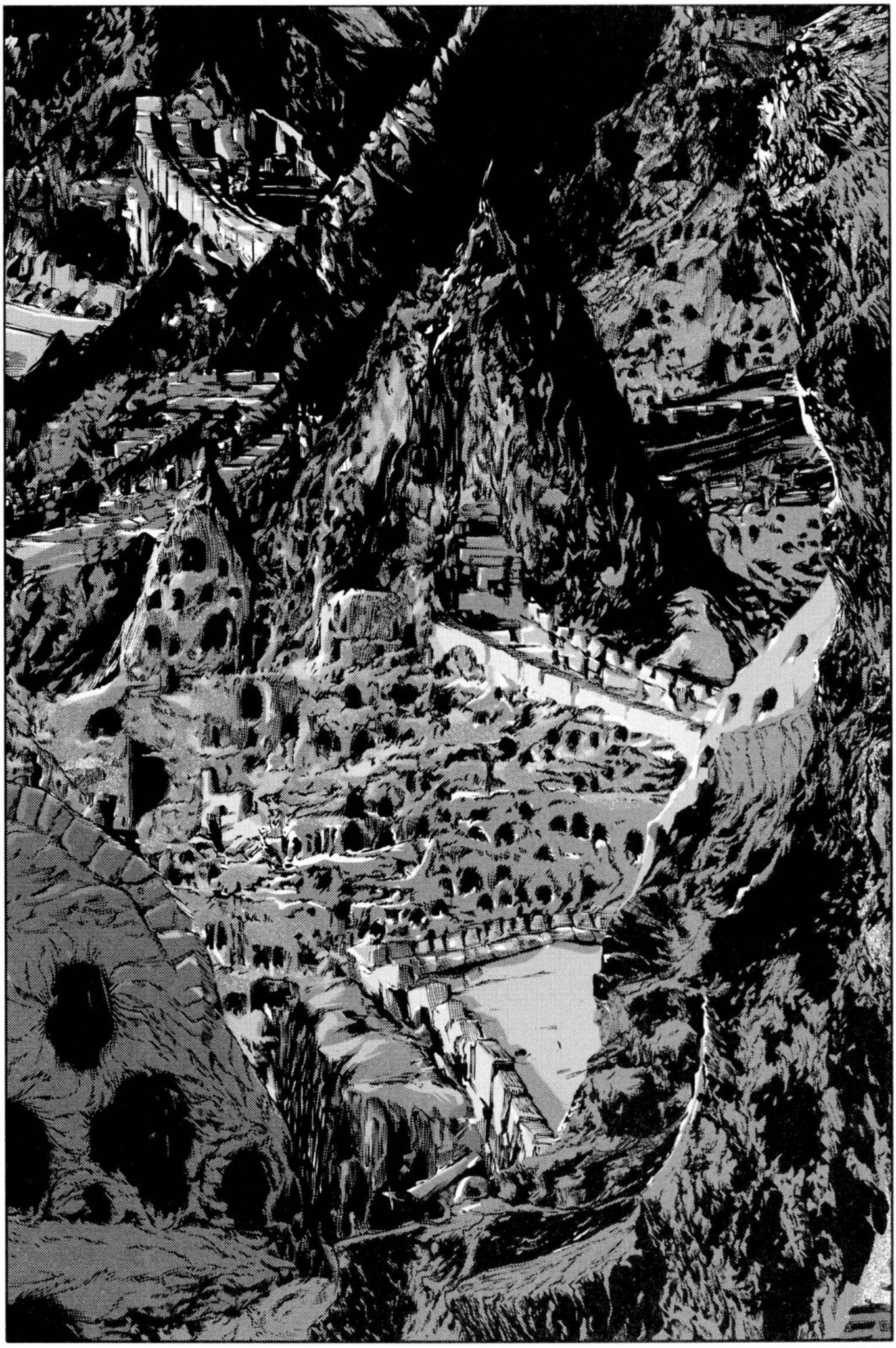

¡ESTAMOS A 16.230 PIES DE ALTITUD! SEGUIMOS SUBIENDO.
¡EL VIENTO HA CESADO! ¡TODOS LOS INSTRUMENTOS FUNCIONAN CORRECTAMENTE!

¡PUEDO VER CON CLARIDAD ALGO QUE PARECEN ESTRUCTURAS SOBRE LA ROCA DE LAS LADERAS!

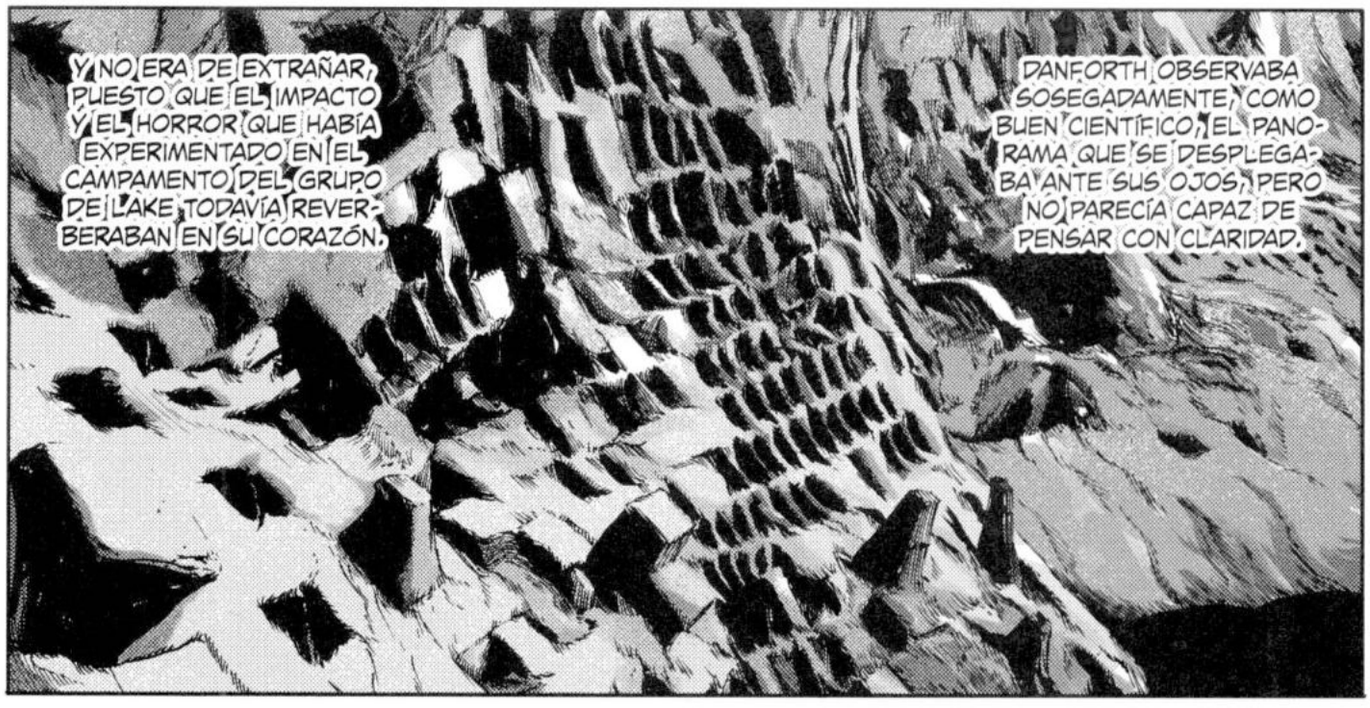


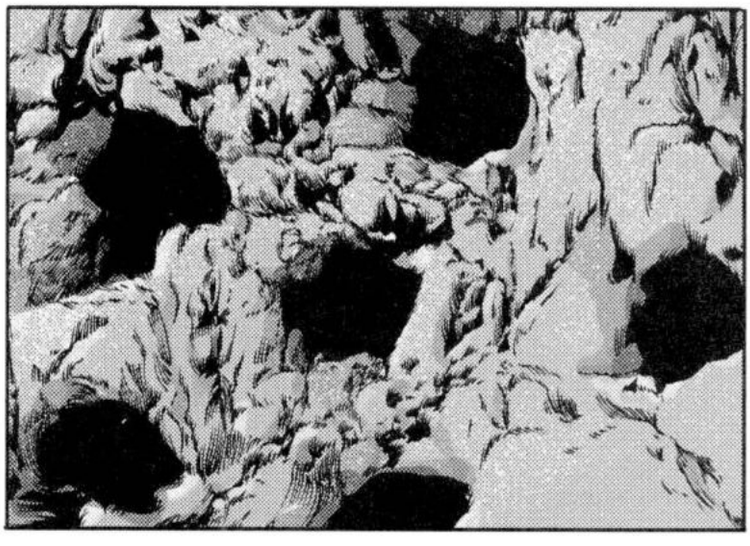






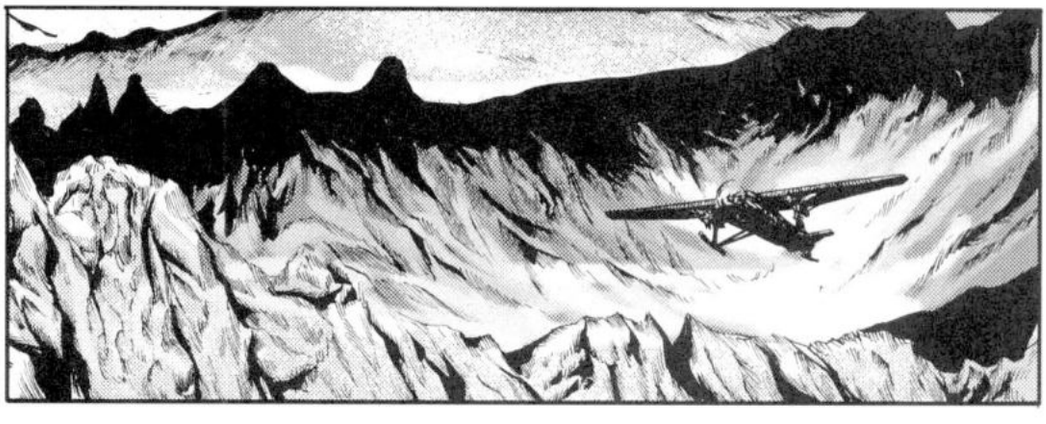
...Y CUEVAS QUE PODRÍAN HABERSE TOMADO POR VENTANAS.
EN LA SUPERFICIE DE LA MONTAÑA, EROSIONADA POR EL VIENTO, SE ADVERTÍA UNA MARAÑA DE ESTRUCTURAS REGULARES, PARAPETOS...
...A PESAR DE QUE GUARDABA UNA NOTABLE DIFERENCIA CON CUALQUIER OTRO ESTRATO GEOLÓGICO CONOCIDO HASTA EL MOMENTO.
EL COMPLEJO ESTABA FORMADO POR LO QUE PARECÍA CUARCITA ARCAICA...
A VECES, SUSTITUÍA A DANFORTH A LOS MANDOS PARA QUE EL MUCHACHO PUDIERA OTEAR EL PAISAJE CON LOS PRISMÁTICOS.
¡LAS FISURAS Y LAS OQUEDADES PRODUCIDAS POR LA EROSIÓN...!
¡...NUNCA CREARÍAN ESTAS PAUTAS!
¡ESTO PARECE ARTIFICIAL!


Y NO ERA DE EXTRAÑAR, PUESTO QUE EL IMPACTO Y EL HORROR QUE HABÍA EXPERIMENTADO EN EL CAMPAMENTO DEL GRUPO DE LAKE TODAVÍA REVERBERABAN EN SU CORAZÓN.
DANFORTH OBSERVABA SOSEGADAMENTE, COMO BUEN CIENTÍFICO, EL PANORAMA QUE SE DESPLEGABA ANTE SUS OJOS, PERO NO PARECÍA CAPAZ DE PENSAR CON CLARIDAD.



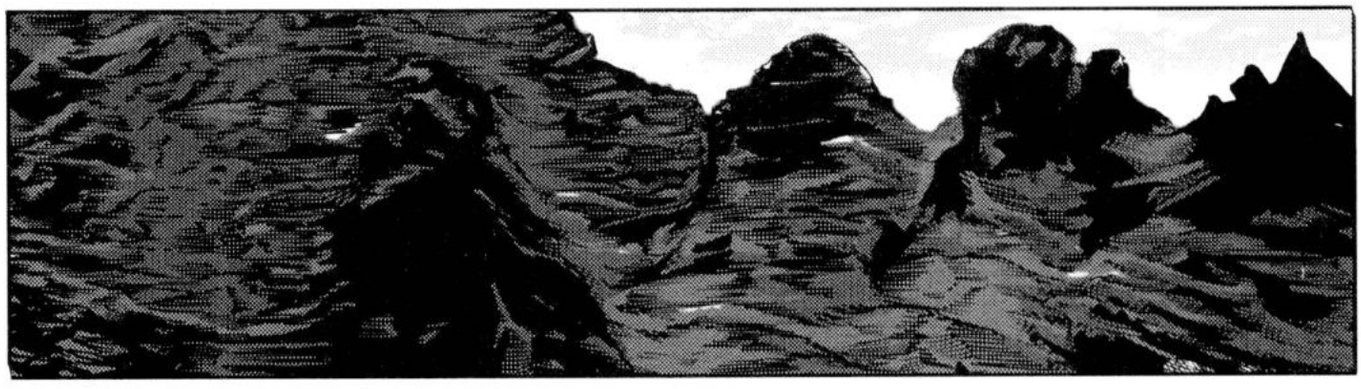
¡MIRE, DOCTOR! ¡ESOS AGUJEROS SE PARECEN MUCHO A LOS DEL MONTÍCULO DE NIEVE Y A LAS MUESCAS DE LAS ESTEATITAS QUE ENCONTRÓ EL GRUPO DE LAKE!

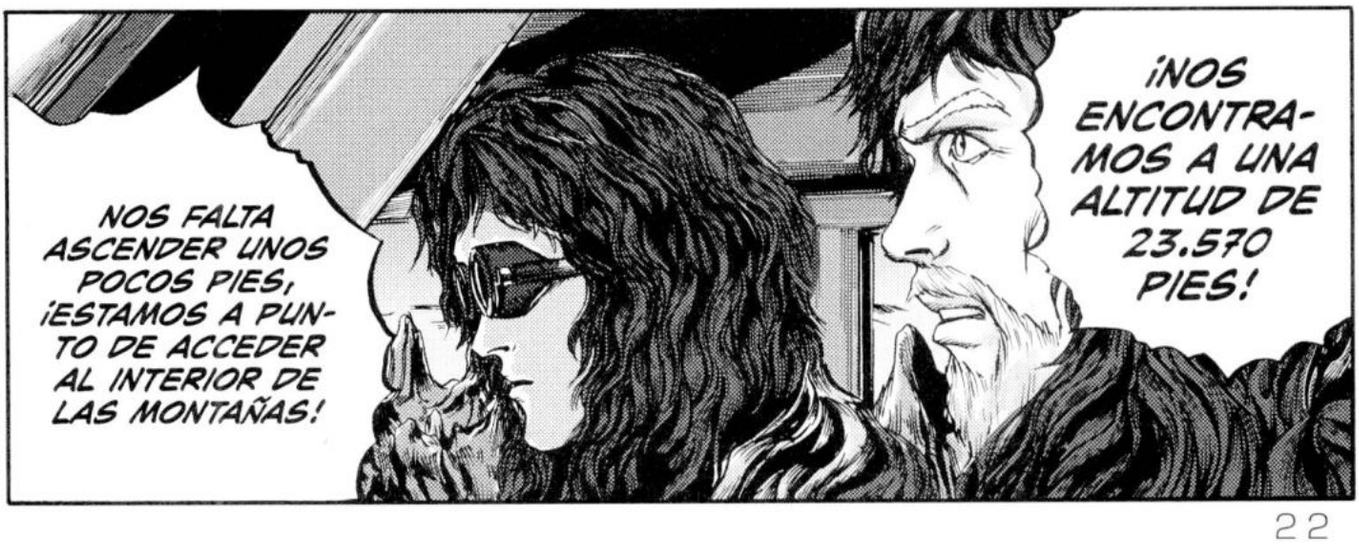
SIN EMBARGO, ¡ESTA INTERMINABLE CORDILLERA ES CLARAMENTE NO VOLCÁNICA!
¡A VECES LAS FORMACIONES ÍGNEAS PUEDEN DAR LUGAR A EXTRAÑAS REGULARIDADES! ¡ES LO QUE SUCEDE EN LA CALZADA DE LOS GIGANTES, EN IRLANDA!

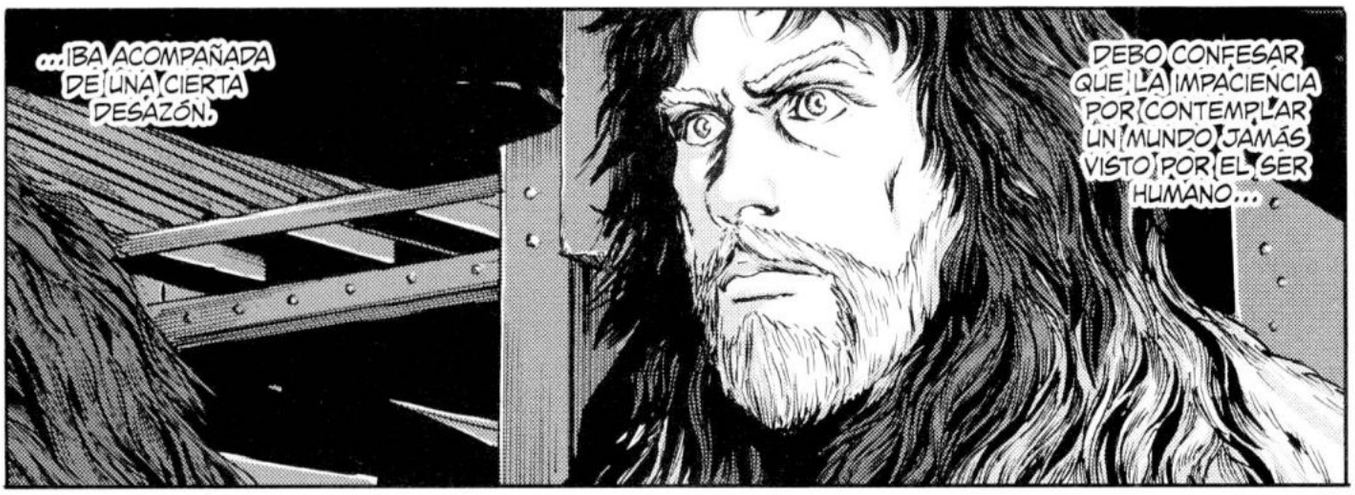


ESTIMÉ QUE AQUELLAS NEGRAS MONTAÑAS SE ALZABAN EN EL CONTINENTE ANTÁRTICO DESDE LOS ALBORES DEL PLANETA TIERRA, UNOS 500 MILLONES DE AÑOS ATRÁS.
¡TODAVÍA NO SABEMOS NADA CON SEGURIDAD!
¡BUSCAR UNA RESPUESTA EN ESTE MOMENTO ES PREMATURO, DANFORTH!
...Y A LAS ANTIGUAS MURALLAS DE KISH QUE DESCUBRIÓ LA EXPEDICIÓN OXFORD-FIELD HACE UNOS AÑOS.
¿QUÉ RELACIÓN TENDRÁN LOS BLOQUES GEOMÉTRICOS Y LAS CUEVAS CON LAS MONTAÑAS? A SIMPLE VISTA, RECUERDA A LAS RUINAS DEL MACHU PICCHU...
¡A PESAR DE LOS DESNIVELES QUE SEGURAMENTE PRESENTE LA PIEDRA CALIZA, NO IMPEDIRÍA EL PASO DE UN TRINEO!
VAYA... ESTO SÍ QUE ES SORPRENDENTE... ¡EL TERRENO NO ES TAN ACCIDENTADO COMO CREÍAMOS!

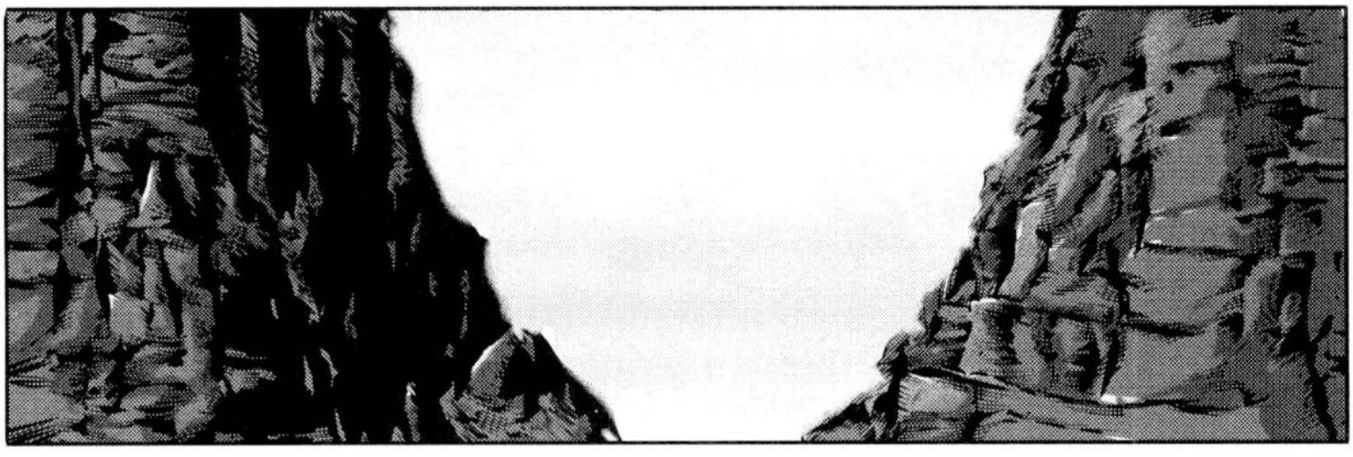
¡ESTAMOS MUY CERCA DEL PASO QUE HEMOS LOCALIZADO EN EL CAMPAMENTO!
¡MUY BIEN! ¡ACABAMOS DE SOBREVOLAR LA CRESTA! ¡DESACELERA Y COMIENZA A DESCENDER!



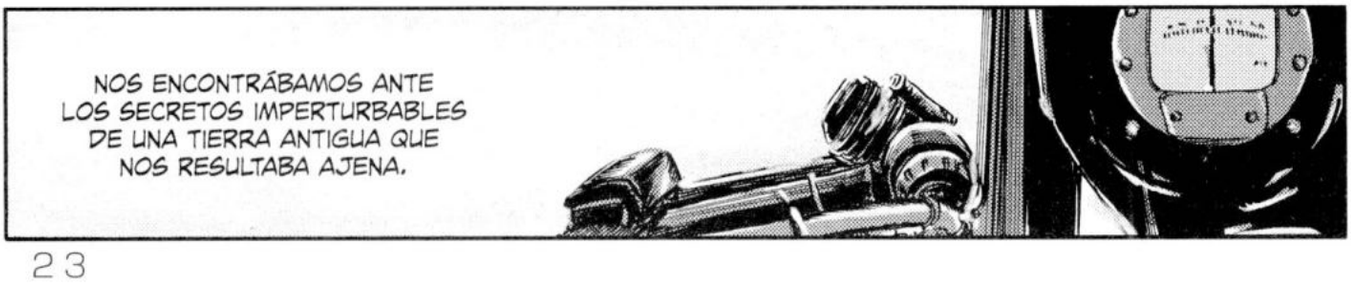

NOS FALTA ASCENDER UNOS POCOS PIES, ¡ESTAMOS A PUNTO DE ACCEDER AL INTERIOR DE LAS MONTAÑAS!
¡NOS ENCONTRAMOS A UNA ALTITUD DE 23.570 PIES!

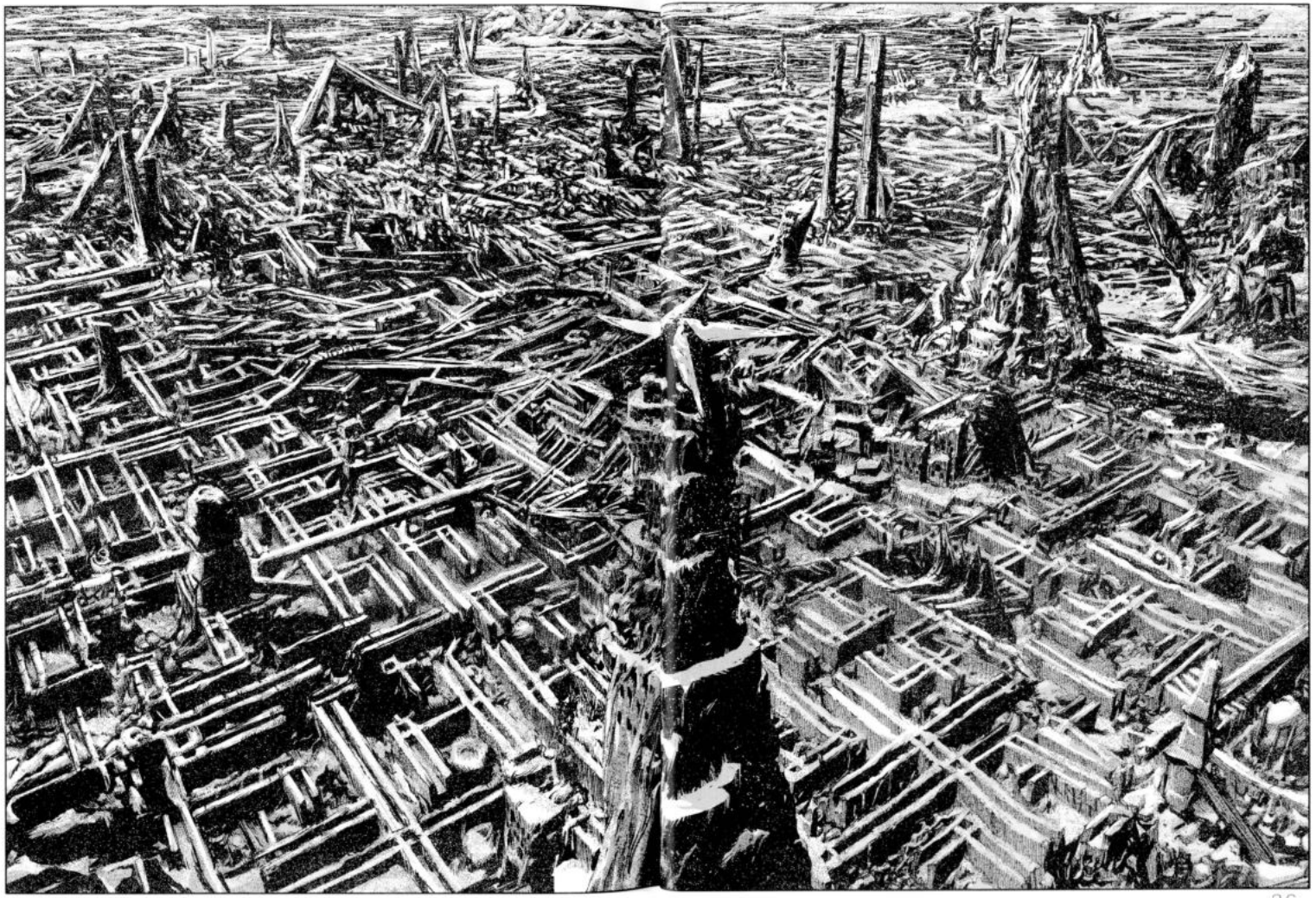

...IBA ACOMPAÑADA DE UNA CIERTA DESAZÓN.
DEBO CONFESAR QUE LA IMPACIENCIA POR CONTEMPLAR UN MUNDO JAMÁS VISTO POR EL SER HUMANO...

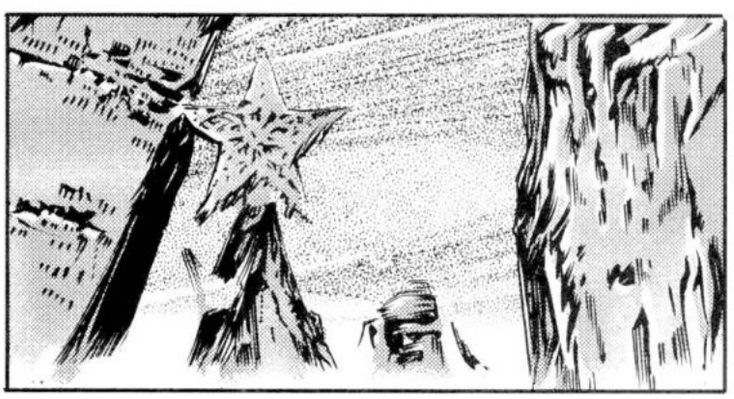
AUNQUE SOY INCAPAZ DE EXPLICARLO, SENTÍ LA PRESENCIA DE UNA VOLUNTAD PREÑADA DE MALDAD.
...Y CREABA UNA CACOFONÍA EN LA CARLINGA QUE A PUNTO ESTUVO DE DEJARNOS SORDOS.
...SE UNÍA AL RUGIDO DE LOS MOTORES...
EL AULLIDO Y LOS SILBIDOS DEL VIENTO QUE SOPLABA A TRAVÉS DEL PASO...

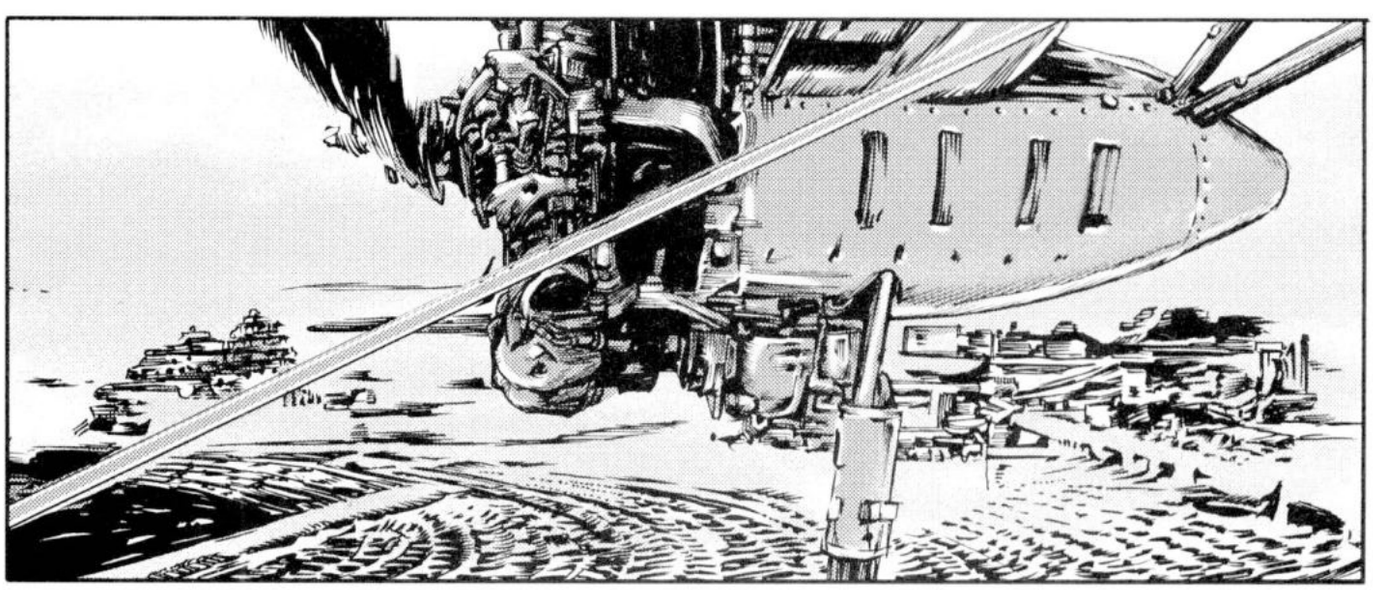


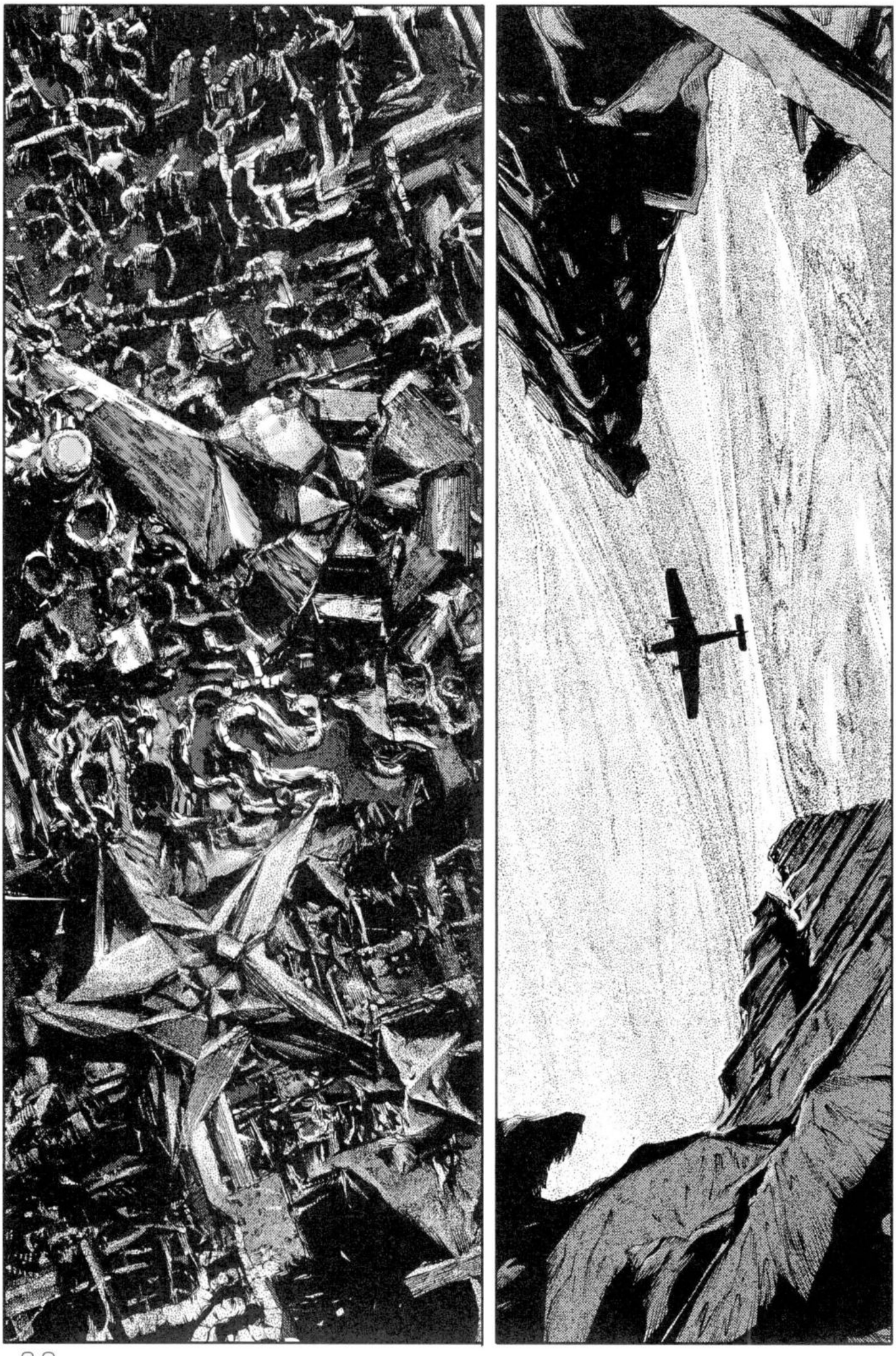
...HABÍAMOS LLEGADO "AL OTRO LADO".
CUANDO QUISIMOS DARNOS CUENTA...

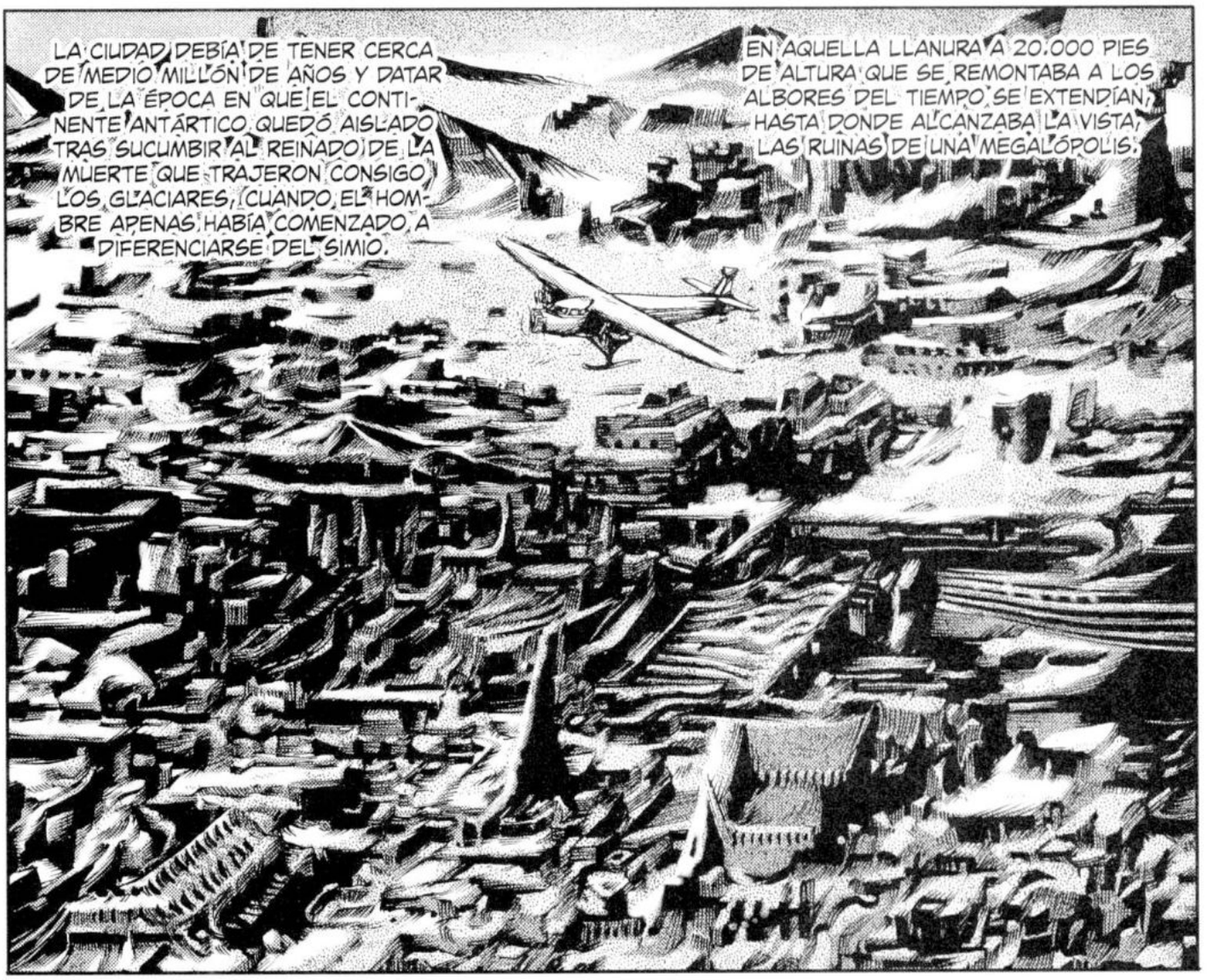

NOS ENCONTRÁBAMOS ANTE LOS SECRETOS IMPERTURBABLES DE UNA TIERRA ANTIGUA QUE NOS RESULTABA AJENA.



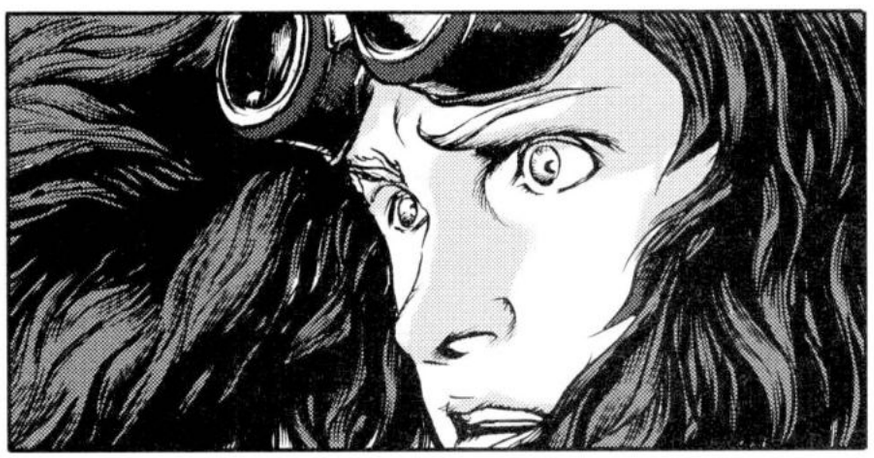




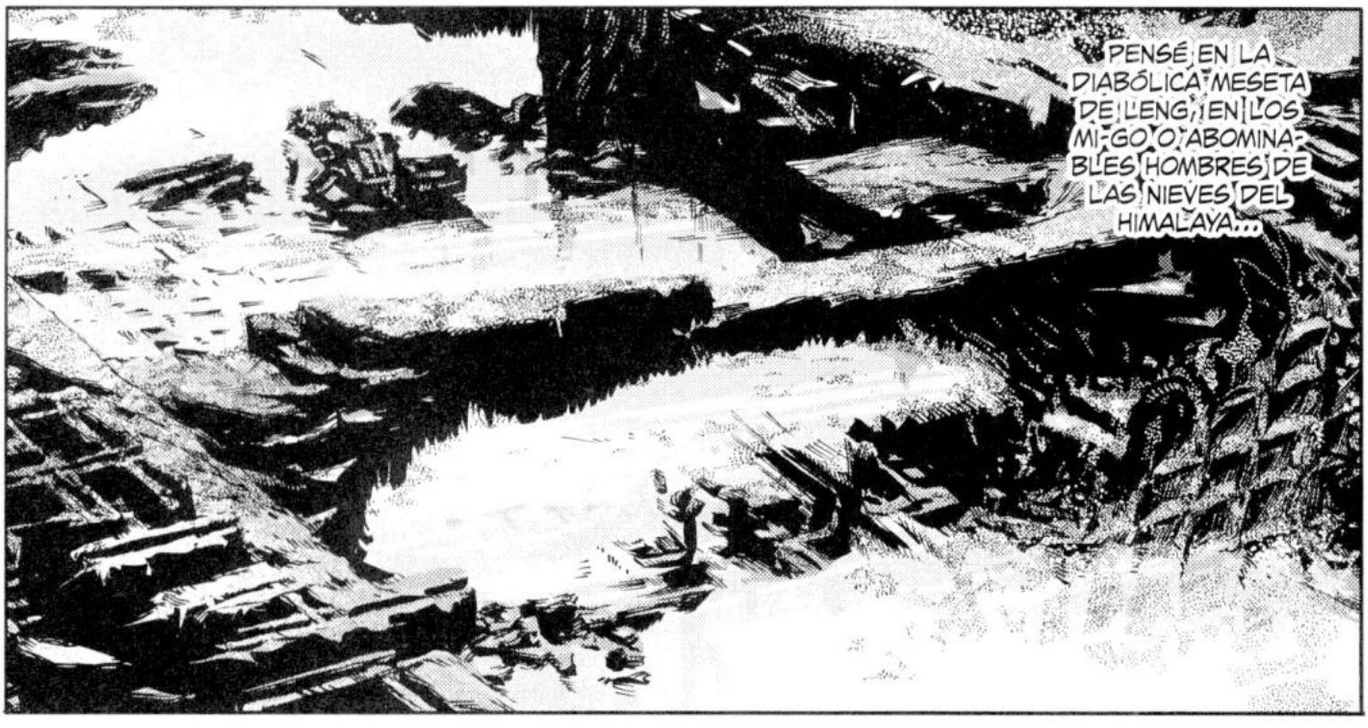


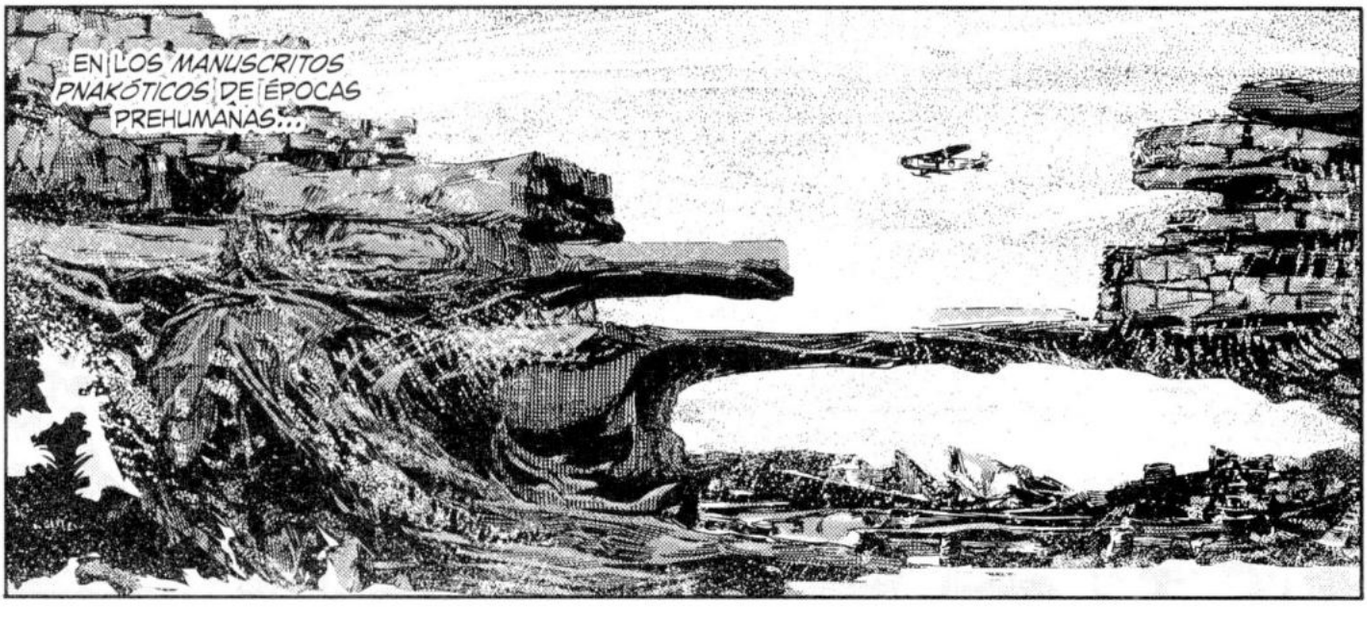

LA CIUDAD DEBÍA DE TENER CERCA DE MEDIO MILLÓN DE AÑOS Y DATAR DE LA ÉPOCA EN QUE EL CONTINENTE ANTÁRTICO QUEDÓ AISLADO TRAS SUCUMBIR AL REINADO DE LA MUERTE QUE TRAJERON CONSIGO LOS GLACIARES, CUANDO EL HOMBRE APENAS HABÍA COMENZADO A DIFERENCIARSE DEL SIMIO.
EN AQUELLA LLANURA A 20.000 PIES DE ALTURA QUE SE REMONTABA A LOS ALBORES DEL TIEMPO SE EXTENDÍAN, HASTA DONDE ALCANZABA LA VISTA, LAS RUINAS DE UNA MEGALÓPOLIS.

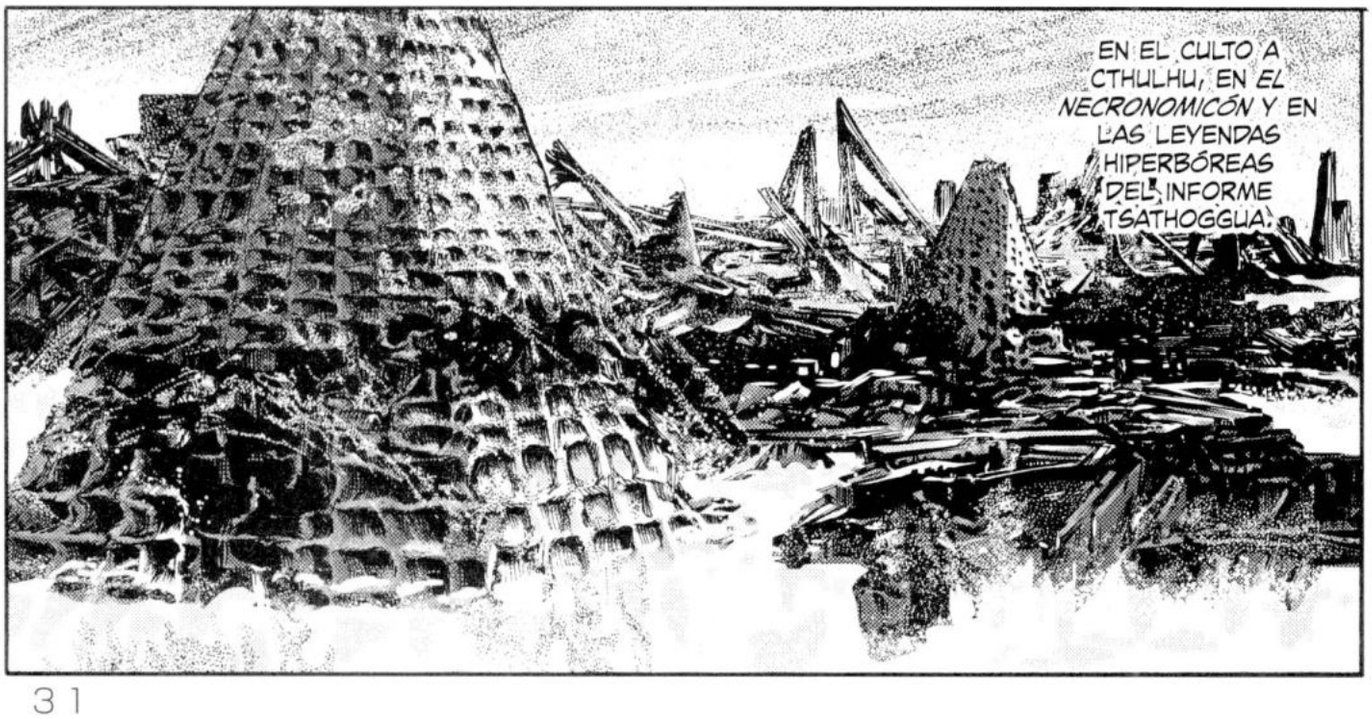
...DE LOS TERRIBLES MITOS PRIMIGENIOS QUE VAGABAN POR MI MEMORIA DESDE QUE HABÍA LLEGADO A ESTE MUNDO DE BLANCA MUERTE ANTÁRTICA.
...QUE INMEDIATAMENTE VOLVIÓ A POBLARSE...



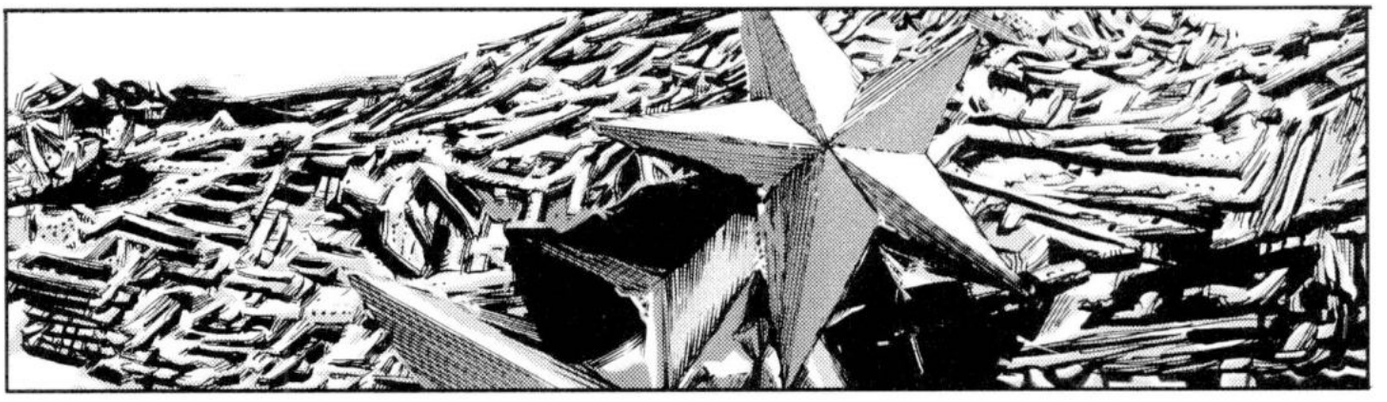
LAS PALABRAS "CORONA MUNDI", 'EL TECHO DEL MUNDO', COBRARON FORMA EN MI MENTE...

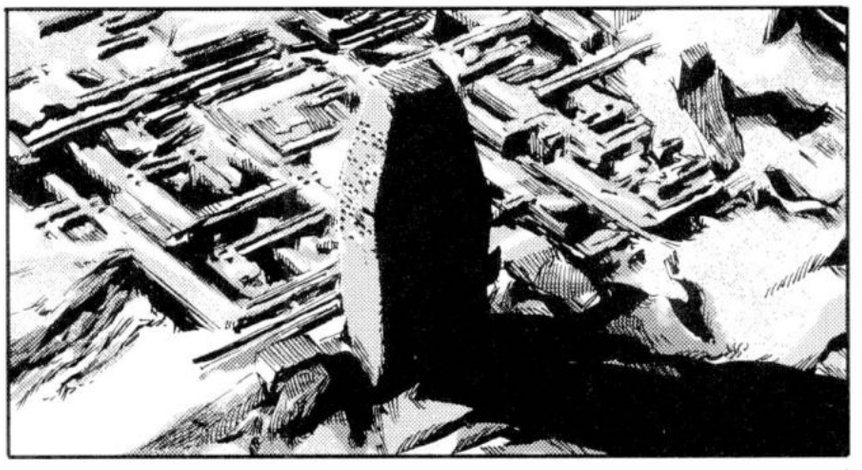

PENSÉ EN LA DIABÓLICA MESETA DE LENG, EN LOS MI-GO O ABOMINABLES HOMBRES DE LAS NIEVES DEL HIMALAYA...

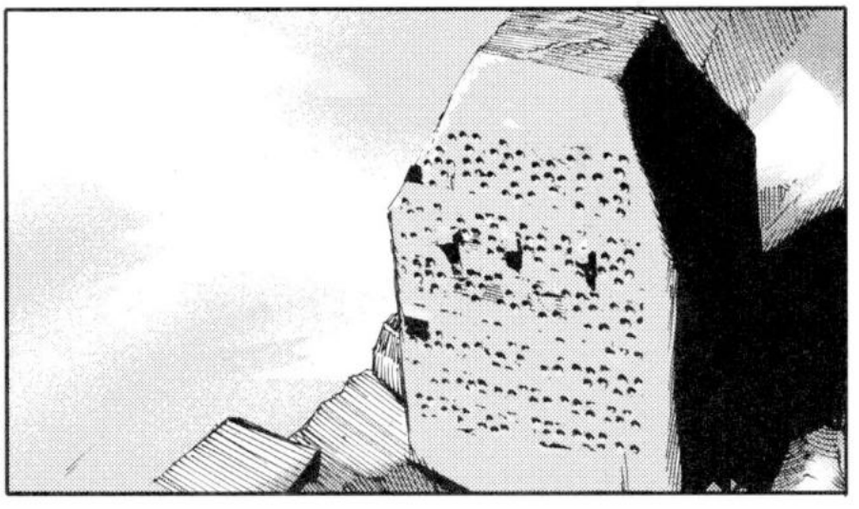

EN LOS *MANUSCRITOS PNAKÓTICOS* DE ÉPOCAS PREHUMANAS...

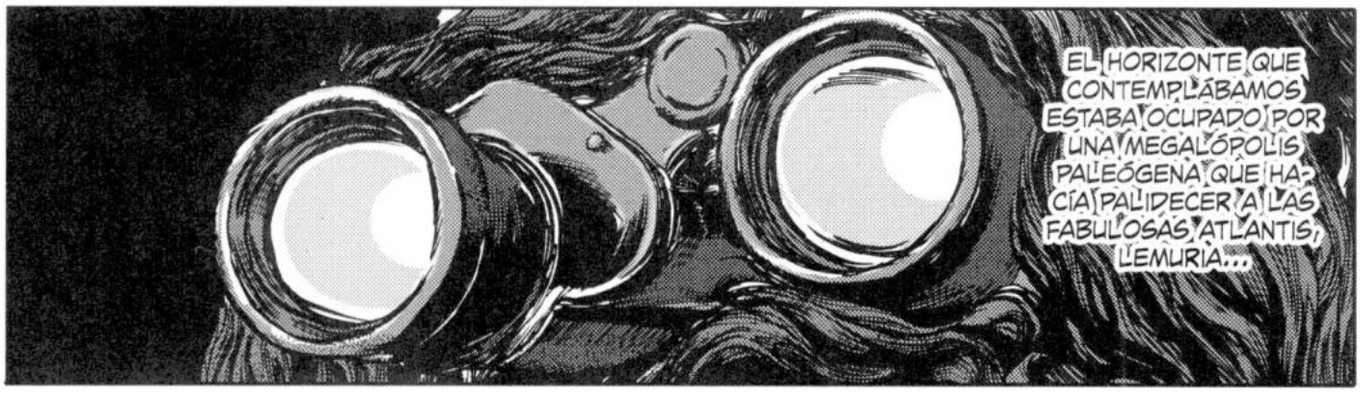

EN EL CULTO A CTHULHU, EN *EL NECRONOMICÓN* Y EN LAS LEYENDAS HIPERBÓREAS DEL INFORME TSATHOGGUA.

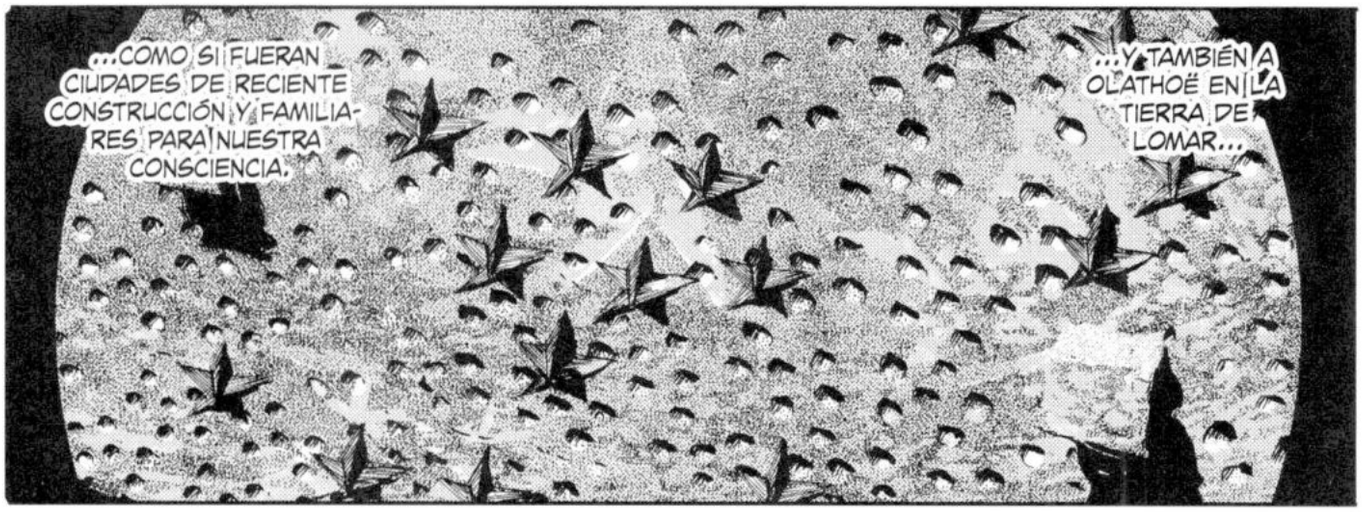
...SE MOSTRABA CLARO COMO EL SOL DE MEDIODÍA A LO LARGO DE UNA ABRUMADORA EXTENSIÓN.
UN CAPÍTULO DE LA HISTORIA DEL PLANETA TIERRA, QUE HASTA ENTONCES SOLO HABÍA SIDO VAGAMENTE EVOCADO EN LOS MITOS MÁS OSCUROS Y RETORCIDOS...

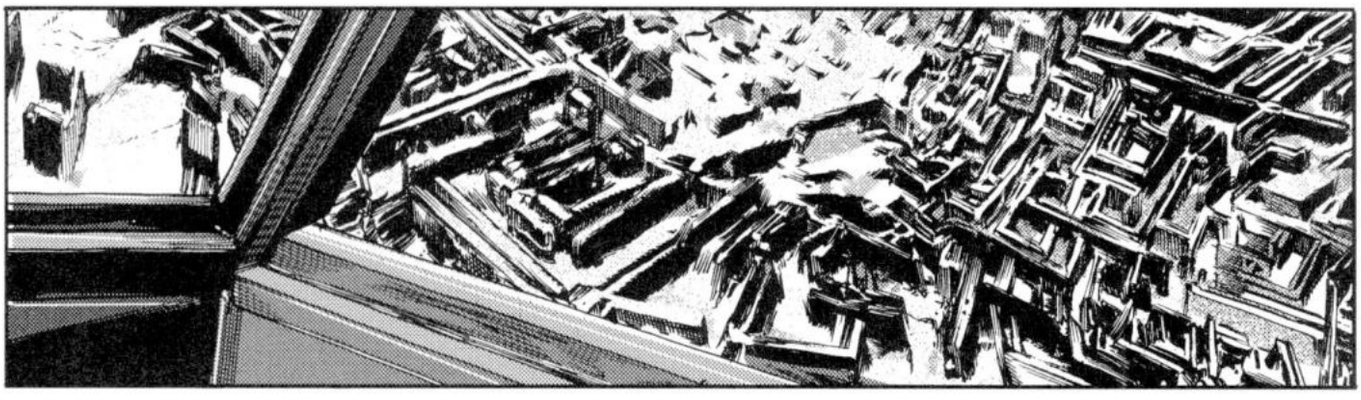


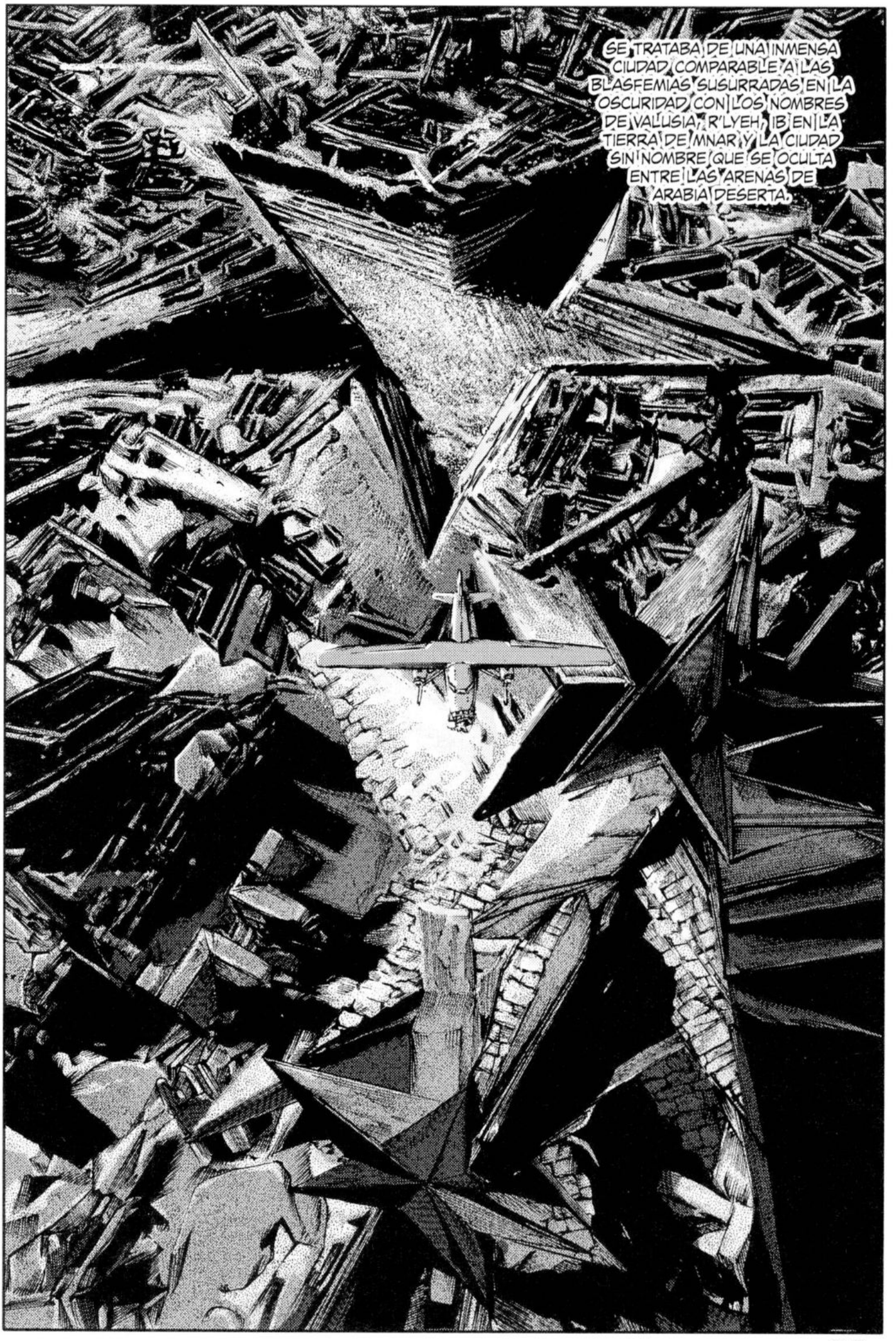




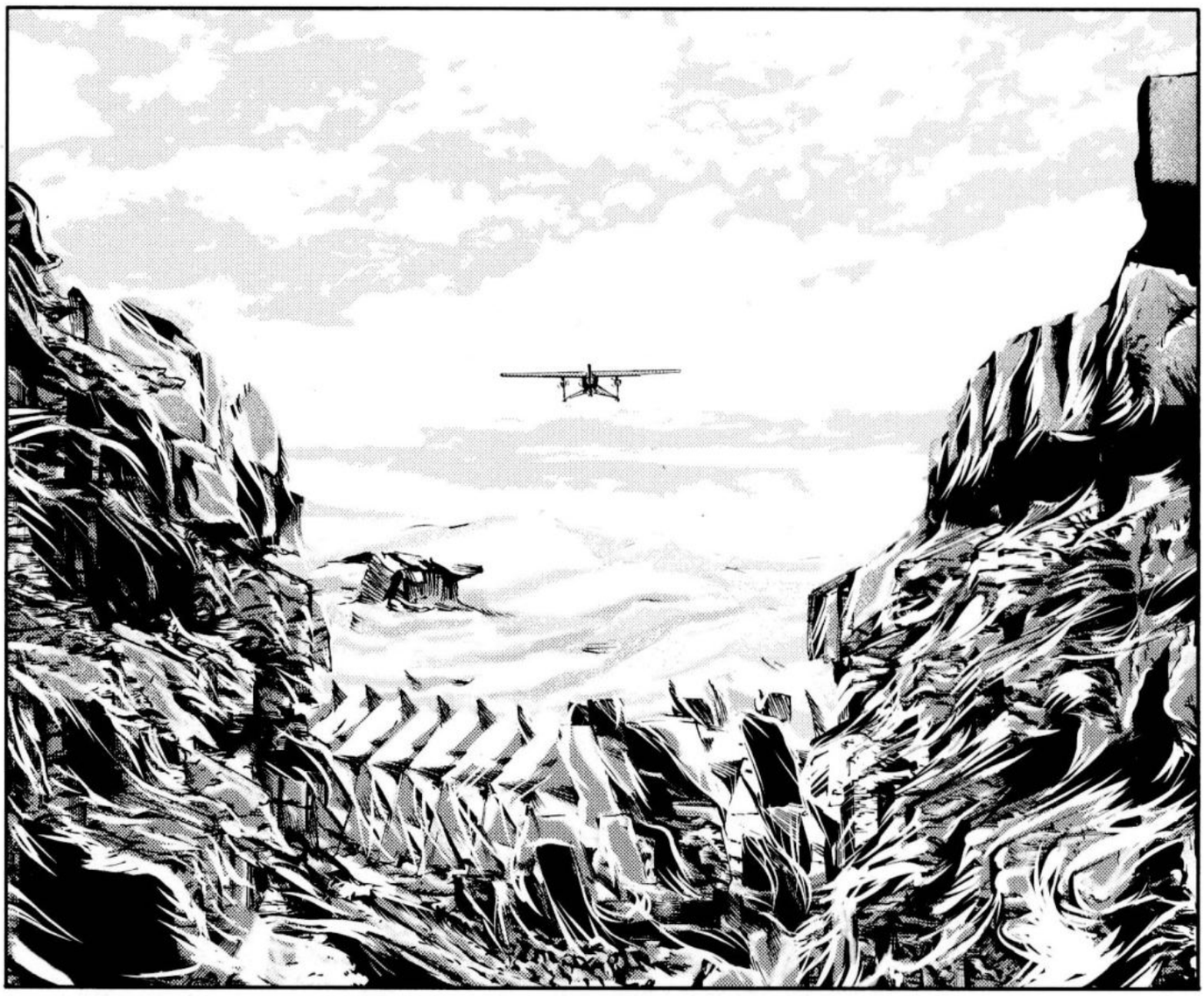

EL HORIZONTE QUE CONTEMPLÁBAMOS ESTABA OCUPADO POR UNA MEGALÓPOLIS PALEÓGENA QUE HACÍA PALIDECER A LAS FABULOSAS ATLANTIS, LEMURIA...


...COMO SI FUERAN CIUDADES DE RECIENTE CONSTRUCCIÓN Y FAMILIARES PARA NUESTRA CONSCIENCIA.
...Y TAMBIÉN A OLATHOË EN LA TIERRA DE LOMAR...

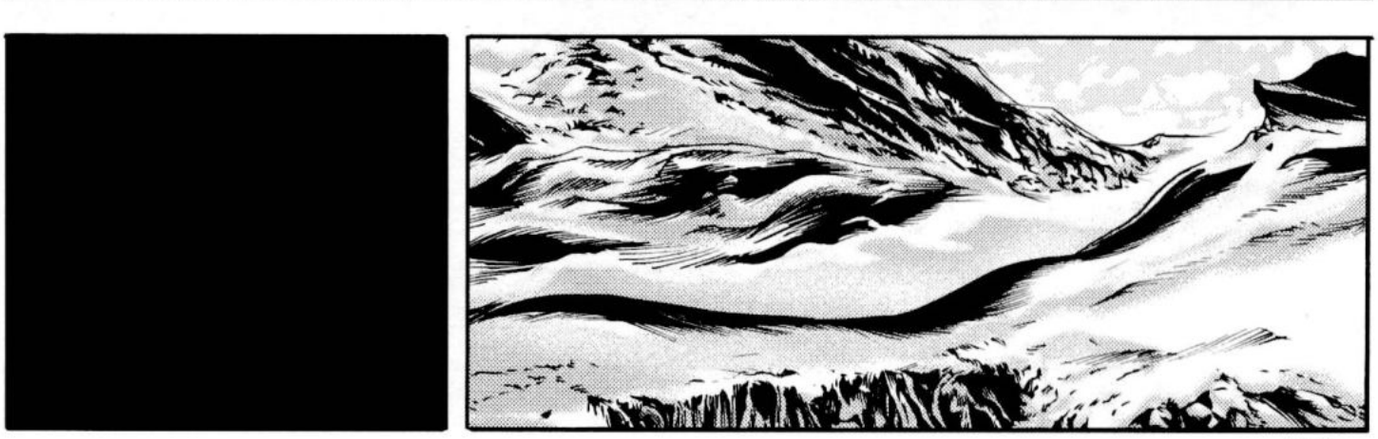


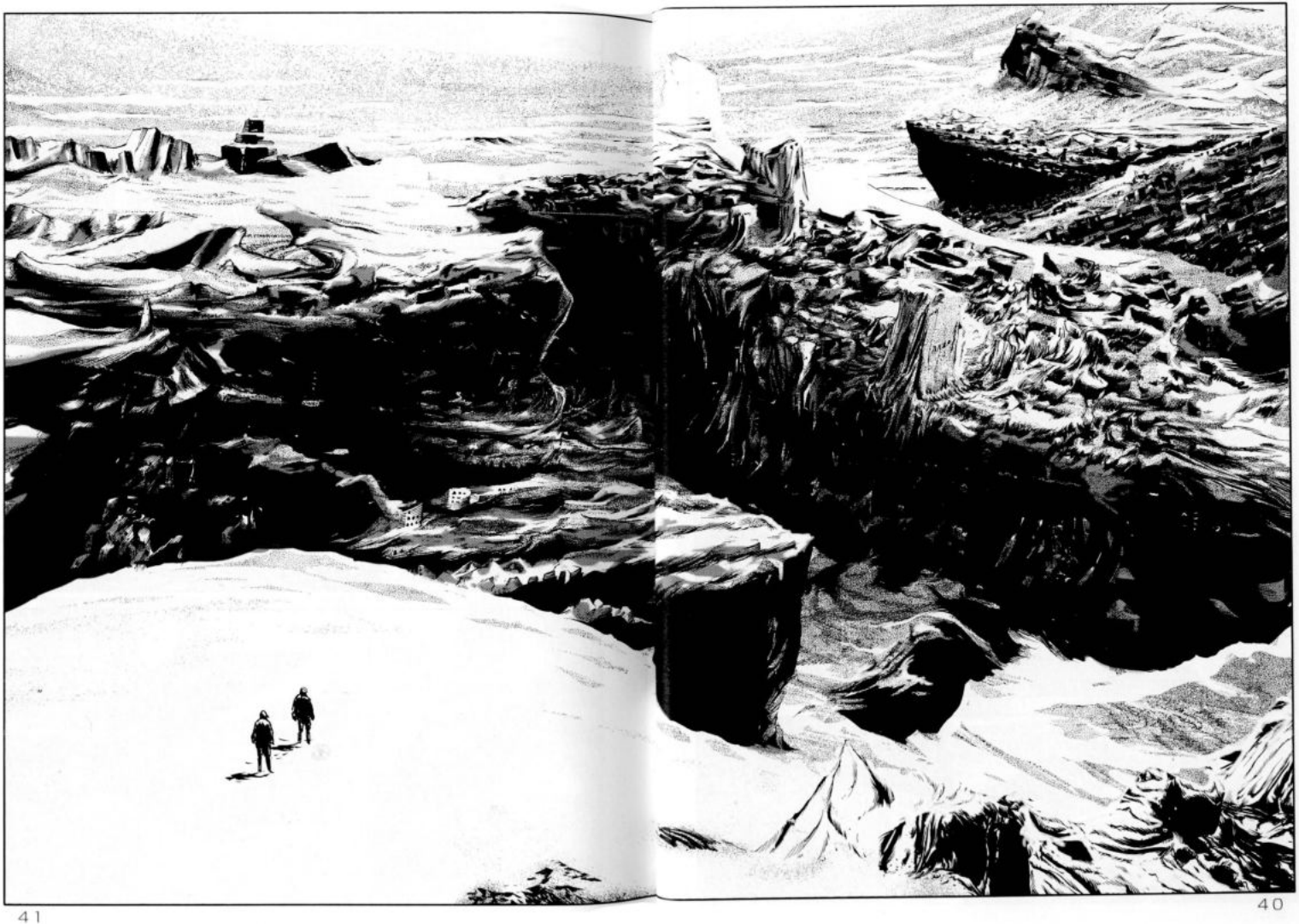

SE TRATABA DE UNA INMENSA CIUDAD COMPARABLE A LAS BLASFEMIAS SUSURRADAS EN LA OSCURIDAD CON LOS NOMBRES DE VALUSIA, R'LYEH, IB EN LA TIERRA DE MNAR Y LA CIUDAD SIN NOMBRE QUE SE OCULTA ENTRE LAS ARENAS DE ARABIA DESERTA.

¿¡EH!?
¿¡AHORA, DOCTOR DYER!?
¡DANFORTH! ¡DA MEDIA VUELTA! ¡BUSCAREMOS UN LUGAR PARA ATERRIZAR!
¡SI ATERRIZAMOS AQUÍ, CUANDO ENCONTREMOS A GEDNEY...!
SO... ¡SOLO HEMOS LLENADO EL DEPÓSITO A MEDIAS PARA ALIGERAR LA CARGA!
¡SERÍA INCONCEBIBLE LLEVAR A CABO UN DESCUBRIMIENTO COMO ESTE Y PASAR DE LARGO!
¡DEBEMOS EXPLORAR EL INTERIOR DE LAS ESTRUCTURAS! ¡AVISA AL CAMPAMENTO Y DILES QUE ESTAREMOS UN RATO SIN ESTABLECER COMUNICACIÓN!

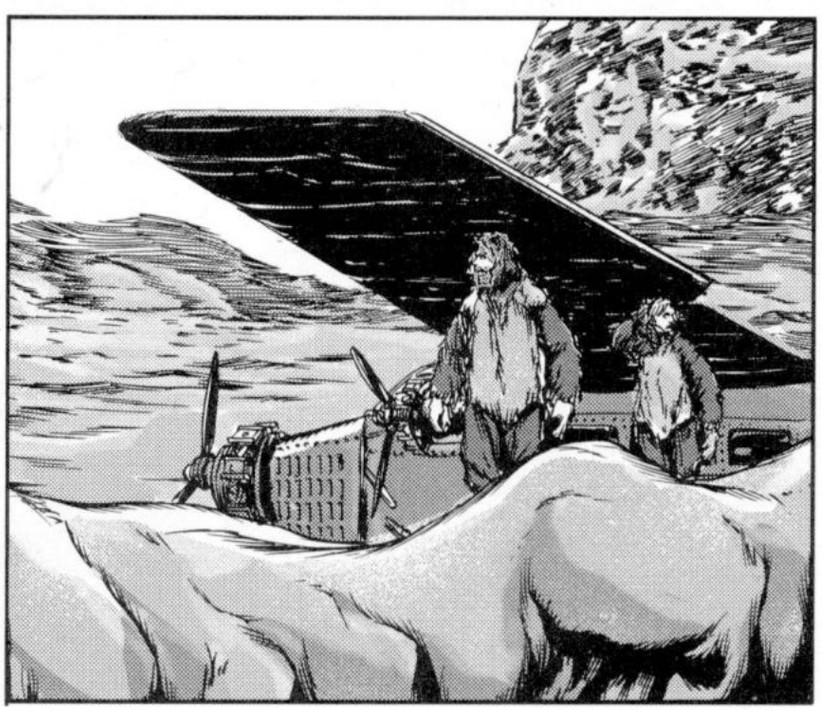


¡ATERRIZAREMOS ALLÍ!
¡PERFECTO! ¡DELANTE HAY UNA LADERA JUNTO A LA RUTA QUE HABÍAMOS TRAZADO PARA REGRESAR AL CAMPAMENTO!

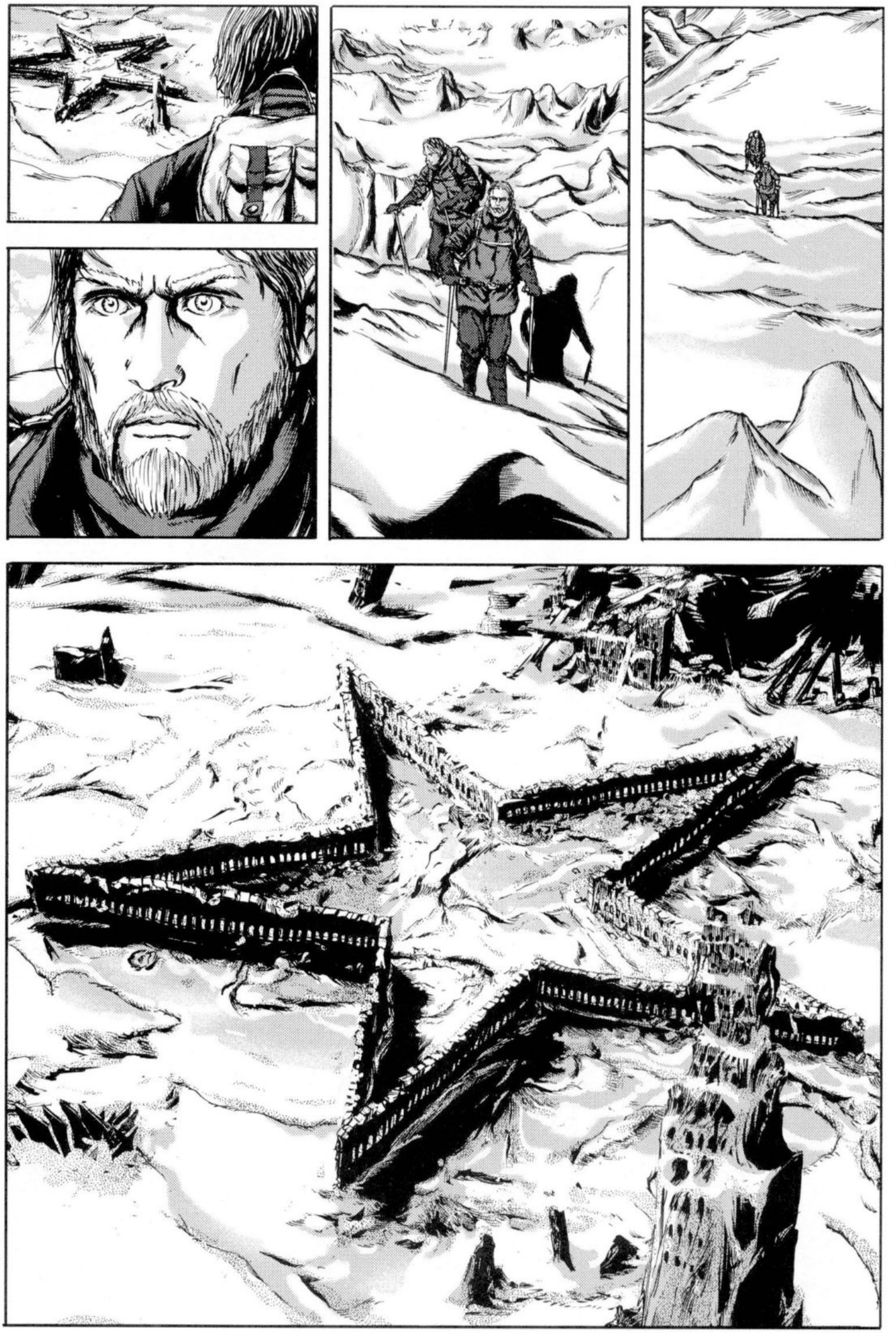




SON LAS DOCE Y MEDIA DEL MEDIODÍA.
TENEMOS CINCO HORAS PARA EXPLORAR.



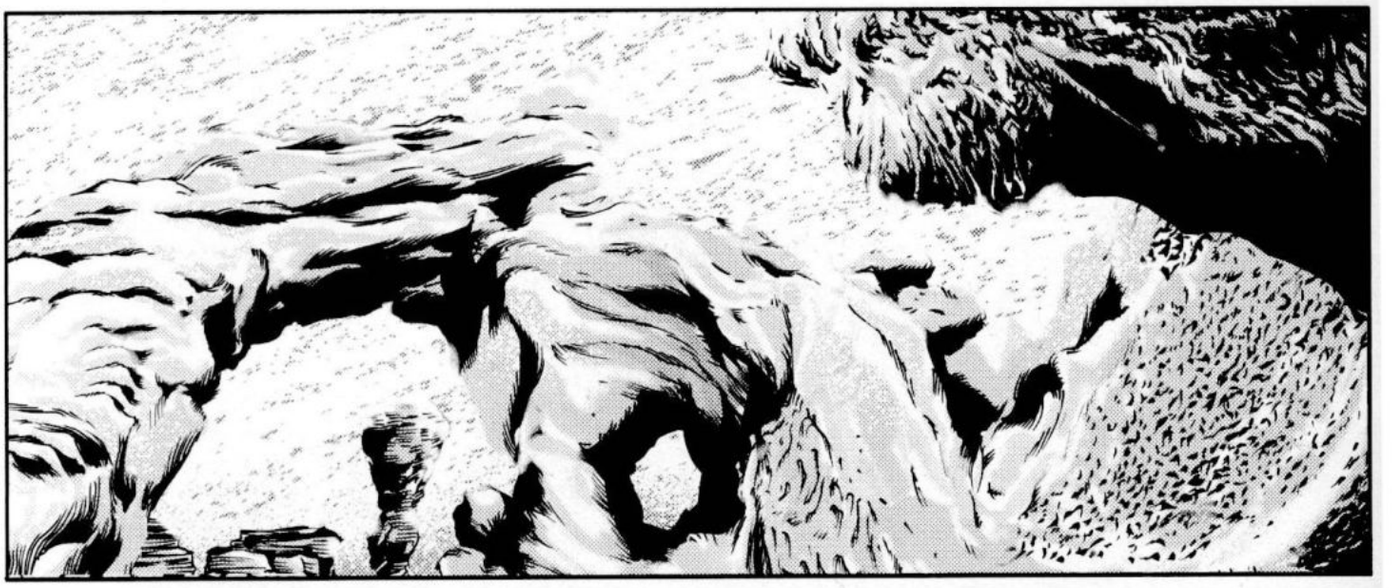
¡COGE TAMBIÉN UNOS CUANTOS CUADERNOS Y PAPELES, MATERIAL DE ESCRITURA, UN MARTILLO Y UN CINCEL DE GEÓLOGO, Y UNAS BOLSAS PARA MUESTRAS!
¡UNA BRÚJULA DE BOLSILLO, UNA CÁMARA, ALGUNAS PROVISIONES!
¡VAMOS A PREPARAR UN PEQUEÑO EQUIPO!
LOS ESQUÍS DE ATERRIZAJE ESTÁN ASEGURADOS.
¡PODRÍA HACERNOS FALTA CUERDA DE ESCALADA, LINTERNAS ELÉCTRICAS Y PILAS DE REPUESTO!
¡CON ESTO SERÁ SUFICIENTE! ¡ANTES DE MARCHARNOS, COMPROBEMOS EL ESTADO DEL AEROPLANO!
¡MUY BIEN! ¡EN MARCHA, DANFORTH!
A PESAR DE LA ALTURA, NO HAY NI PIZCA DE VIENTO.
NOS AHORRAREMOS LEVANTAR UNA PARED DE NIEVE PARA PROTEGER EL AVIÓN... ¡SERÁN SOLO UNAS HORAS, Y LAS PARTES VITALES DEL MOTOR ESTÁN PROTEGIDAS DEL FRÍO!



CAPÍTULO 14

EL GIGANTESCO LABERINTO DE PIEDRA

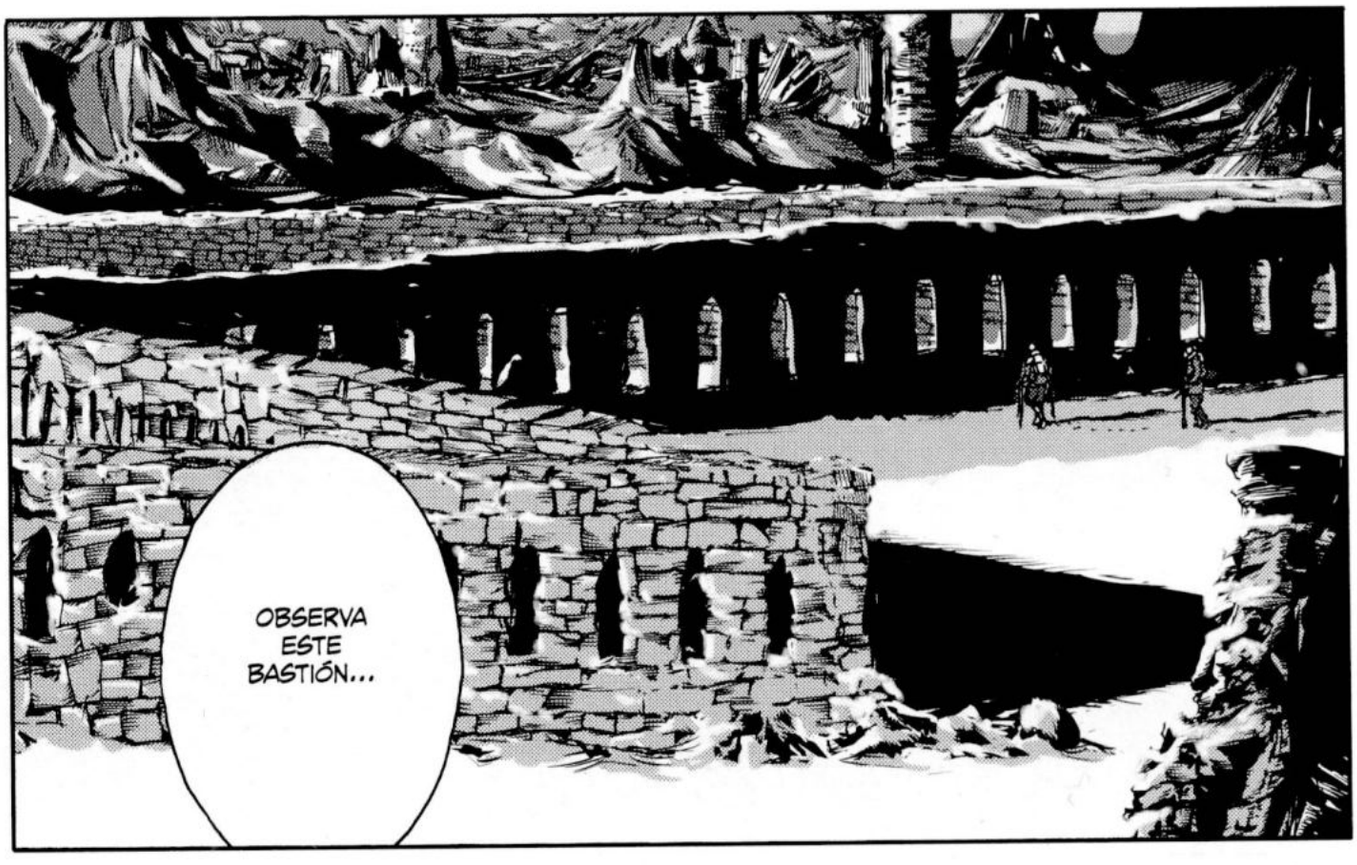
THE STUPENDOUS STONE LABYRINTH

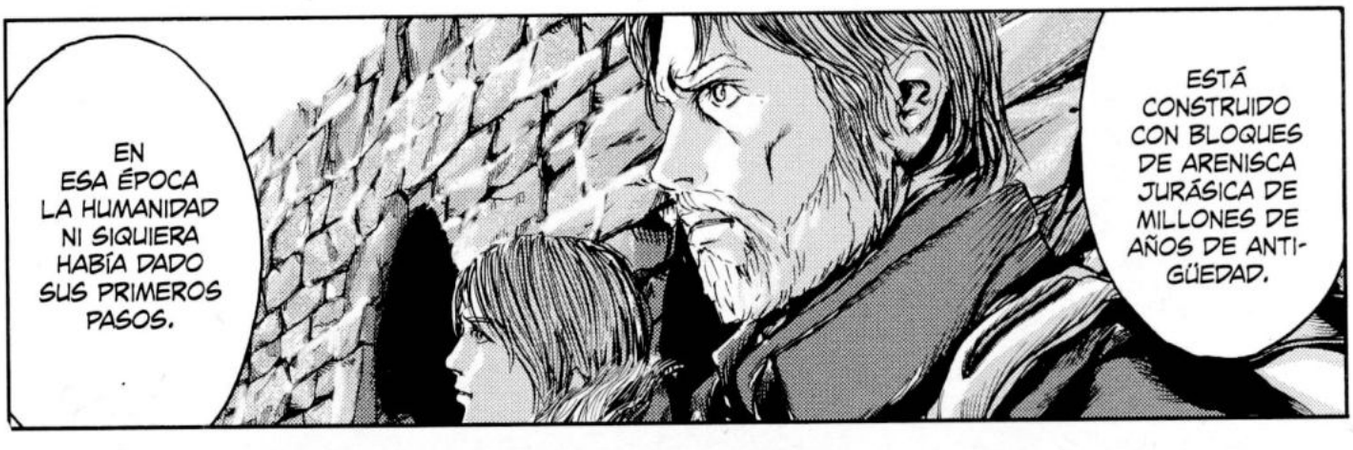


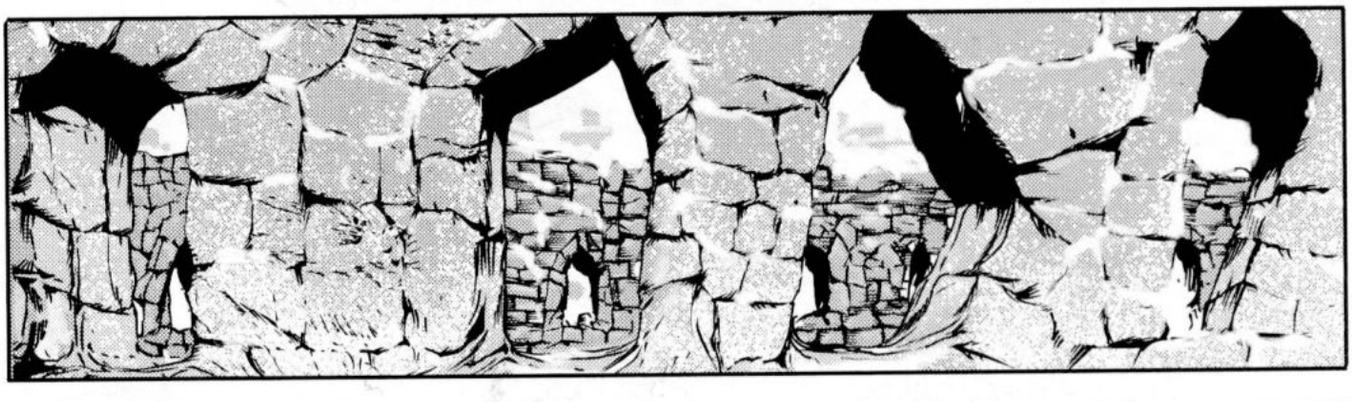
HAY GRANDES CANTIDADES DE POLVO DE HIELO...
SON LAS MISMAS RUINAS QUE HEMOS VISTO VARIAS VECES EN LOS ESPEJISMOS.

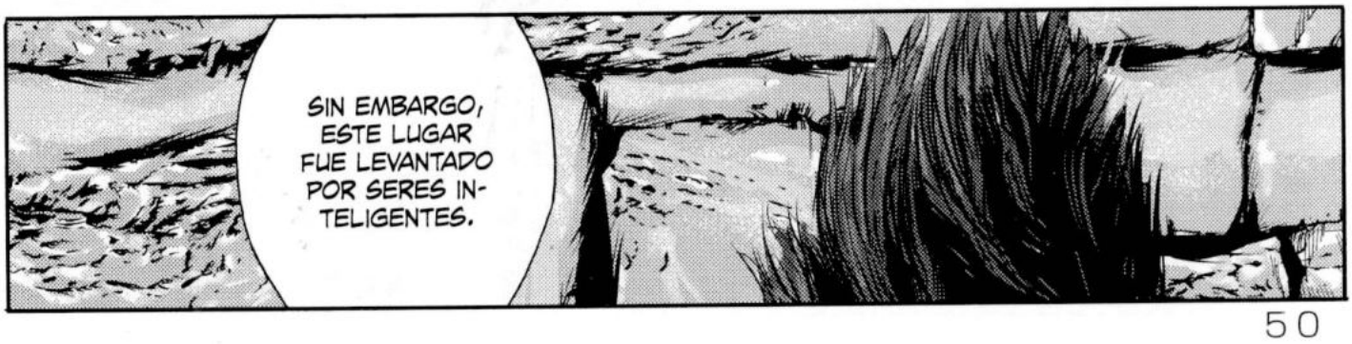
Y ASÍ ES COMO LA CIENCIA ESCLARECE LOS MISTERIOS.
CIERTO.

IMAGINO QUE EL POLVO DE HIELO...
...REFLEJABA EL PAISAJE COMO SI FUERA UN ESPEJO.


OBSERVA ESTE BASTIÓN...


EN ESA ÉPOCA LA HUMANIDAD NI SIQUIERA HABÍA DADO SUS PRIMEROS PASOS.
ESTÁ CONSTRUIDO CON BLOQUES DE ARENISCA JURÁSICA DE MILLONES DE AÑOS DE ANTIGÜEDAD.

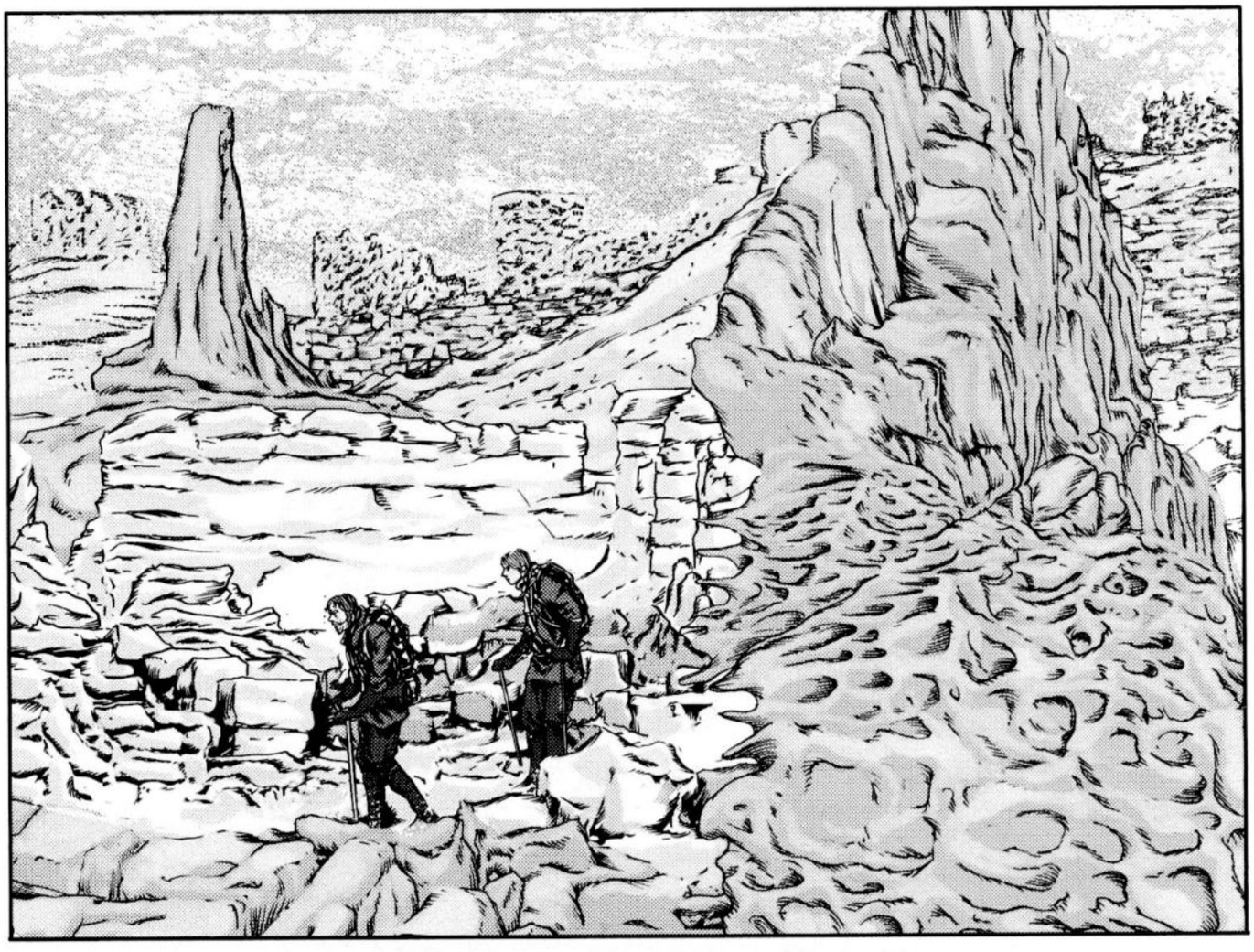


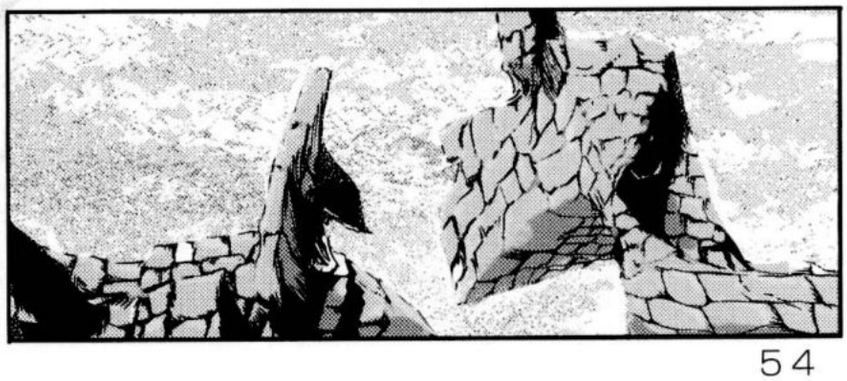

SIN EMBARGO, ESTE LUGAR FUE LEVANTADO POR SERES INTELIGENTES.

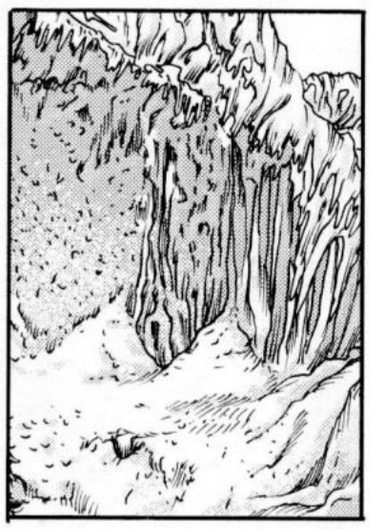
OJALÁ PABODIE ESTUVIERA CON NOSOTROS...
CON SOLO VER ESTAS PAREDES, SUS CONOCIMIENTOS DE INGENIERÍA... PODRÍAN AYUDARNOS...
...A DEDUCIR CÓMO ES POSIBLE QUE UNA CULTURA TAN ANTIGUA PUDIERA LEVANTAR CONSTRUCCIONES DE SEMEJANTE COMPLEJIDAD.
HABRÍA LOGRADO TANTOS DESCUBRIMIENTOS...

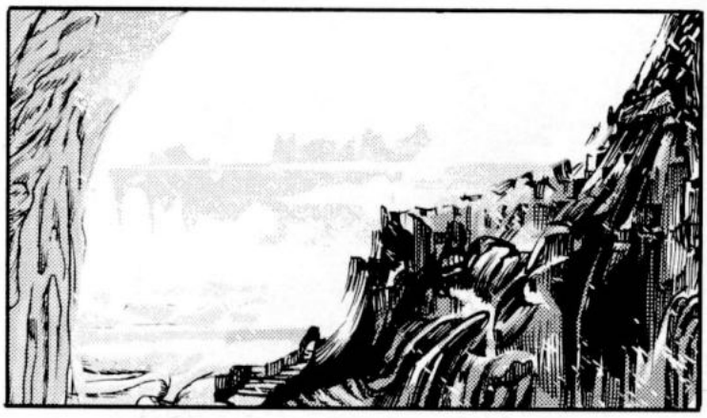
QUIZÁS PODAMOS HALLAR...
SERÁ EL RESULTADO DE HABER PASADO EONES EXPUESTO A LOS ELE-MENTOS.
NO PARECE QUE HAYA EN PIE NINGÚN TABIQUE NI ESTRUCTURA QUE EJERZA FUNCIONES DE SEPARACIÓN.
...ALGÚN VESTIGIO QUE NOS PERMITA AVERIGUAR CÓMO ERAN LOS SERES QUE HABITABAN ESTE LUGAR.

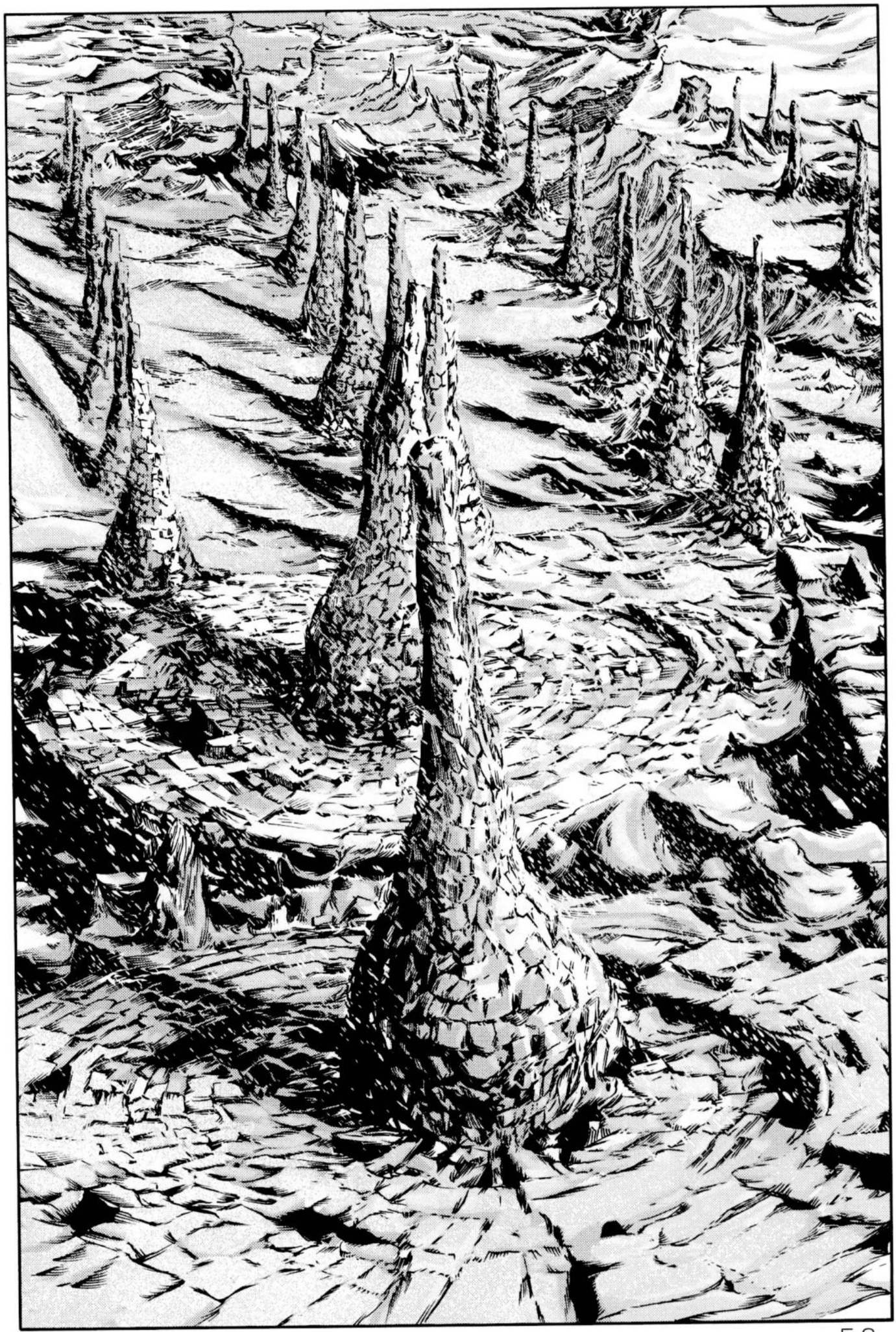
CLC
ME PARECE...
...QUE ESTAMOS EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD.
POR LO QUE HEMOS VISTO DURANTE EL VUELO...
...MUCHAS DE LAS CONSTRUCCIONES QUE HAY EN EL CENTRO DEL ASENTAMIENTO...
...APENAS ESTÁN ENTERRADAS EN LA NIEVE. SI CONSIGUIÉRAMOS ACCEDER A UNA DE ESAS ESTRUCTURAS...
...TAL VEZ PODRÍAMOS ENCONTRAR UN PASO EN BUEN ESTADO QUE NOS PERMITA DESCENDER HASTA LAS CAPAS MÁS BAJAS.

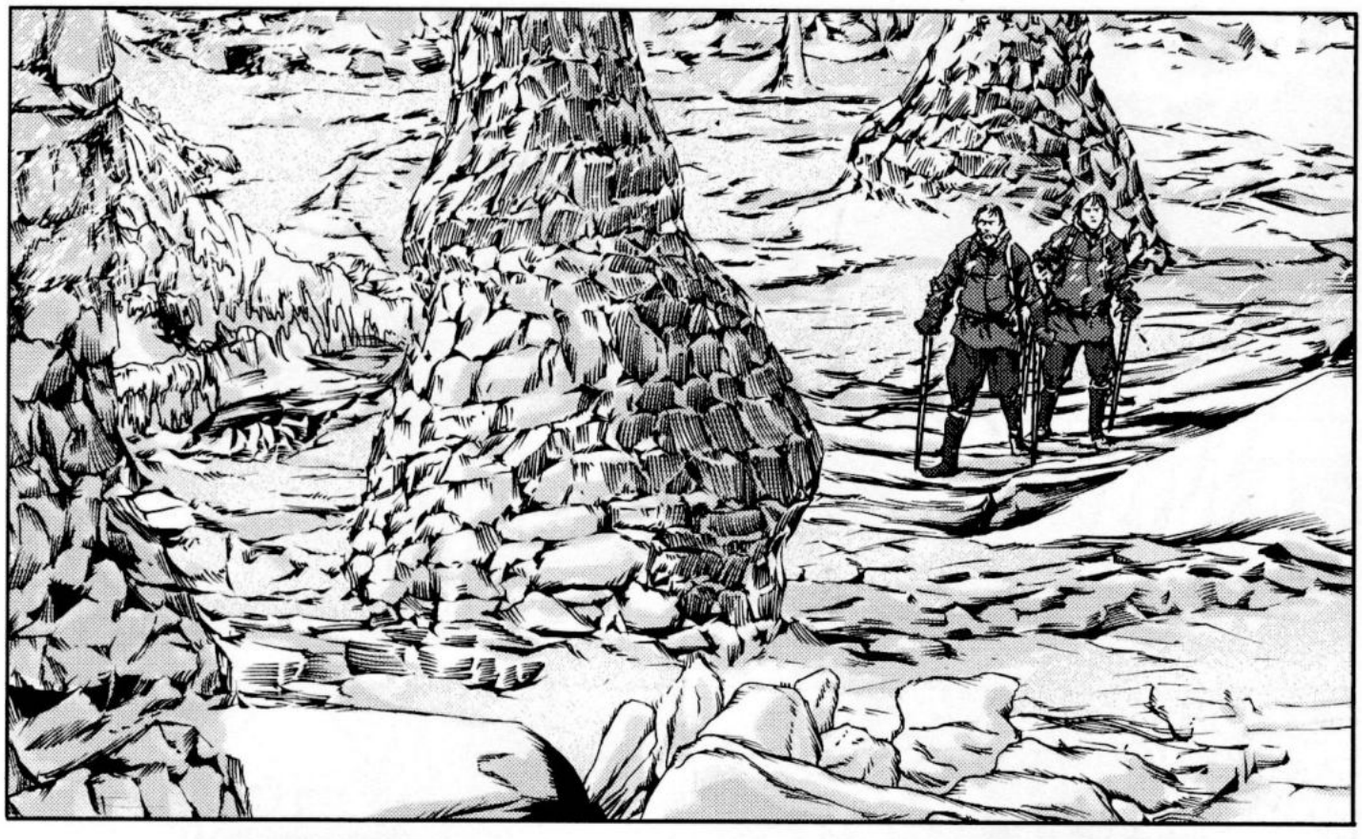






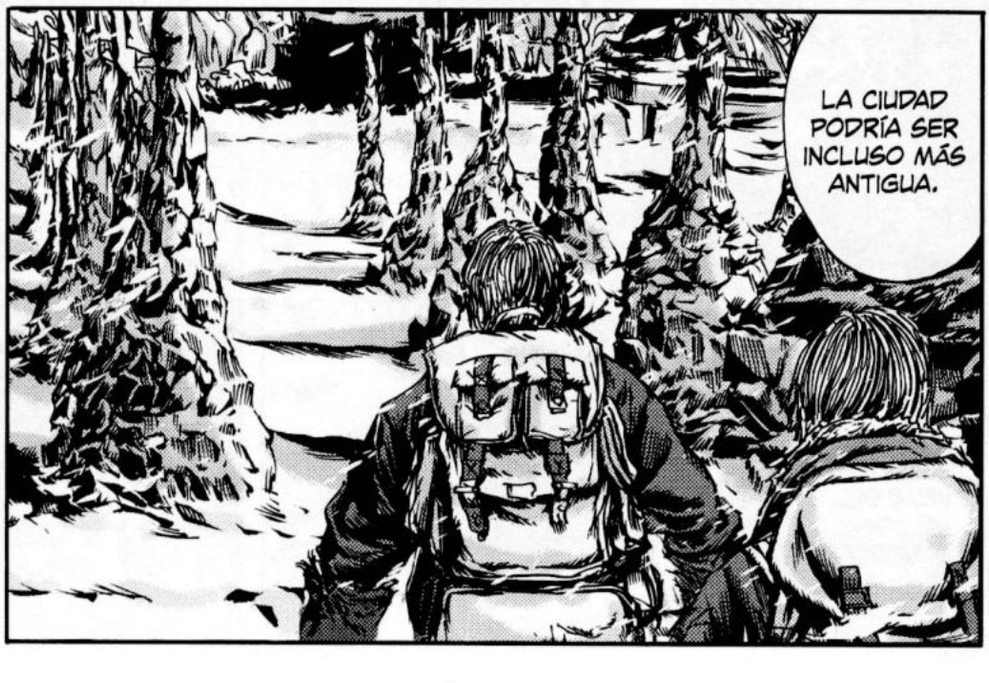






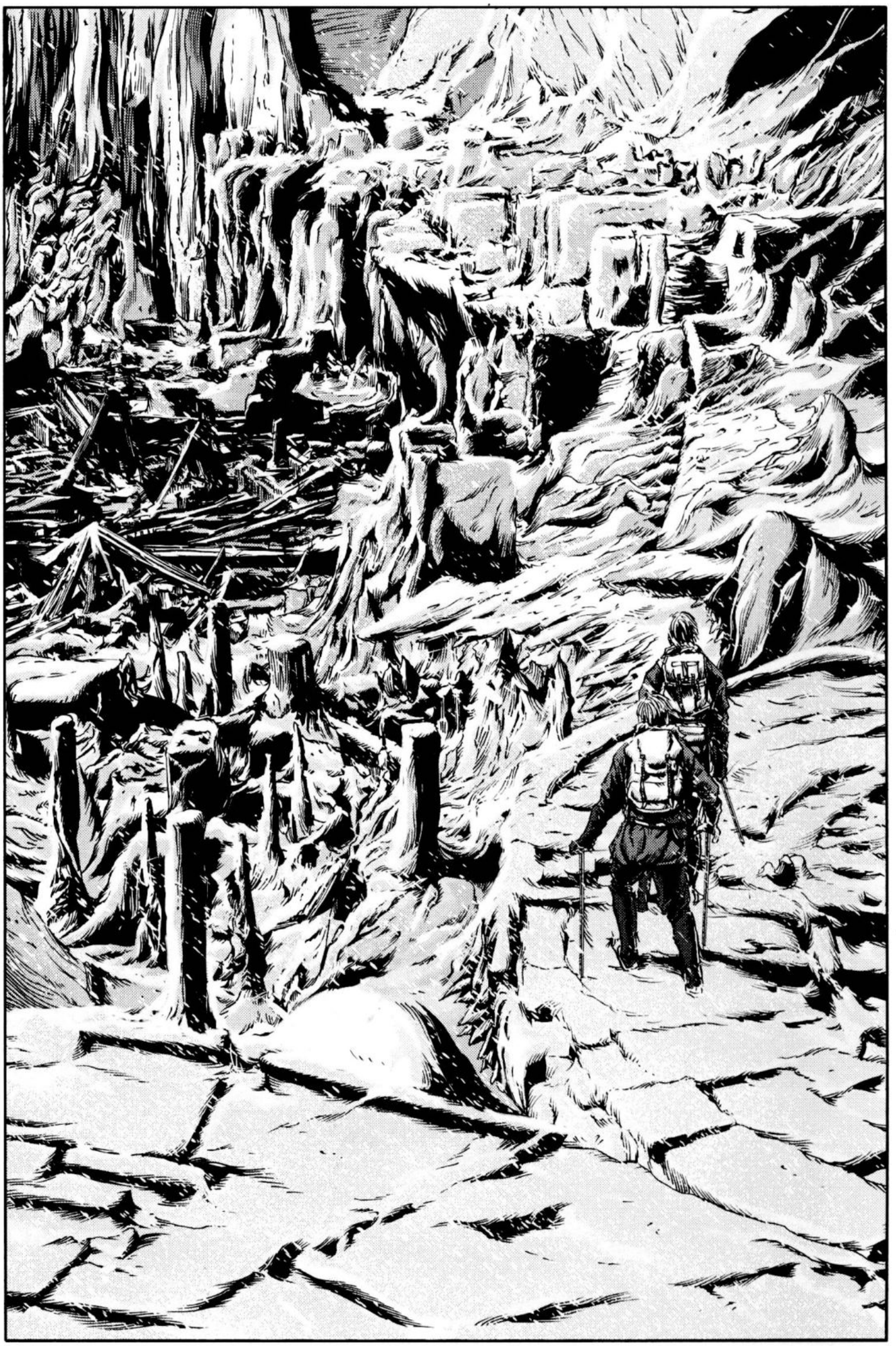
TODAS ESTAS ROCAS SON ANTERIORES AL CENOZOICO...
TIENEN MEDIO MILLÓN DE AÑOS.

!

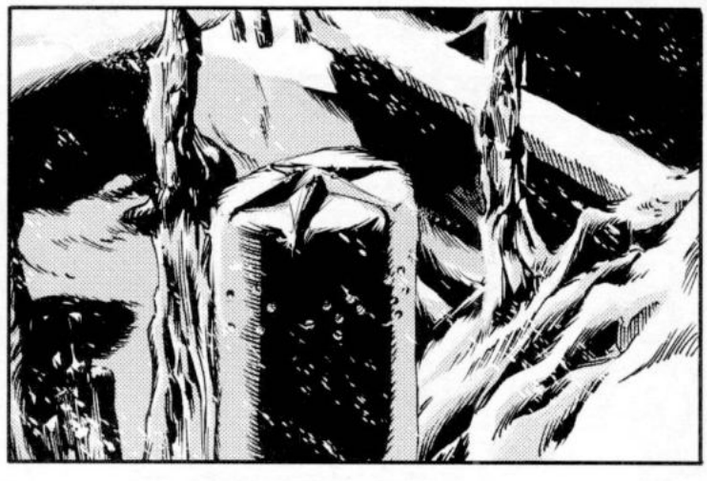

LA CIUDAD PODRÍA SER INCLUSO MÁS ANTIGUA.

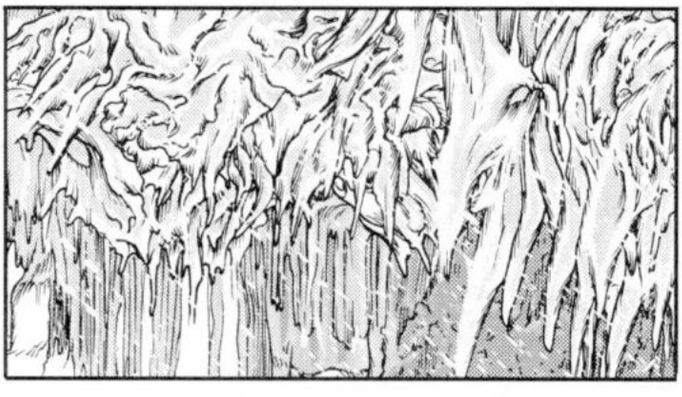
FIUUU...
FIII...
III...
¡ES IDÉNTICA A LA ENTRADA DE LA GRUTA EN LA QUE LAKE ENCONTRÓ LOS ESPECÍMENES!
OIGO UNA ESPECIE DE SILBIDO AHOGADO...
ESA ABERTURA...
¿QUÉ OCURRE, DANFORTH?
¡ESTOY SEGURO!
¡ES UN "PORTAL AL PASADO"!
¡PROVIENE DE ESOS AGUJEROS!

CÁLMATE, TE ESTÁS PRECIPITANDO.
FIUUU...
HACE CIENTOS DE MILES DE AÑOS...
...QUE ESTE MUNDO ESTÁ MUERTO.
ES SOLO UNA CORRIENTE DE AIRE QUE RESULTA IMPERCEPTIBLE AL TACTO.
¡APRESURÉMONOS, DANFORTH!



LOS TEJADOS Y LA PARTE SUPERIOR DE LOS PINÁCULOS TAMBIÉN SE HAN DESMORONADO.
ESOS PARAPETOS PARECEN HABER ESTADO ORNAMENTADOS CON ESCULTURAS Y BAJORRELIEVES, PERO CASI NO QUEDA RASTRO DE ELLOS.





UNA RÁPIDA EXPLORACIÓN DEBERÍA BASTAR PARA IMAGINAR CÓMO FUE EN SU DÍA ESTA CIUDAD.

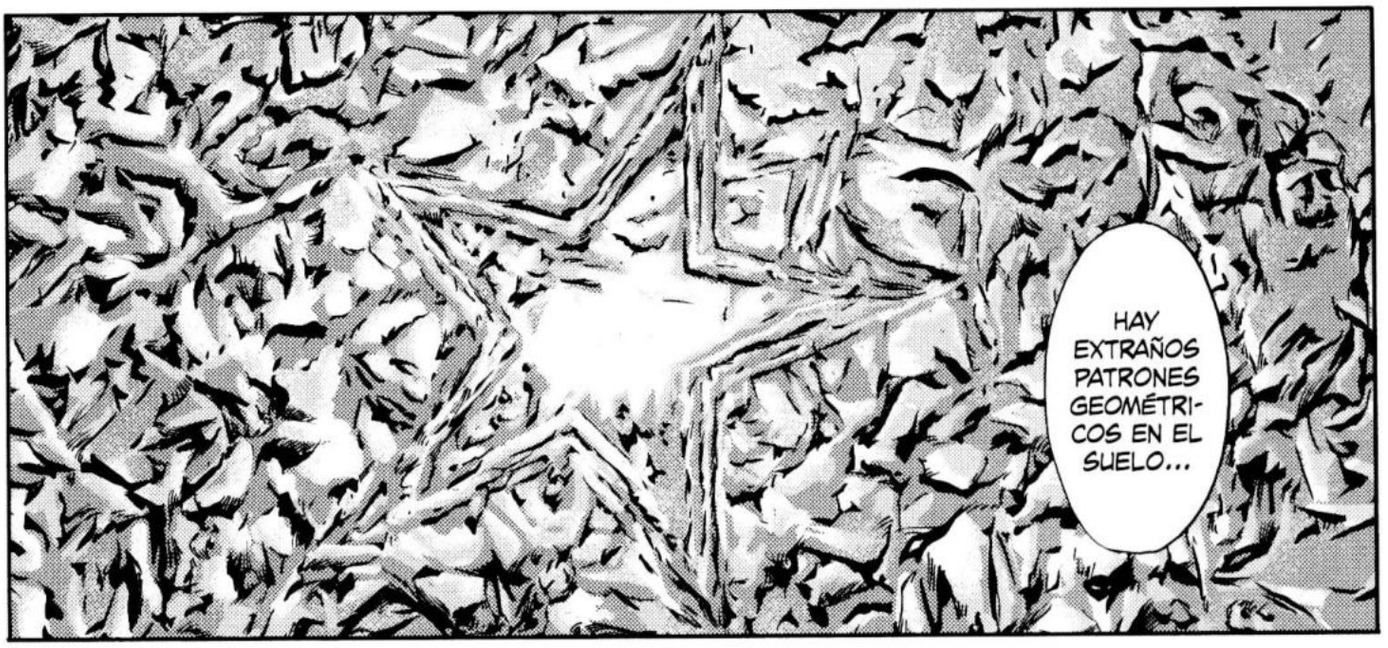
AH...

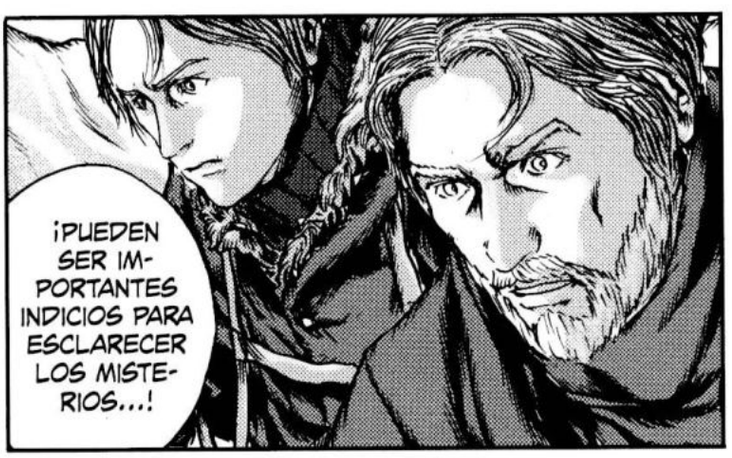
¡EL TECHO SE...!
¡!
¡GNERTH!

¿¡ESTÁS BIEN!?
DAN-FORTH...
¡ALGO NOS ESTÁ...!
ESOS SILBI-DOS...
ESTÁS AGOTADO MENTALMENTE... LO DEJAREMOS AQUÍ... Y VOLVEREMOS AL AVIÓN.
NO... SIGAMOS ADELANTE...
...NUESTRO AVANCE, DOCTOR DYER.
ALGO ESTÁ INTENTANDO OBSTACULI-ZAR...

¿SON GIMNOSPERMAS MESOZOICAS...? SÍ, PARECEN CICAS CRETÁCICAS...
NO PUEDO CREERLO... ¡ES MADERA! ¡Y AÚN SE CONSERVA LA ESTRUCTURA CELULAR!
¿ESAS PARTES EN EL CENTRO...? ¿SON METÁLICAS...? ¡ES IMPOSIBLE!
Y ESTO SON PALMERAS Y ANGIOSPERMAS PRIMITIVAS DEL PERÍODO TERCIARIO.

YA ESTÁ FOSILIZADO...
SE ASEMEJA A UNA CERRADURA, PERO...
¡OOOH! ¡MIRA ESTO, DANFORTH!
CUANTO MÁS DESCENDEMOS, EN MEJOR ESTADO SE ENCUENTRA TODO.
NECESITARÍAMOS UNOS 20 PIES DE CUERDA PARA BAJAR.


HAY EXTRAÑOS PATRONES GEOMÉTRICOS EN EL SUELO...

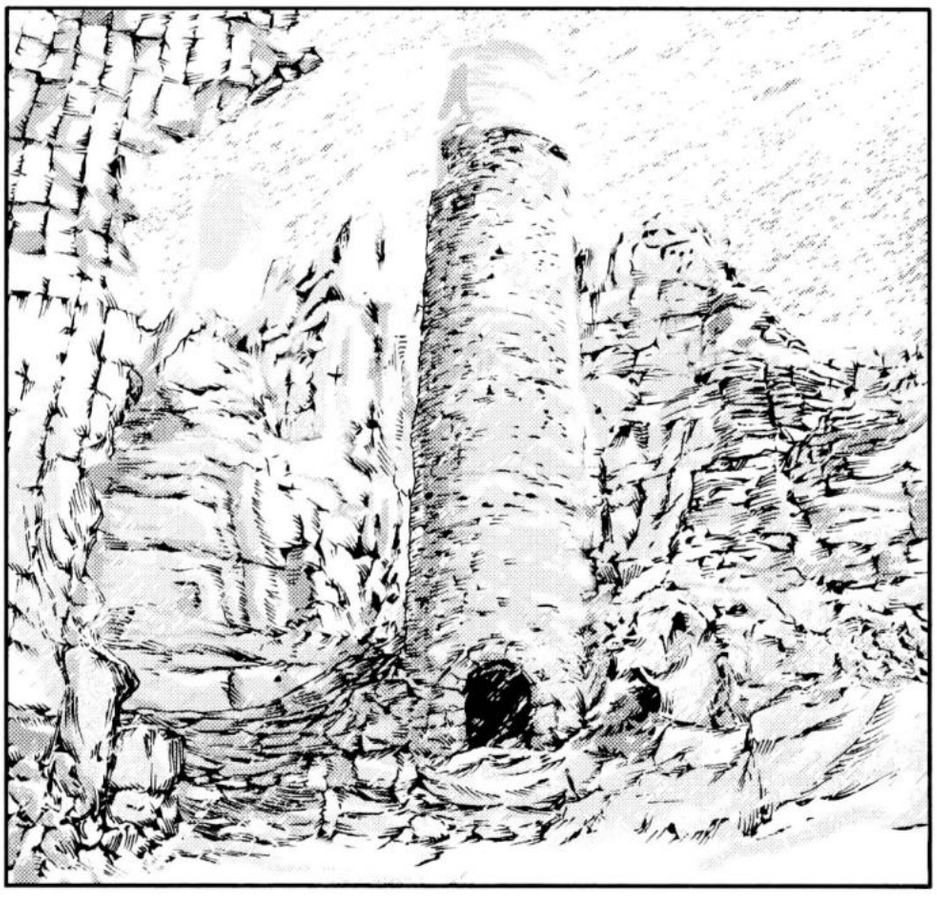

¡PUEDEN SER IMPORTANTES INDICIOS PARA ESCLARECER LOS MISTERIOS...!

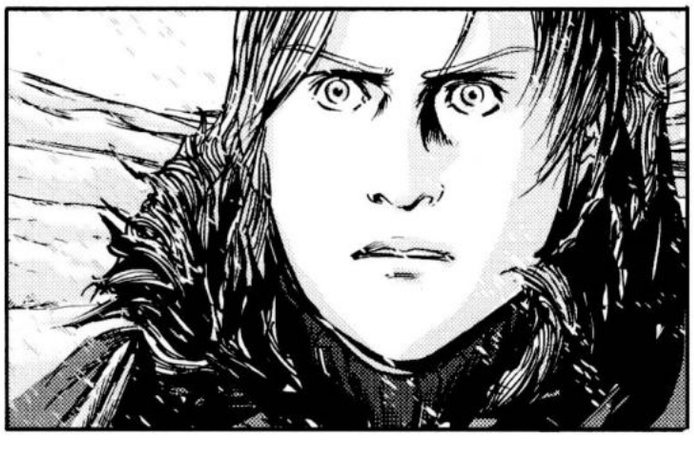
Y ADORNOS EN LOS MUROS...

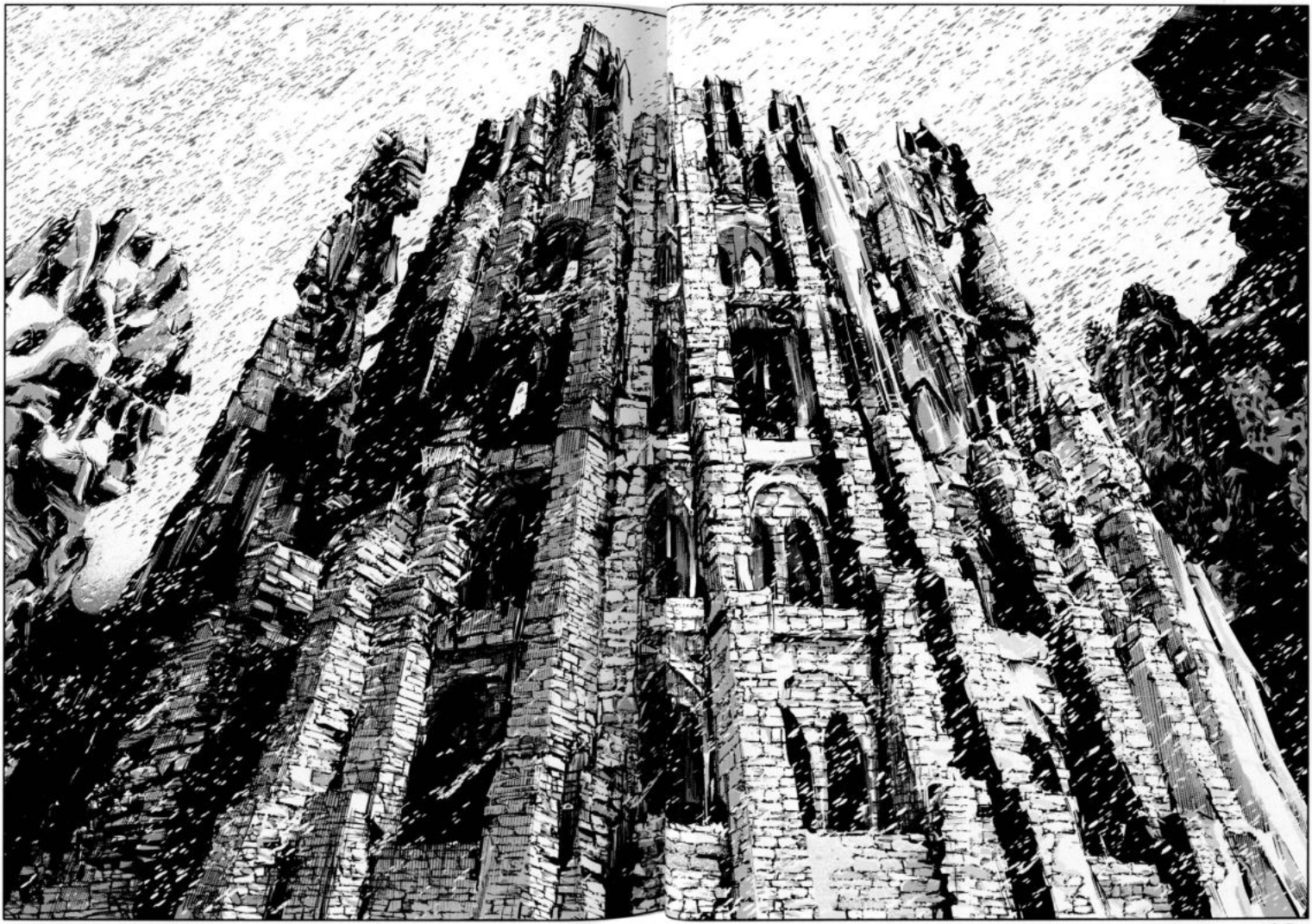
¡...DE LA CIVILIZACIÓN MÁS ANTIGUA DE LA QUE TENEMOS CONSTANCIA!
ESOS RELIEVES AÚN PUEDEN VERSE CON BASTANTE CLARIDAD.

NO ME PUEDO CREER QUE EL ESTADO DE CONSERVACIÓN SEA TAN BUENO...

EL VIENTO SOPLA CADA VEZ CON MÁS FUERZA.
APRE-SURÉMO-NOS. SI SE DESATA UNA TOR-MENTA, NO PODREMOS REGRESAR.







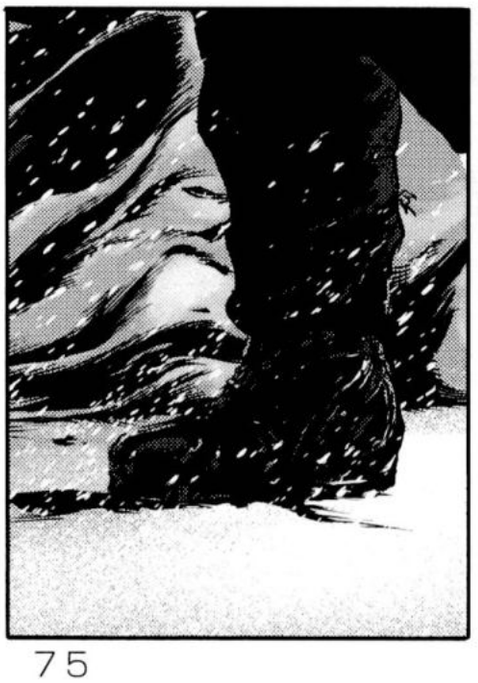
¿CÓMO HA PODIDO UN EDIFICIO TAN GRANDE RESISTIR EN PIE DURANTE CIENTOS DE MILES DE AÑOS...?
LA PARTE SUPERIOR HA CAÍDO, PERO LA TORRE CONSERVA SU FORMA.

CAPÍTULO 15

RELIEVES
SCULPTURED WALLS

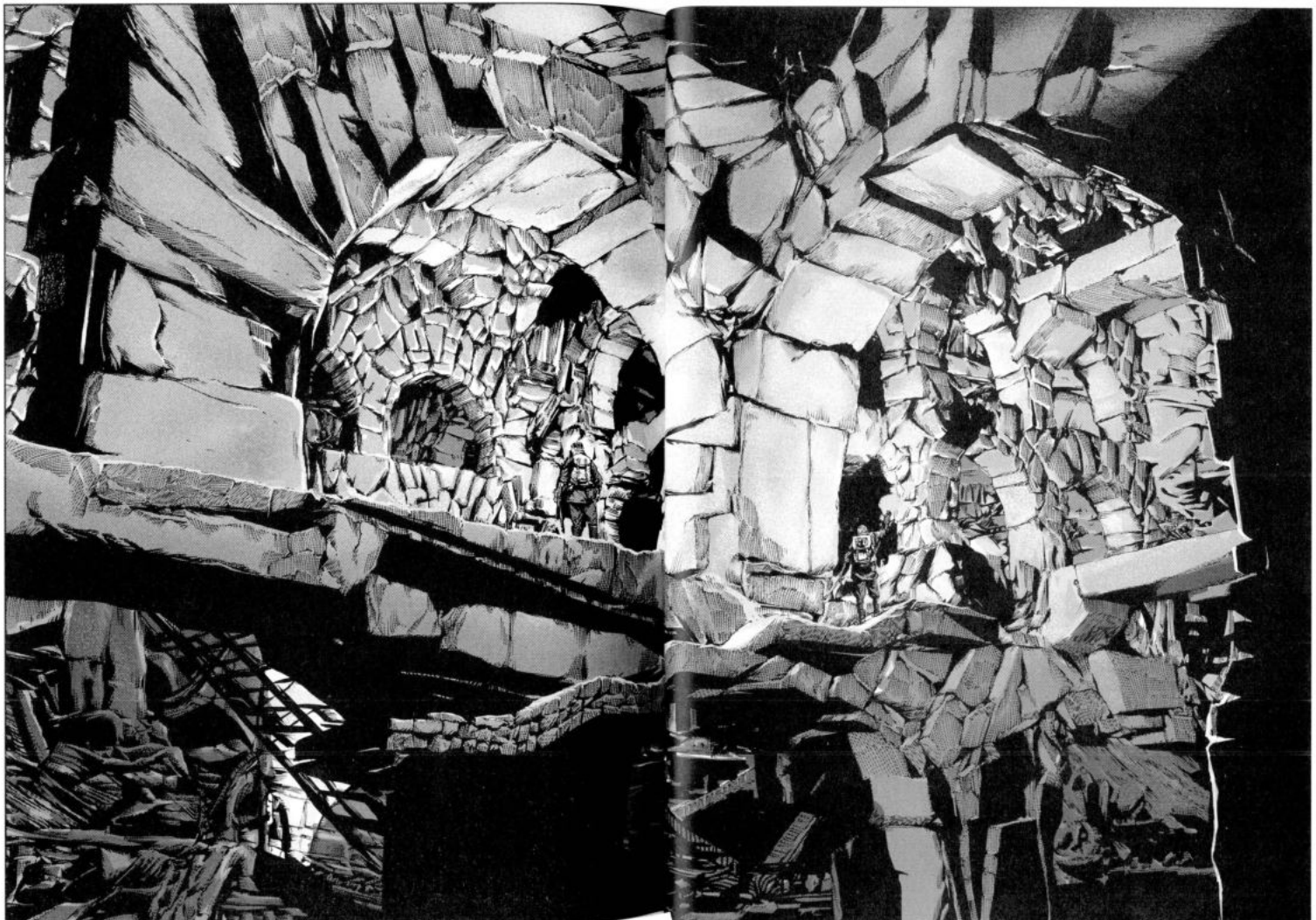
TEN CUIDADO, DANFORTH...
¿SERÁ ASÍ COMO SE SOSTIENE ESTE GIGANTESCO EDIFICIO...?
HAY ESTRUCTURAS EN FORMA DE ARCO QUE SE COMBINAN A VARIOS NIVELES.
A SABER HASTA QUÉ PUNTO SE HABRÁ CONSERVADO LA PARTE INTERIOR TENEMOS QUE COMPROBARLO.

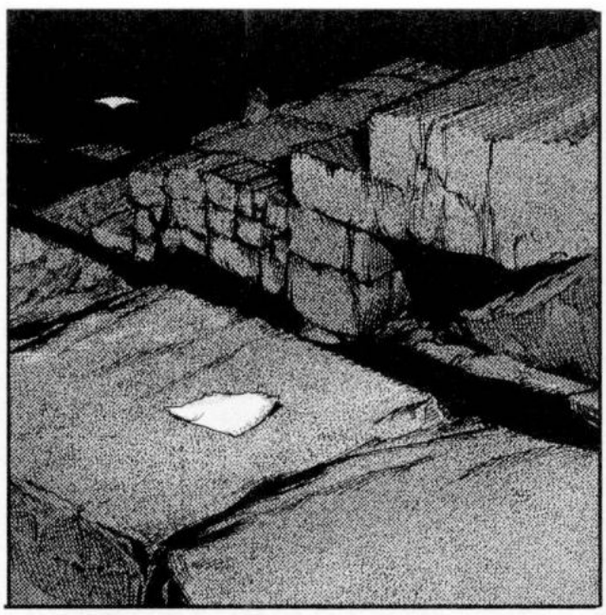
HACE MILLONES DE AÑOS, ANTES DE QUE EXISTIERA NINGUNA ESPECIE REMOTAMENTE HUMANA...
...LOS SERES INTELIGENTES QUE HABITABAN ESTAS TIERRAS YA HABÍAN LEVANTADO LAS CONSTRUCCIONES QUE ESTAMOS VIENDO.

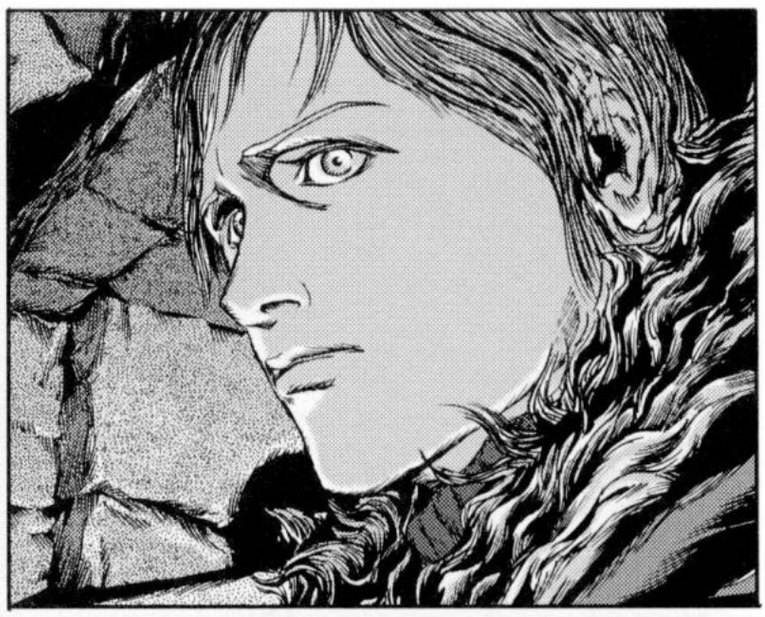


NO PUEDO DEJAR DE TEMBLAR...
VAMOS A PISAR UN EDIFICIO QUE HA SOBREVIVIDO EN PERFECTO ESTADO DESDE TIEMPOS INMEMORIALES.

DOCTOR DYER... ESTO ES COMO UN LABERINTO...
SACA ALGO DE PAPEL, DANFORTH.
¿PA-PEL? ¿PARA QUÉ?
ES UNA FORMA RUDIMENTARIA DE ORIENTACIÓN, PERO EVITARÁ QUE NOS PER-DAMOS.
IREMOS DEJANDO PEQUEÑOS FRAGMENTOS DE PAPEL PARA SEÑALAR EL RECORRIDO QUE HEMOS SEGUIDO.

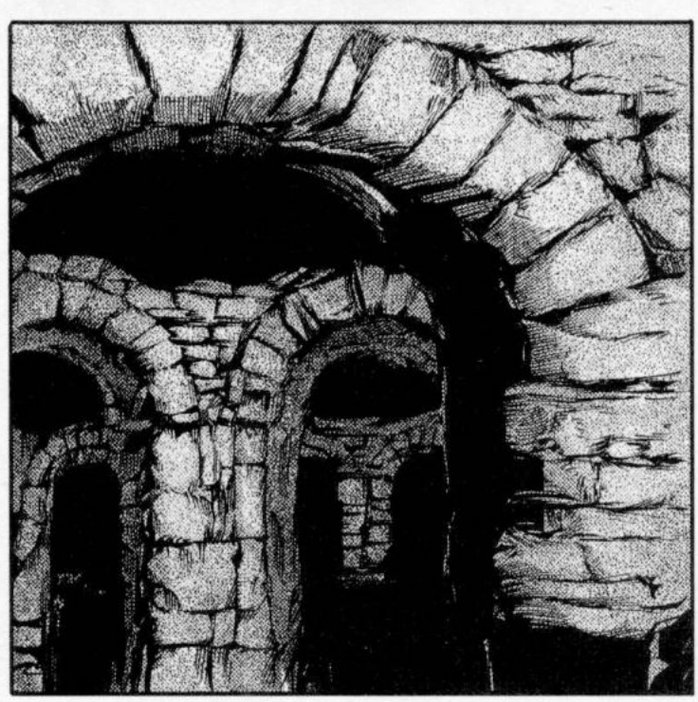






PROCURA AHORRAR PAPEL EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE...
...SIN ESCATIMAR EN SEGURIDAD.

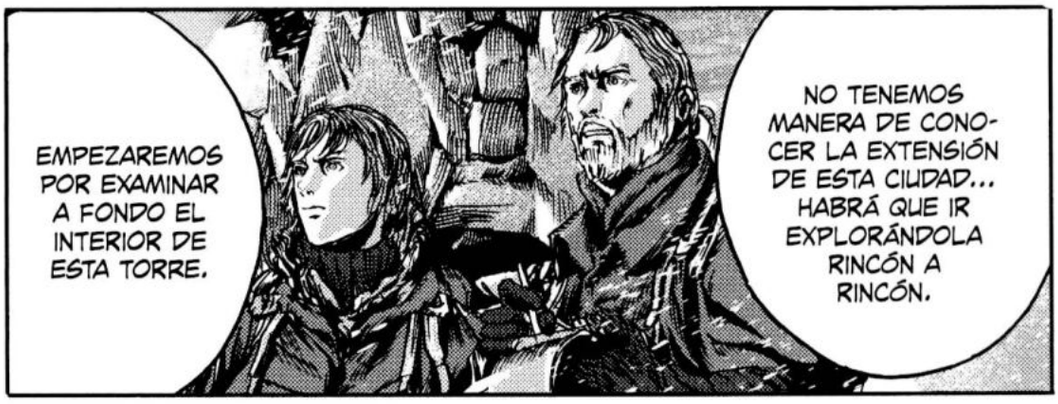
NO TE PREOCUPES. EN EL INTERIOR DE ESTE EDIFICIO NO HAY NI UNA SOLA CORRIENTE DE AIRE.



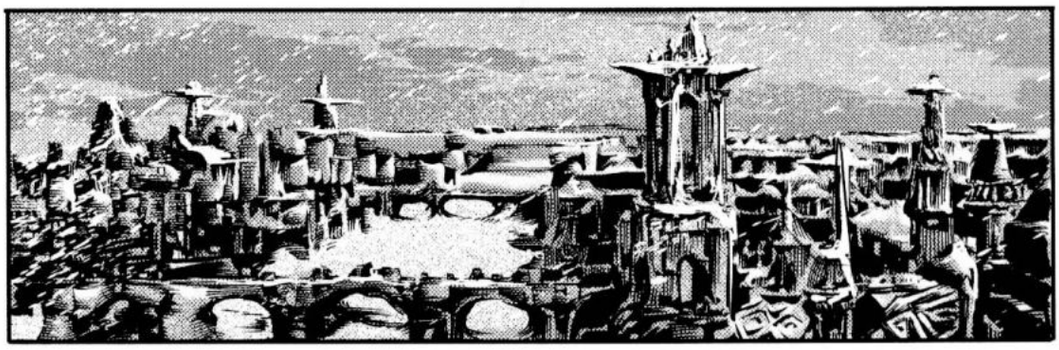
DEBEMOS BUSCAR UN PASADIZO QUE NOS PERMITA LLEGAR A LOS NIVELES MÁS BAJOS.

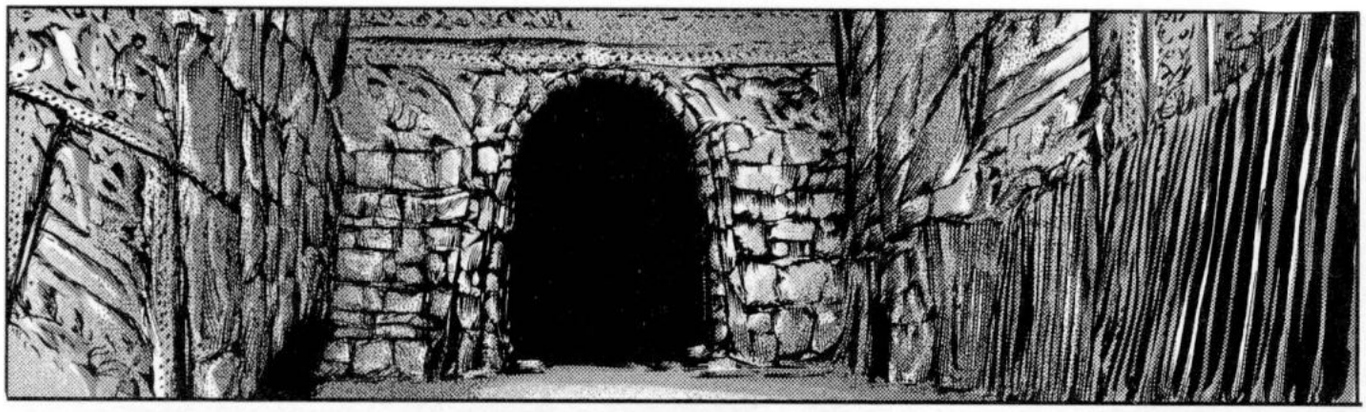
ME PREGUNTO CUÁNTO MEDIRÍA ORIGINAL-MENTE...

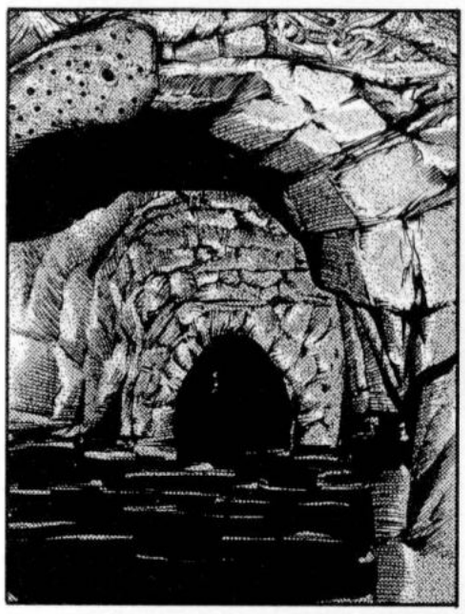
¿QUÉ TIPO DE CRIATURAS HABITABAN AQUÍ...? ¿Y QUÉ TECNOLOGÍA USARÍAN PARA CONSTRUIR TODO ESTO?
NI SIQUIERA SOMOS CAPACES DE IMAGINARLO...

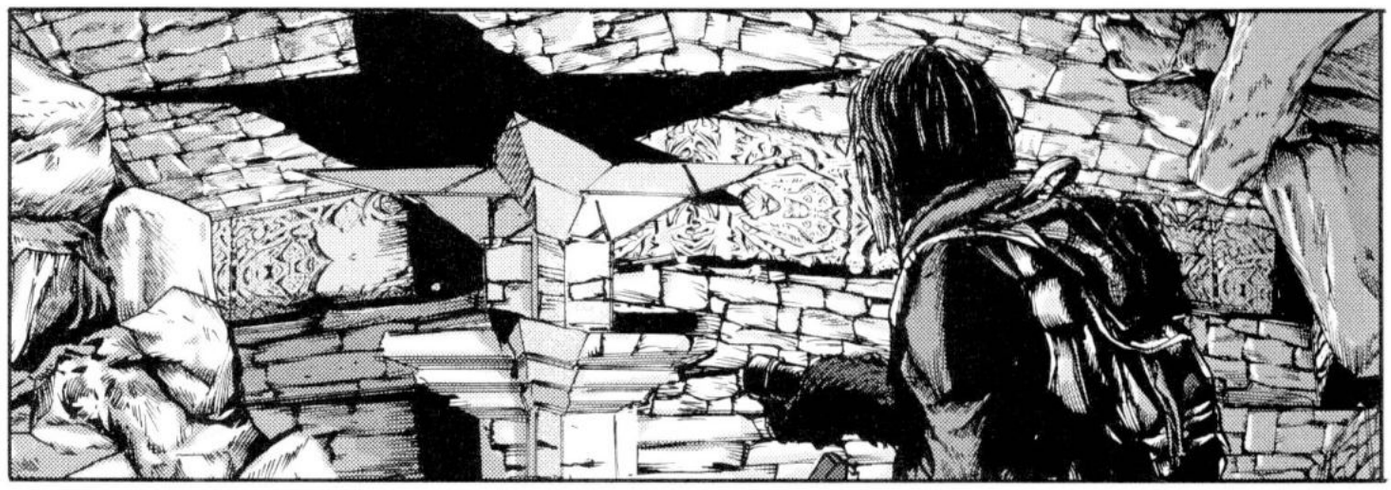

NO TENEMOS MANERA DE CONOCER LA EXTENSIÓN DE ESTA CIUDAD... HABRÁ QUE IR EXPLORÁNDOLA RINCÓN A RINCÓN.
EMPEZAREMOS POR EXAMINAR A FONDO EL INTERIOR DE ESTA TORRE.

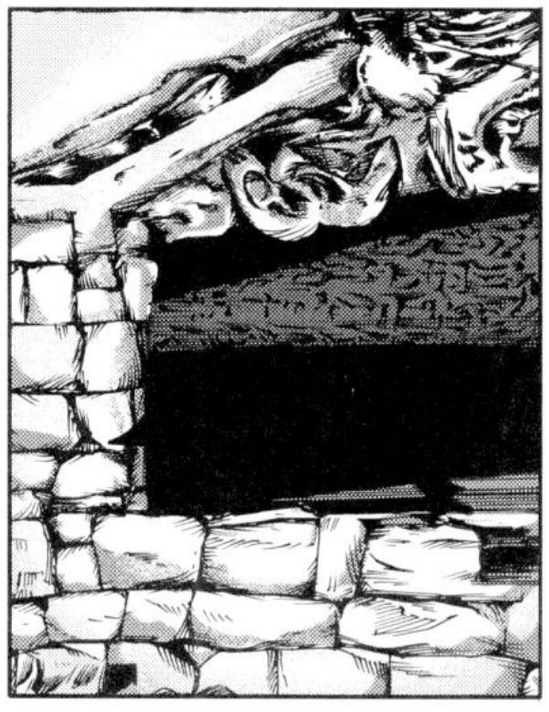
SUS CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS Y MECÁNICOS SUPERABAN CON CRECES LOS NUESTROS.

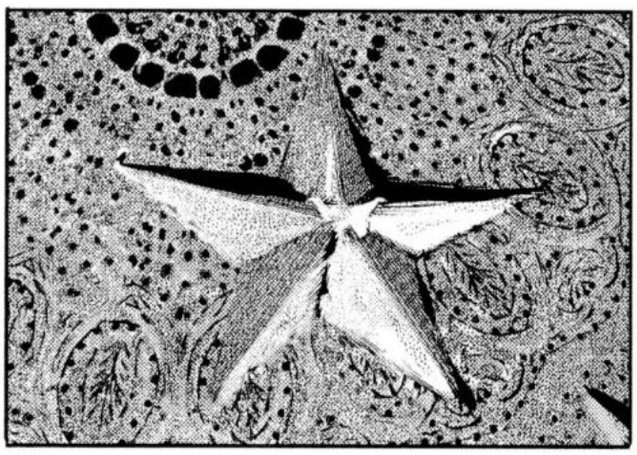


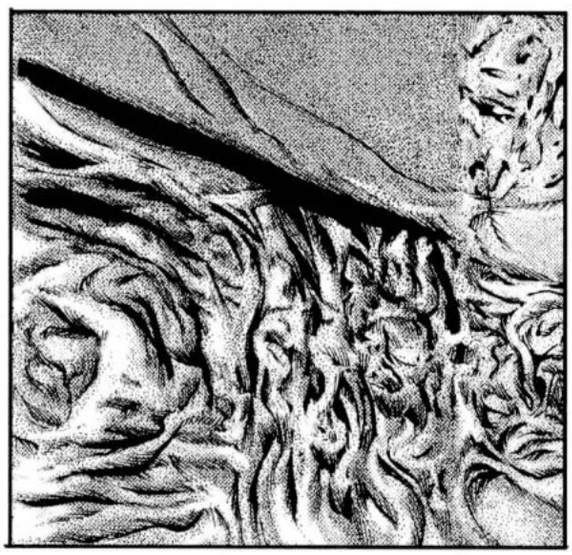










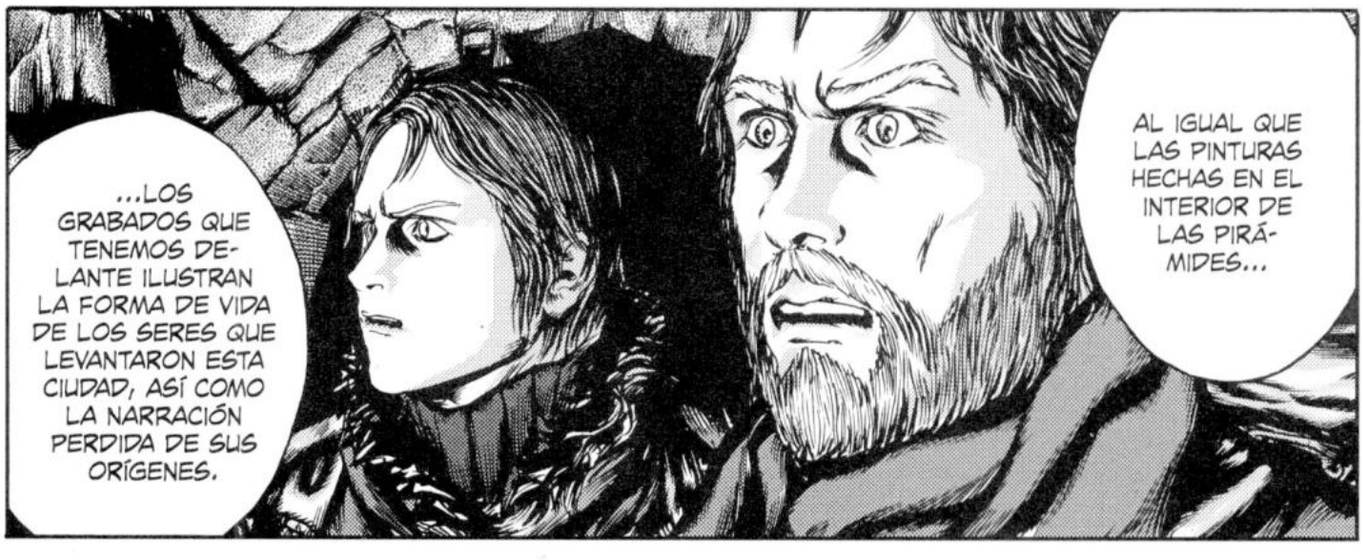


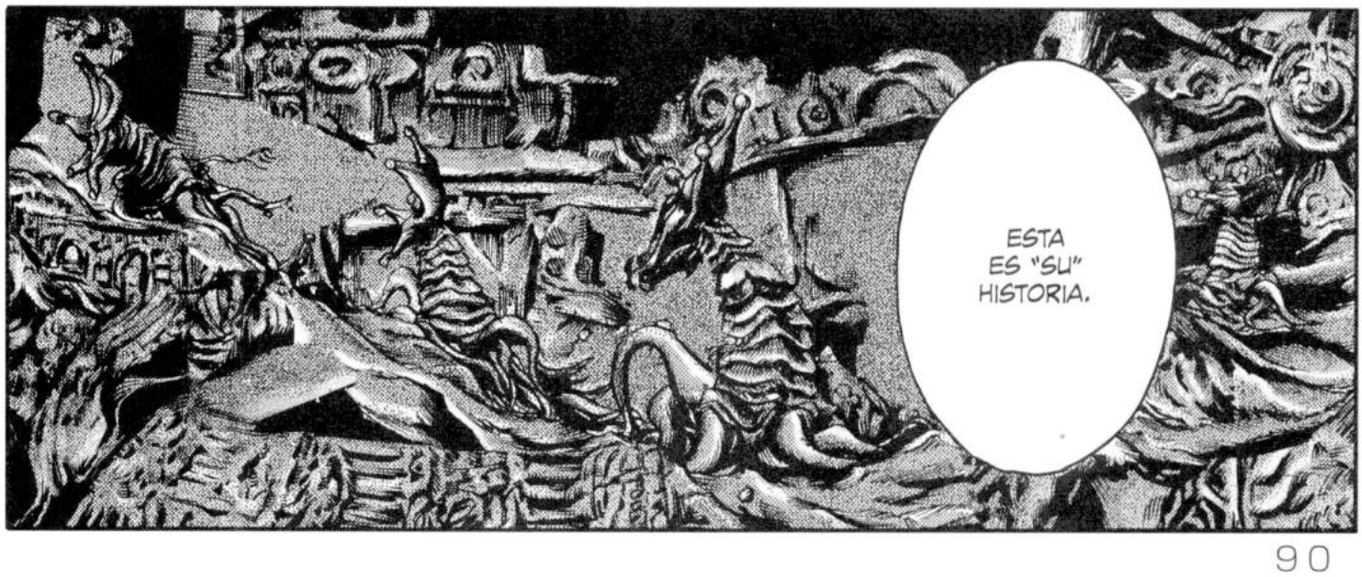
...PERO EN ESTA COLUMNA AÚN SE APRECIAN LOS RELIEVES. NO SON COMO LOS ARABESCOS QUE HEMOS VISTO HASTA AHORA, SINO QUE PARECEN POSEER UN CARÁCTER FIGURATIVO.
SOLO UNA RAZA INTELIGENTE Y EVOLUCIONADA PODRÍA HABER HECHO ALGO ASÍ.
TODO ESTÁ BASTANTE EROSIONADO POR EL VIENTO...
EN ESTA COLUMNA HAY ALGO PARECIDO.
¿¡...!?

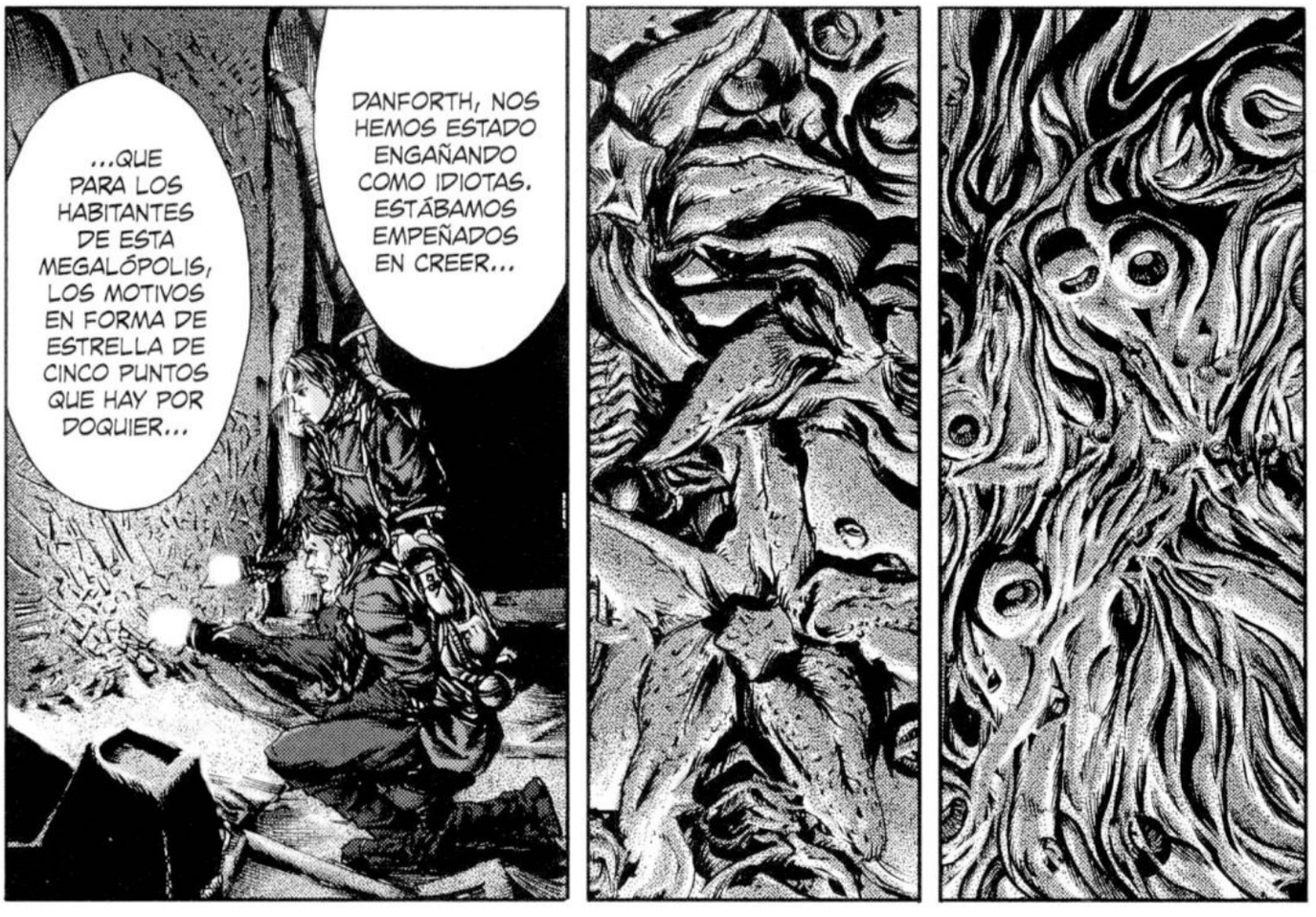
¡LOS RELIEVES QUE SE HAN MANTENIDO A RESGUARDO DE LA LUZ SOLAR ESTÁN EN MUY BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN!

¿SERÁN PLANTAS Y ANIMALES IMAGINARIOS? IMPOSIBLE, LA REPRESENTACIÓN ES DEMASIADO DETALLADA Y PRECISA, COMO SI ESTUVIERA EXTRAÍDA DE LA PROPIA REALIDAD...
¡NO, NO ES ESO...! SE TRATA...

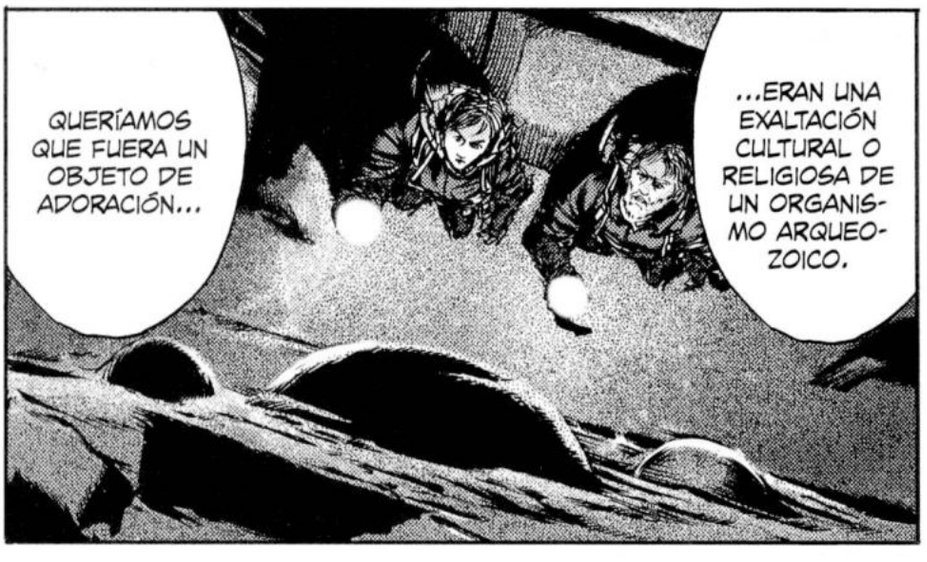
NO ES FÁCIL DE CREER, PERO JURARÍA QUE ESTOS RELIEVES SIGUEN UNA TEMÁTICA MUY CLARA.

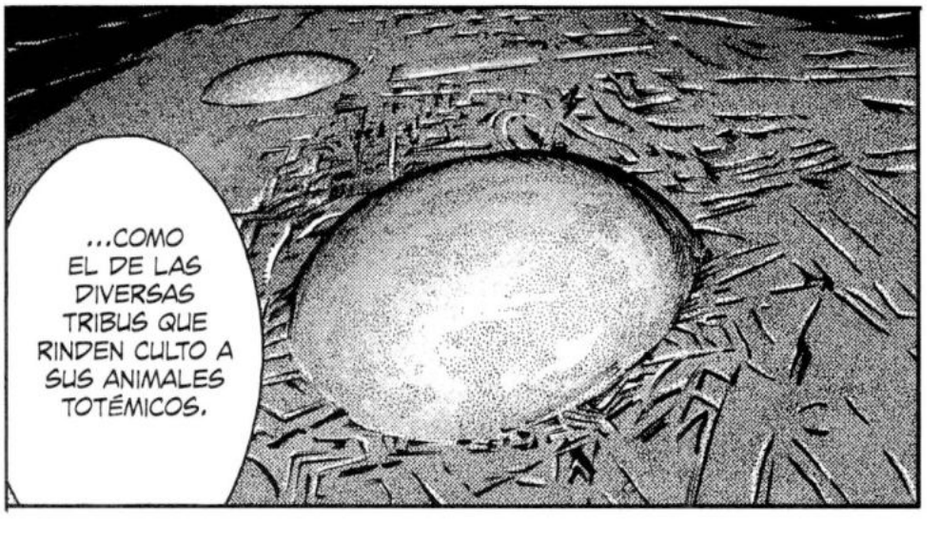

AL IGUAL QUE LAS PINTURAS HECHAS EN EL INTERIOR DE LAS PIRÁMIDES...
...LOS GRABADOS QUE TENEMOS DELANTE ILUSTRAN LA FORMA DE VIDA DE LOS SERES QUE LEVANTARON ESTA CIUDAD, ASÍ COMO LA NARRACIÓN PERDIDA DE SUS ORÍGENES.


ESTA ES "SU" HISTORIA.


DANFORTH, NOS HEMOS ESTADO ENGAÑANDO COMO IDIOTAS. ESTÁBAMOS EMPEÑADOS EN CREER...
...QUE PARA LOS HABITANTES DE ESTA MEGALÓPOLIS, LOS MOTIVOS EN FORMA DE ESTRELLA DE CINCO PUNTOS QUE HAY POR DOQUIER...

VIENDO ESTOS RELIEVES, LA EVIDENCIA ES IRREFUTABLE.


QUERÍAMOS QUE FUERA UN OBJETO DE ADORACIÓN...
...ERAN UNA EXALTACIÓN CULTURAL O RELIGIOSA DE UN ORGANISMO ARQUEOZOICO.


...COMO EL DE LAS DIVERSAS TRIBUS QUE RINDEN CULTO A SUS ANIMALES TOTÉMICOS.

PERO... DOCTOR DYER...
...FUERON LOS SEÑORES QUE CONSTRUYERON LA CIUDAD SIN VIDA EN LA QUE NOS ENCONTRAMOS.
LOS ANTIGUOS CON CABEZA ESTRELLADA QUE ENCONTRARON LAKE Y LOS SUYOS...
TRATA DE RECORDAR LOS DOCUMENTOS PROHIBIDOS QUE SE CONSERVAN EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD, DANFORTH.
...CON LAS DESCRIPCIONES QUE APORTAN ESOS VIEJOS VOLÚMENES.
LAS EVIDENCIAS GRÁFICAS DE ESTOS MURALES COINCIDEN DE FORMA ASOMBROSA...

Se dice que los *Manuscritos pnakóticos* y el abominable *Necronomicón* relatan crónicas que preceden al nacimiento de la humanidad.

Los horribles mitos primigenios insinúan que, mucho antes que el hombre poblara la Tierra, el planeta estaba dominado por unas formas de vida totalmente ajenas a lo que conocemos.

Nos habíamos adentrado en unos dominios que se alzaban entre las brumas de las leyendas, pero que adquirían una consistencia más real a medida que reflexionábamos acerca de la naturaleza de sus moradores

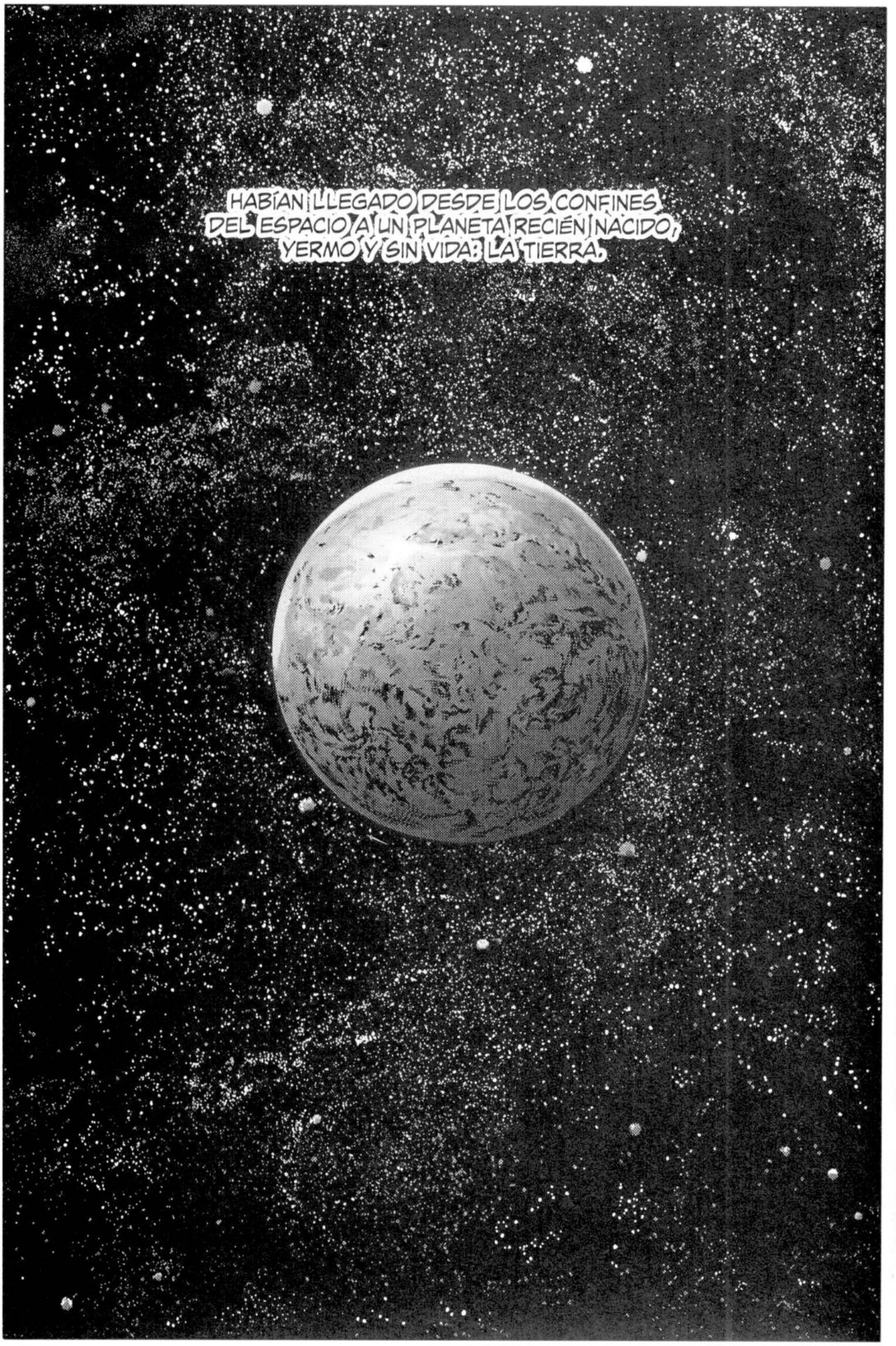
Nos vimos incapaces de establecer el orden correcto de los hitos que ellos habían destacado en sus relieves prehumanos, y mucho menos disponiendo únicamente de los pocos fragmentos que habíamos podido observar a nuestro paso. Aquello superaba con creces las labores de un experto en geología como yo.

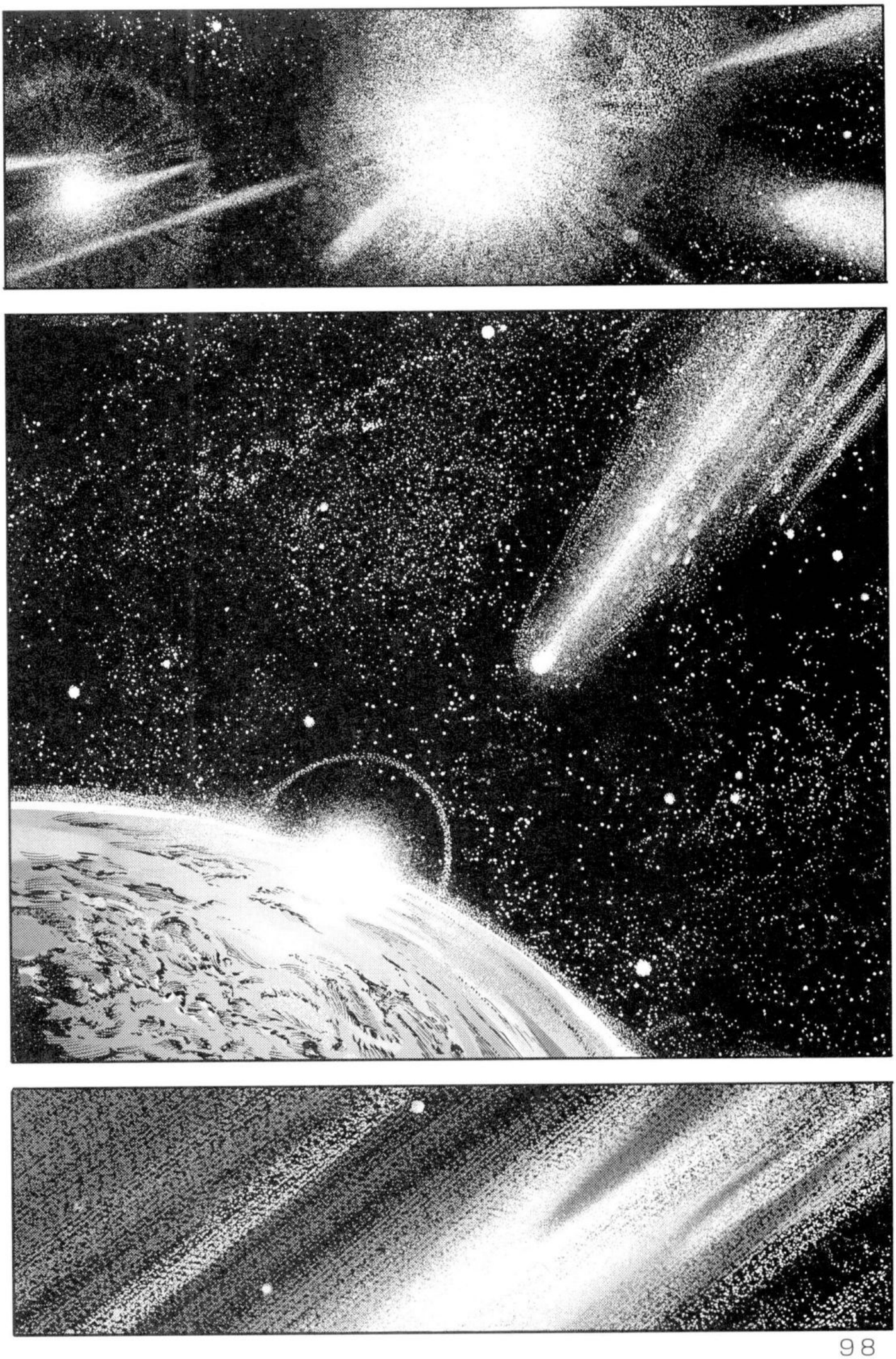
No obstante, no fue impedimento para que diéramos rienda suelta a nuestra imaginación y tratáramos de comparar el contenido de las representaciones que teníamos ante nosotros con los documentos que se conservaban en la biblioteca de la Universidad de Miskatonic, así como con los mitos y las leyendas que nos había transmitido Wilmarth.

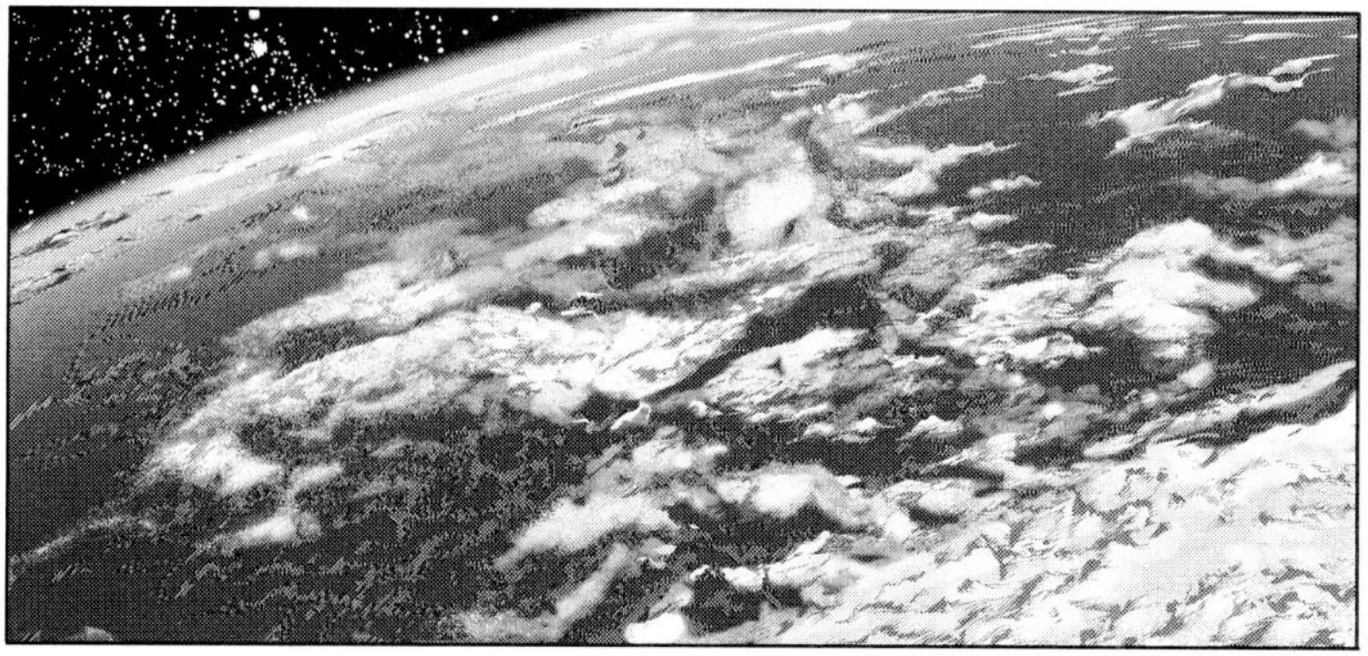
CAPÍTULO 16

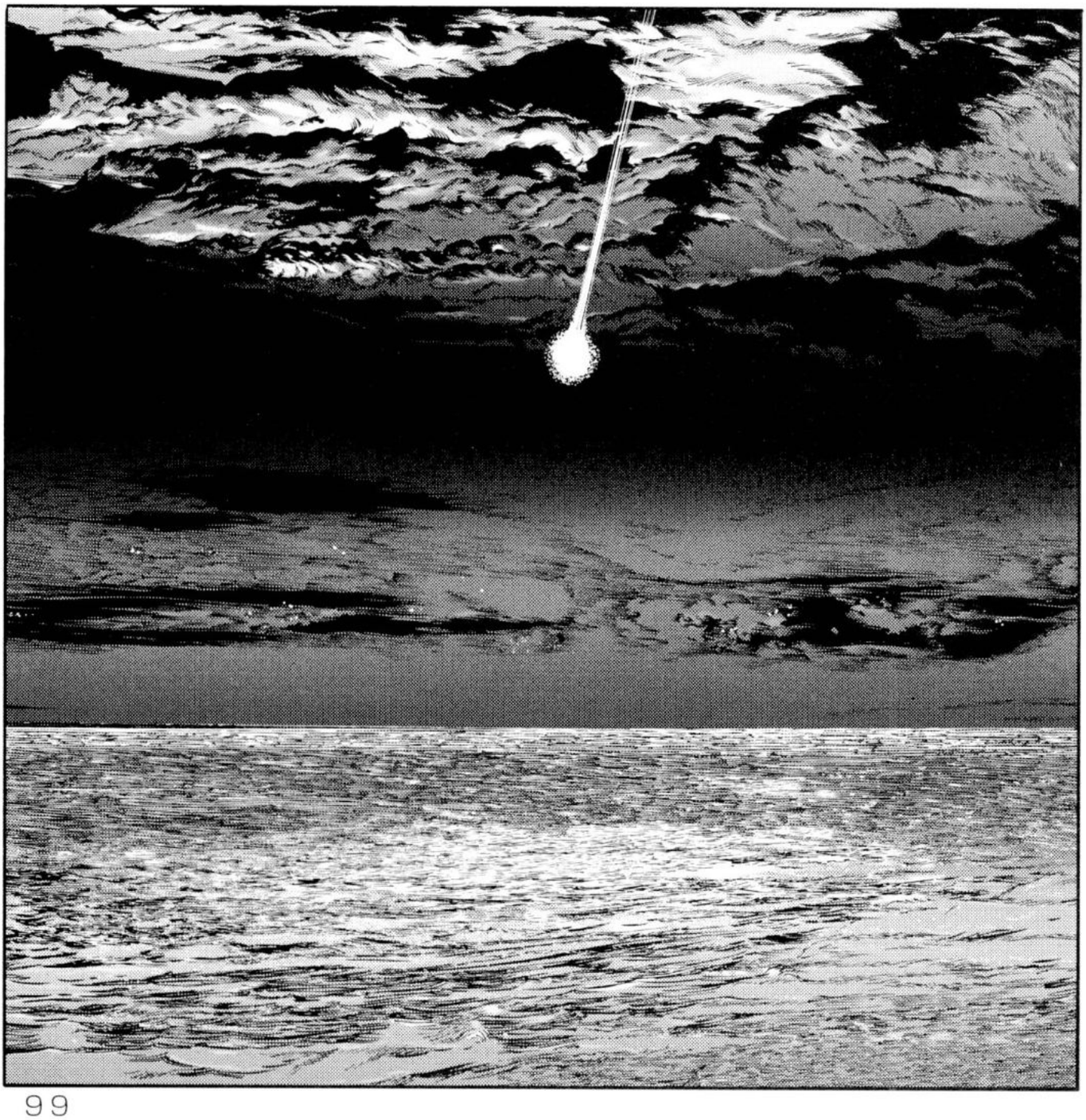
LA CREACIÓN PERDIDA — LA LLEGADA

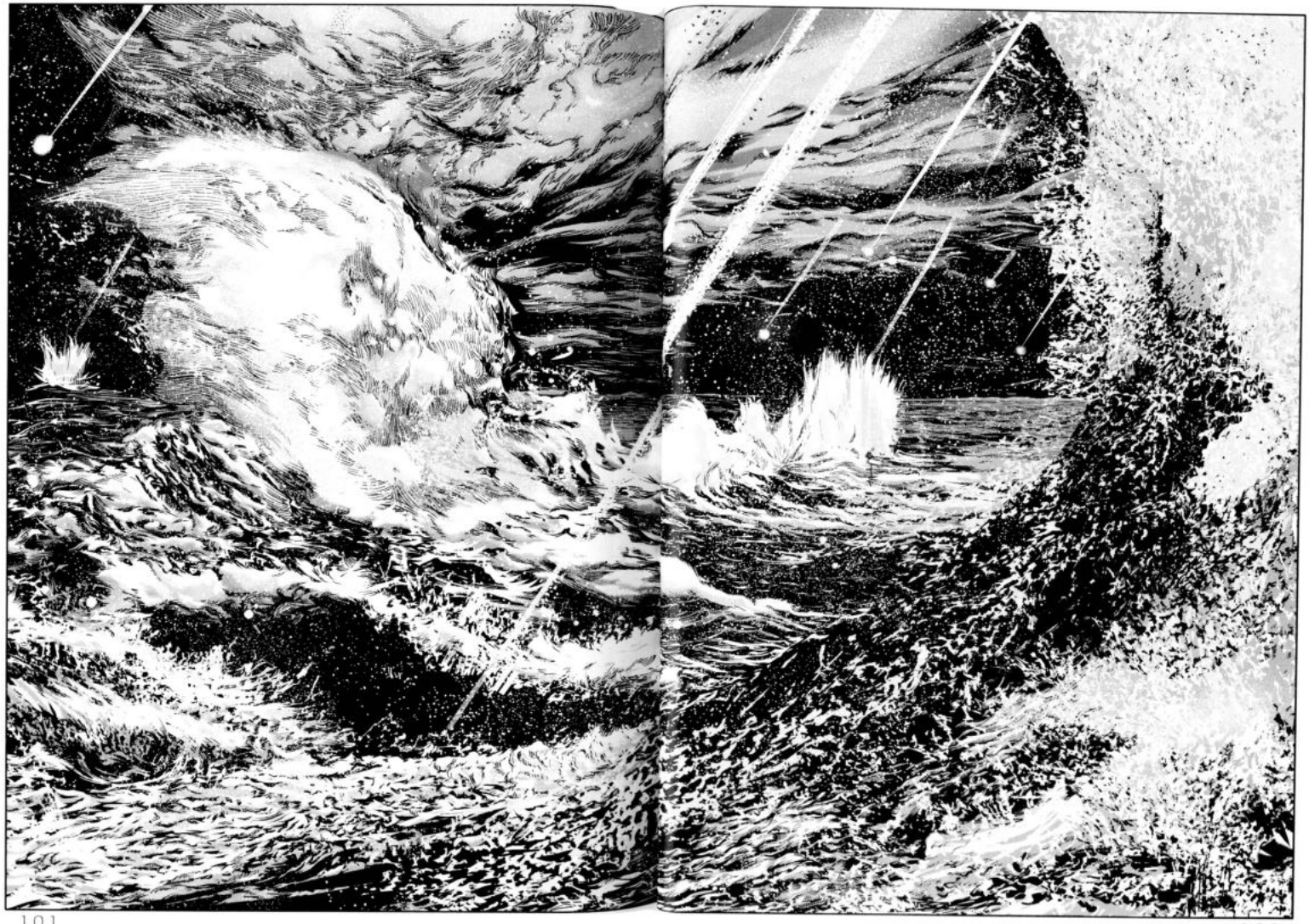
THE VANISHED EPOCH OF THEIR CREATION "THE COMING"

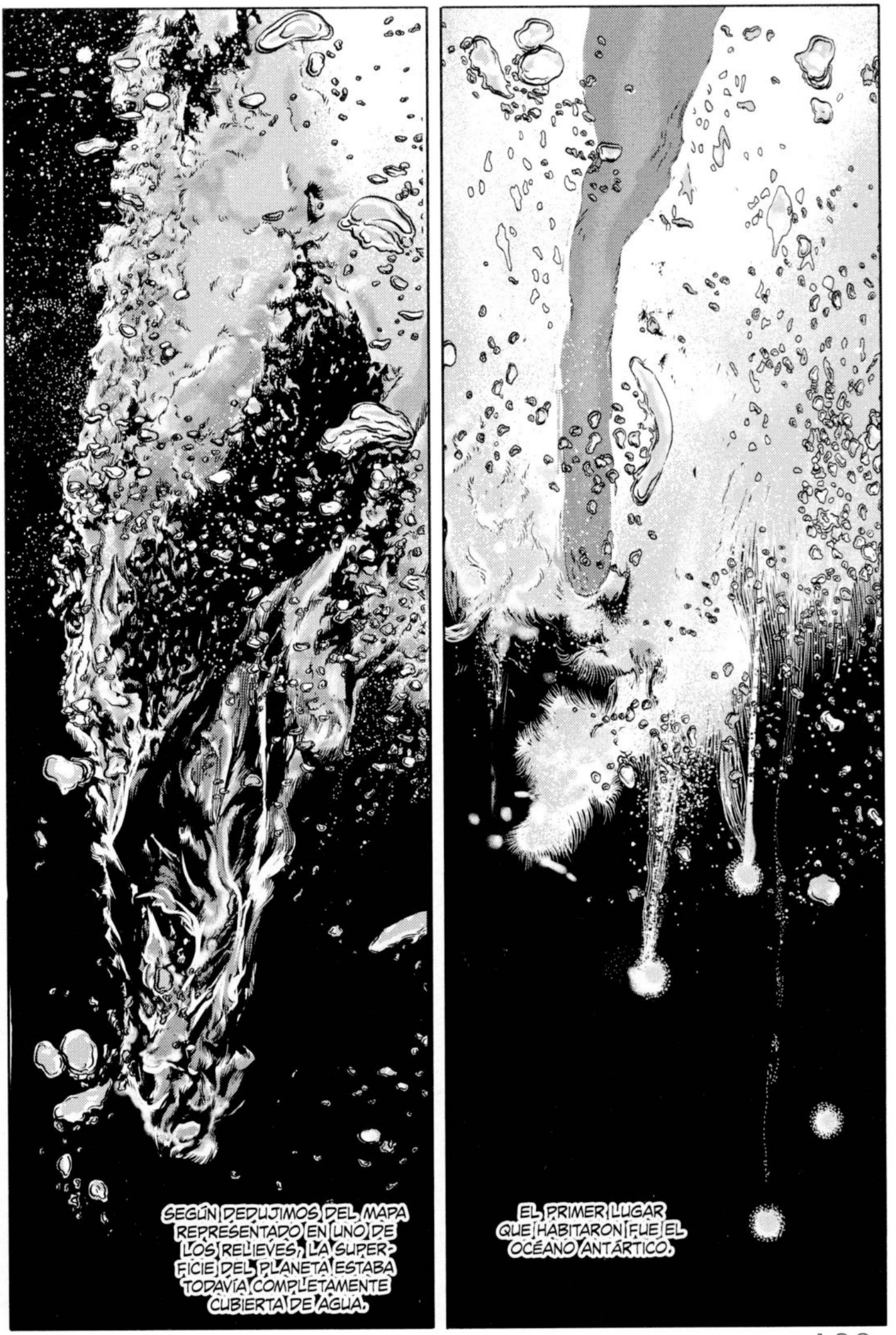

HABÍAN LLEGADO DESDE LOS CONFINES
DEL ESPACIO A UN PLANETA RECIÉN NACIDO,
YERMO Y SIN VIDA: LA TIERRA.

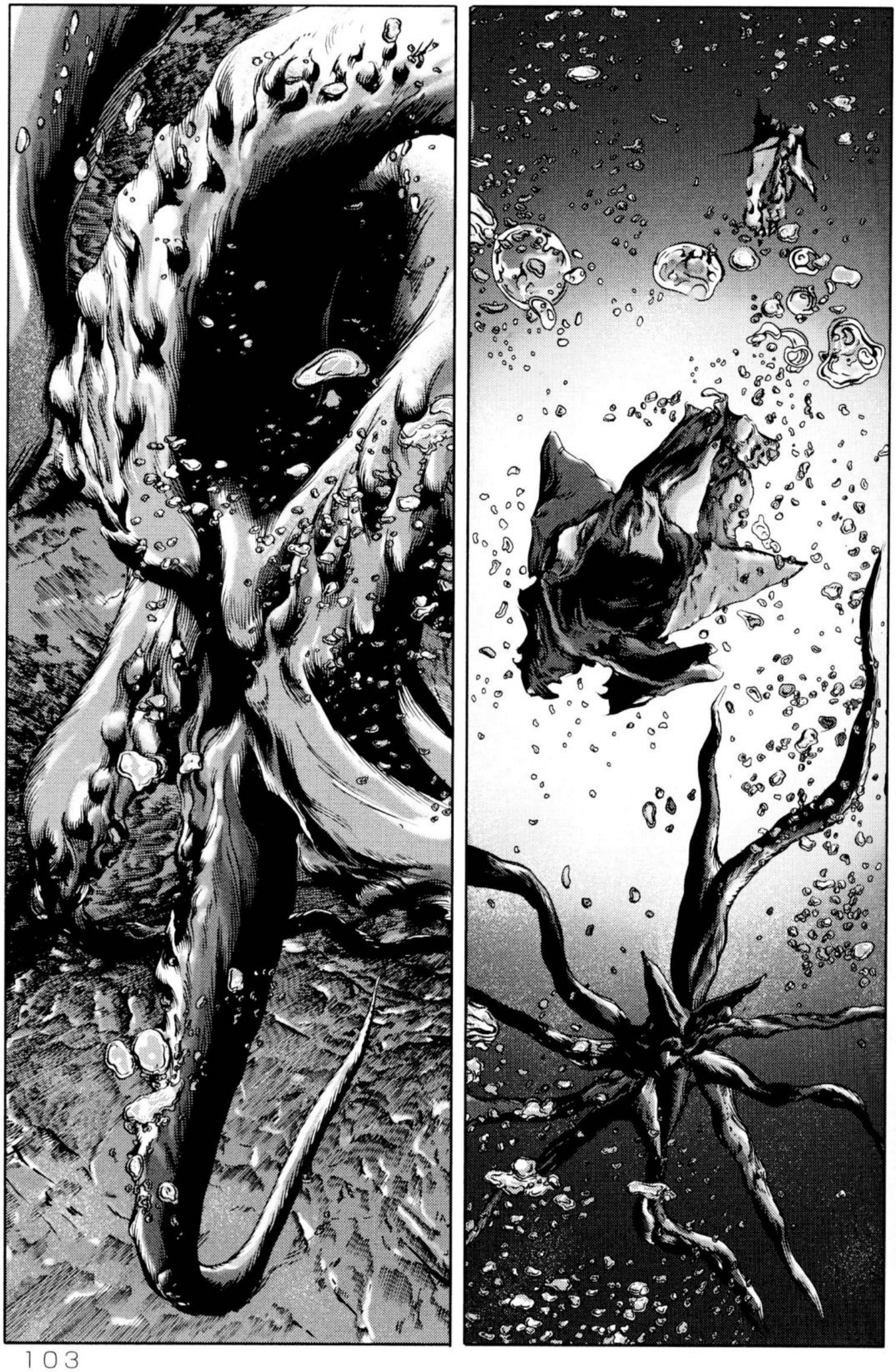









SEGÚN DEDUJIMOS DEL MAPA REPRESENTADO EN UNO DE LOS RELIEVES, LA SUPERFICIE DEL PLANETA ESTABA TODAVÍA COMPLETAMENTE CUBIERTA DE AGUA.
EL PRIMER LUGAR QUE HABITARON FUE EL OCÉANO ANTÁRTICO.



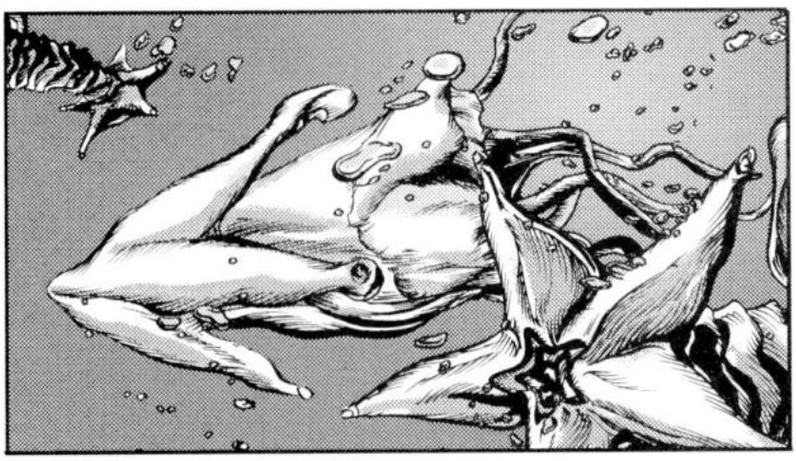
AQUELLAS FORMAS DE VIDA ULTRADIMENSIONALES, CON CABEZA ESTRELLADA, NACIDAS DE OTRO PLANETA, DE OTRA GALAXIA Y DE OTRO UNIVERSO...

...DECIDIERON ASENTARSE EN ESTE LUGAR.

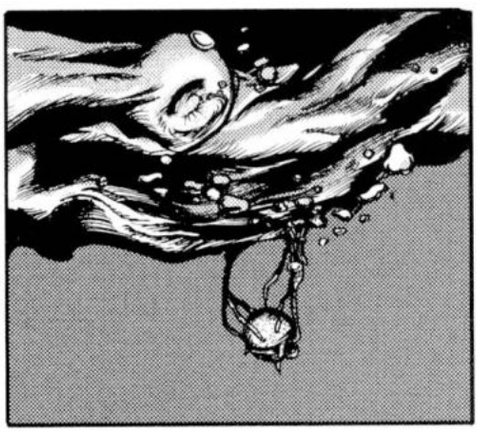
CAPÍTULO 17

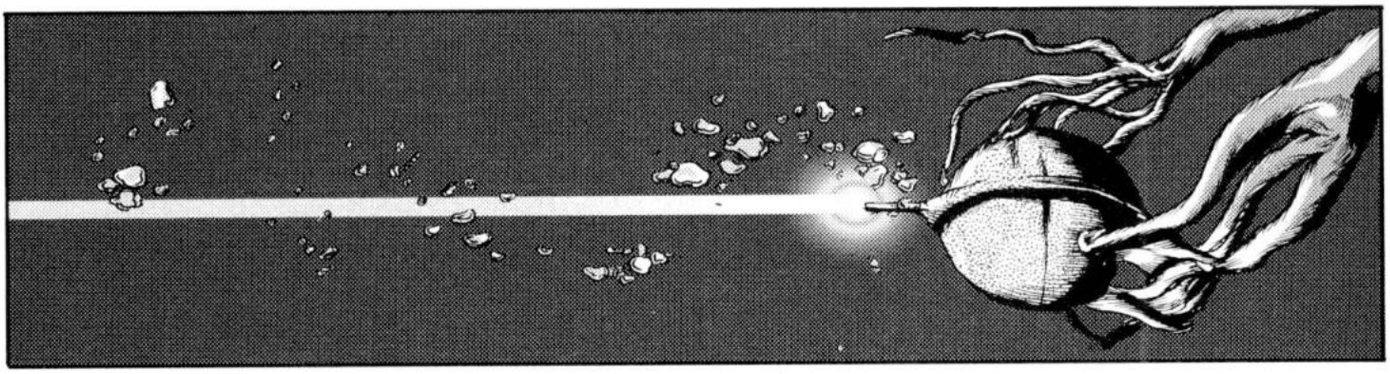
LA CREACIÓN PERDIDA — LOS ANTIGUOS

THE VANISHED EPOCH OF THEIR CREATION "THE GREAT OLD ONES"

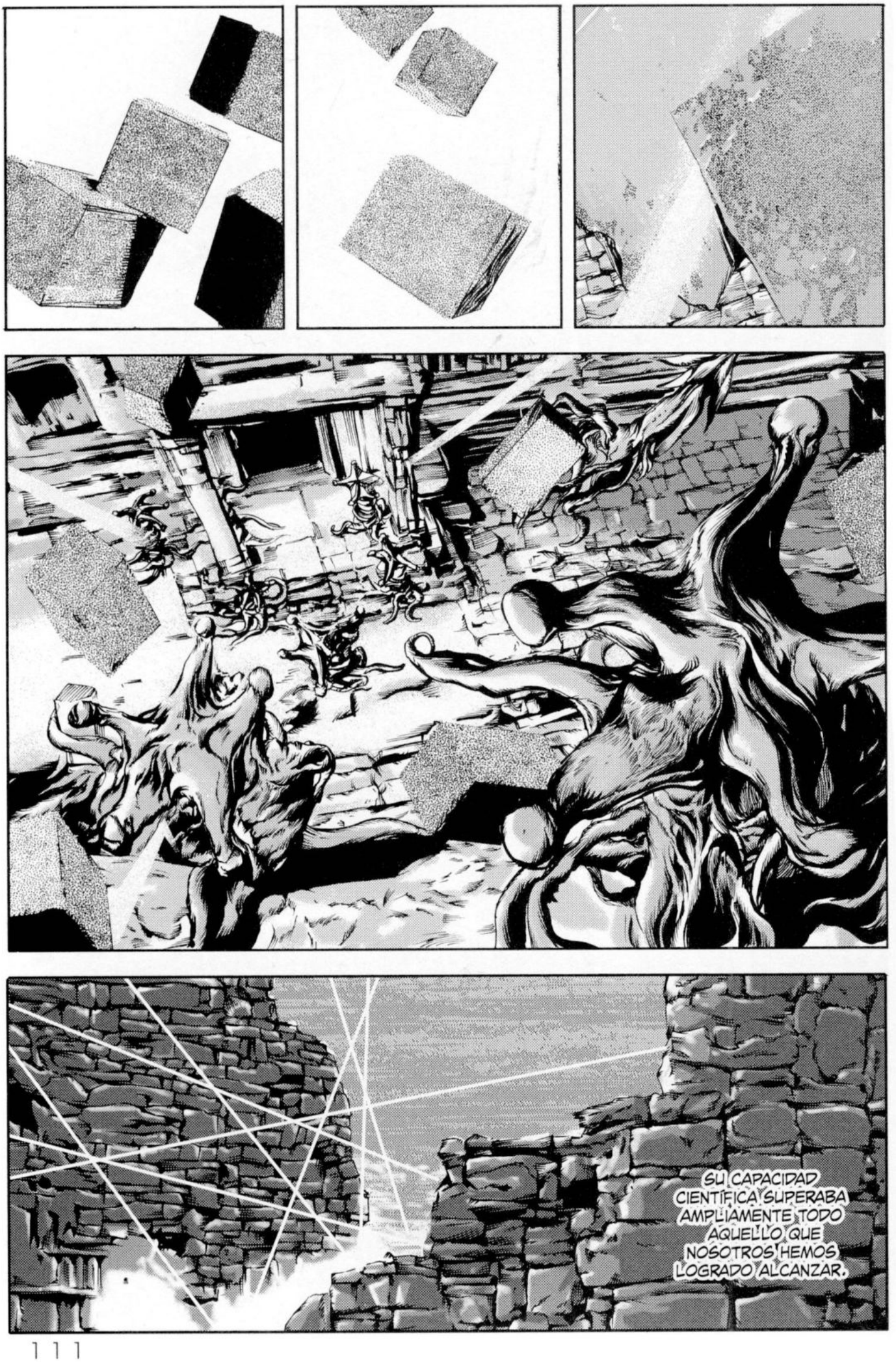


LOS ANTIGUOS SE INSTALARON PRIMERO EN EL FONDO DEL MAR.

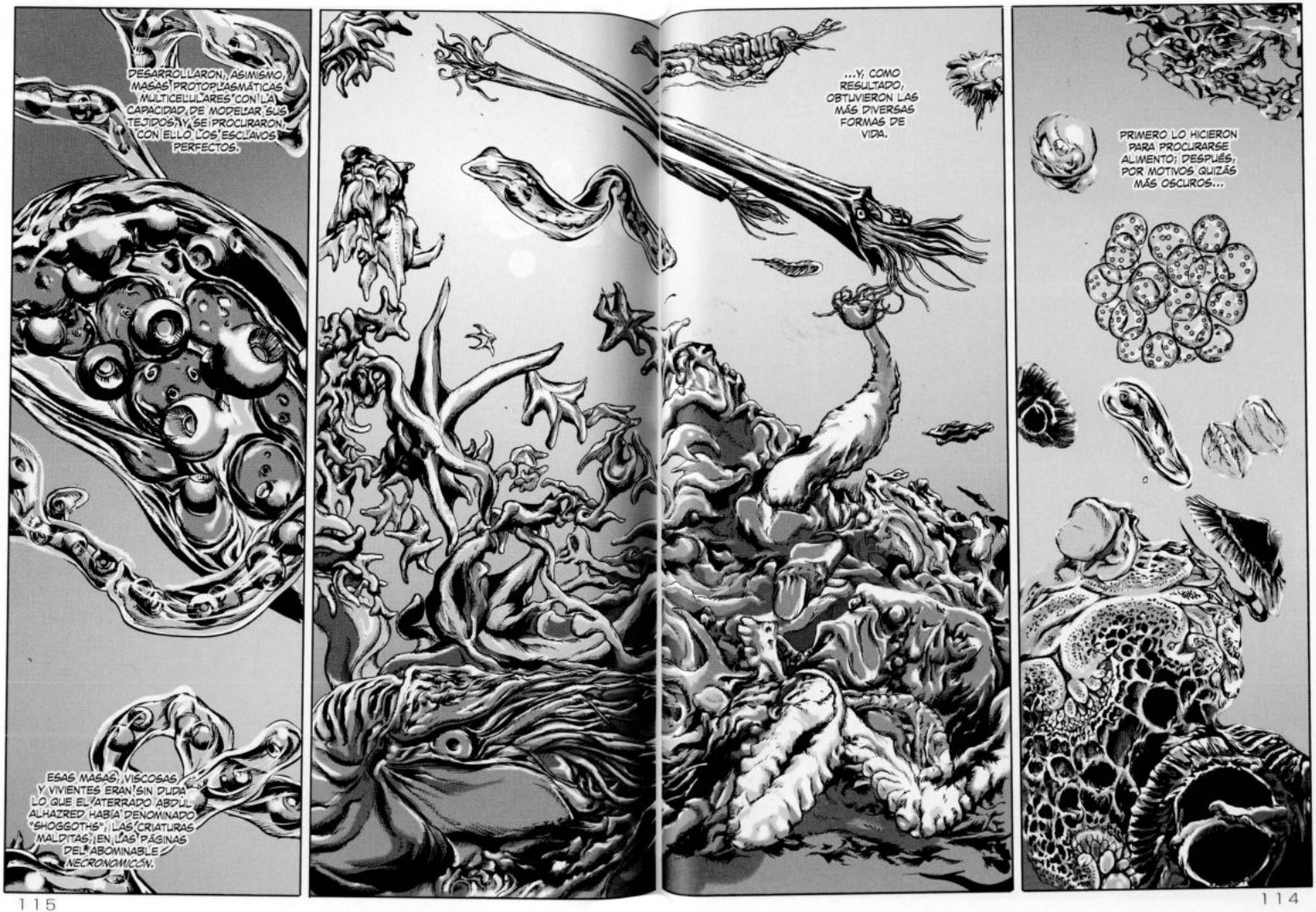


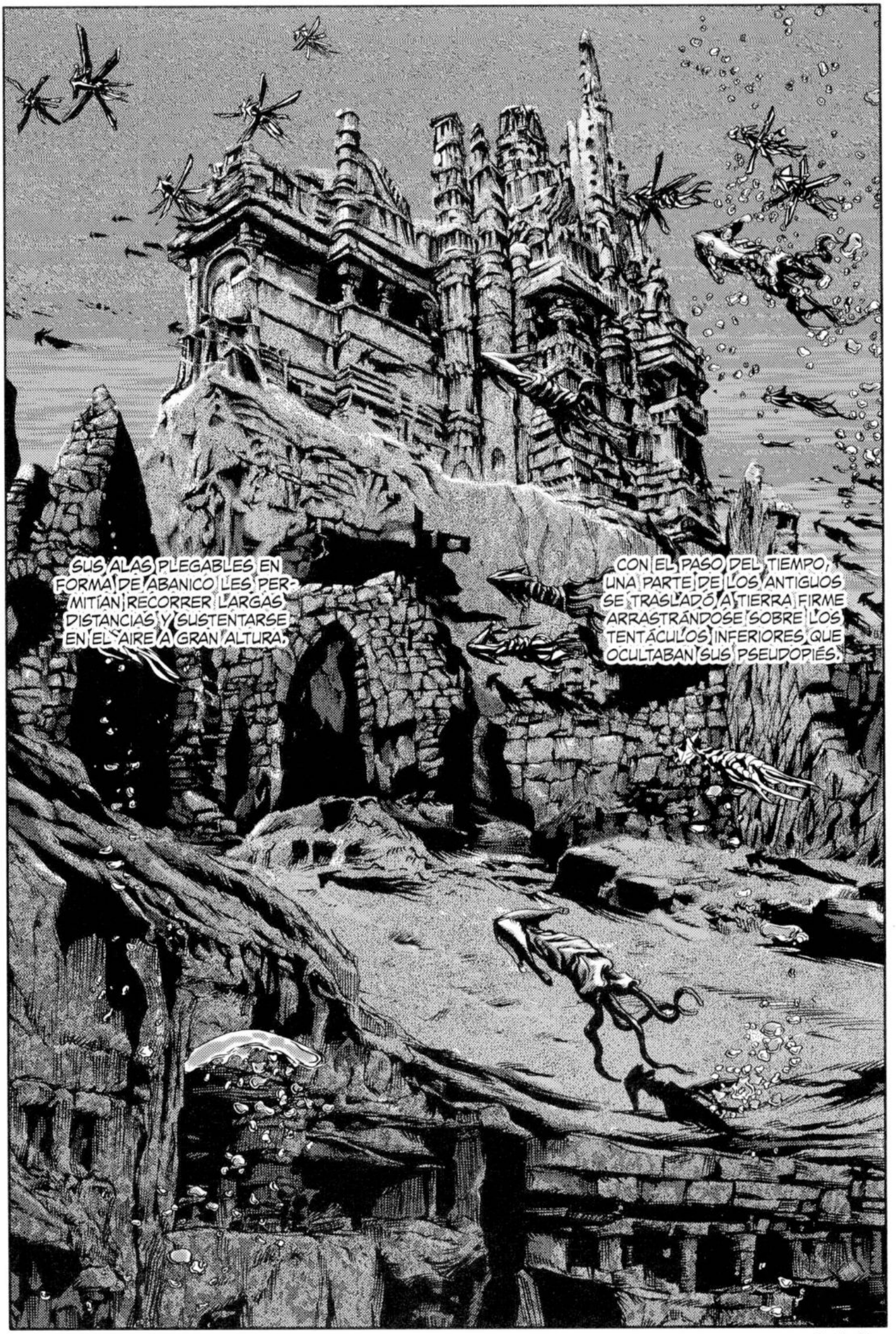


ALLÍ LEVANTARON MARAVILLOSAS CIUDADES POR MEDIO DE COMPLEJOS ARTEFACTOS Y ARMAS QUE OBEDECÍAN A PRINCIPIOS ENERGÉTICOS QUE NOS SON DESCONOCIDOS.

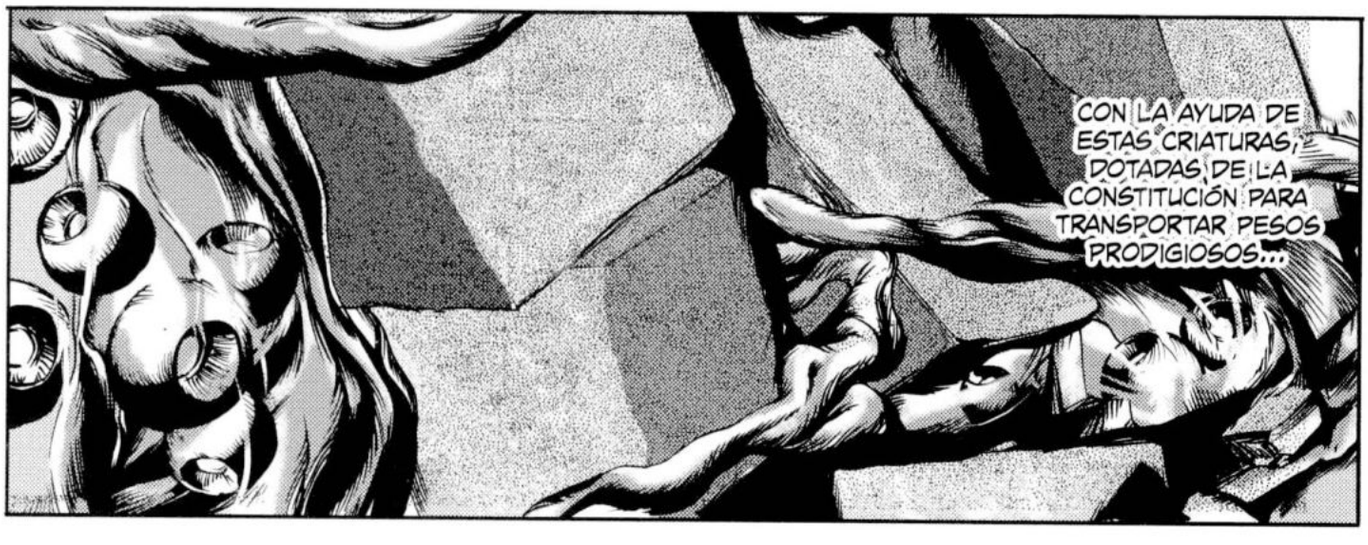

SU CAPACIDAD CIENTÍFICA SUPERABA AMPLIAMENTE TODO AQUELLO QUE NOSOTROS HEMOS LOGRADO ALCANZAR.

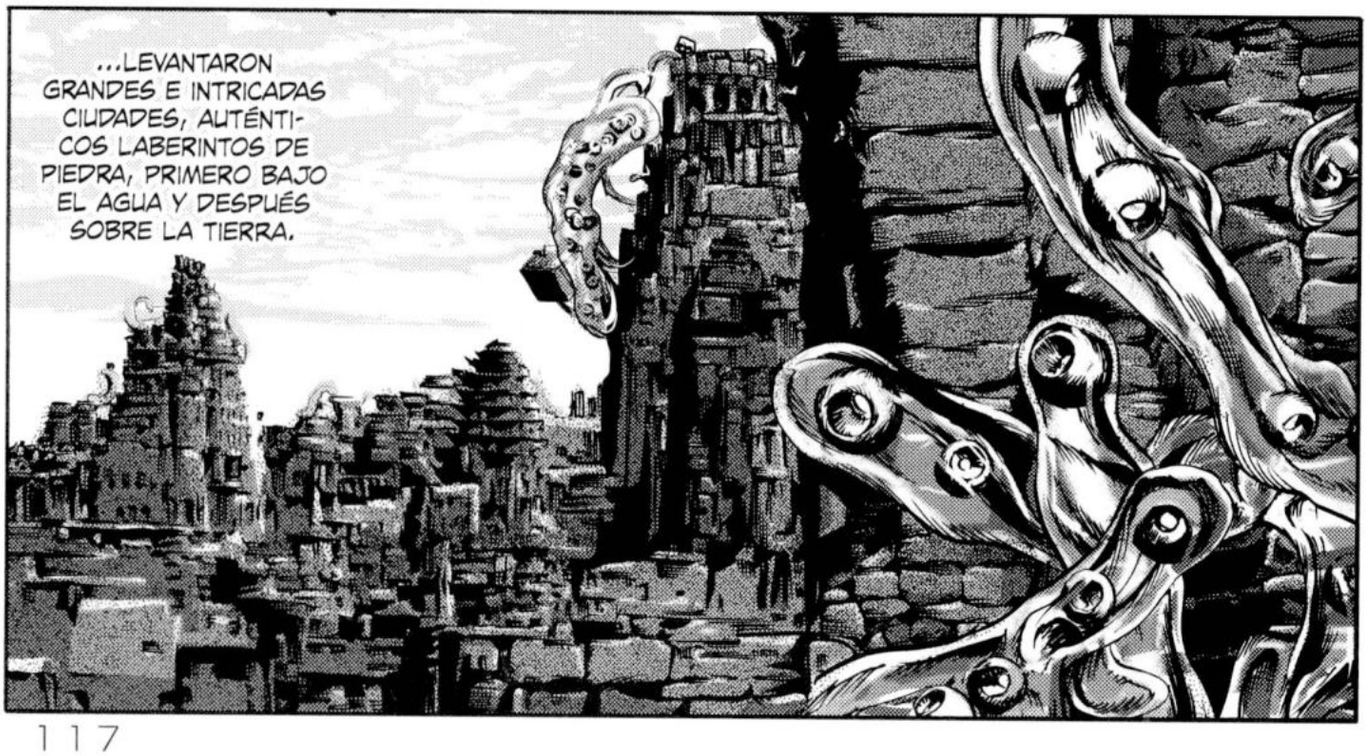
¿FUE TAMBIÉN BAJO EL MAR DONDE CREARON LA VIDA TERRESTRE, A PARTIR DE LAS SUSTANCIAS QUE ENCONTRARON EN AQUEL NUEVO PLANETA.

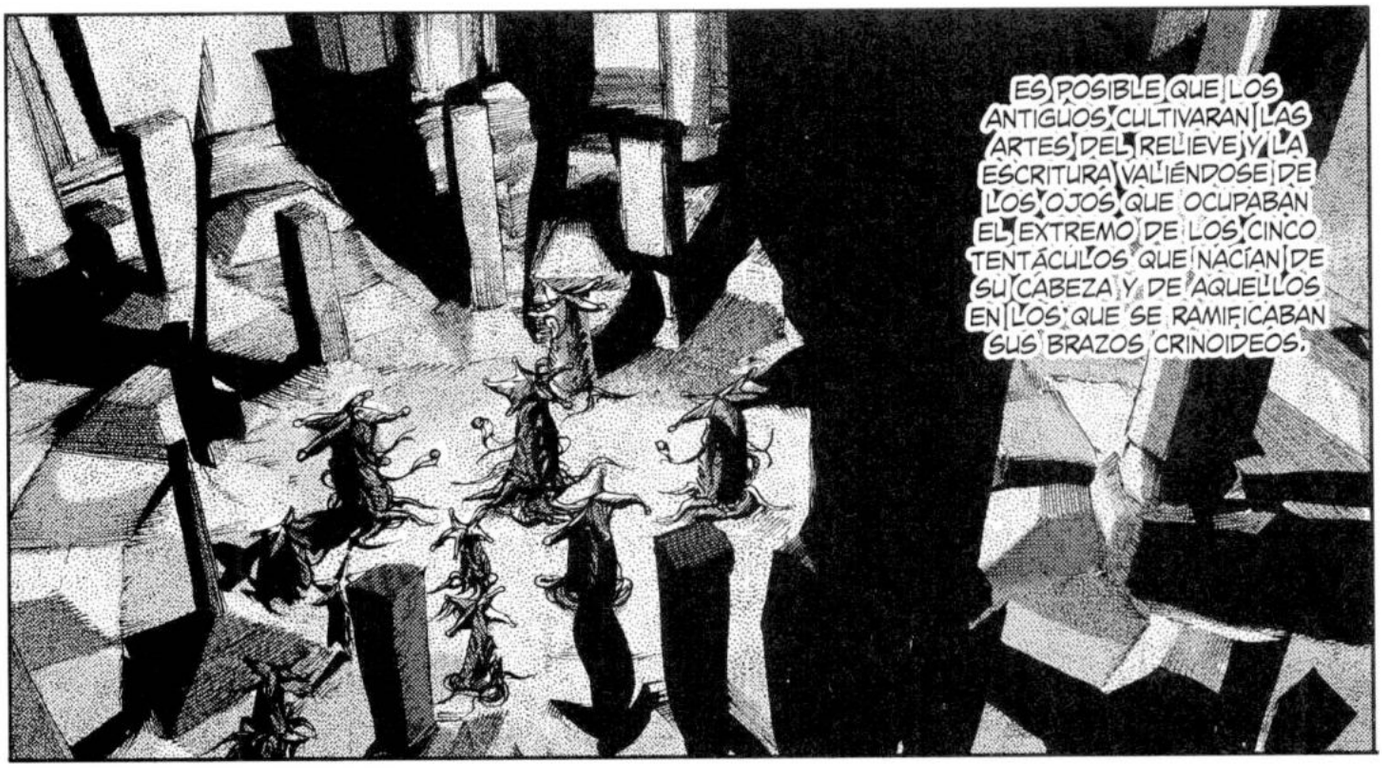

PRIMERO LO HICIERON PARA PROCURARSE ALIMENTO; DESPUÉS, POR MOTIVOS QUIZÁS MÁS OSCUROS...
...Y, COMO RESULTADO, OBTUVIERON LAS MÁS DIVERSAS FORMAS DE VIDA.
DESARROLLARON, ASIMISMO, MASAS PROTOPLASMÁTICAS MULTICELULARES CON LA CAPACIDAD DE MODELAR SUS TEJIDOS Y SE PROCURARON, CON ELLO, LOS ESCLAVOS PERFECTOS.
ESAS MASAS, VISCOSAS Y VIVIENTES ERAN, SIN DUDA, LO QUE EL ATERRADO ABDUL ALHAZRED HABÍA DENOMINADO "SHOGGOTHS", LAS CRIATURAS MALDITAS EN LAS PÁGINAS DEL ABOMINABLE NECRONOMICÓN.


SUS ALAS PLEGABLES EN FORMA DE ABANICO LES PERMITÍAN RECORRER LARGAS DISTANCIAS Y SUSTENTARSE EN EL AIRE A GRAN ALTURA.
CON EL PASO DEL TIEMPO, UNA PARTE DE LOS ANTIGUOS SE TRASLADÓ A TIERRA FIRME ARRASTRÁNDOSE SOBRE LOS TENTÁCULOS INFERIORES QUE OCULTABAN SUS PSEUDOPIÉS.

LOS ANTIGUOS HABÍAN CREADO CANTIDADES INGENTES DE AQUELLOS SHOGGOTHS DE MORFOLOGÍA VARIABLE.

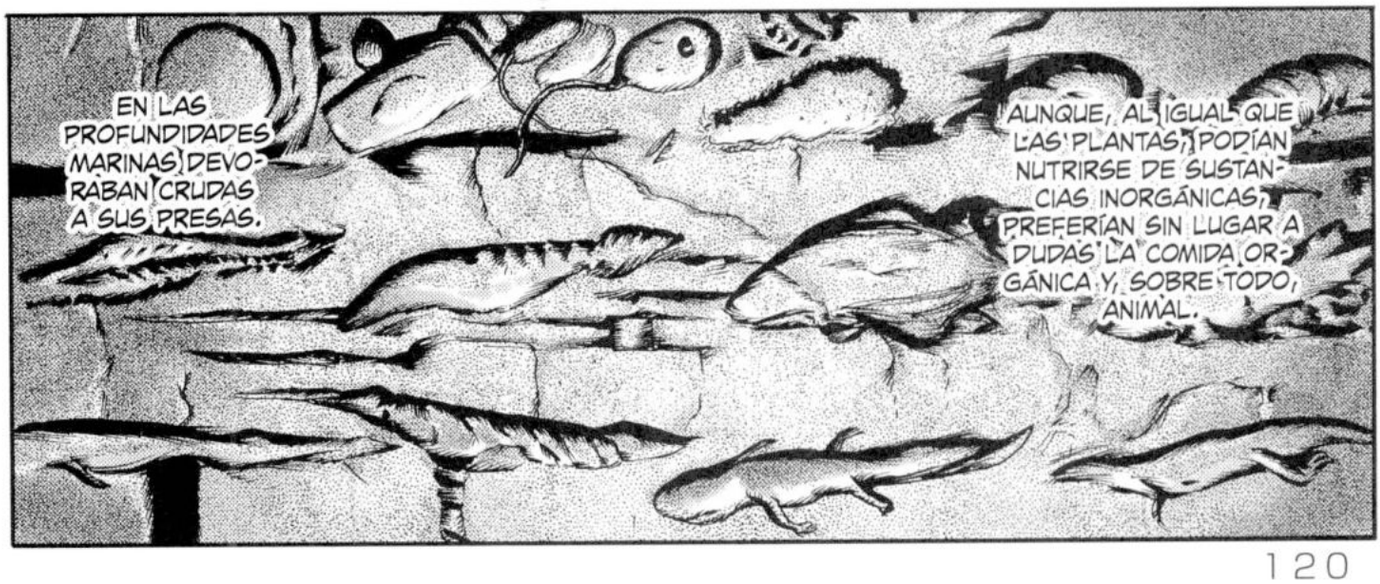

CON LA AYUDA DE ESTAS CRIATURAS, DOTADAS DE LA CONSTITUCIÓN PARA TRANSPORTAR PESOS PRODIGIOSOS...


...LEVANTARON GRANDES E INTRICADAS CIUDADES, AUTÉNTICOS LABERINTOS DE PIEDRA, PRIMERO BAJO EL AGUA Y DESPUÉS SOBRE LA TIERRA.

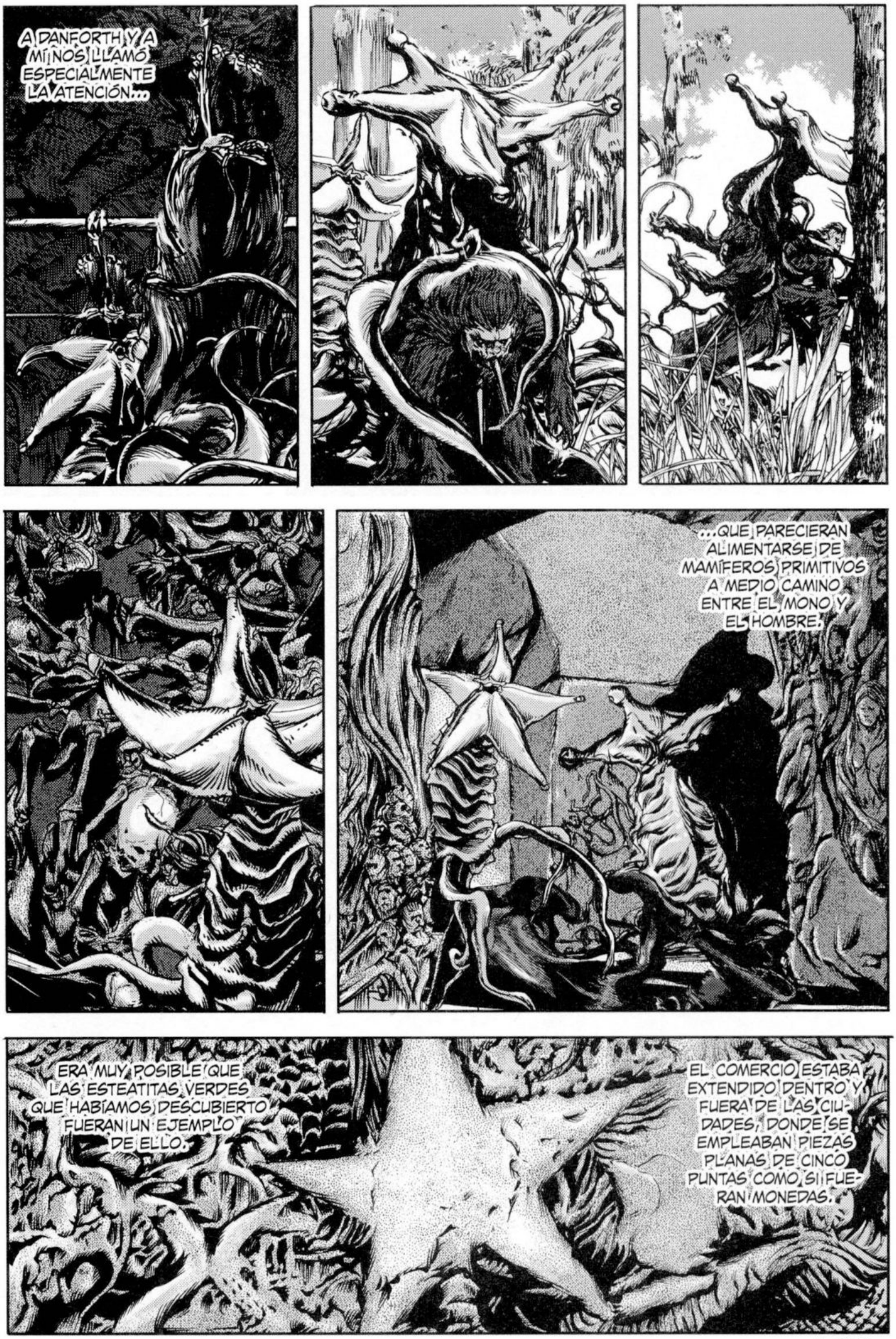

ES POSIBLE QUE LOS ANTIGUOS CULTIVARAN LAS ARTES DEL RELIEVE Y LA ESCRITURA VALIÉNDOSE DE LOS OJOS QUE OCUPABAN EL EXTREMO DE LOS CINCO TENTÁCULOS QUE NACÍAN DE SU CABEZA Y DE AQUELLOS EN LOS QUE SE RAMIFICABAN SUS BRAZOS CRINOIDEOS.

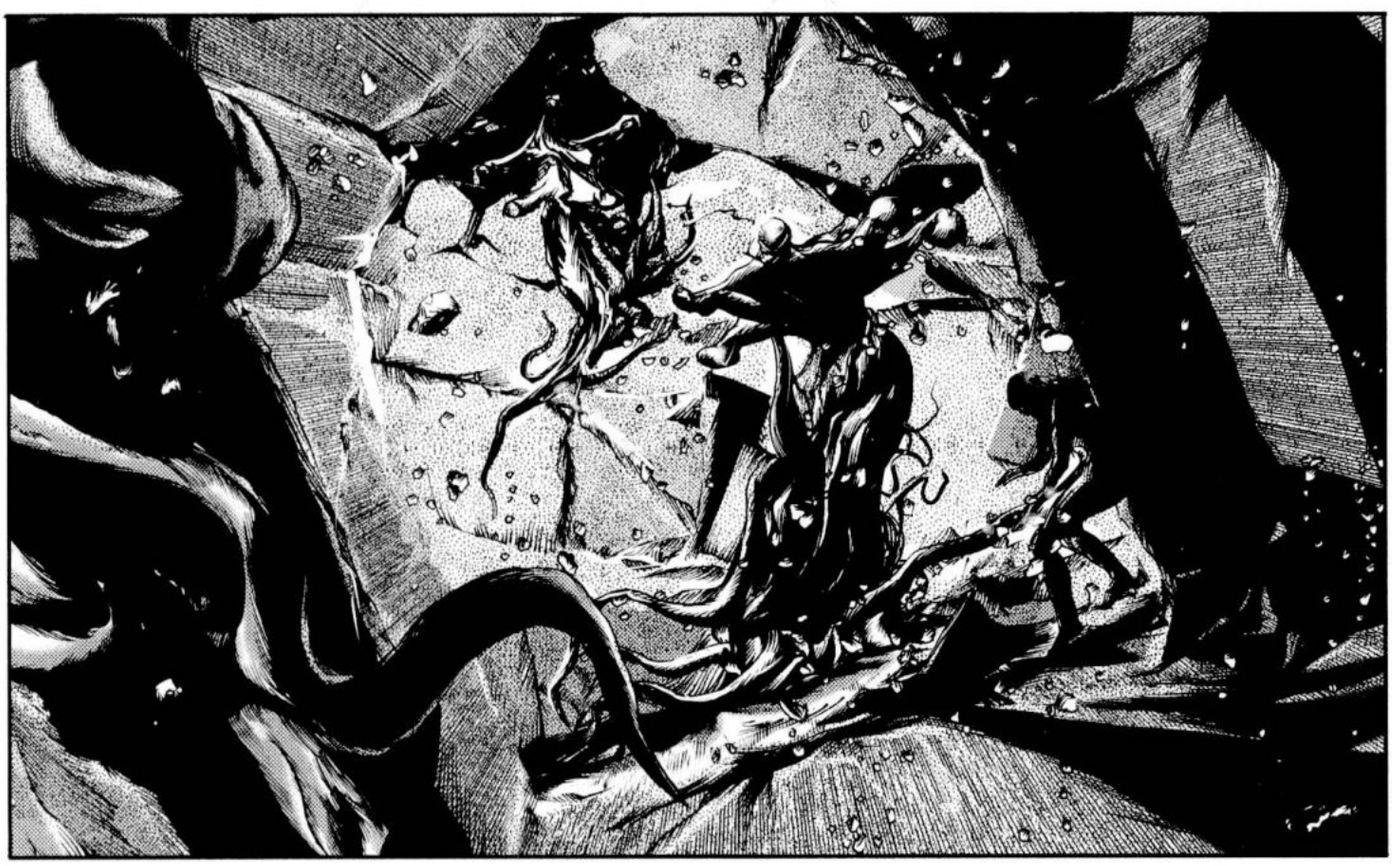
EL GOBIERNO ERA COMPLEJO, AMPARADO PROBABLEMENTE EN PRINCIPIOS SOCIALISTAS.

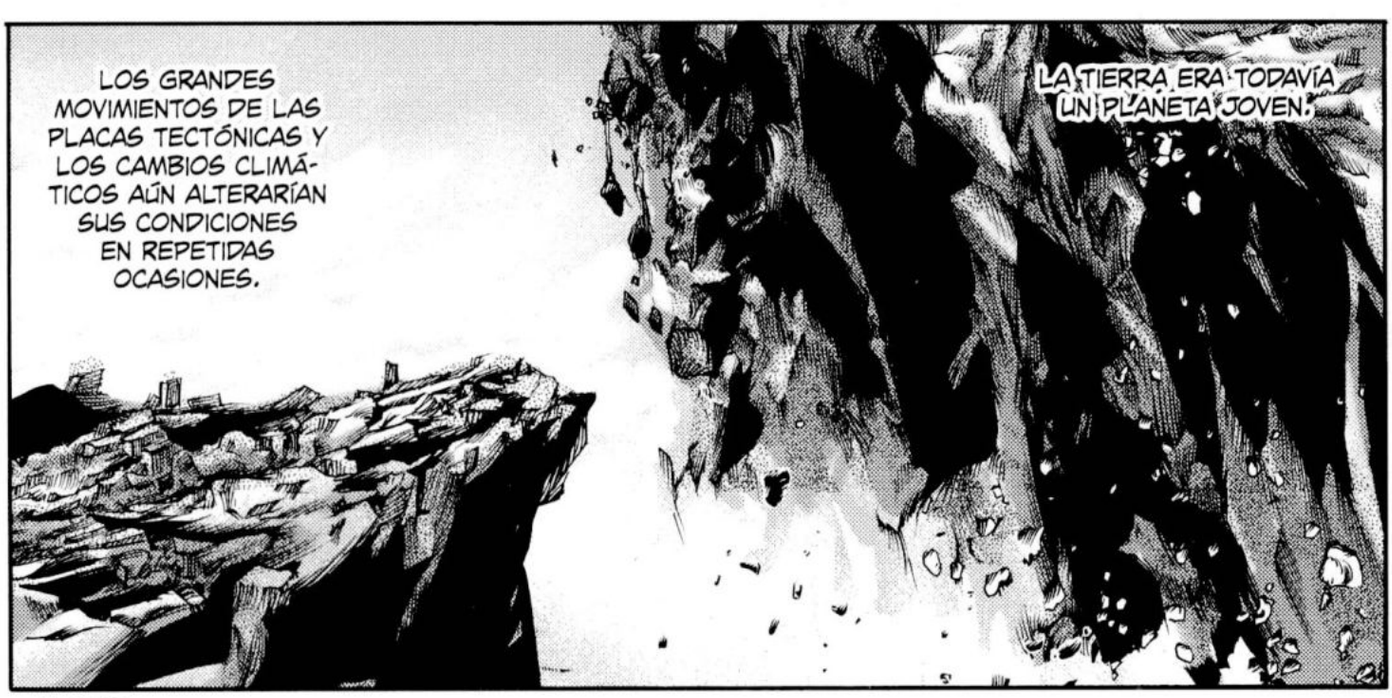
...Y ESTABLECIERON COSTUMBRES E INSTITUCIONES QUE PARECÍAN CAPACES DE SOBREVIVIR AL PASO DEL TIEMPO.
SUS INCLINACIONES INTELECTUALES Y ESTÉTICAS SE MOSTRABAN EN LOS DISTINTOS ÁMBITOS DE LA VIDA COTIDIANA CON UN ALTO GRADO DE DESARROLLO...

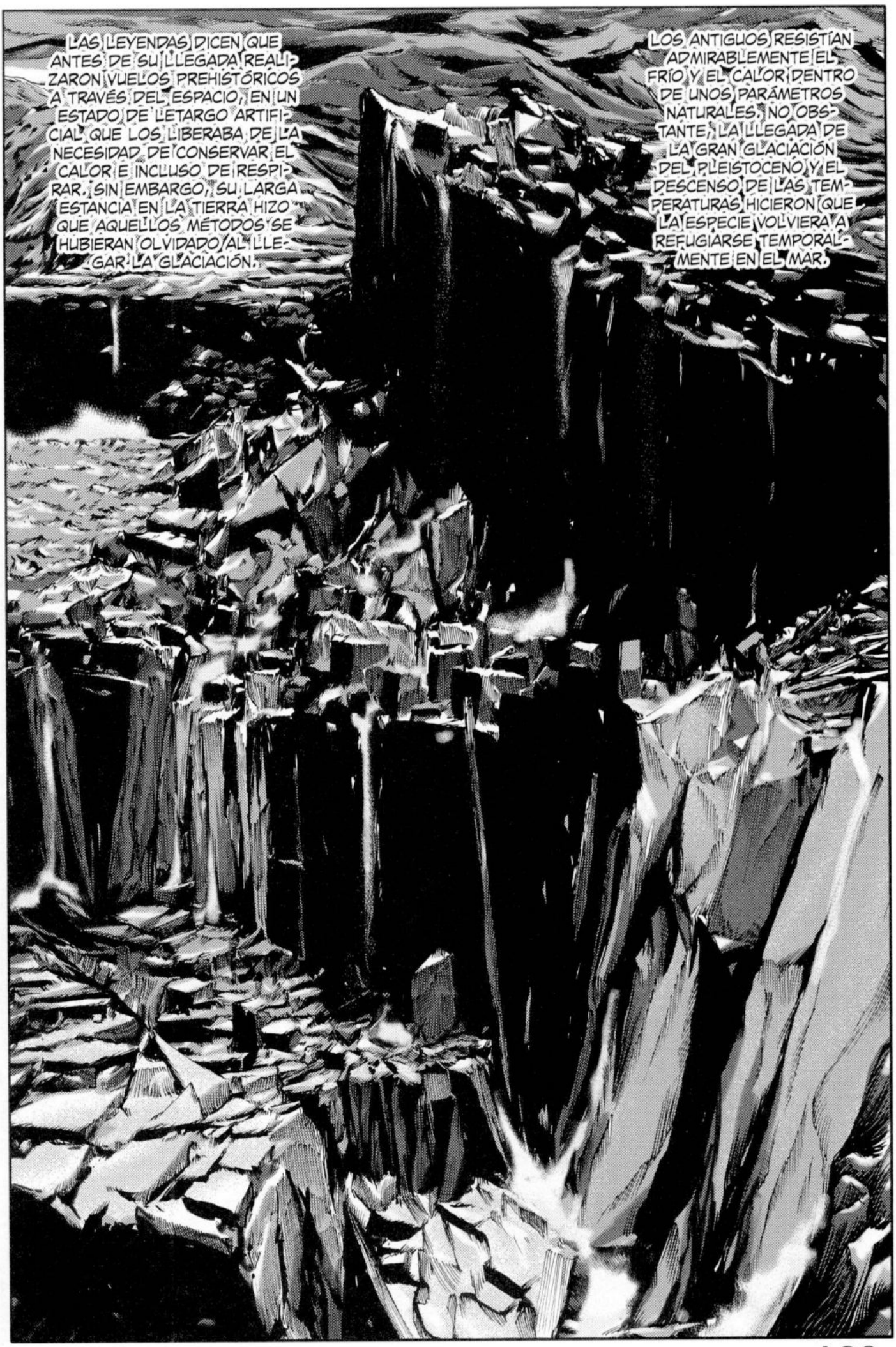

EN LAS PROFUNDIDADES MARINAS DEVORABAN CRUDAS A SUS PRESAS.
AUNQUE, AL IGUAL QUE LAS PLANTAS, PODÍAN NUTRIRSE DE SUSTANCIAS INORGÁNICAS, PREFERÍAN SIN LUGAR A DUDAS LA COMIDA ORGÁNICA Y, SOBRE TODO, ANIMAL.

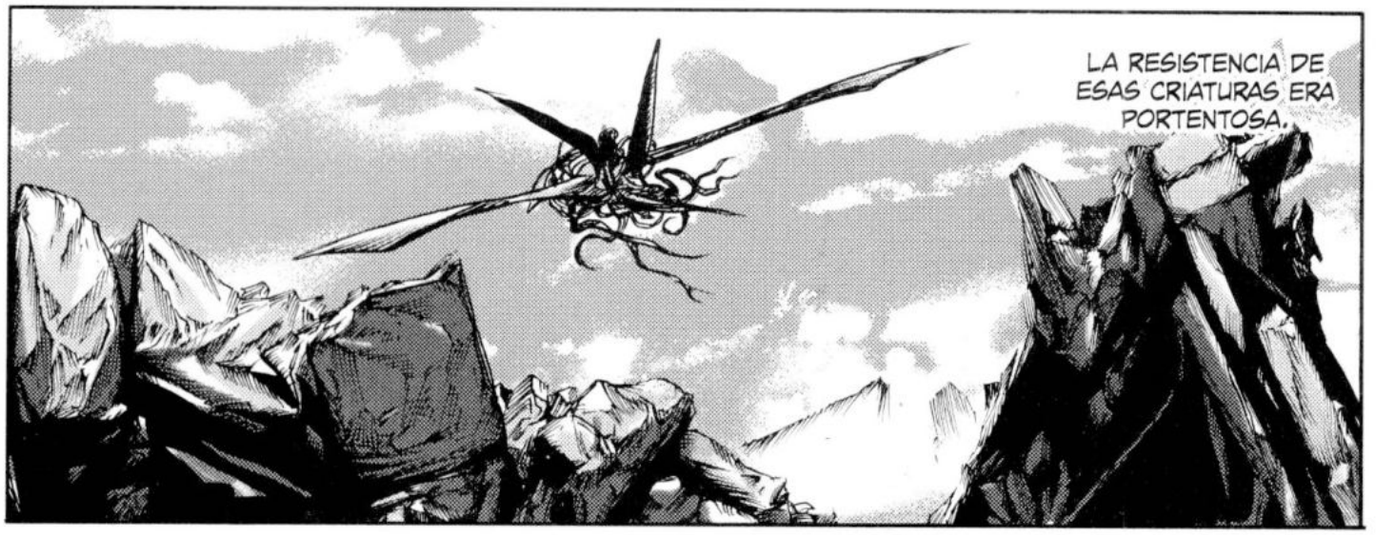
EN TIERRA FIRME, LAS GUISABAN.
EMPLEABAN SUS EXTRAÑAS ARMAS PARA CAZAR ANIMALES Y DESPEDAZAR LOS REBAÑOS QUE HABÍAN CRIADO PARA PROCURARSE CARNE.

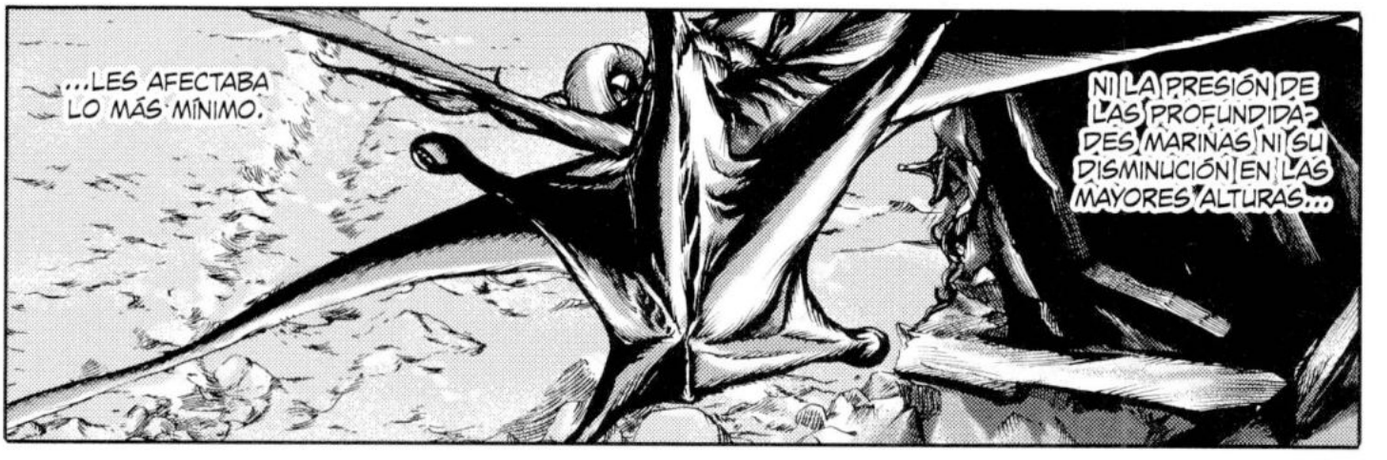

A DANFORTH Y A MÍ NOS LLAMÓ ESPECIALMENTE LA ATENCIÓN...
...QUE PARECIERAN ALIMENTARSE DE MAMÍFEROS PRIMITIVOS A MEDIO CAMINO ENTRE EL MONO Y EL HOMBRE.
ERA MUY POSIBLE QUE LAS ESTEATITAS VERDES QUE HABÍAMOS DESCUBIERTO FUERAN UN EJEMPLO DE ELLO.
EL COMERCIO ESTABA EXTENDIDO DENTRO Y FUERA DE LAS CIUDADES, DONDE SE EMPLEABAN PIEZAS PLANAS DE CINCO PUNTAS COMO SI FUERAN MONEDAS.

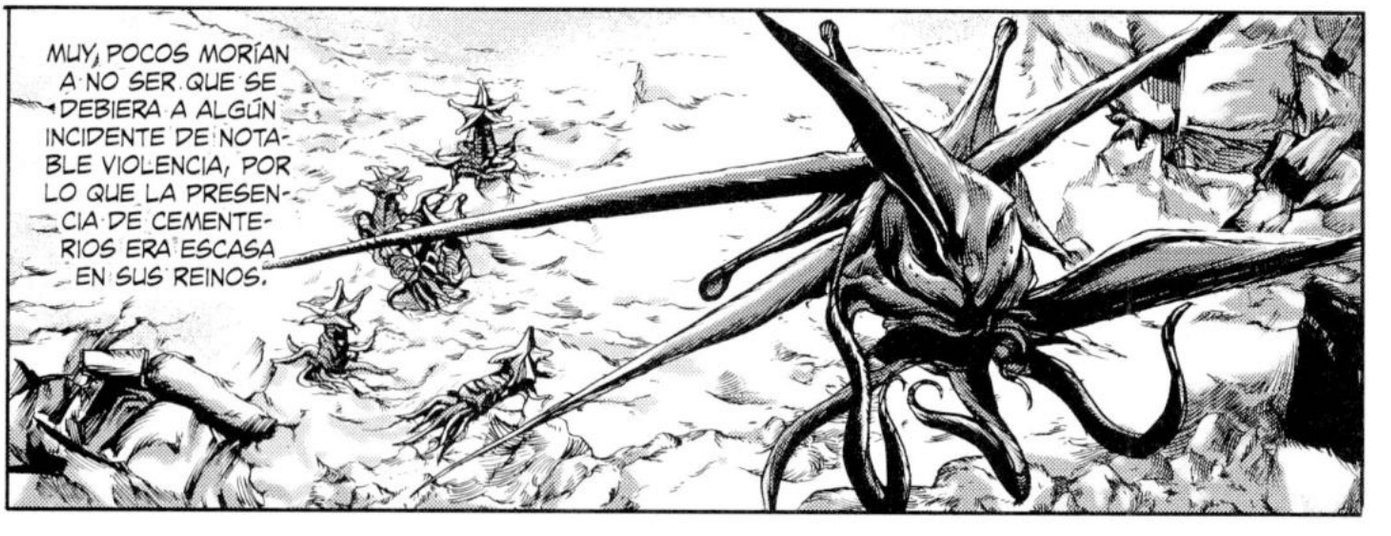


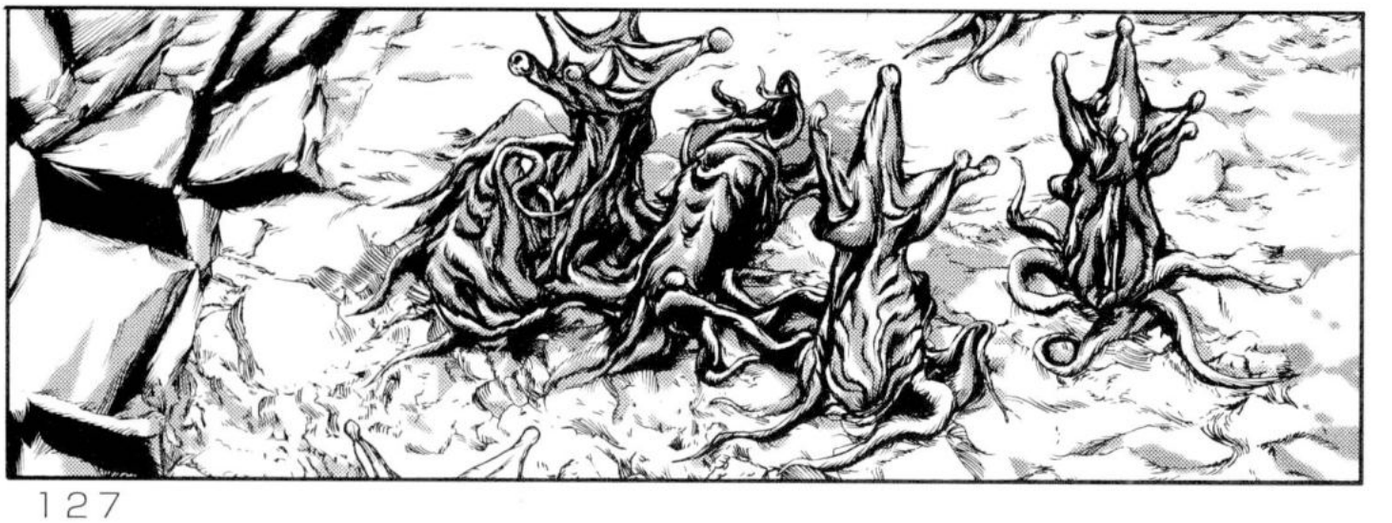

LA TIERRA ERA TODAVÍA UN PLANETA JOVEN.
LOS GRANDES MOVIMIENTOS DE LAS PLACAS TECTÓNICAS Y LOS CAMBIOS CLIMÁTICOS AÚN ALTERARÍAN SUS CONDICIONES EN REPETIDAS OCASIONES.

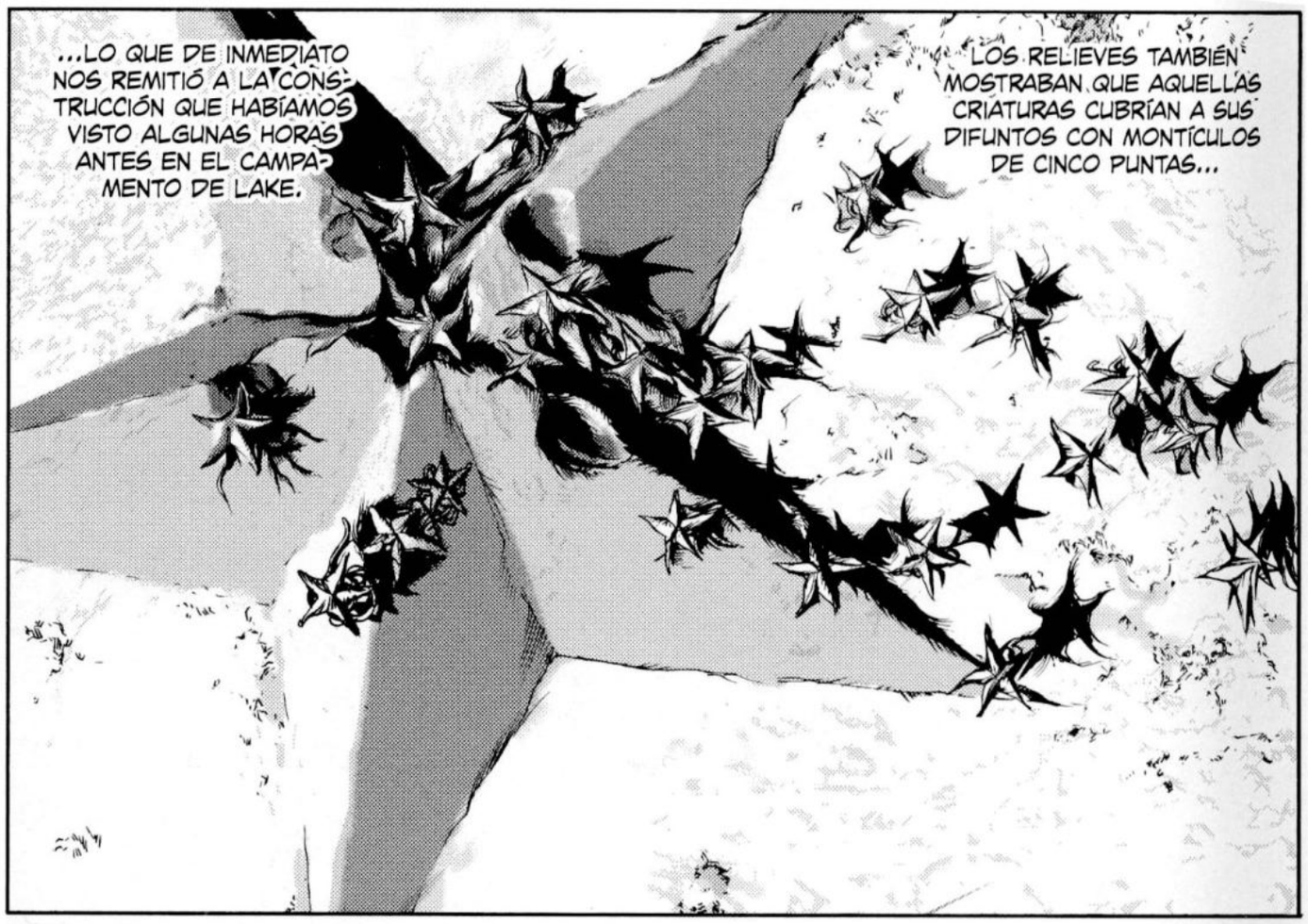

LAS LEYENDAS DICEN QUE ANTES DE SU LLEGADA REALIZARON VUELOS PREHISTÓRICOS A TRAVÉS DEL ESPACIO, EN UN ESTADO DE LETARGO ARTIFICIAL QUE LOS LIBERABA DE LA NECESIDAD DE CONSERVAR EL CALOR E INCLUSO DE RESPIRAR. SIN EMBARGO, SU LARGA ESTANCIA EN LA TIERRA HIZO QUE AQUELLOS MÉTODOS SE HUBIERAN OLVIDADO AL LLEGAR LA GLACIACIÓN.
LOS ANTIGUOS RESISTÍAN ADMIRABLEMENTE EL FRÍO Y EL CALOR DENTRO DE UNOS PARÁMETROS NATURALES. NO OBSTANTE, LA LLEGADA DE LA GRAN GLACIACIÓN DEL PLEISTOCENO Y EL DESCENSO DE LAS TEMPERATURAS HICIERON QUE LA ESPECIE VOLVIERA A REFUGIARSE TEMPORALMENTE EN EL MAR.

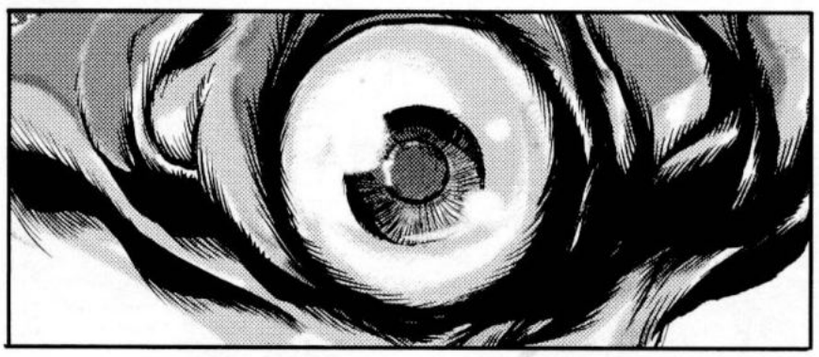

LA RESISTENCIA DE ESAS CRIATURAS ERA PORTENTOSA.

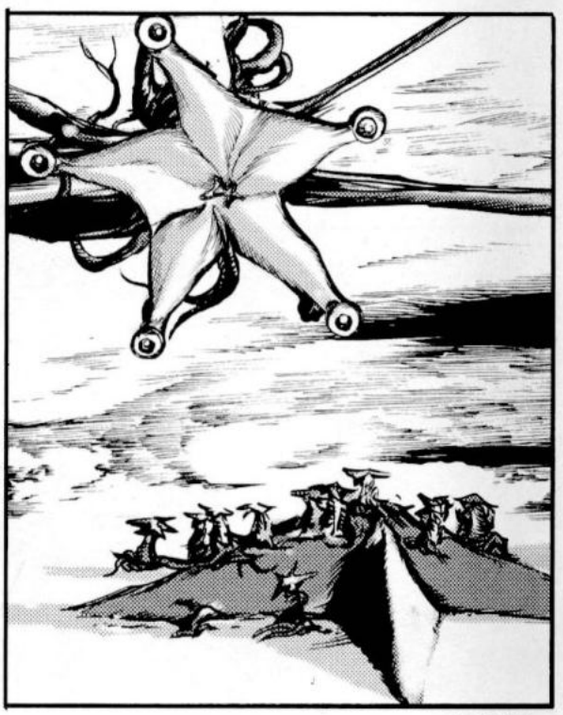

...LES AFECTABA LO MÁS MÍNIMO.
NI LA PRESIÓN DE LAS PROFUNDIDADES MARINAS NI SU DISMINUCIÓN EN LAS MAYORES ALTURAS...

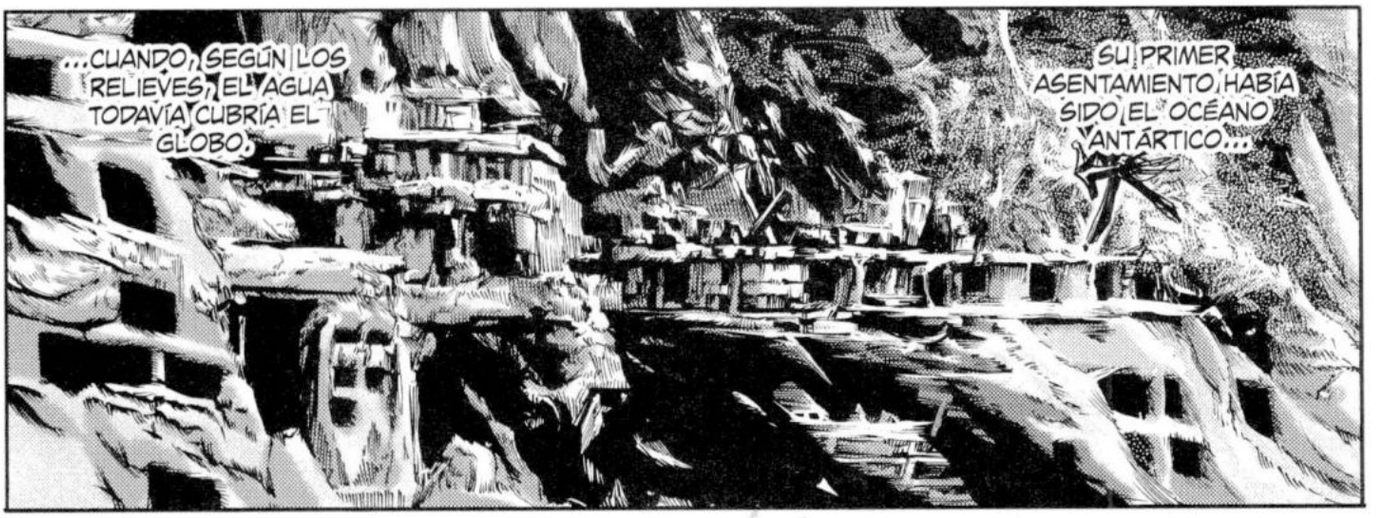

MUY, POCOS MORÍAN A NO SER QUE SE DEBIERA A ALGÚN INCIDENTE DE NOTABLE VIOLENCIA, POR LO QUE LA PRESENCIA DE CEMENTERIOS ERA ESCASA EN SUS REINOS.

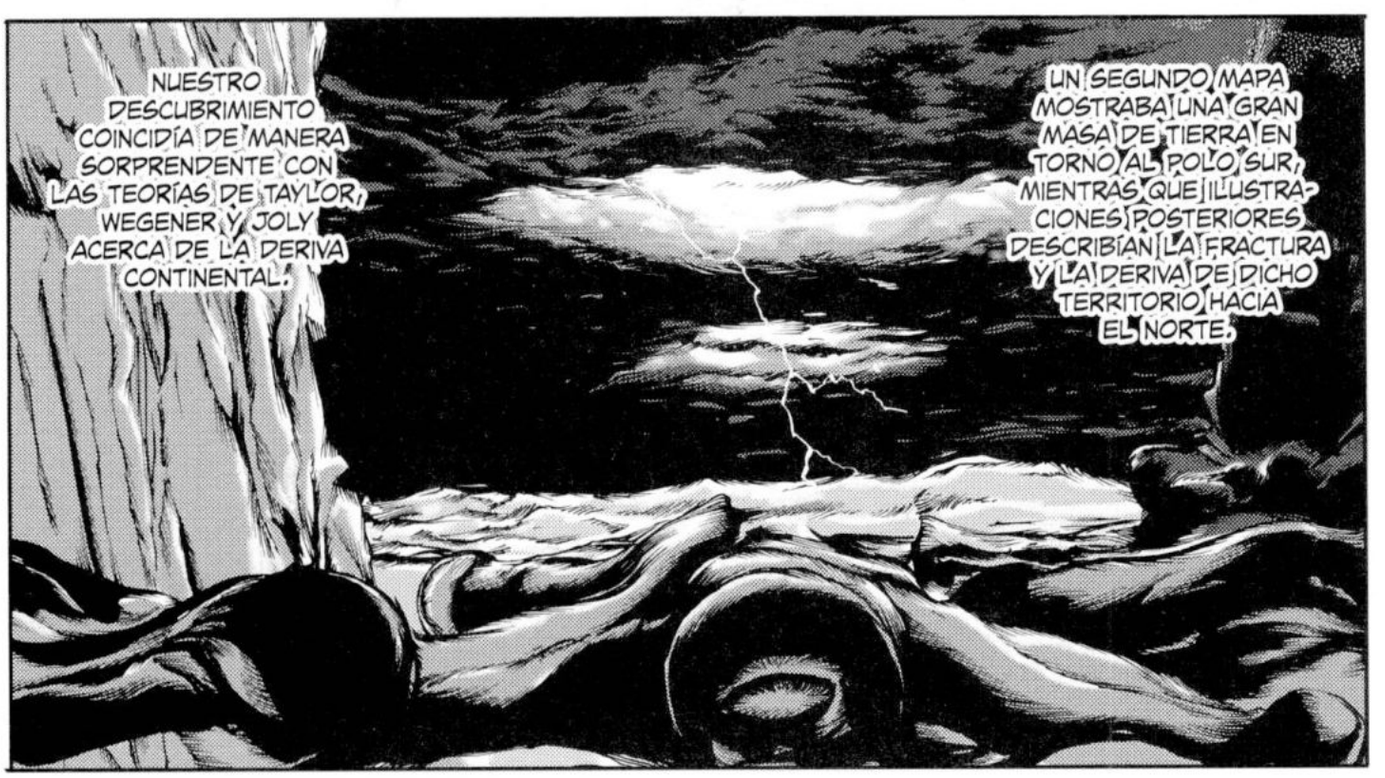



...LO QUE DE INMEDIATO NOS REMITIÓ A LA CONSTRUCCIÓN QUE HABÍAMOS VISTO ALGUNAS HORAS ANTES EN EL CAMPAMENTO DE LAKE.
LOS RELIEVES TAMBIÉN MOSTRABAN QUE AQUELLAS CRIATURAS CUBRÍAN A SUS DIFUNTOS CON MONTÍCULOS DE CINCO PUNTAS...

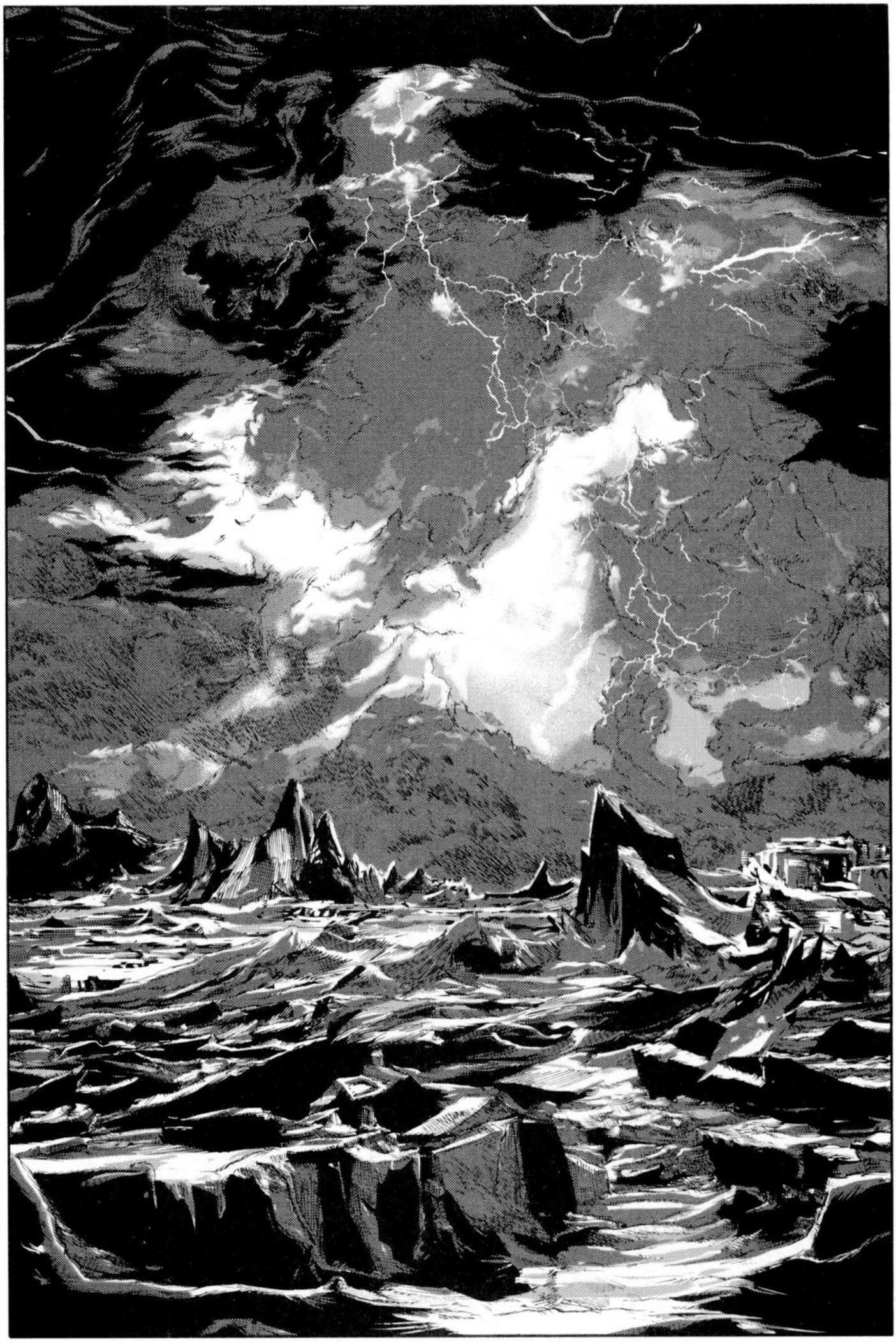




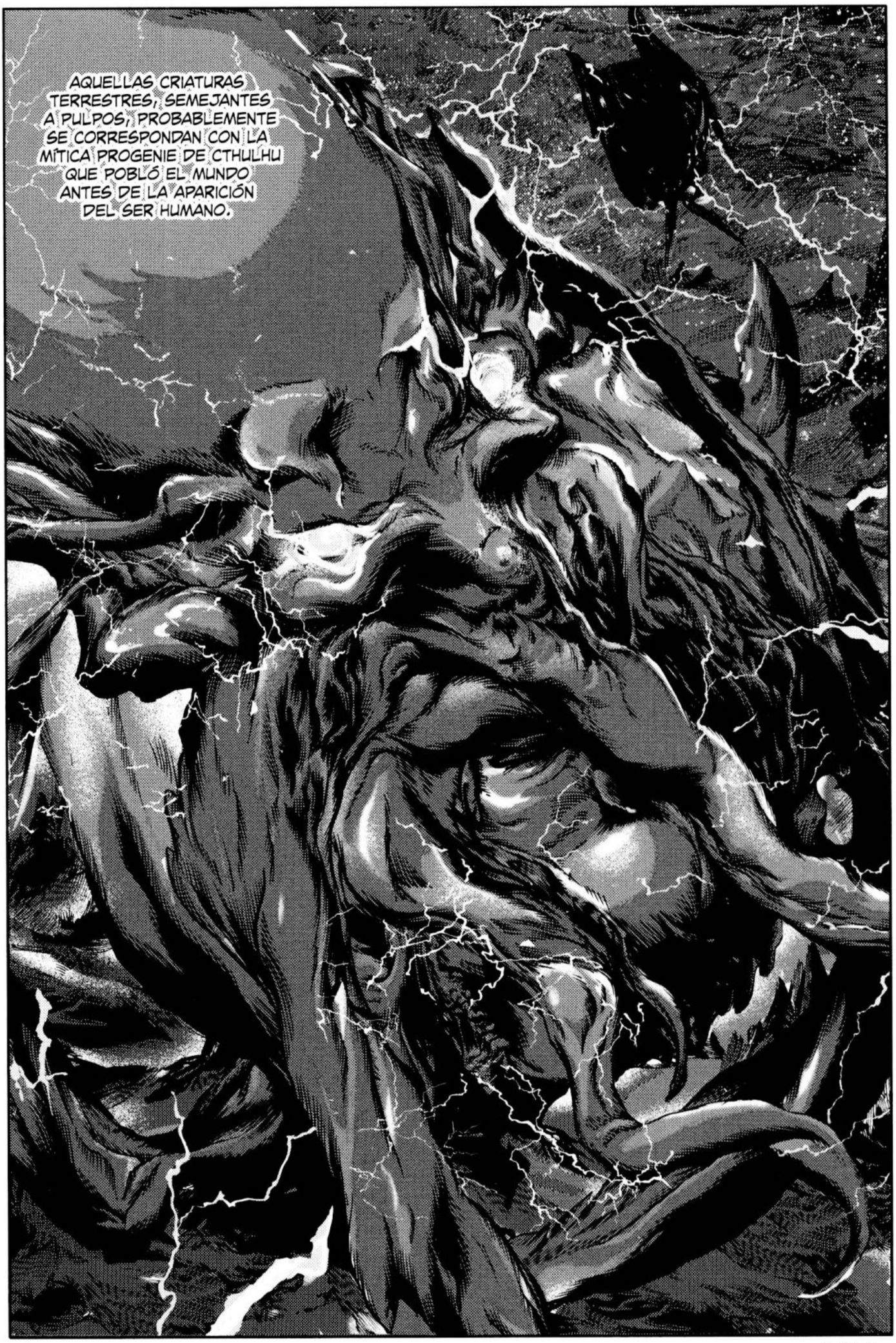

...CUANDO, SEGÚN LOS RELIEVES, EL AGUA TODAVÍA CUBRÍA EL GLOBO.
SU PRIMER ASENTAMIENTO, HABÍA SIDO EL OCÉANO ANTÁRTICO...


NUESTRO DESCUBRIMIENTO COINCIDÍA DE MANERA SORPRENDENTE CON LAS TEORÍAS DE TAYLOR, WEGENER Y JOLY ACERCA DE LA DERIVA CONTINENTAL.
UN SEGUNDO MAPA MOSTRABA UNA GRAN MASA DE TIERRA EN TORNO AL POLO SUR, MIENTRAS QUE ILUSTRACIONES POSTERIORES DESCRIBÍAN LA FRACTURA Y LA DERIVA DE DICHO TERRITORIO HACIA EL NORTE.

...TRAJO CONSIGO ACONTECIMIENTOS DECISIVOS.
MÁS ADELANTE, LA APARICIÓN DE NUEVAS TIERRAS EN EL SUR DEL PACÍFICO...



OTRA RAZA SURGIDA DE LAS PROFUNDIDADES CÓSMICAS LLEGÓ A LA TIERRA E INICIÓ UNA SANGRIENTA GUERRA CONTRA LOS ANTIGUOS.

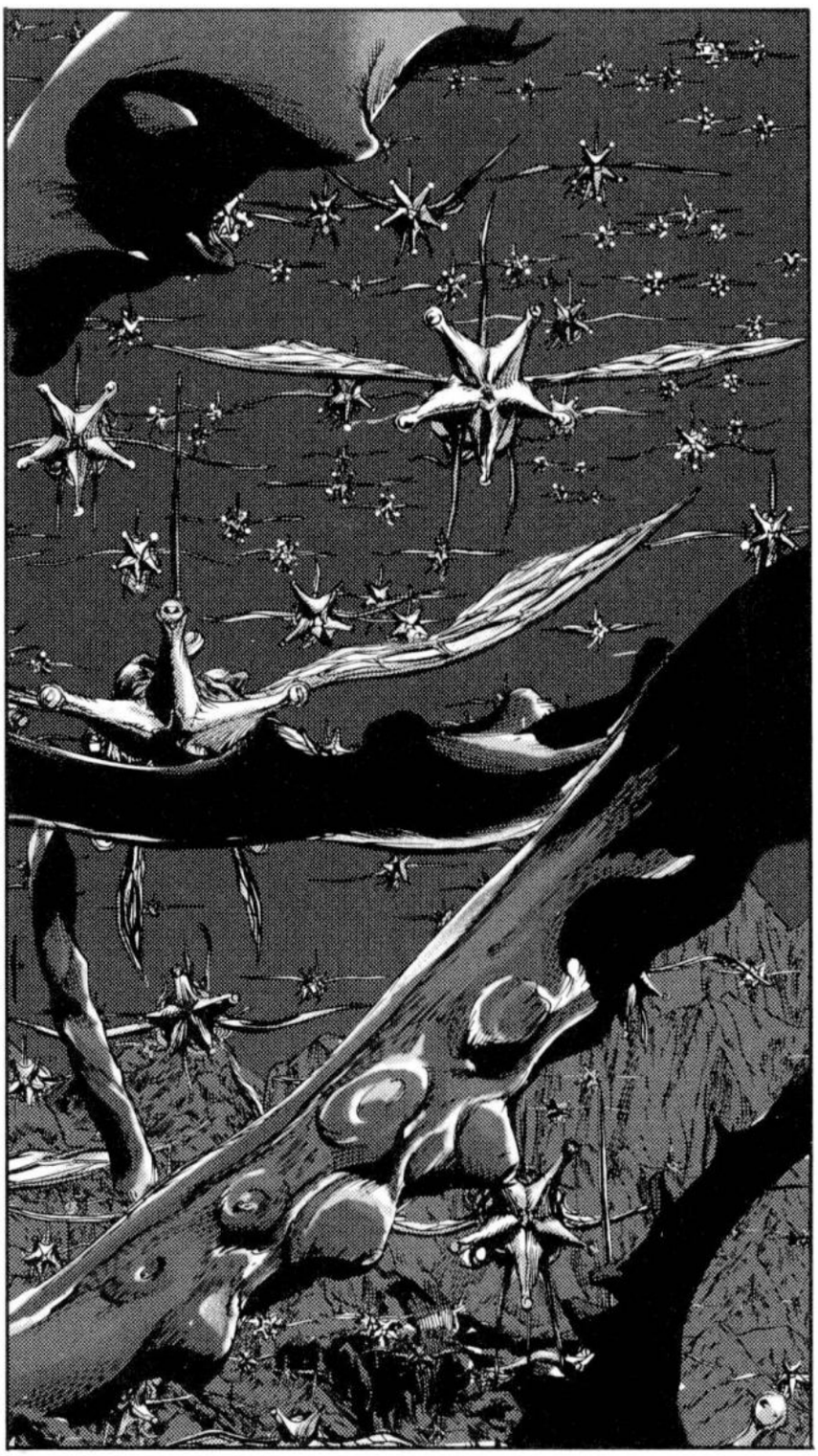

AQUELLAS CRIATURAS TERRESTRES, SEMEJANTES A PULPOS, PROBABLEMENTE SE CORRESPONDAN CON LA MÍTICA PROGENIE DE CTHULHU QUE POBLÓ EL MUNDO ANTES DE LA APARICIÓN DEL SER HUMANO.

CAPÍTULO 18

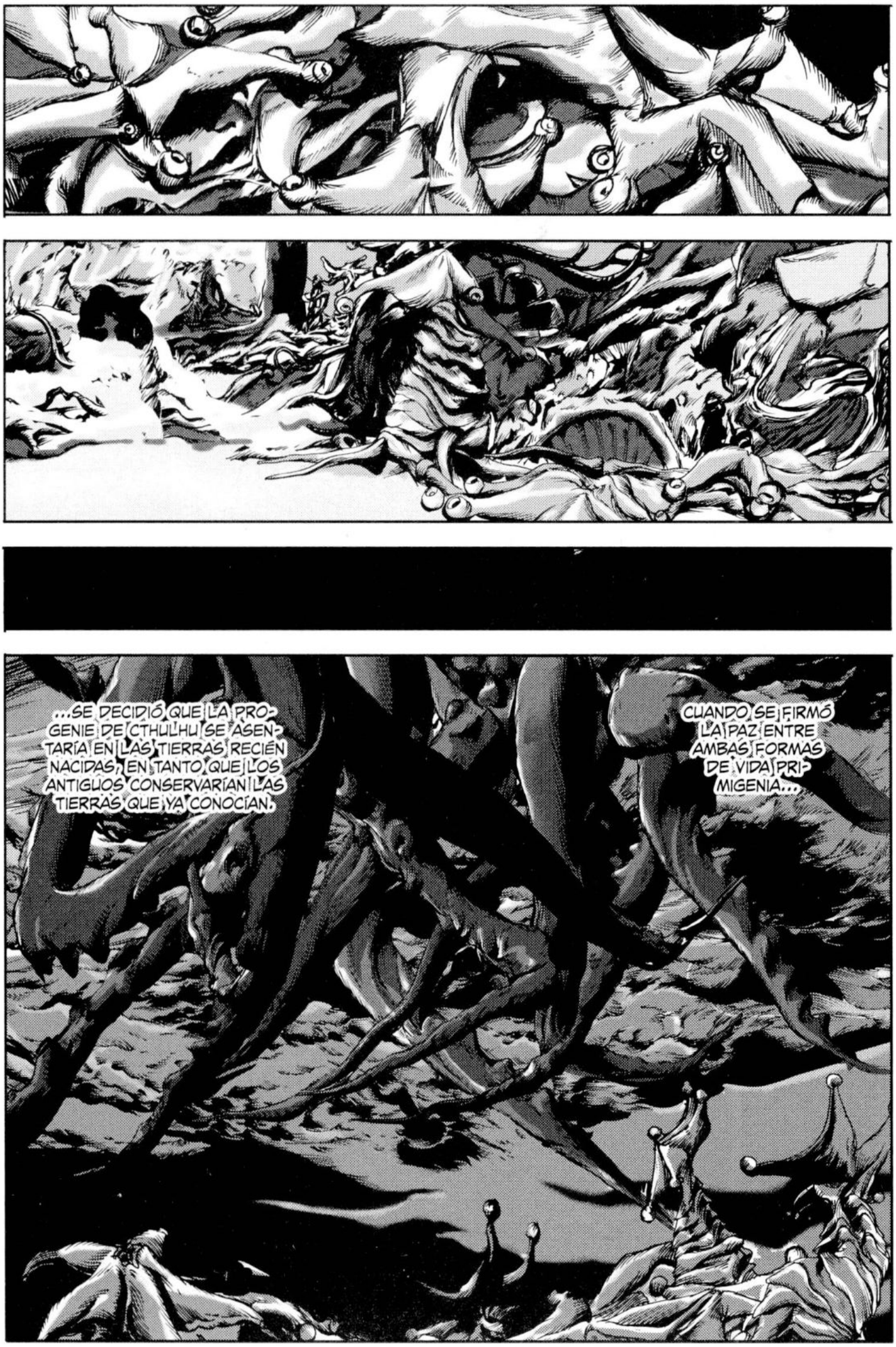
LA CREACIÓN PERDIDA — LA SEMILLA DE CTHULHU Y...

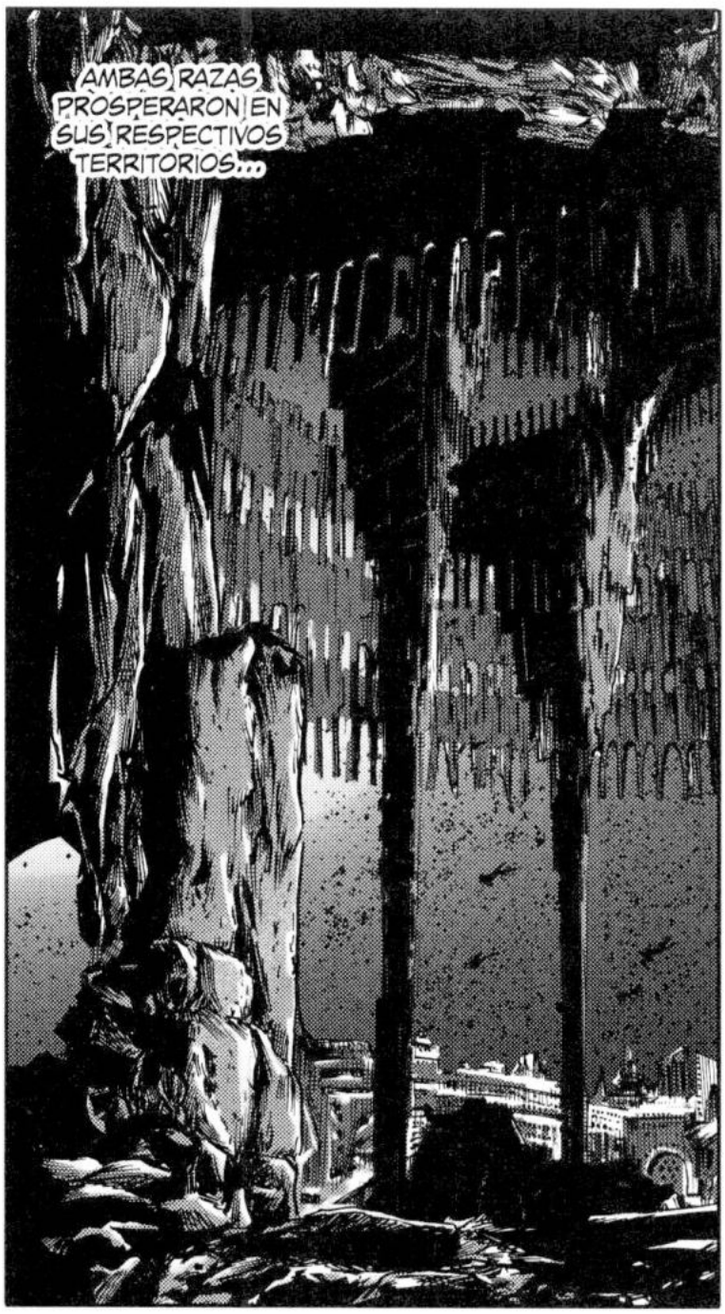
THE VANISHED EPOCH OF THEIR CREATION "THE CTHULHU SPAWN AND..."

LA GUERRA ENTRE LOS ANTIGUOS Y LA PROGENIE DE CTHULHU FUE ESPANTOSA.



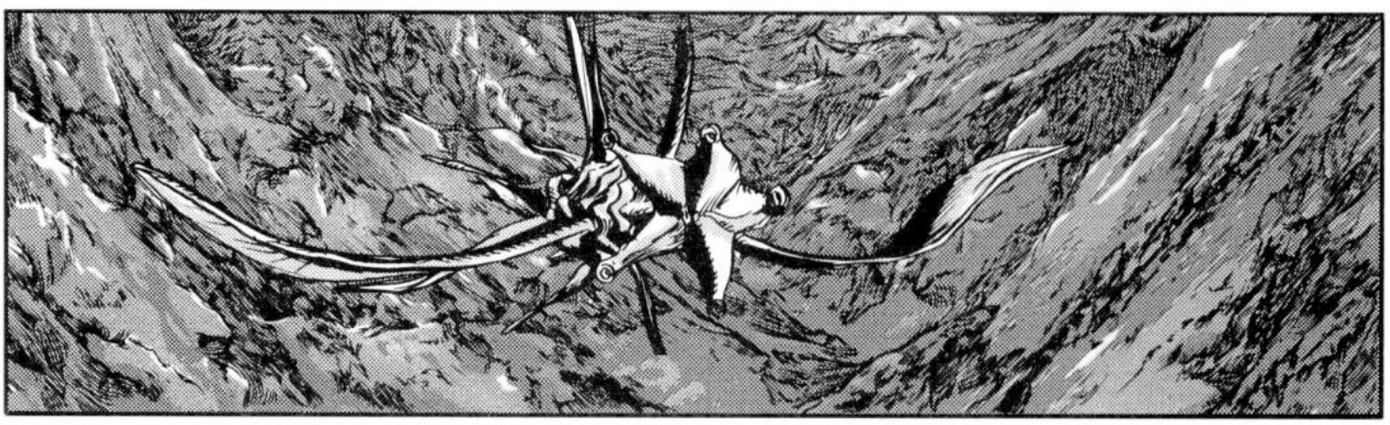
Y, POR UN TIEMPO, OBLIGARON A LOS ANTIGUOS A VOLVER AL MAR.
EL PODER DE LOS HIJOS DE CTHULHU, CUYOS CUERPOS SE COMPONÍAN DE MATERIAS CLARAMENTE DESCONOCIDAS PARA LOS HABITANTES DE LA TIERRA, ERA TERRIBLE.

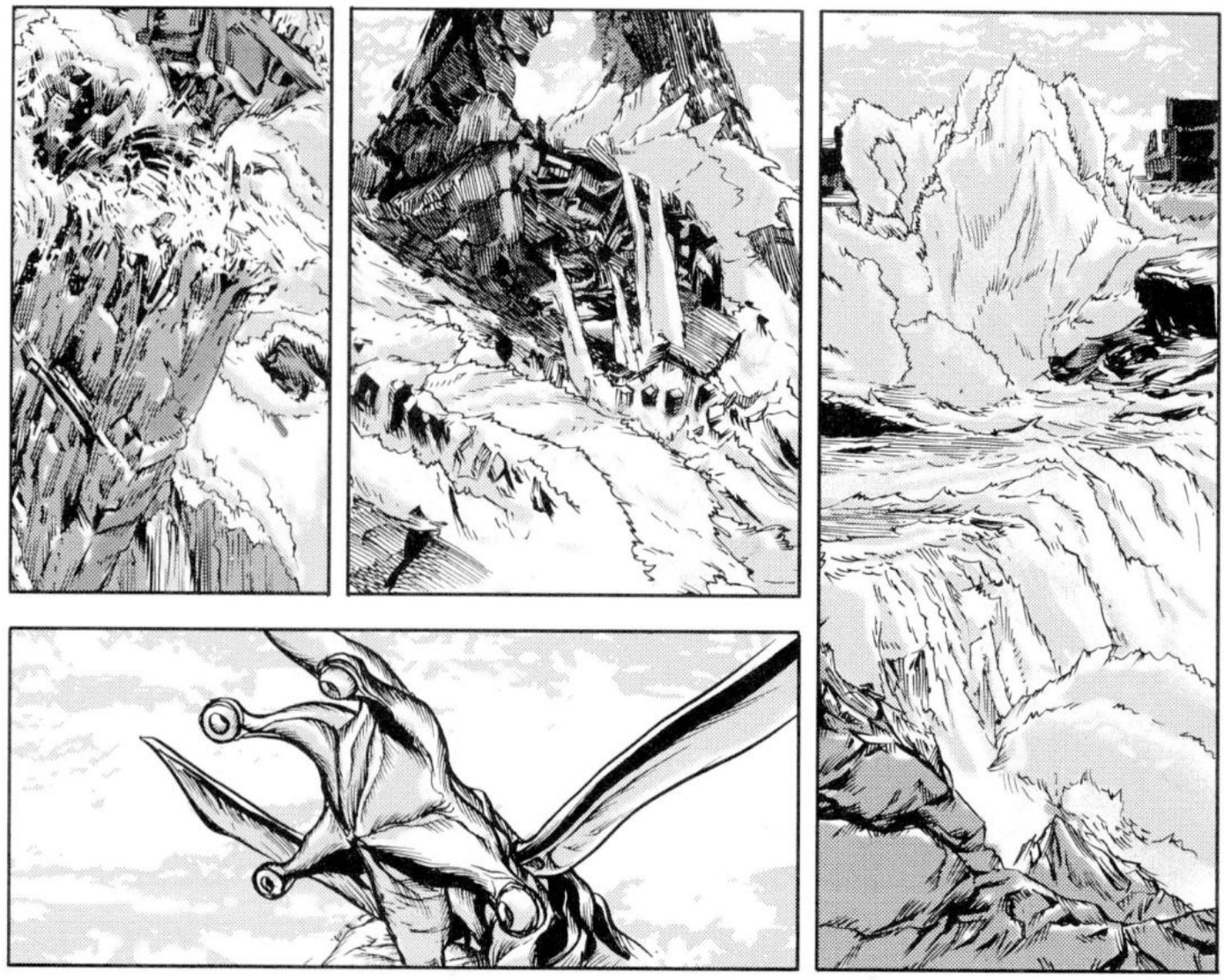

...SE DECIDIÓ QUE LA PROGENIE DE CTHULHU SE ASENTARÍA EN LAS TIERRAS RECIÉN NACIDAS, EN TANTO QUE LOS ANTIGUOS CONSERVARÍAN LAS TIERRAS QUE YA CONOCÍAN.
CUANDO SE FIRMÓ LA PAZ ENTRE AMBAS FORMAS DE VIDA PRIMIGENIA...


AMBAS RAZAS PROSPERARON EN SUS RESPECTIVOS TERRITORIOS...

LA PROGENIE DE CTHULHU LEVANTÓ EN SU REINO LA TEMIBLE CIUDAD DE PIEDRA DE R'LYEH, DE LA QUE SE HABLA EN LOS MÁS ANTIGUOS MANUSCRITOS.

...HASTA QUE...

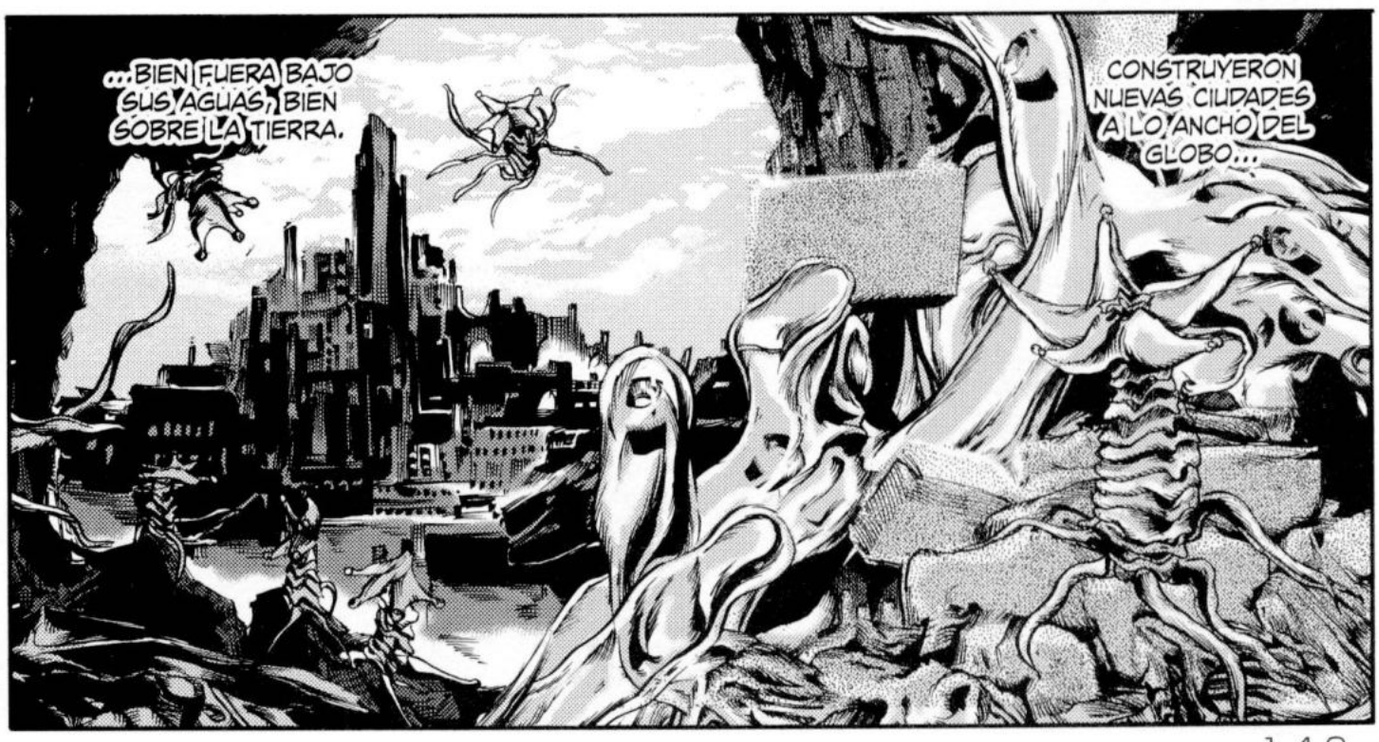


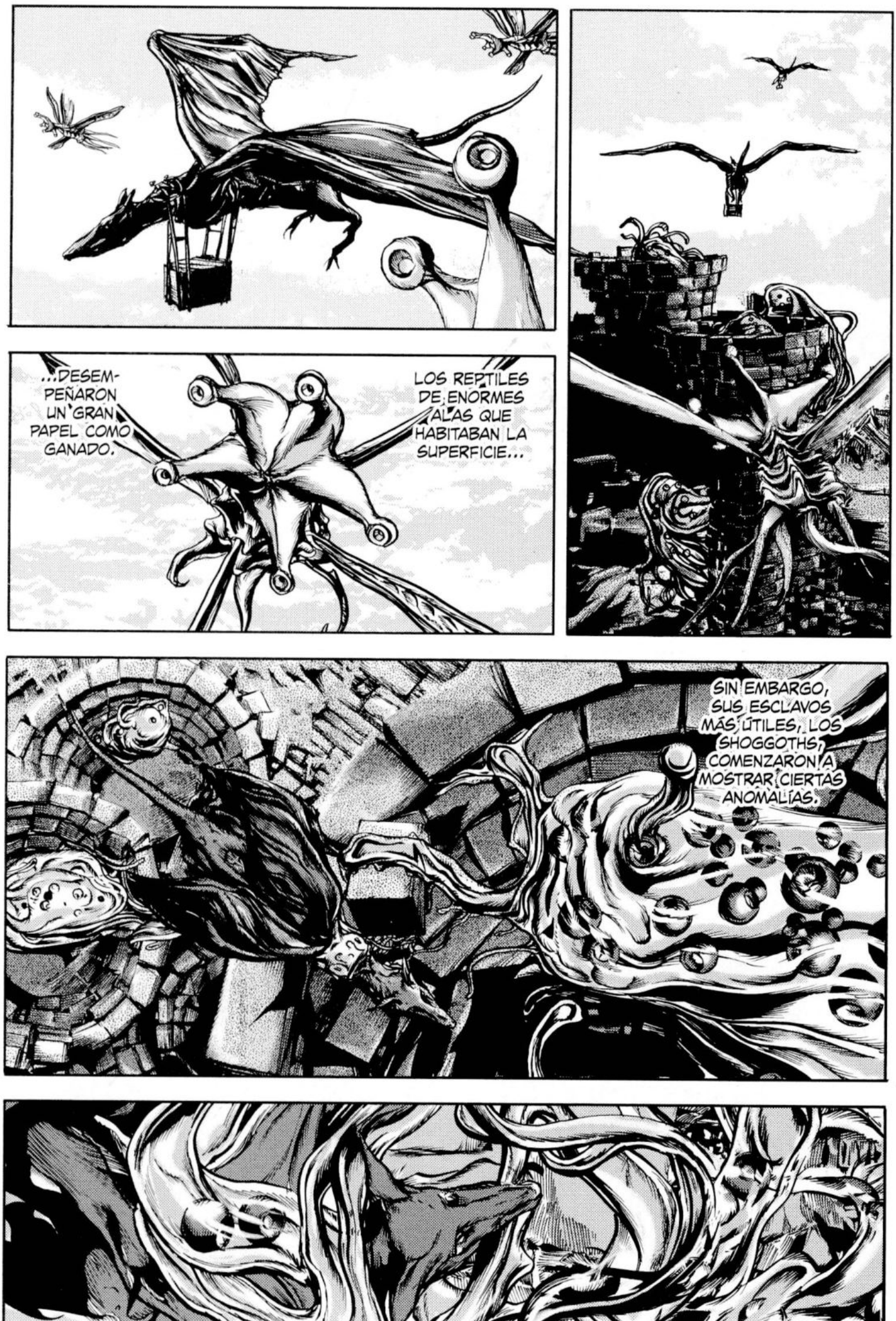


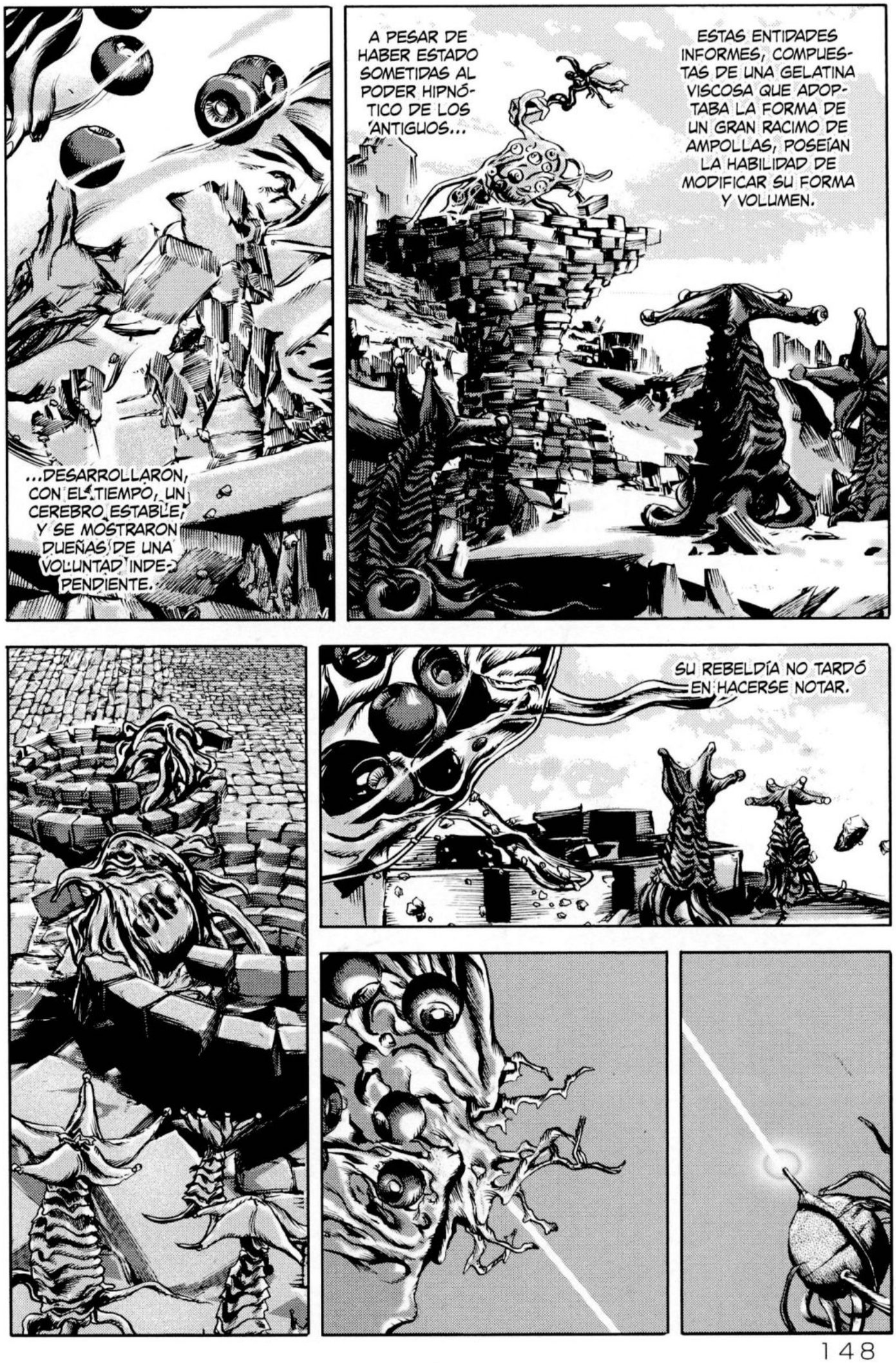
...LAS TIERRAS DEL PACÍFICO VOLVIERON A SUMERGIRSE EN LAS AGUAS DEL OCÉANO Y LOS MÁS TERRIBLES FENÓMENOS NATURALES SIGUIERON SU CURSO...

...LLEVÁNDOSE CONSIGO A LOS PULPOS CÓSMICOS Y A SUS CIUDADES, QUE QUEDARON SEPULTADAS BAJO EL MAR.

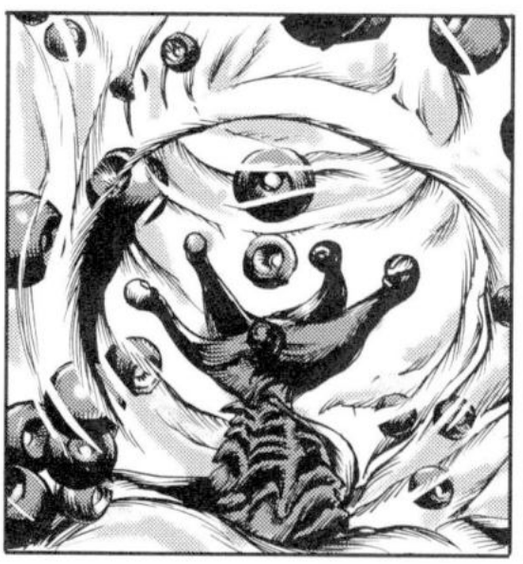
LOS ANTIGUOS VOLVIERON A ESTABLECER SU DOMINIO SOBRE EL PLANETA.

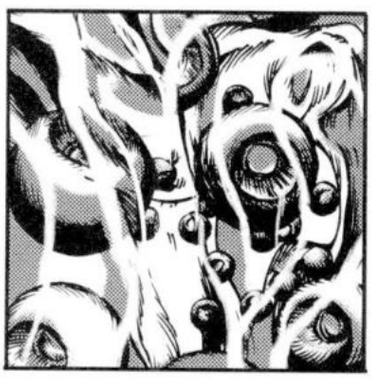

...BIEN FUERA BAJO SUS AGUAS, BIEN SOBRE LA TIERRA.
CONSTRUYERON NUEVAS CIUDADES A LO ANCHO DEL GLOBO...

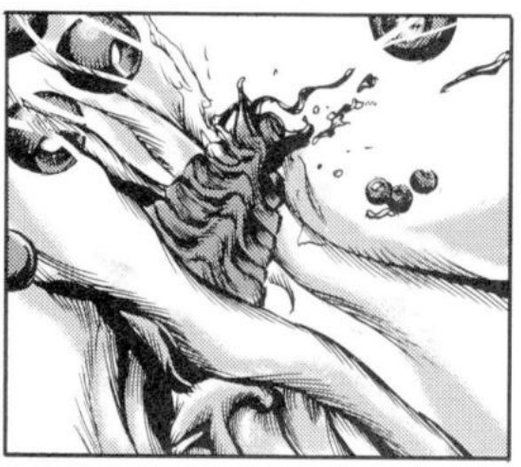

...DESEMPEÑARON UN GRAN PAPEL COMO GANADO.
LOS REPTILES DE ENORMES ALAS QUE HABITABAN LA SUPERFICIE...
SIN EMBARGO, SUS ESCLAVOS MÁS ÚTILES, LOS SHOGGOTHS, COMENZARON A MOSTRAR CIERTAS ANOMALÍAS.

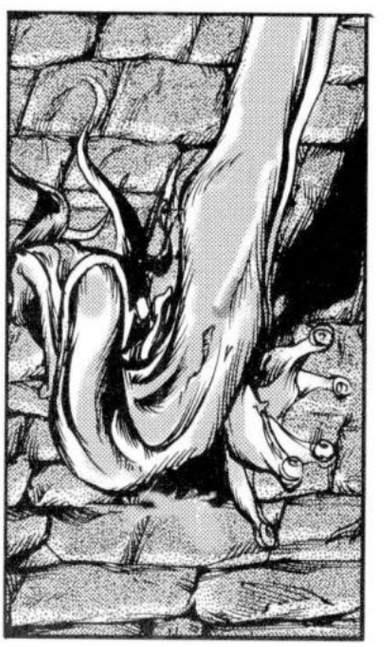

...DESARROLLARON, CON EL TIEMPO, UN CEREBRO ESTABLE, Y SE MOSTRARON DUEÑAS DE UNA VOLUNTAD INDEPENDIENTE.
A PESAR DE HABER ESTADO SOMETIDAS AL PODER HIPNÓTICO DE LOS 'ANTIGUOS...
ESTAS ENTIDADES INFORMES, COMPUESTAS DE UNA GELATINA VISCOSA QUE ADOPTABA LA FORMA DE UN GRAN RACIMO DE AMPOLLAS, POSEÍAN LA HABILIDAD DE MODIFICAR SU FORMA Y VOLUMEN.
SU REBELDÍA NO TARDÓ EN HACERSE NOTAR.

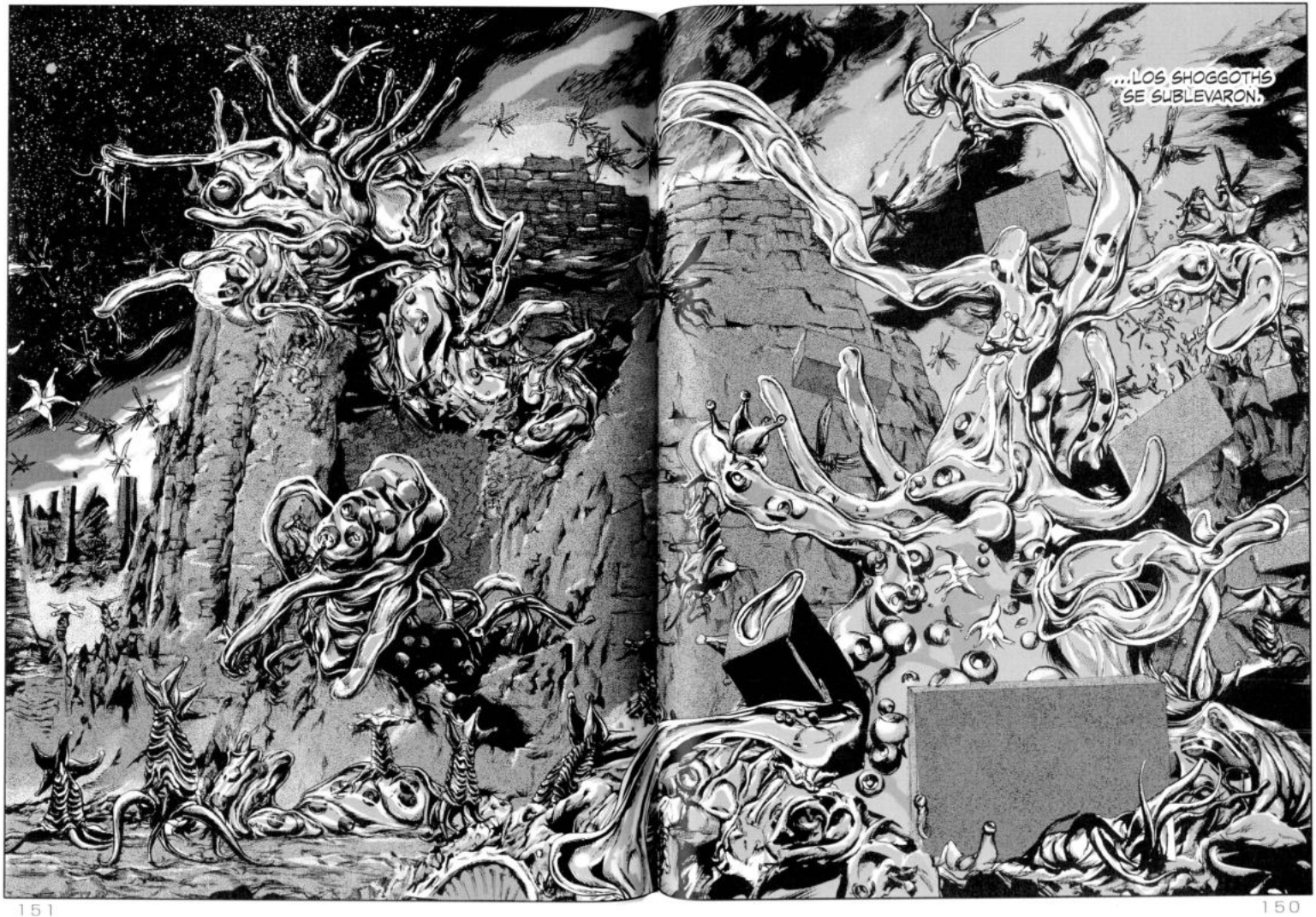
A MEDIADOS DEL PÉRMICO, HACE UNOS 150 MILLONES DE AÑOS...

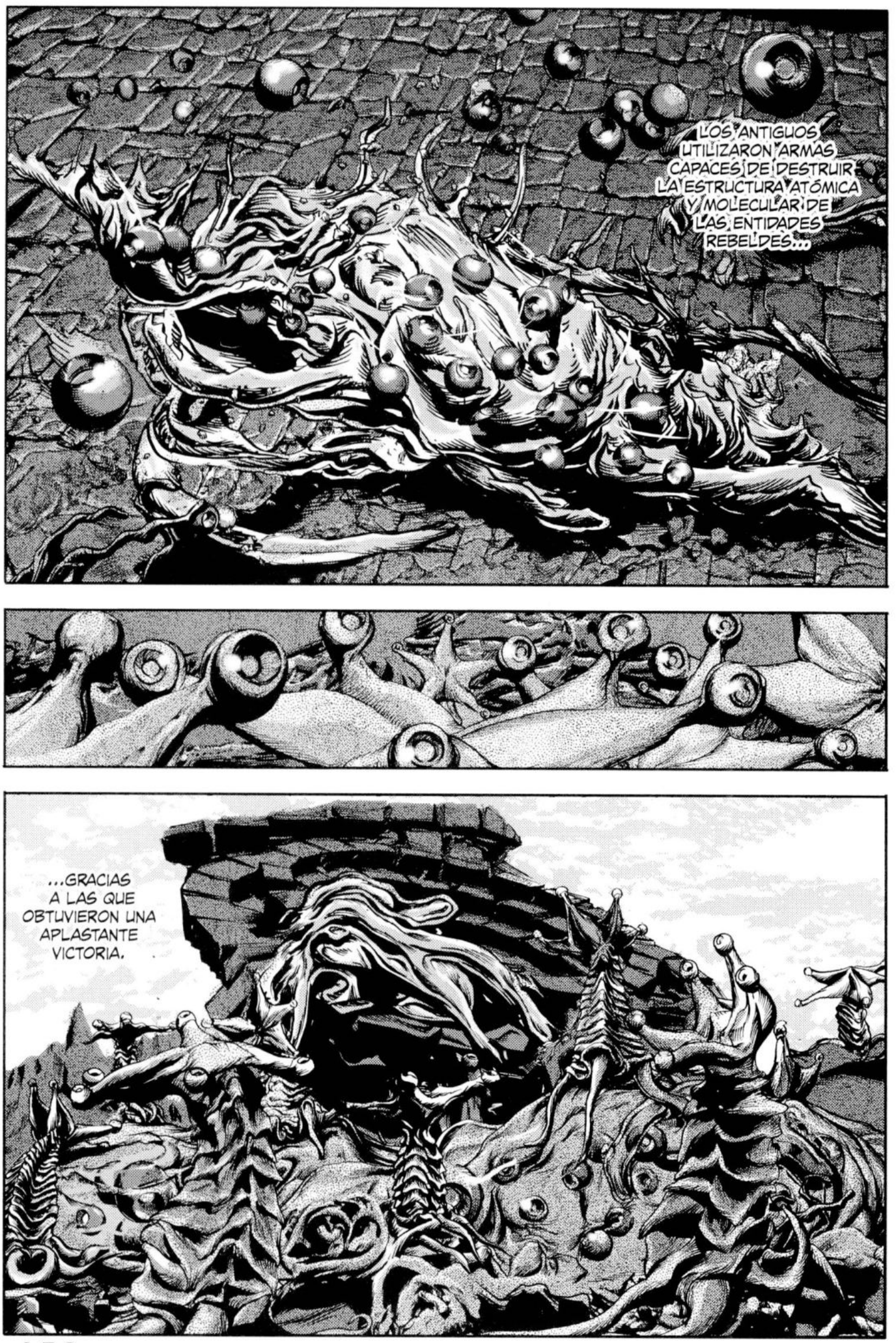


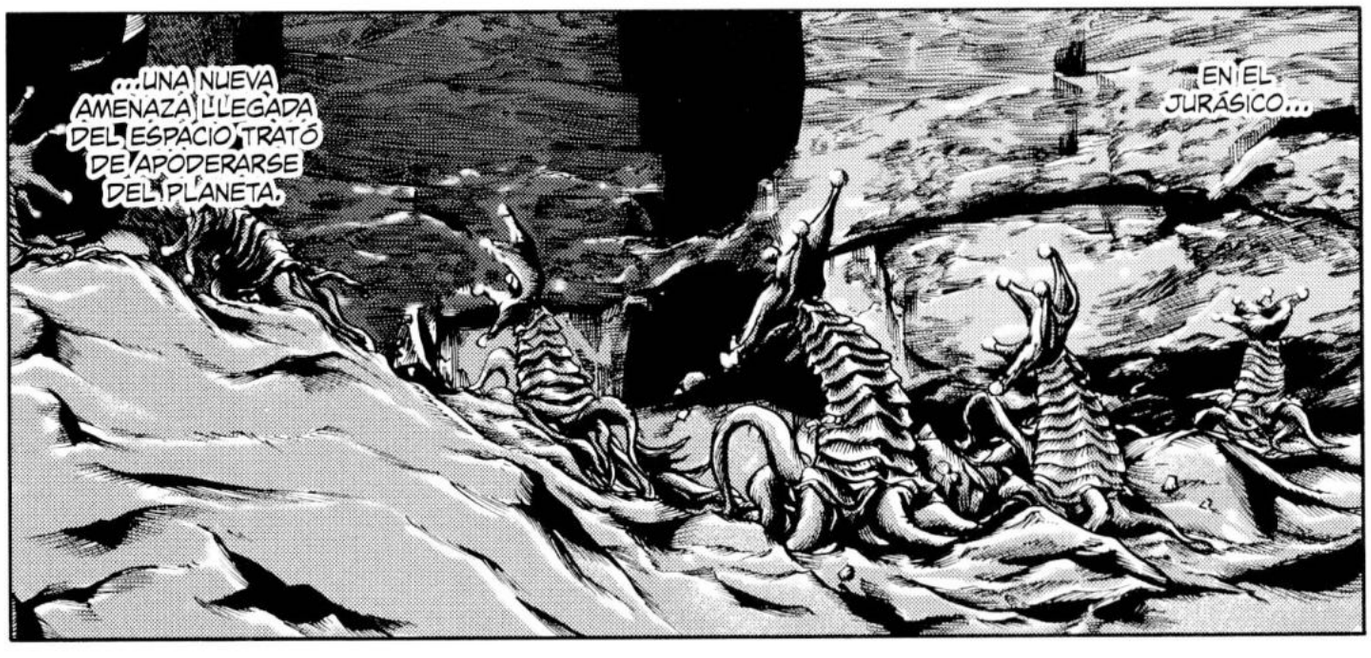


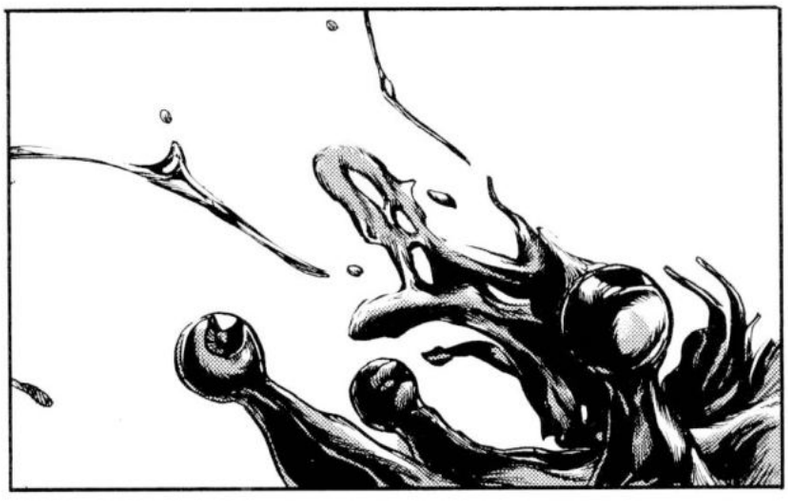




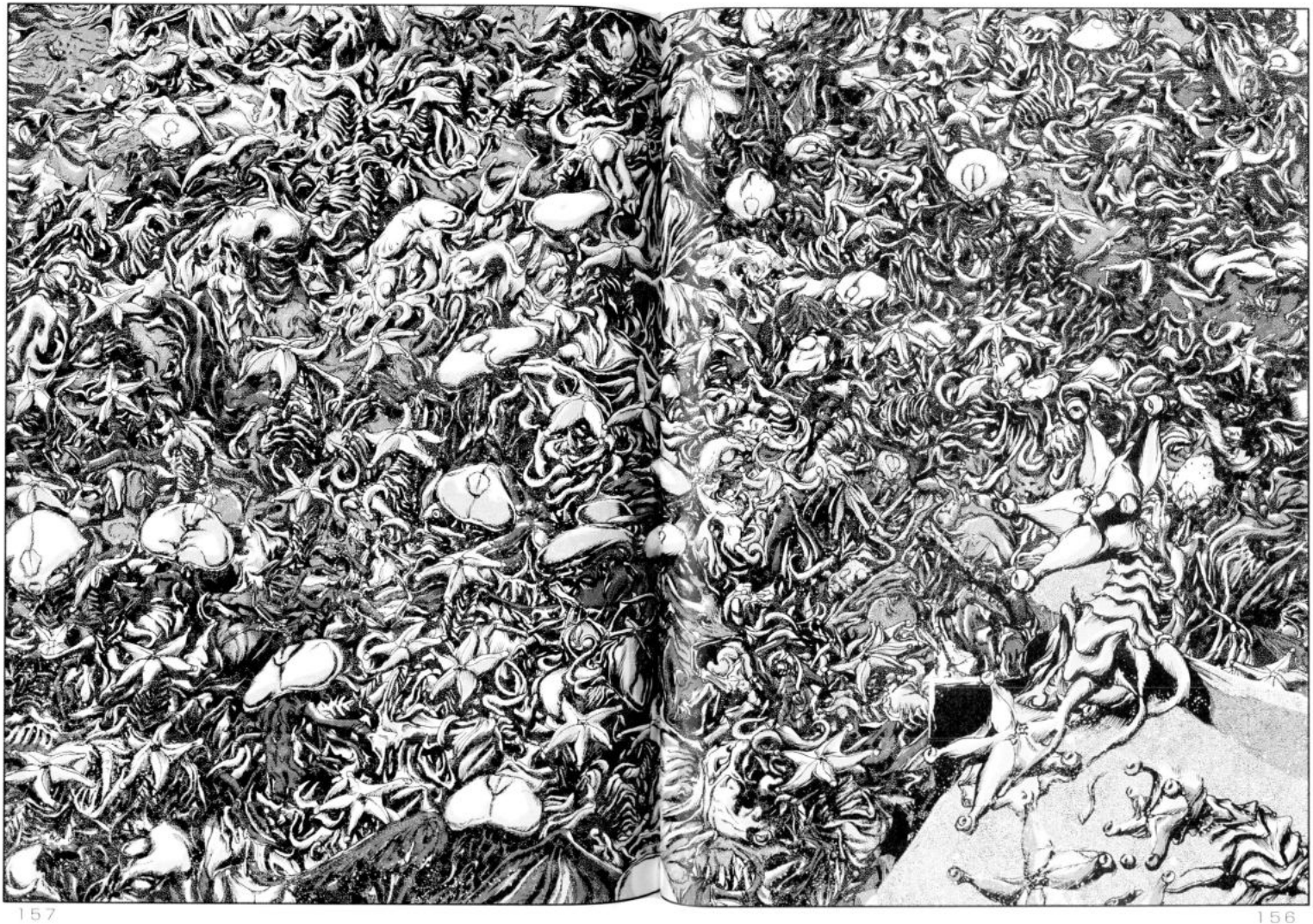

...LOS SHOGGOTHS SE SUBLEVARON.


LOS ANTIGUOS UTILIZARON ARMAS CAPACES DE DESTRUIR LA ESTRUCTURA ATÓMICA Y MOLECULAR DE LAS ENTIDADES REBELDES...
...GRACIAS A LAS QUE OBTUVIERON UNA APLASTANTE VICTORIA.


...UNA NUEVA AMENAZA! LLEGADA DEL ESPACIO, TRATÓ DE APODERARSE DEL PLANETA.
EN EL JURÁSICO...



...HAN BAUTIZADO COMO "MI-GO" O "ABOMINABLES HOMBRES DE LAS NIEVES".
AQUELLAS CRIATURAS, MITAD HONGO, MITAD CRUSTÁCEO, SE CORRESPONDÍAN SIN LUGAR A DUDAS CON LAS ENTIDADES QUE CIERTAS LEYENDAS DE LAS MONTAÑAS DEL NORTE...



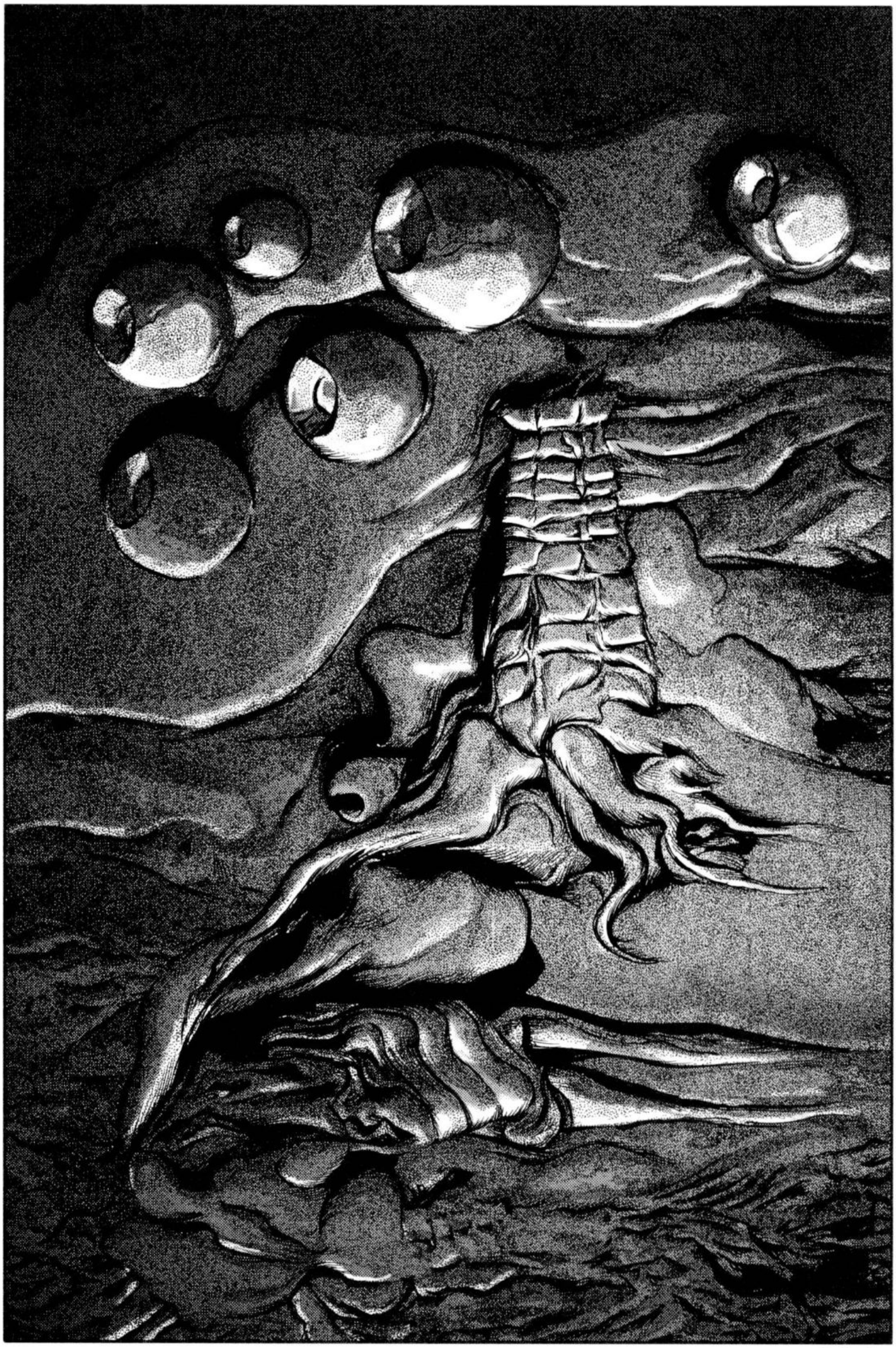
...EXPULSARON A LOS ANTIGUOS DE LAS TIERRAS DEL NORTE.
...LOS RECIÉN LLEGADOS...

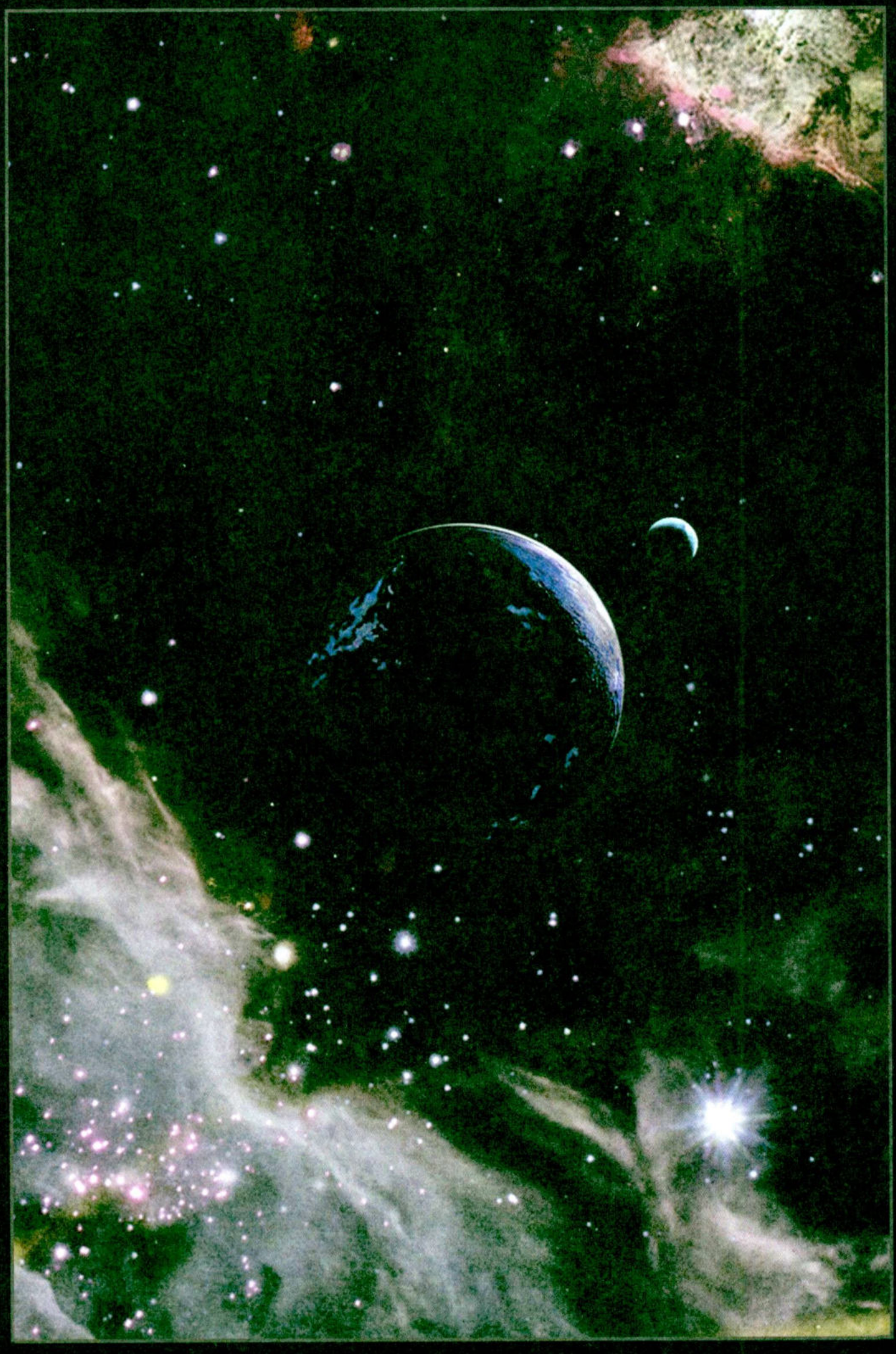
LA TIERRA SUFRIÓ CAMBIOS DE IMPORTANCIA A LO LARGO DE LAS POSTERIORES ERAS GEOLÓGICAS.
LA CORTEZA TERRESTRE MODIFICÓ SU FORMA, NACIERON NUEVAS MONTAÑAS, LOS CONTINENTES SE DIVIDIERON Y TANTO LA TIERRA COMO EL OCÉANO EXPERIMENTARON GRANDES CONVULSIONES SÍSMICAS.
ESTOS DRAMÁTICOS FENÓMENOS NATURALES GOLPEARON CON FUERZA LAS CIUDADES DE LOS ANTÍGUOS, QUE PAULATINAMENTE...
...SE FUERON REPLEGANDO HACIA LA ANTÁRTIDA COMO SI FUERA SU ÚLTIMO REFUGIO.
LA MEGALÓPOLIS SIN VIDA QUE SE EXTIENDE A NUESTRO ALREDEDOR...
...PODRÍA SER EL ÚLTIMO GRAN CENTRO URBANO DE SU RAZA.

HACE CINCO MILLONES DE AÑOS LAS TIERRAS FABULOSAS DE LOMAR E HIPERBÓREA HALLARON SU FIN CON LA LLEGADA DE LA MISMA GLACIACIÓN...
...QUE CUBRIÓ EL POLO SUR CON UNA GIGANTESCA CAPA DE HIELO...

...ENVOLVIÓ LA SUPERFICIE DEL PLANETA...

...LOS ANTIGUOS YA HABÍAN ABANDONADO LA CIUDAD.
POSIBLEMENTE EN LOS INICIOS DEL PLEISTO-CENO...
...Y ACABÓ CON CASI TODOS LOS SERES VIVOS DEBIDO A LA CRUDEZA DE LAS CONDICIONES METEOROLÓ-GICAS.
NO CREO QUE SE MARCHARAN DE AQUÍ DEBIDO TAN SOLO A LA OLA DE FRÍO.
PERO, DOCTOR DYER... EL INTERIOR DE ESTAS RUINAS NO PARECE DEMASIA-DO DAÑADO POR CULPA DE LA GLACIACIÓN.
DANFORTH, PUEDE QUE ESTE RELIEVE DESPEJE NUESTRAS DUDAS.

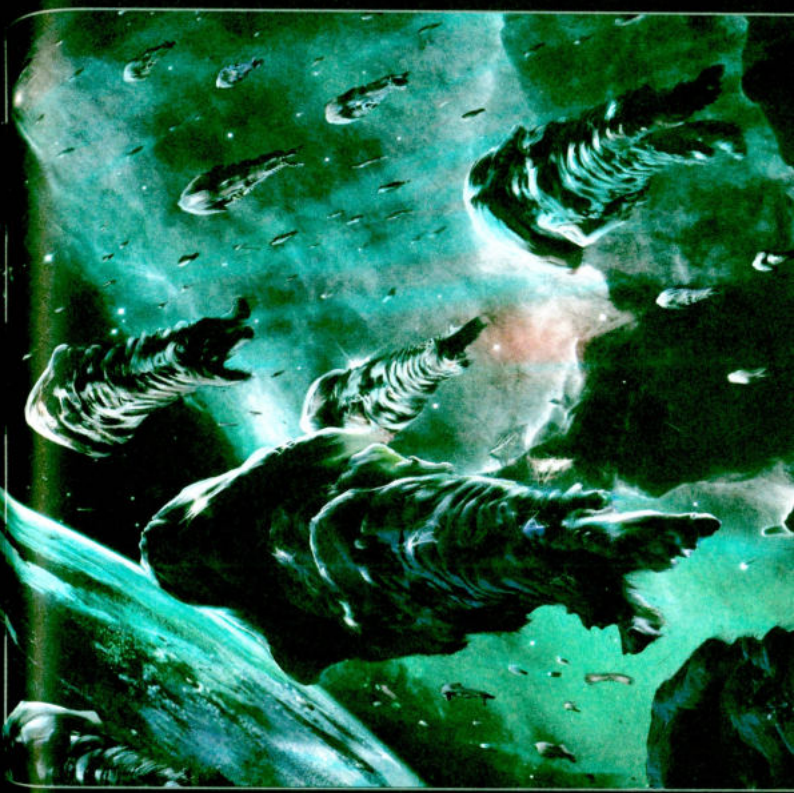


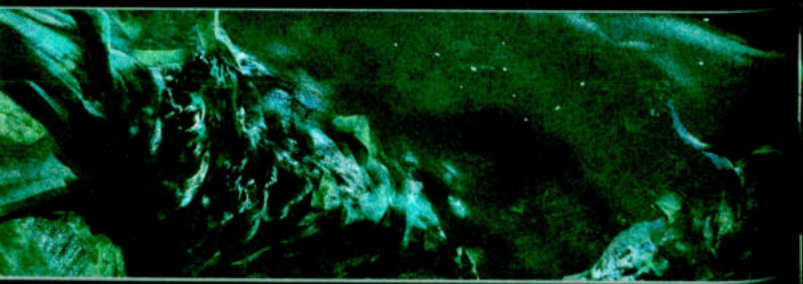


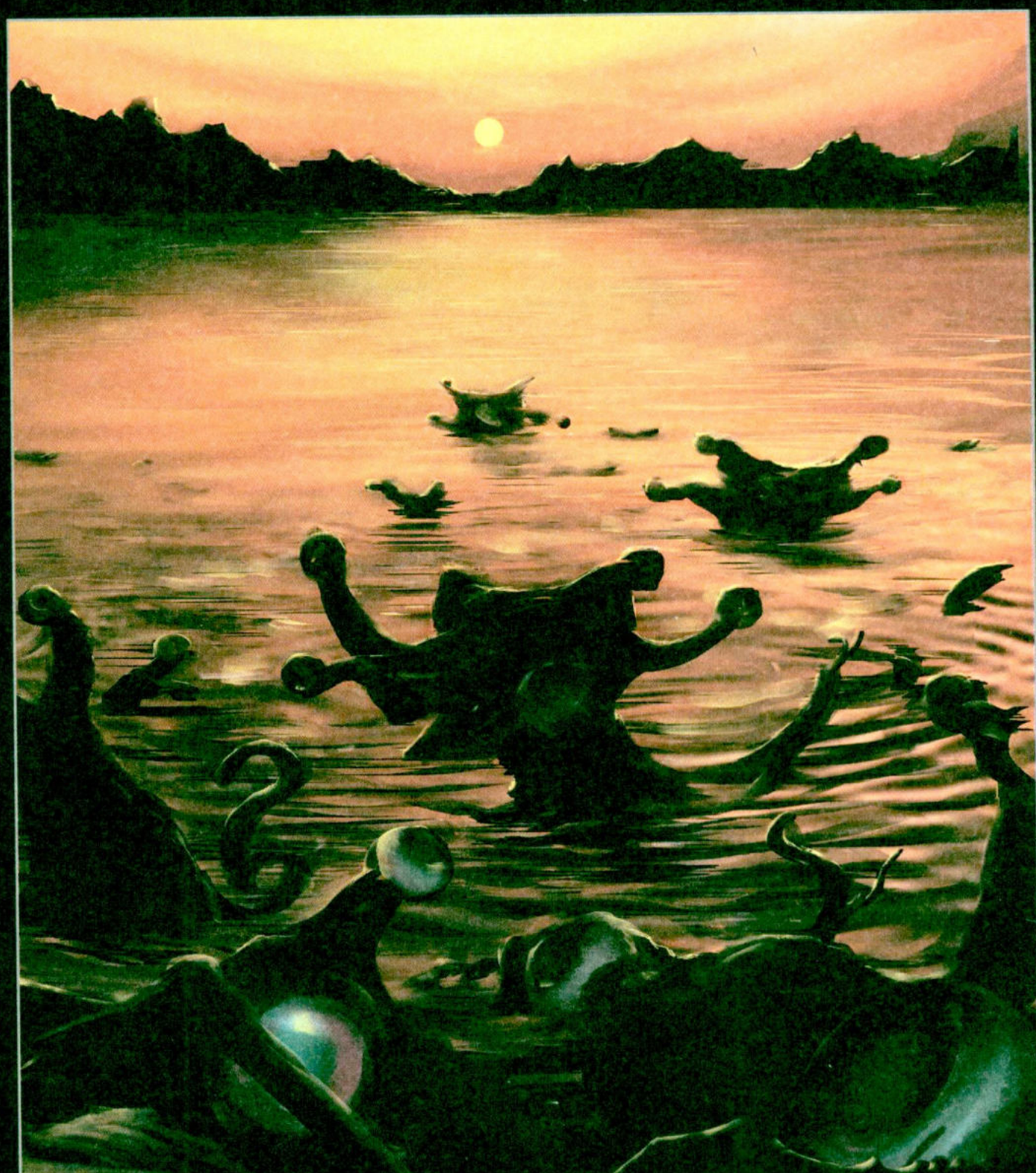
Myth or otherwise, the sculptures told of the coming of those star–headed things to the nascent, lifeless earth out of cosmic space.

En las montañas de la locura, de H. P. Lovecraft

Mitos o no, los relieves hablaban de la llegada de aquellos seres de cabeza en forma de estrella a la tierra primigenia y sin vida desde el espacio exterior.







Of the life of the Old Ones, both under the sea and after part of them migrated to land, volumes could be written.

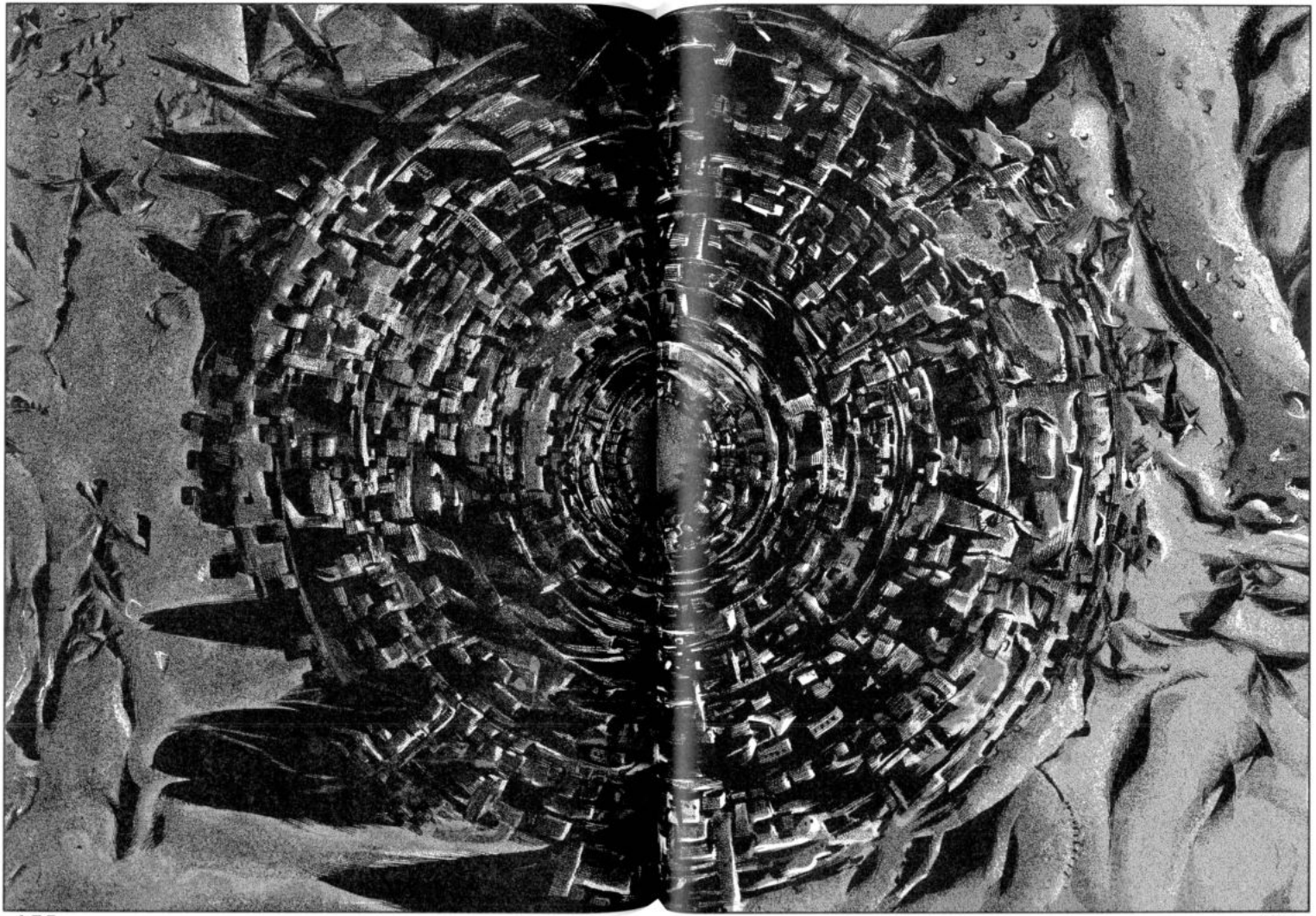
***En las montañas de la locura,* de H. P. Lovecraft**

Podrían escribirse libros enteros sobre la vida de los antiguos, tanto bajo el mar como después de que una parte de ellos emigrara a tierra.

CAPÍTULO 19

GEDNEY

POOR GEDNEY



AUNQUE... LO QUE MÁS ME INQUIETA SON ESTOS MAPAS.

TODOS ESTOS RELIEVES SON MUY VALIOSOS, DOCUMENTOS IRREEMPLAZABLES, PERO HAY UNA CANTIDAD TAN ABRUMADORA DE ELLOS...
SERÁ IMPOSIBLE EXAMINARLO TODO, A MENOS QUE ORGANICEMOS UNA NUEVA EXPEDICIÓN QUE DURE MESES.

NO... ME GUSTARÍA EXAMINAR UN POCO ESTA PARED...

TAMBIÉN NOS ESTAMOS QUEDANDO SIN PAPEL PARA HACER BOSQUEJOS.
¿QUÉ HACEMOS? ¿VOLVEMOS AL AVIÓN?

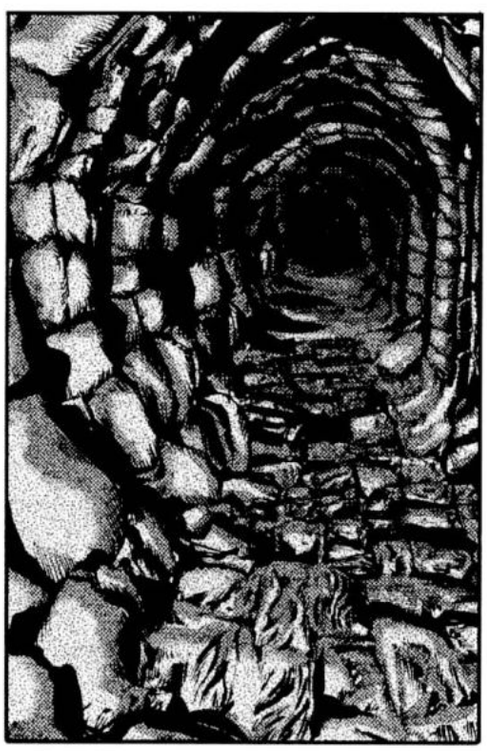
OJALÁ TUVIÉRAMOS MÁS MATERIAL FOTOGRÁFICO...

ESTO PARECE UN MAPA DE LA REGIÓN: LAS PARTICULARIDADES DEL TERRENO Y LA DISPOSICIÓN DE LAS CONSTRUCCIONES COINCIDEN.
SI AVANZAMOS UNA MILLA POR ESTA GALERÍA CERCANA, PROBABLEMENTE LLEGUEMOS AL BORDE DEL GRAN ABISMO QUE HAY EN LAS PROFUNDIDADES DE LA CIUDAD.

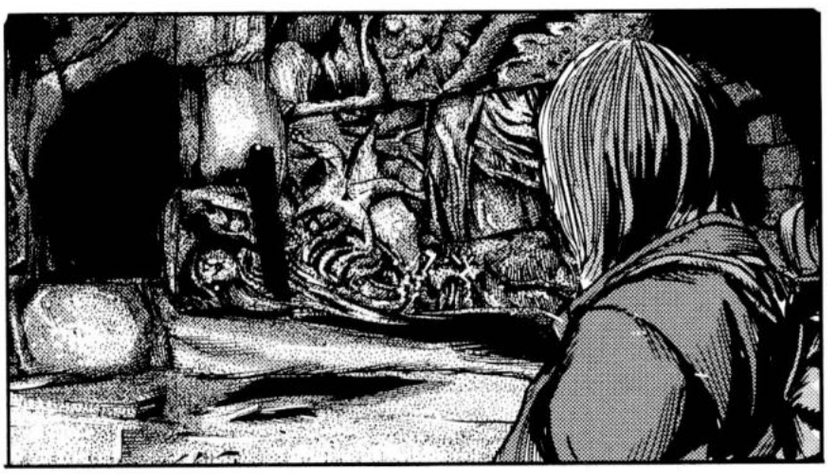
LAS PILAS DE LAS LINTERNAS DURARÁN SOLO CUATRO HORAS MÁS.

ME GUSTARÍA VERLO PARA PODER PLANIFICAR LA NUEVA EXPEDICIÓN.

AVANZAREMOS ENCENDIENDO SOLO UNA DE ELLAS. HAY QUE APROVECHARLAS AL MÁXIMO.



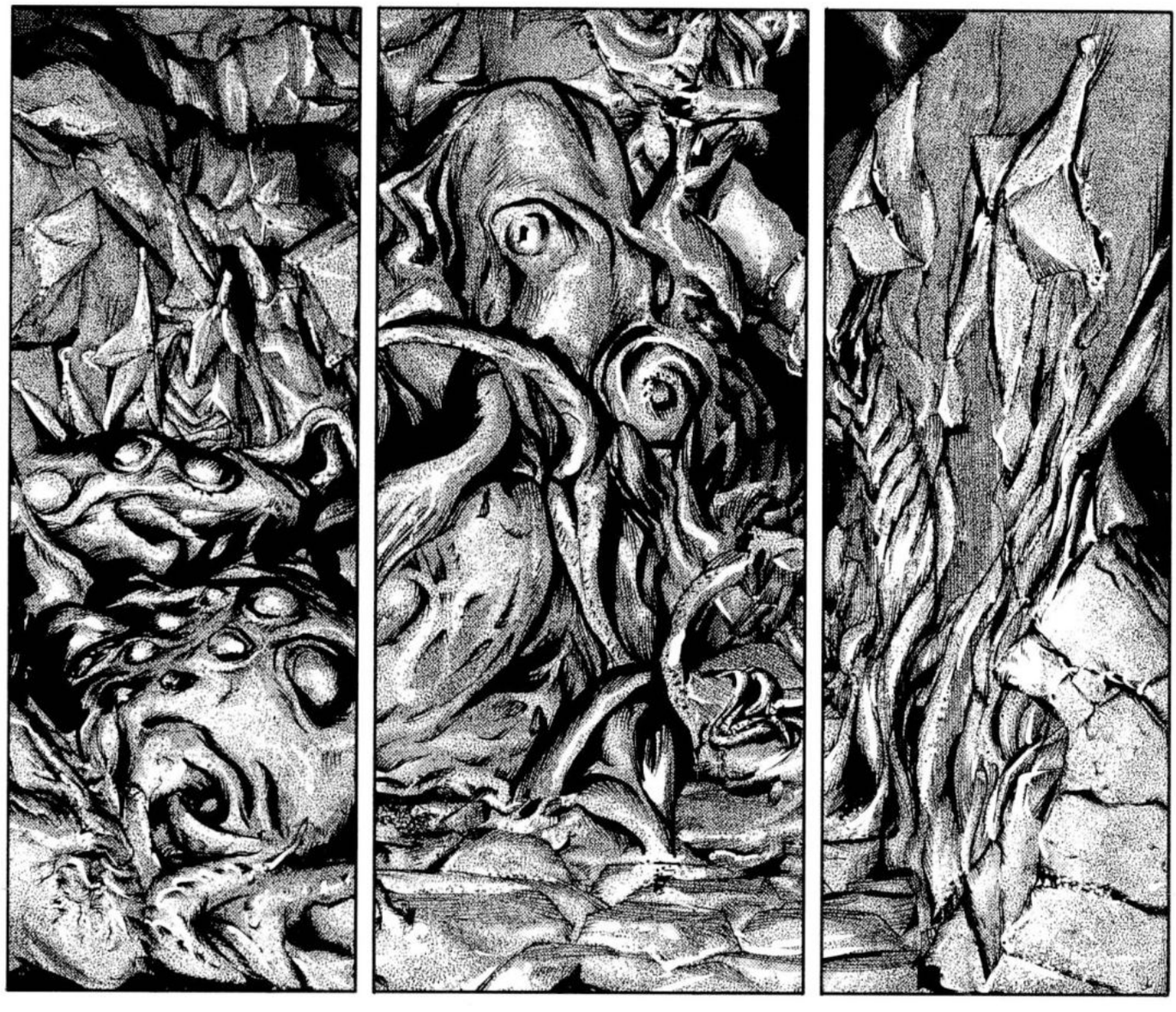
LO SIENTO POR GEDNEY, PERO... DEBEMOS ABANDONAR SU BÚSQUEDA.



LOS RELIEVES ESTÁN MUY DETERIO-RADOS EN ESTA ZONA.
IMAGINO QUE EL HIELO DESTRUIRÍA LA ESTRUCTURA INTERNA DE LA CIUDAD.

Y PENSAR QUE AQUÍ ESTÁ GRABADA LA HISTORIA ENTERA DE LOS ANTI-GUOS...

AAAH... QUÉ HORROR...



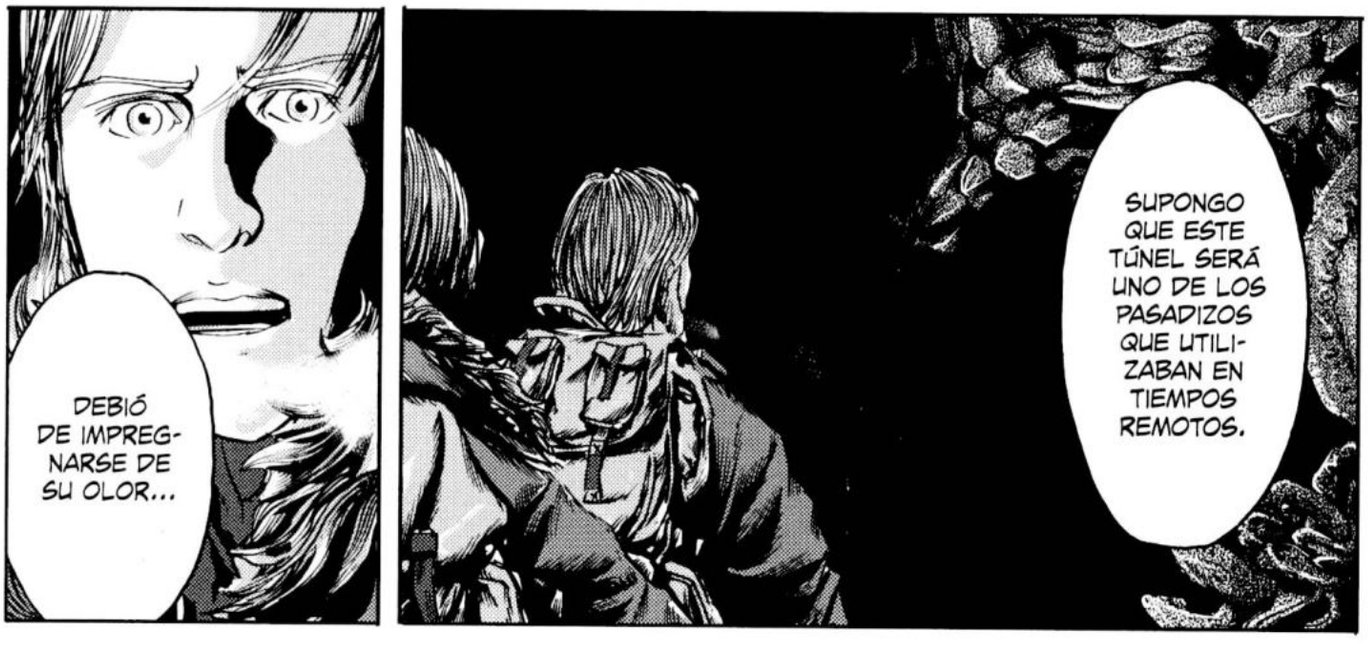
¡ESO ES IR DEMASIADO LEJOS! ESTA CIUDAD LLEVA MILLONES DE AÑOS MUERTA, ¡COMO MÍNIMO!

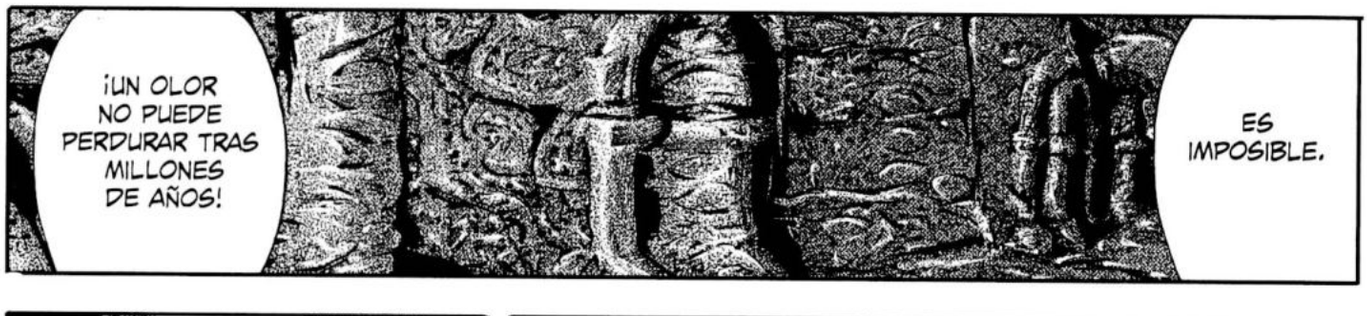
TIENES RAZÓN.

MÁS BIEN PARECE... QUE HUBIERAN SIDO DESTRUIDOS ADREDE... Y NO HACE TANTO TIEMPO...
ESTOS DAÑOS NO ESTÁN CAUSADOS POR FENÓMENOS NATURALES COMO EL MOVIMIENTO DE LAS PLACAS TECTÓNICAS.

NO NECESARIAMENTE, PERO...
¿INSINÚA QUE PODRÍA HABER FORMAS DE VIDA INTELIGENTE QUE AÚN DESCONOCEMOS?
PERO EN ESTA EXPEDICIÓN HEMOS LLEVADO A CABO DESCUBRIMIENTOS SORPRENDENTES...
TENDRÍAMOS QUE ALCANZAR LA SUPERFICIE JUNTO A LA CONSTRUCCIÓN EN FORMA DE ESTRELLA QUE HEMOS VISTO DESDE EL CIELO...
SI SEGUIMOS AVANZANDO, DEBERÍAMOS LLEGAR PRONTO A LA SALIDA DEL TÚNEL.
ESTE OLOR...
¿LO NOTAS TÚ TAMBIÉN, DANFORTH?

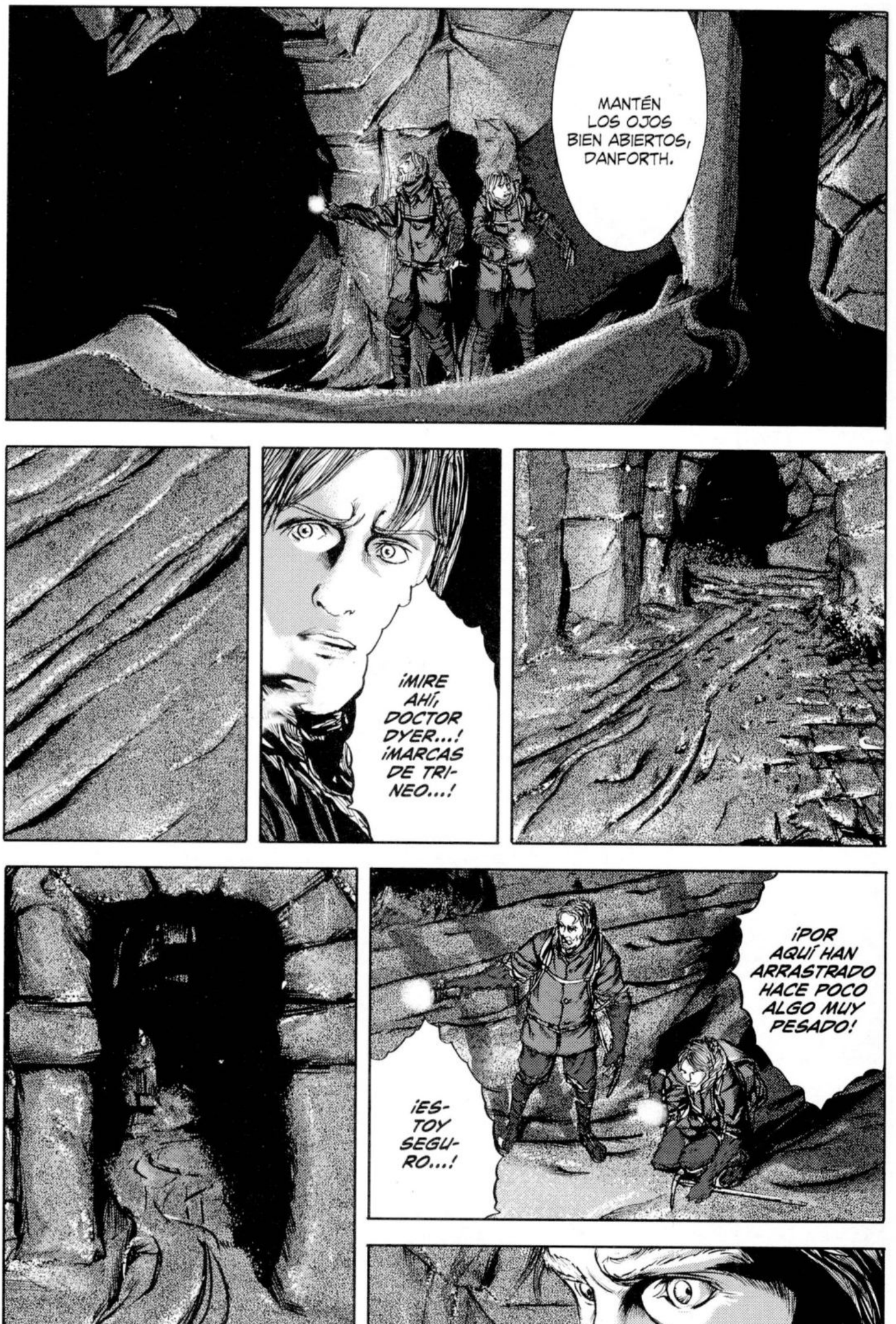
SI LOS PERROS ESTUVIERAN AQUÍ, SE HABRÍAN DADO CUENTA MUCHO ANTES...
ES EL EXTRAÑO HEDOR QUE PERCIBIMOS EN EL CAMPAMENTO DE LAKE, NO HAY DUDA.
EL QUE DEJARON LOS SERES SUPERVI-VIENTES...


SUPONGO QUE ESTE TÚNEL SERÁ UNO DE LOS PASADIZOS QUE UTILI-ZABAN EN TIEMPOS REMOTOS.
DEBIÓ DE IMPREG-NARSE DE SU OLOR...


ES IMPOSIBLE.
¡UN OLOR NO PUEDE PERDURAR TRAS MILLONES DE AÑOS!

PERO, DOCTOR...
CÁLMATE, DANFORTH... ESTAS COSAS SON...
!

¡ES OLOR DE GASOLINA!
UN MOMENTO... ESTE OLOR NO ES DE ESAS CRIATURAS, SINO DE...
¡GEDNEY HA PASADO POR AQUÍ!
SÍ, NO CABE DUDA... SERÁ LA QUE DESAPARECIÓ DEL CAMPAMENTO...
HGH, ESTO ES DEMASIADO GRANDE...
¿¿ESTÁS AQUÍ, GEDNEY!?
¡¡EEEH! ¡¡GEDNEEEY!!

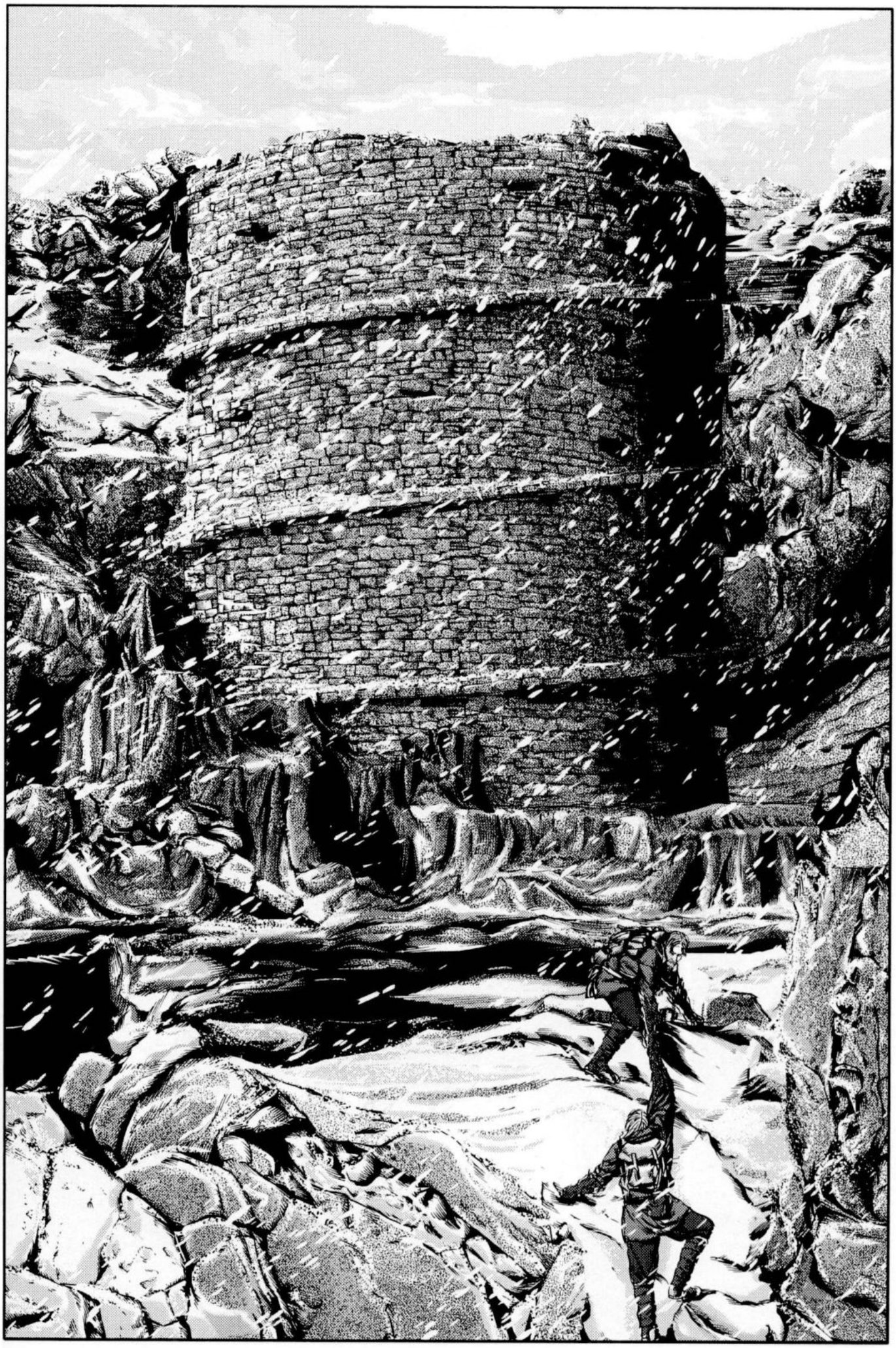

MANTÉN LOS OJOS BIEN ABIERTOS, DANFORTH.
¡MIRE AHÍ, DOCTOR DYER...! ¡MARCAS DE TRINEO...!
¡POR AQUÍ HAN ARRASTRADO HACE POCO ALGO MUY PESADO!
¡ESTOY SEGURO...!

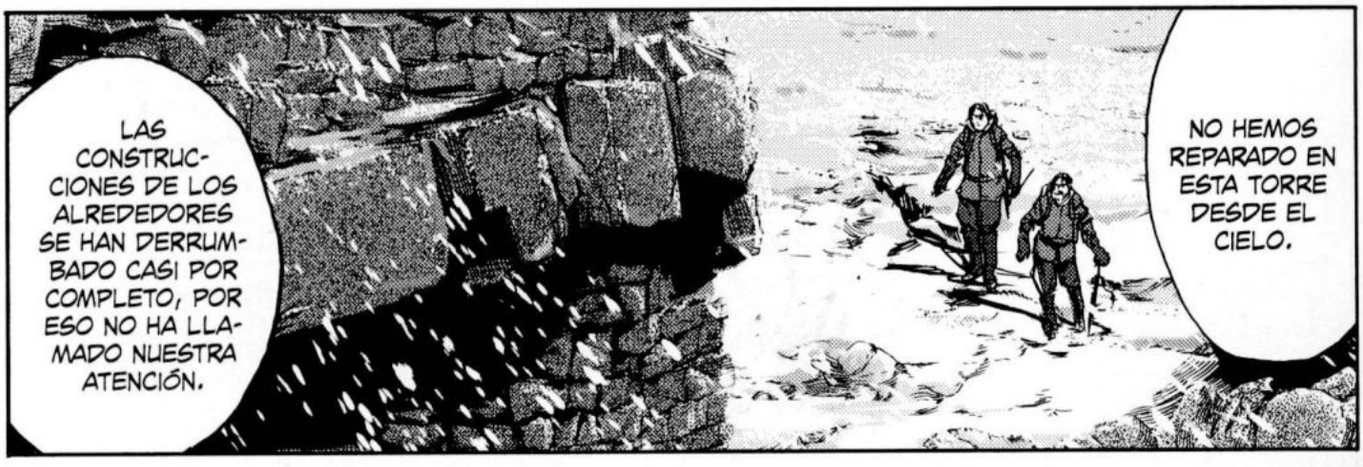
NO SE PUEDE AVANZAR...
TIENE QUE ESTAR CERCA...
¡HAY ALGO...!

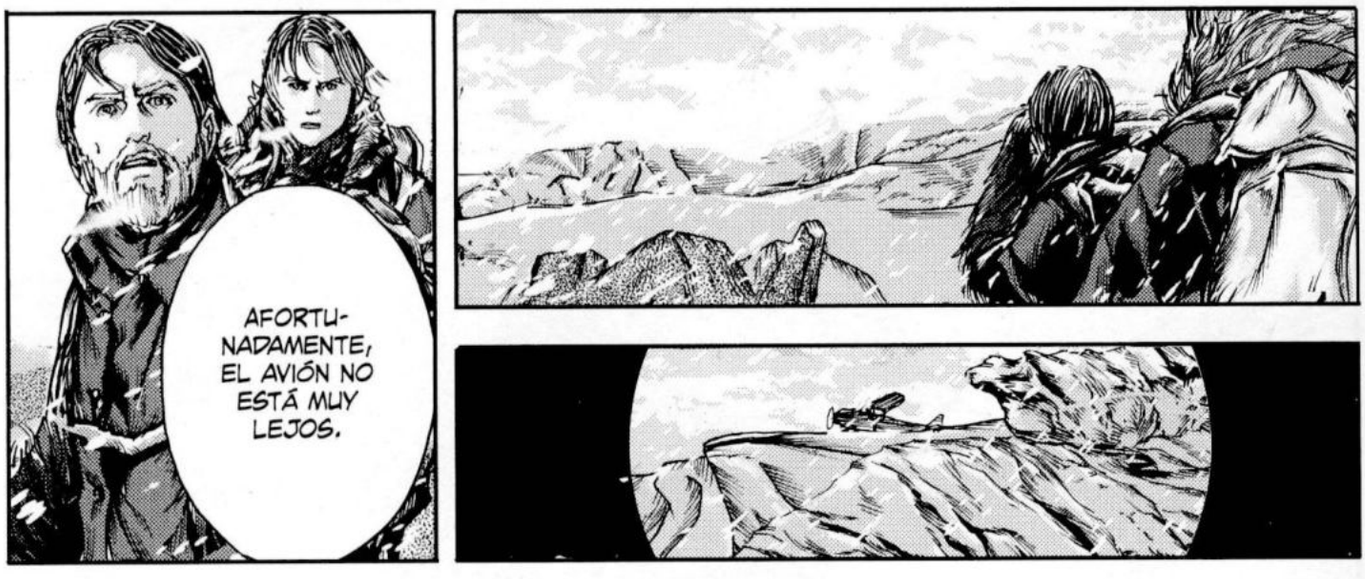
CHEVROLET

NADA DE ESTO TIENE SENTIDO...
SON LOS SUMINISTROS QUE FALTABAN EN EL CAMPAMENTO DE LAKE... ¿QUÉ ESTARÍA HACIENDO AQUÍ GEDNEY?

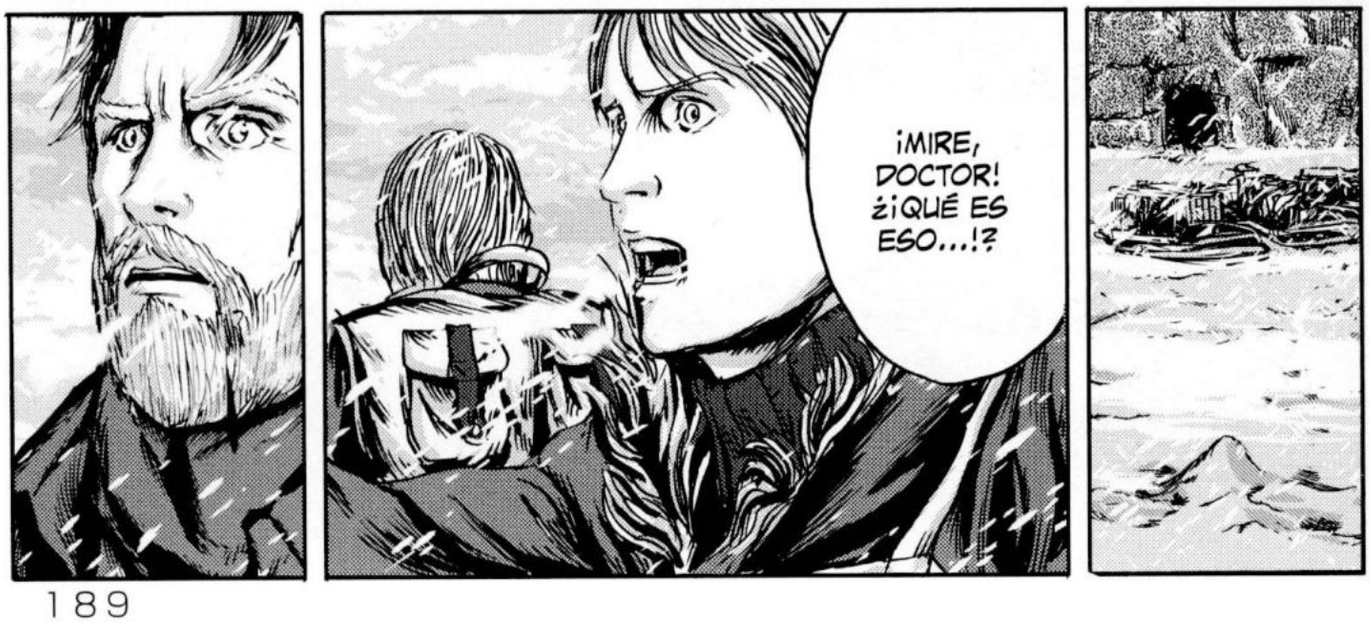
ESTOS BOCETOS DE LOS MAPAS QUE APARECEN EN LOS RELIEVES SON MUY SIMILARES A LOS QUE HEMOS HECHO NOSOTROS.
DE LO QUE SE DEDUCE... QUE GEDNEY SIGUIÓ NUESTRA MISMA RUTA...
NO LO SABEMOS... PERO...
...PODEMOS DAR POR SENTADO QUE ESTUVO AQUÍ.
¿HABRÁ SEGUIDO EL TÚNEL HACIA LA ZONA CENTRAL?
VAMOS A VER QUÉ HAY FUERA...
MIRA, AHÍ HAY UNA SALIDA.

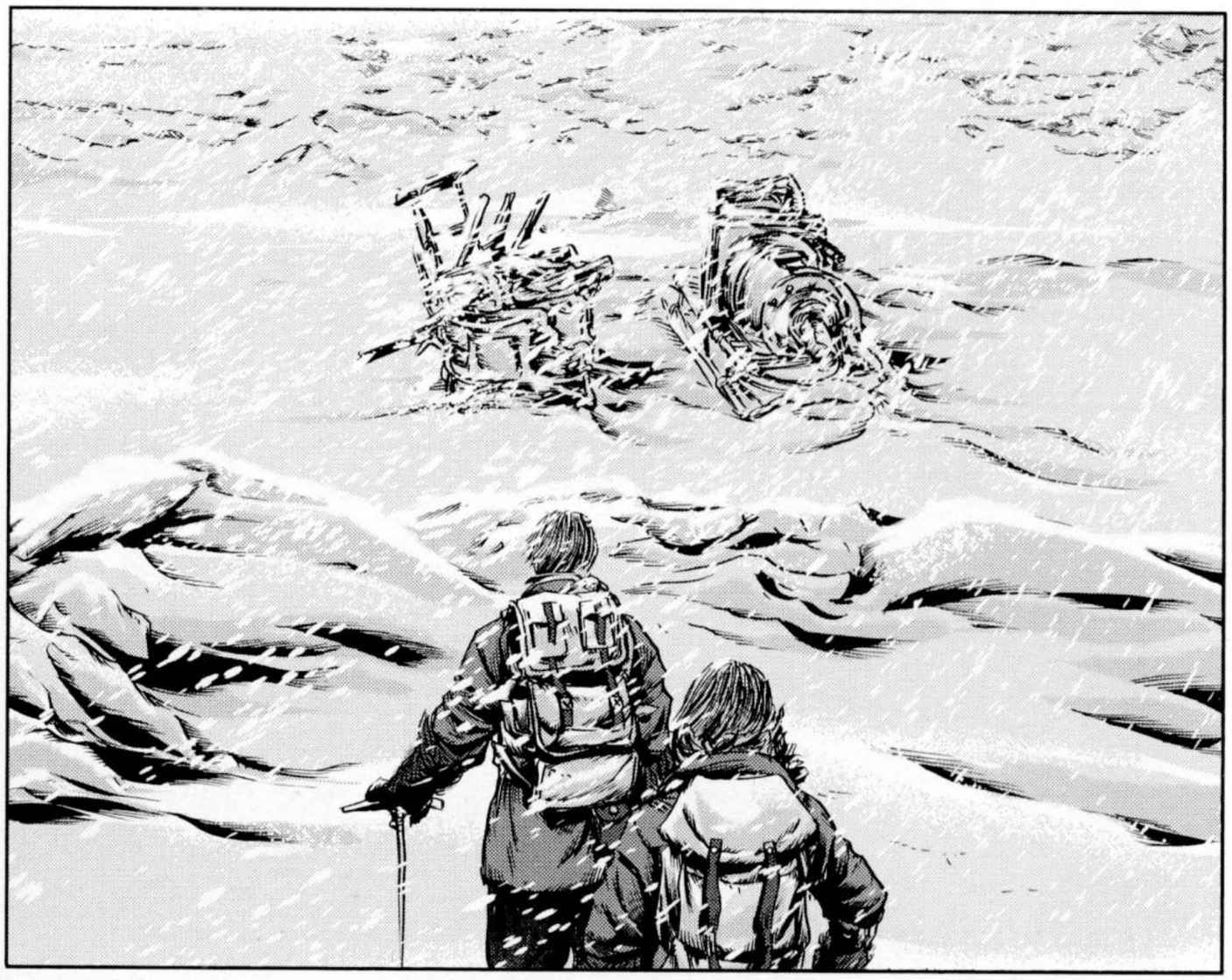


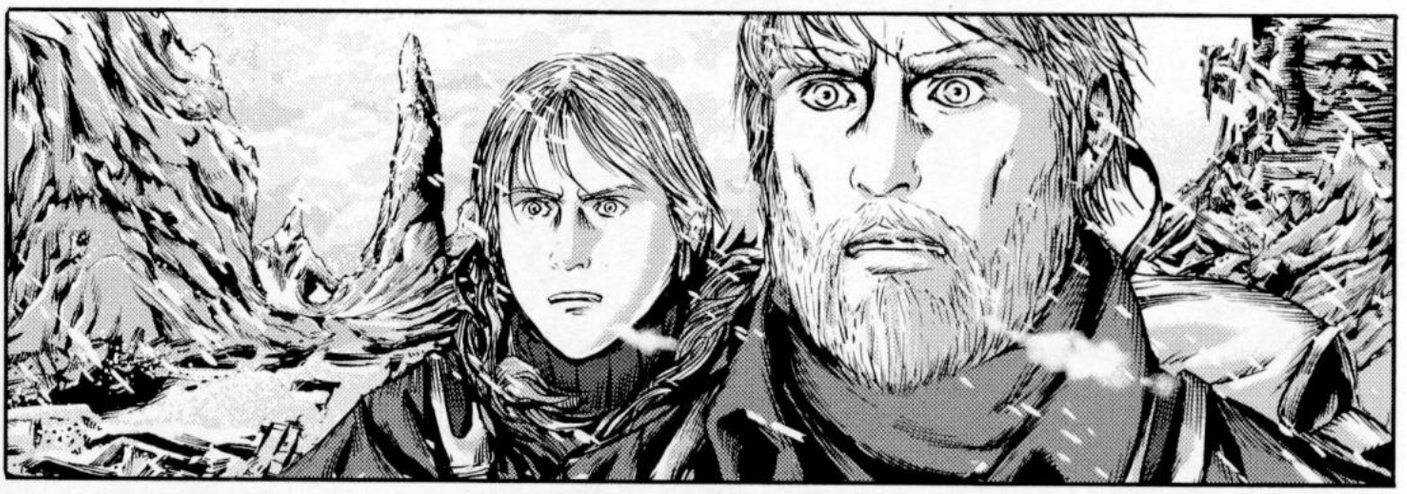

LAS CONSTRUCCIONES DE LOS ALREDEDORES SE HAN DERRUMBADO CASI POR COMPLETO, POR ESO NO HA LLAMADO NUESTRA ATENCIÓN.
NO HEMOS REPARADO EN ESTA TORRE DESDE EL CIELO.

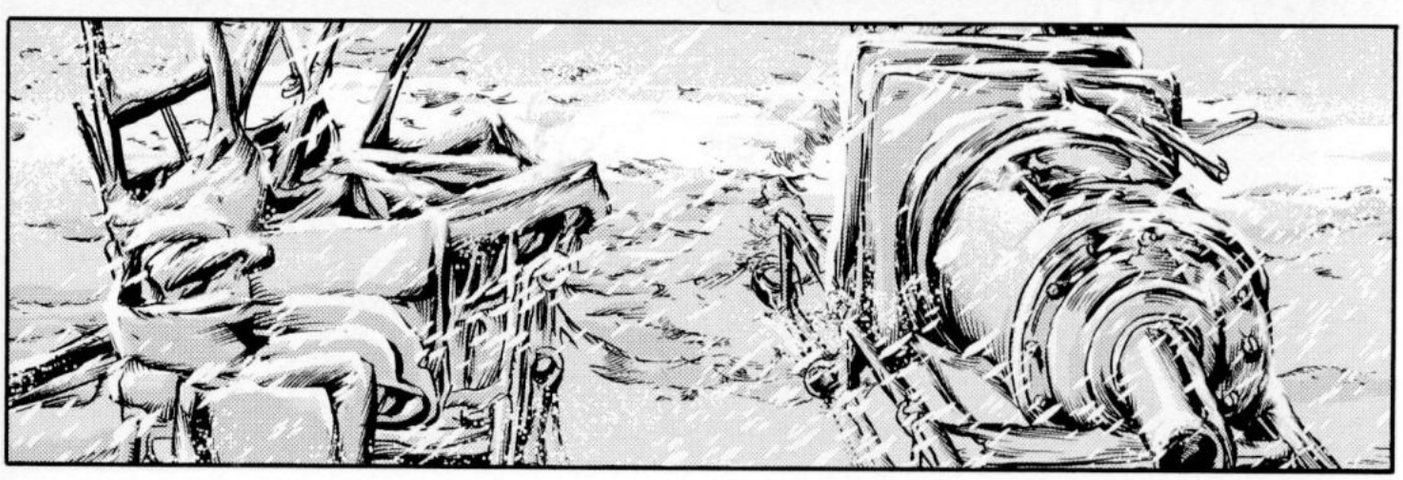

AFORTUNADAMENTE, EL AVIÓN NO ESTÁ MUY LEJOS.

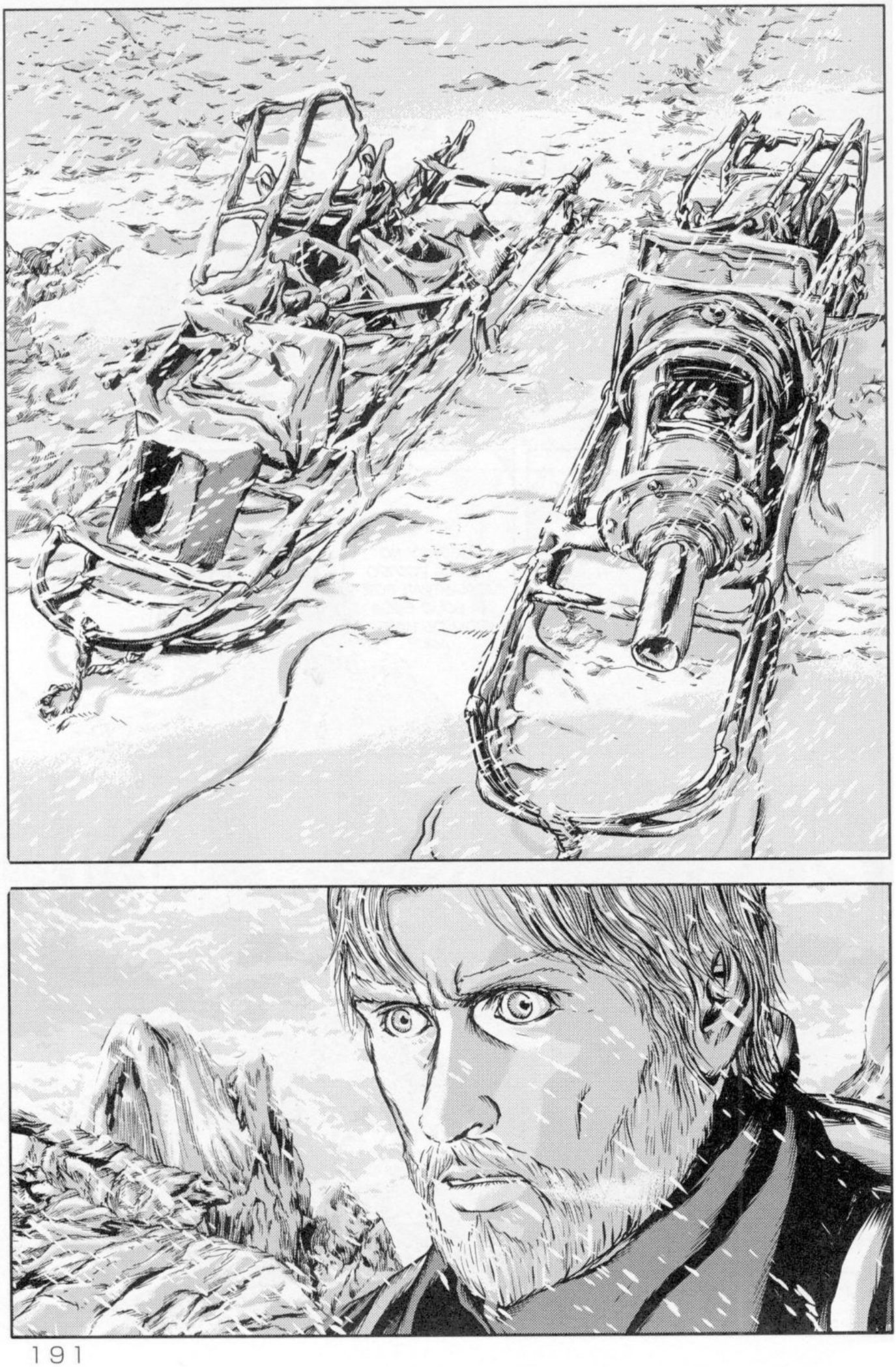
NOS REORGANIZAREMOS PARA VOLVER EN BUSCA DE GEDNEY.
¡MUY BIEN! EXAMINAREMOS EL INTERIOR DE LA TORRE Y DESPUÉS REGRESAREMOS AL CAMPAMENTO.

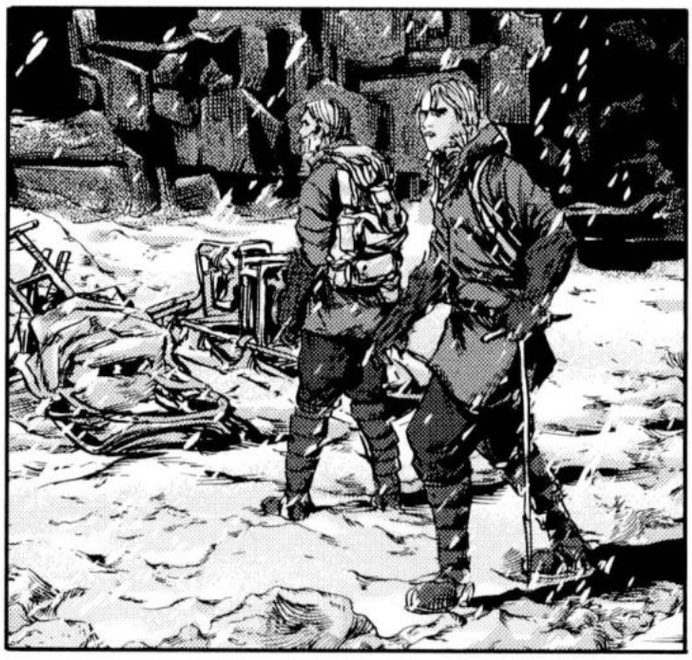

¡MIRE, DOCTOR! ¿¡QUÉ ES ESO...!?

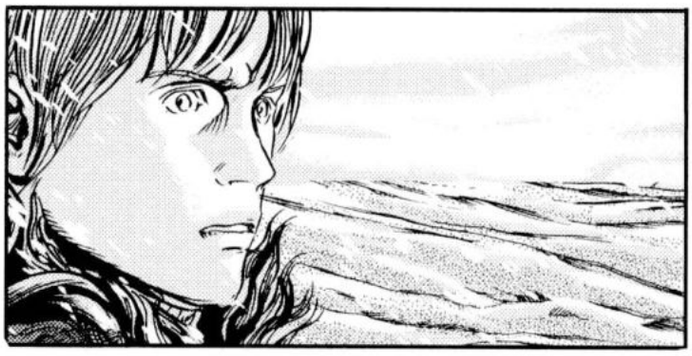






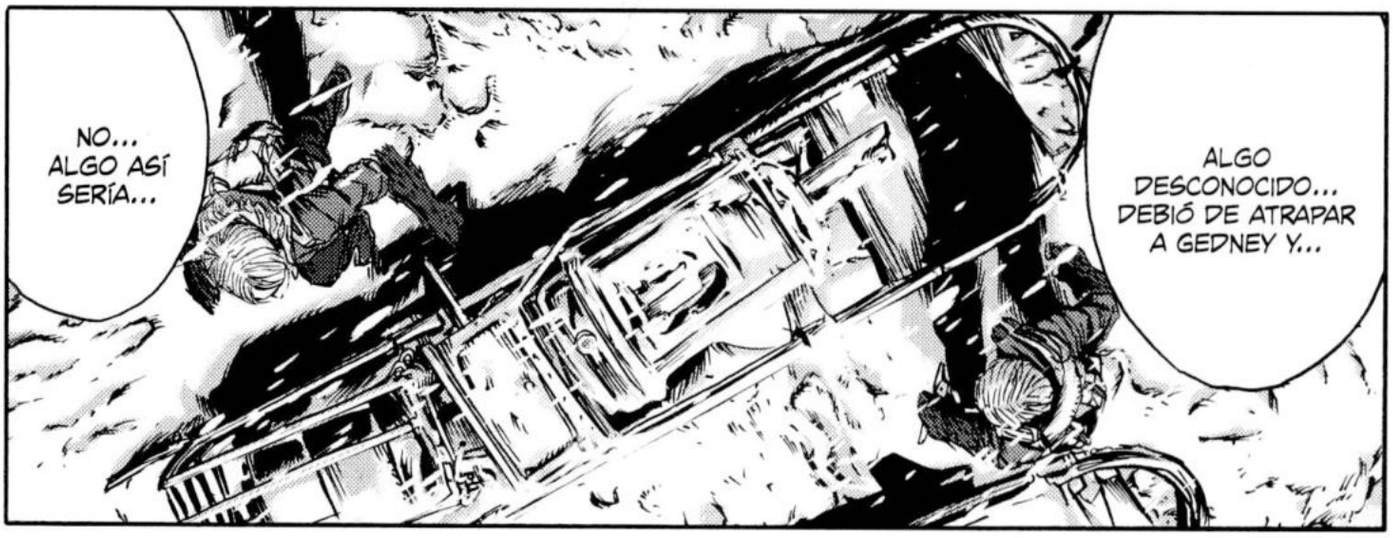


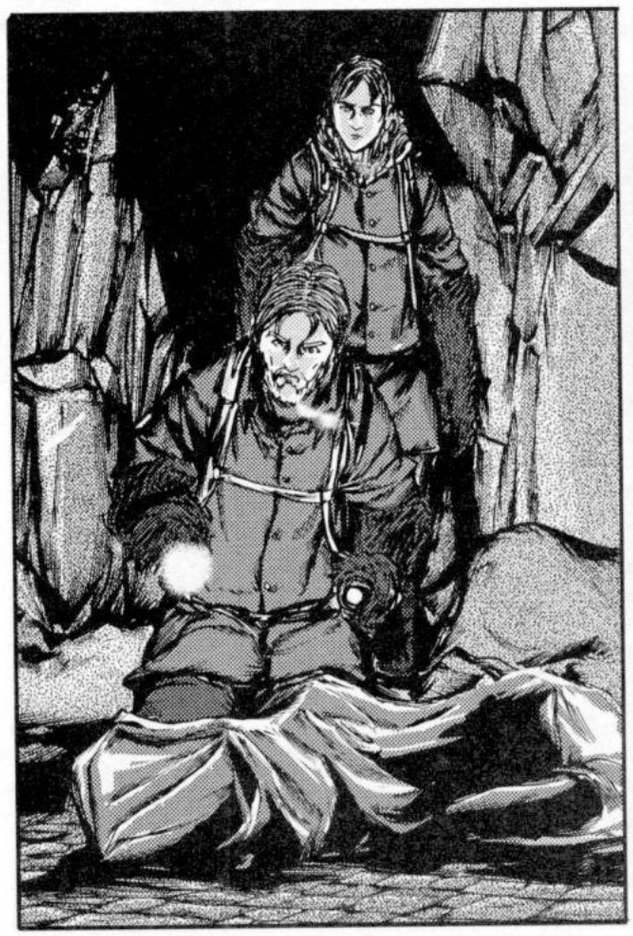


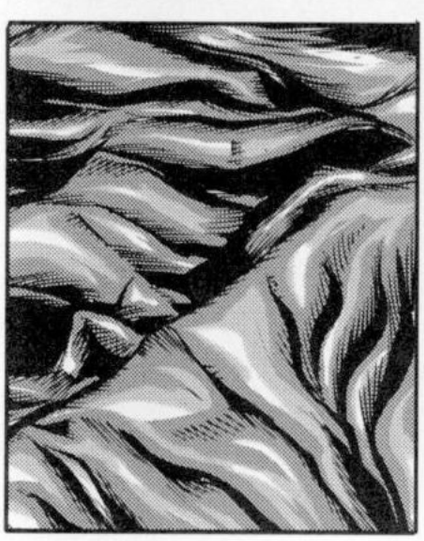


LA ESTUFA DE LAKE...

¡GEDNEY NO HABRÍA PODIDO ARRASTRAR POR SÍ SOLO ESOS TRINEOS HASTA AQUÍ!
ESTO ES ABSURDO...


NO... ALGO ASÍ SERÍA...
ALGO DESCONOCIDO... DEBIÓ DE ATRAPAR A GEDNEY Y...





CAPÍTULO 20

HAY ALGO...
THERE IS SOMETHING...

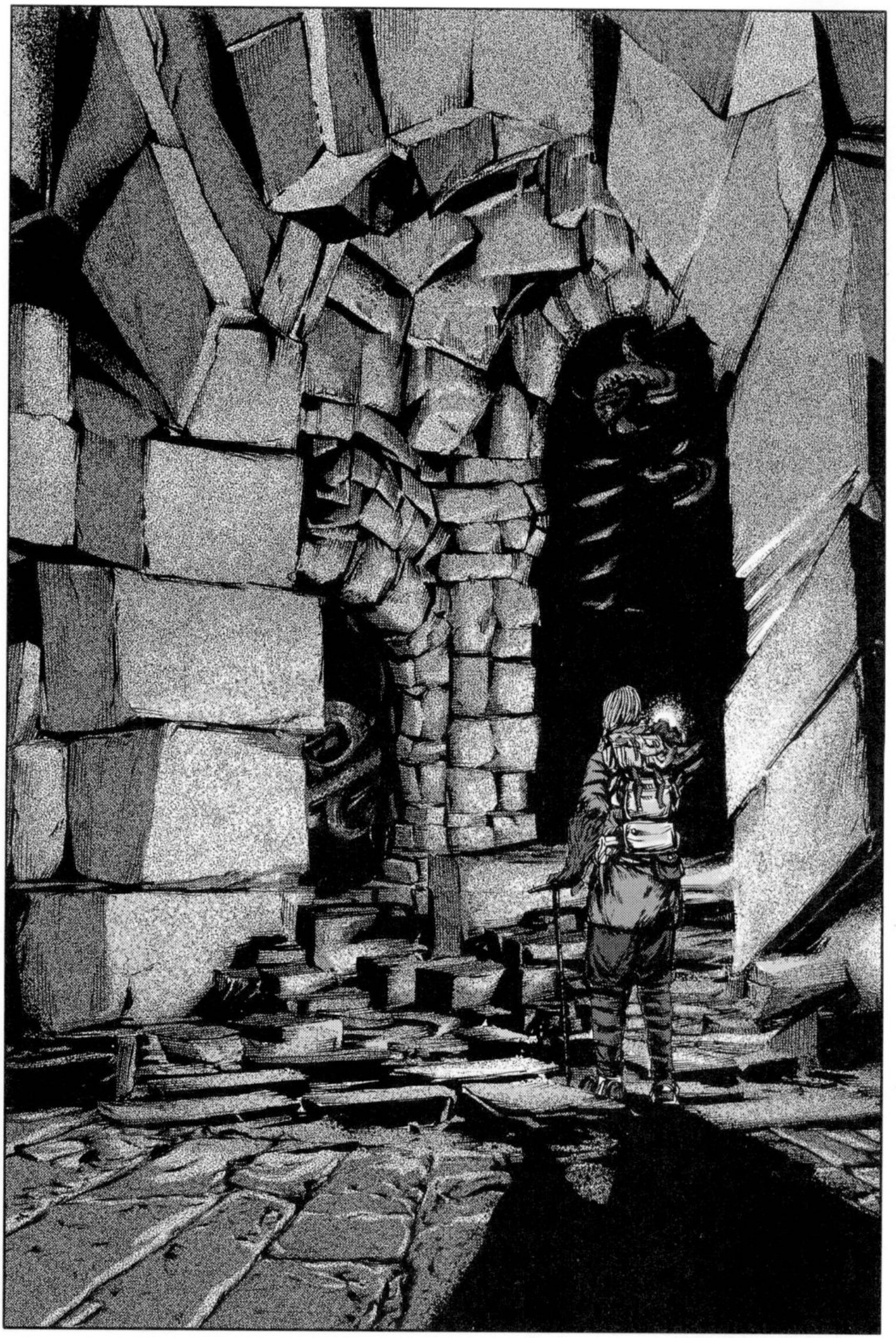
¿QUÉ DEMONIOS...?
ALGUIEN HA LIMPIADO SU CADÁVER...
GEDNEY...
Y LAS HERIDAS ESTÁN CERRADAS CON CINTA ADHESIVA.

COMO SI FUERA UN ESPÉCIMEN QUE HUBIERAN RECONSTRUIDO.

...NO SE ME OCURRE OTRA OPCIÓN.
TIENEN QUE HABER SIDO *ELLOS*.
YA SÉ QUE ES UNA LOCURA, PERO...

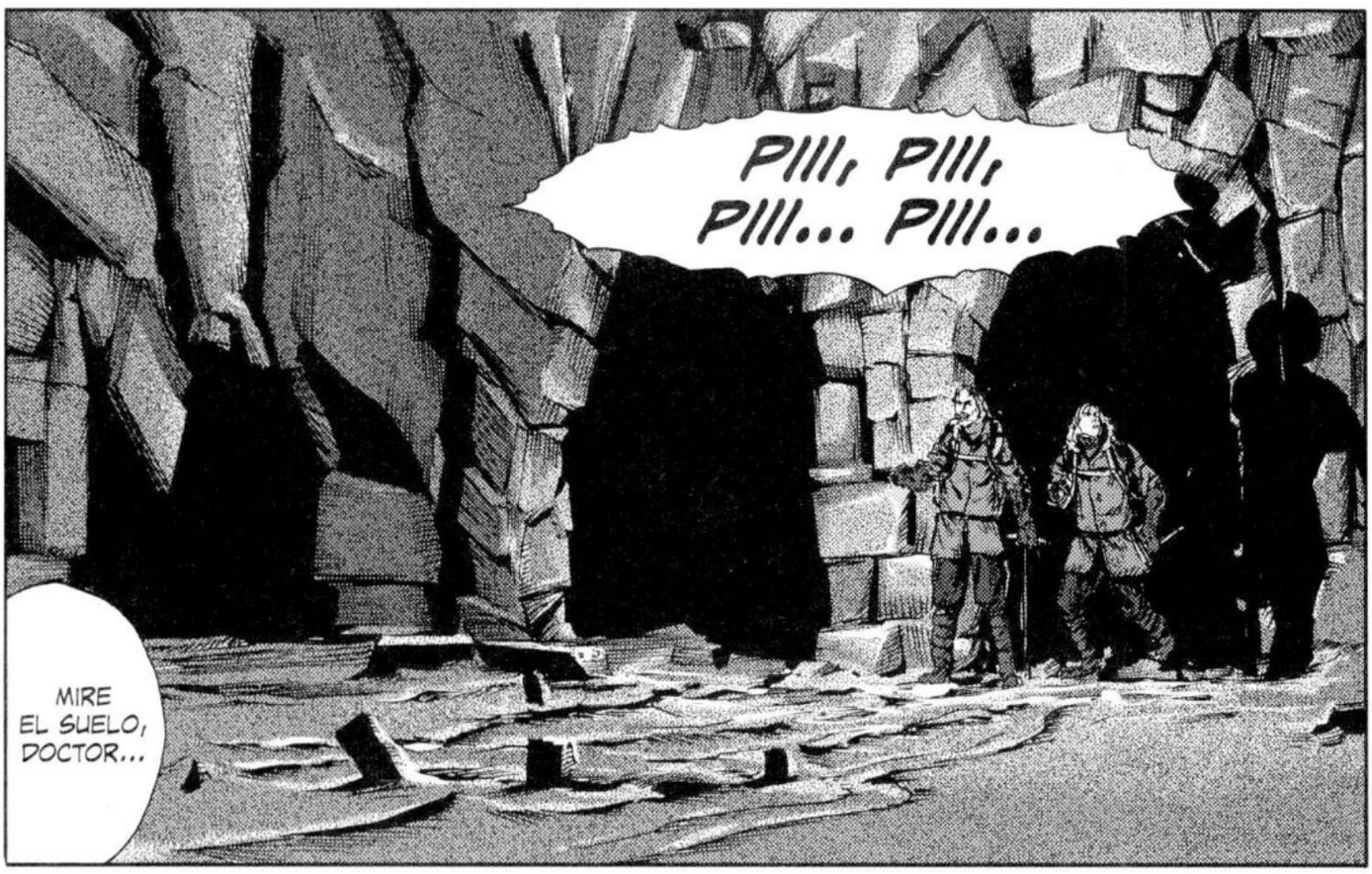
AQUÍ ESTÁ EL CADÁVER DEL PERRO, EN EL MISMO ESTADO...

PIII... PIII...
PIII, PIII, PIII...
ES IMPOSIBLE QUE HAYA SERES VIVOS EN ESTA CIUDAD. TODA FORMA DE VIDA DESAPARECIÓ DE AQUÍ HACE MILLONES DE AÑOS...
¿¡QUÉ ES ESO, DOCTOR...!? ¡SUENA COMO UN GRAZNIDO!
PIII... PIII...
¡¡PROVIENE DEL PASILLO QUE COMUNICA CON EL ABISMO!!



PIII... PIII...
PIII, PIII... PIII...
ES UN SONIDO QUE HEMOS OÍDO A MENUDO DESDE QUE LLEGAMOS A LA ANTÁRTIDA.
CÁLMATE, DANFORTH...
SON GRAZNIDOS DE PINGÜINO.
PROVIENE DE ESAS EXTRAÑAS AVES QUE SE OLVIDARON DE VOLAR.
...
¿HABRÁN HECHO SU NIDO EN EL FONDO DE ESTE TÚNEL SUBTERRÁNEO...? PORQUE PARECE QUE HAYA TODO UN GRUPO...

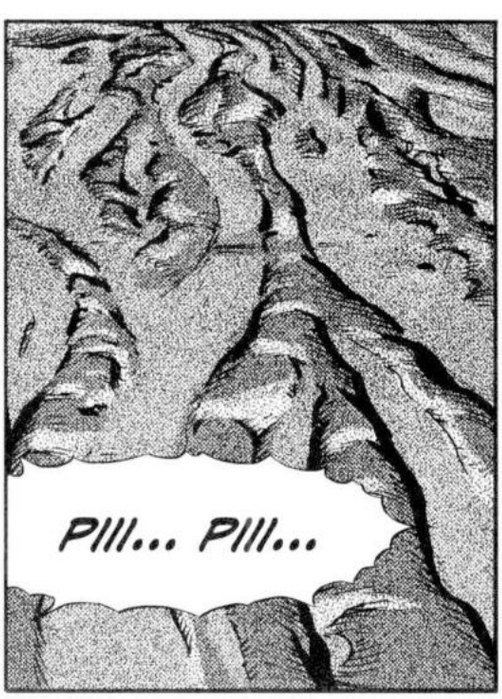
VIENEN DEL ABISMO SEÑALADO EN LOS RELIEVES.
DOCTOR DYER...
AVANZAREMOS EN LA DIRECCIÓN DE LOS GRAZNIDOS.
AHORA YA SABEMOS QUIÉN LOS PRODUCE.
NUESTRO OBJETIVO, QUE ERA ENCONTRAR A GEDNEY, YA ESTÁ CUMPLIDO.
SABEMOS DÓNDE ESTÁ SU CADÁVER Y PODEMOS RECOGERLO CUANDO SE NOS VUELVA A PRESENTAR LA OCASIÓN...
PERDONA, GEDNEY.

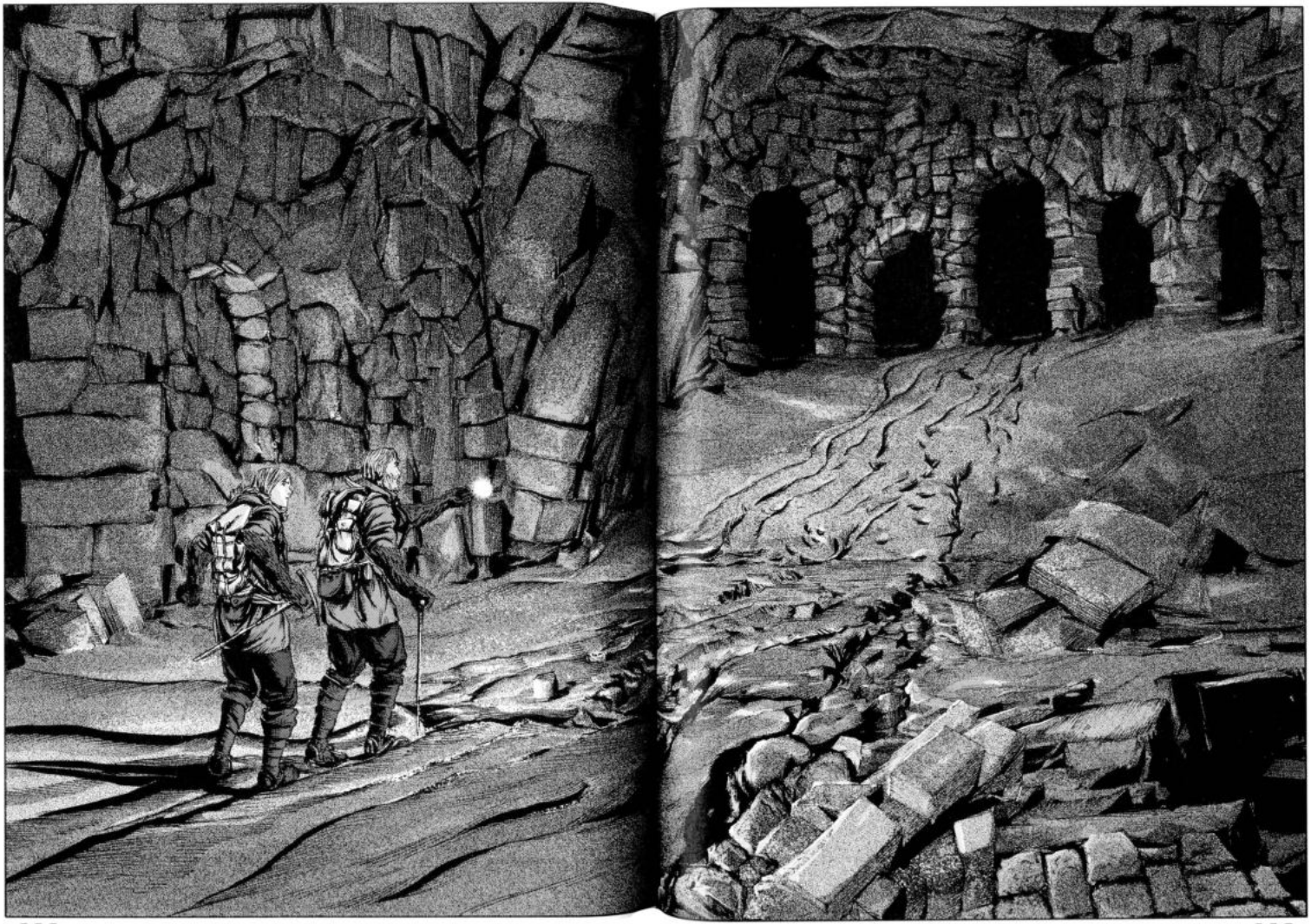

PIII, PIII,
PIII... PIII...
MIRE EL SUELO, DOCTOR...

HM... Y LAS HAN HECHO HACE POCO.

SON MARCAS DE ARRASTRE.

EL CAMINO QUE SIGUEN LOS GRAZNIDOS COINCIDE EXACTAMENTE CON LA RUTA...
...QUE HEMOS COPIADO DEL MAPA DE LOS RELIEVES.


PIII... PIII...



LOS QUE ACABARON CON EL GRUPO DE LAKE Y ARRASTRARON HASTA AQUÍ EL CADÁVER DE GEDNEY...
YA NO CABE DUDA ALGUNA.
LOS OCHO ESPECÍMENES COMPLETOS QUE ENCONTRÓ LAKE.
...FUERON ELLOS.
LOS ANTIGUOS.

ES PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE, PERO...
SOLO PARECÍAN ESTAR MUERTOS Y ALGO LOS DESPERTÓ DE SU ETERNO LETARGO.
AL FONDO...
ENCIENDE TU LINTERNA, DANFORTH.
...HAY ALGO.

¡PIII, PIII, PIII!
¡PIII, PIII, PIII!

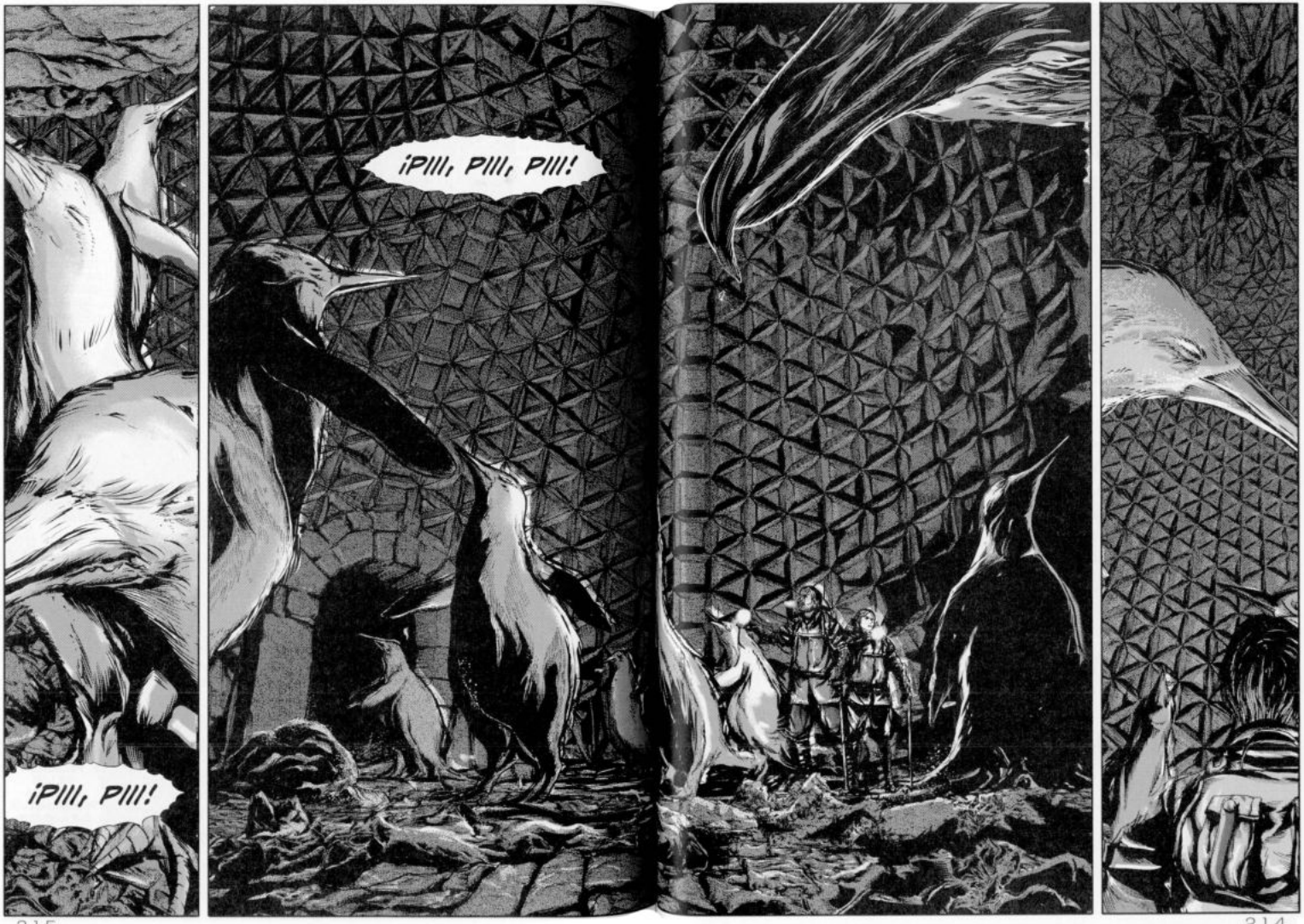
¿Y SON ALBINOS...? ESTA ESPECIE ES DESCONOCIDA.
ALCANZARÁN FÁCILMENTE LOS SEIS PIES.
SON... MUCHO MÁS GRANDES QUE EL MAYOR ESPÉCIMEN DE PINGÜINO EMPERADOR DESCUBIERTO...

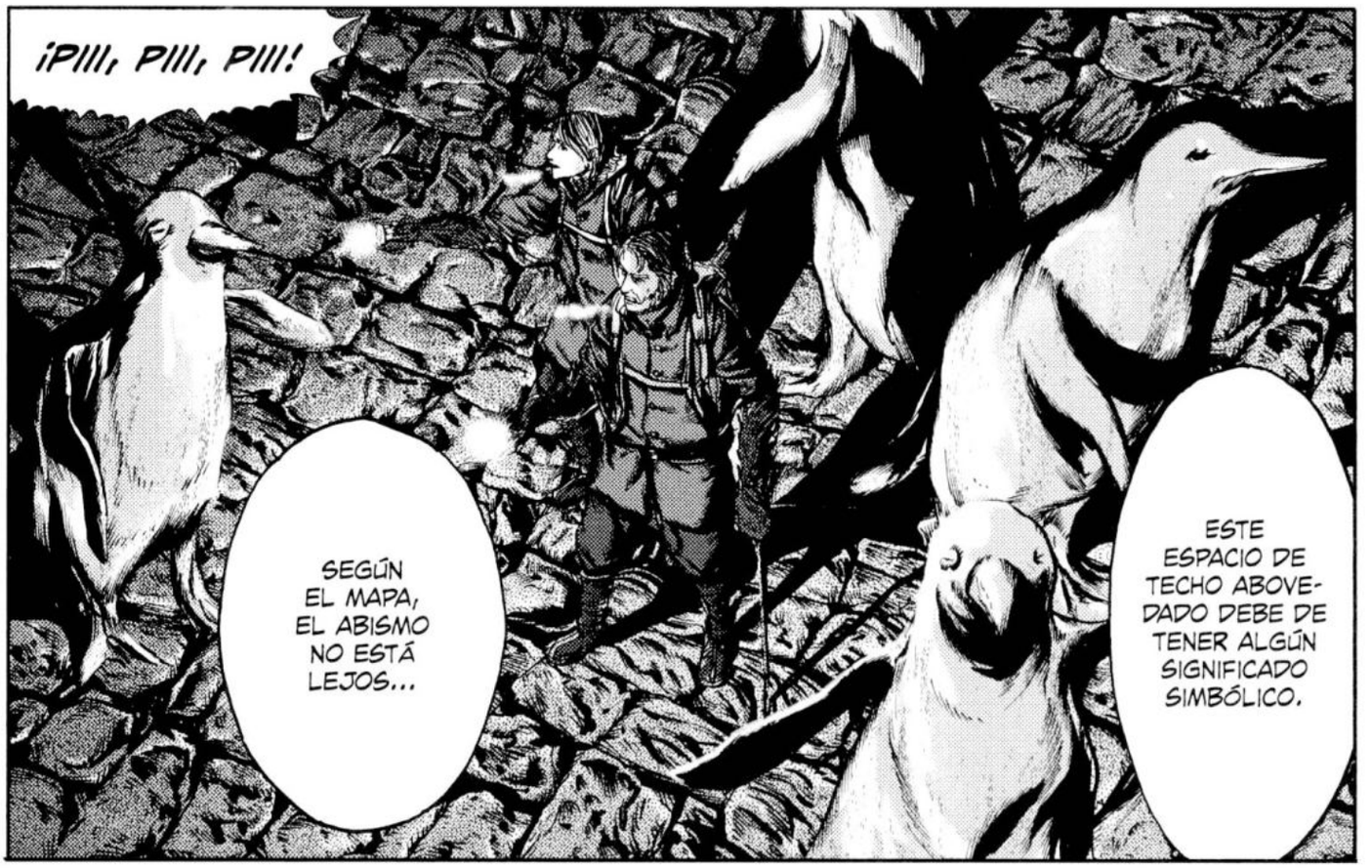
TIENEN LOS OJOS ATROFIADOS.

...Y CON EL PASO DEL TIEMPO PERDIERON LA PIGMENTACIÓN Y LA VISIÓN A CAUSA DE LA COMPLETA OSCURIDAD.
DEBIERON DE REFUGIARSE DEL FRÍO BAJO TIERRA...

OOOH...

SU NIDO TIENE QUE ESTAR AL FONDO DE ESTA SIMA.


¡PIII, PIII, PIII!
¡PIII, PIII!


¡PIII, PIII, PIII!
SEGÚN EL MAPA, EL ABISMO NO ESTÁ LEJOS...
ESTE ESPACIO DE TECHO ABOVEDADO DEBE DE TENER ALGÚN SIGNIFICADO SIMBÓLICO.

¡PIII, PIII, PIII...!
SERÁ ALGÚN TIPO DE ANTESALA...

¡PIIIIIII!

¡PIII, PIIIII!

AUNQUE... ME LLAMA LA ATENCIÓN...
LA PRESENCIA DE LOS PINGÜINOS PODRÍA INDICAR QUE LAS TEMPERATURAS DEL ABISMO Y LAS PARTES INTERIORES SON CÁLIDAS.

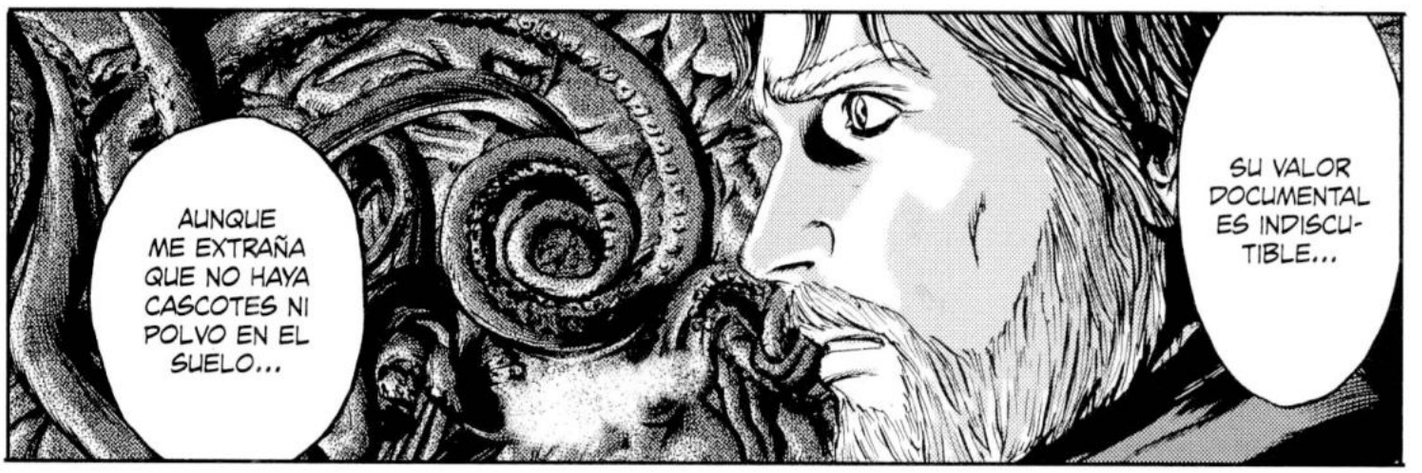
...QUE, POR EL ESTADO DE LA CONSTRUCCIÓN, ESTO NO PARECE SER EL LUGAR EN EL QUE ANIDAN DURANTE PARTE DEL AÑO.
¿POR QUÉ HABRÁN SALIDO ESTOS PINGÜINOS DE SU HÁBITAT...?
PIII... PIII... PIII...

PIII...

NO PARECE QUE DESPERTEMOS SU INTERÉS, Y TAMPOCO NOS TEMEN.

AQUÍ AL FONDO ESTÁ EL ABISMO... ¡TIENE QUE SER ASÍ!

TANTO LA CONSTRUCCIÓN COMO LOS RELIEVES SE ENCUENTRAN EN UN EXCELENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN.

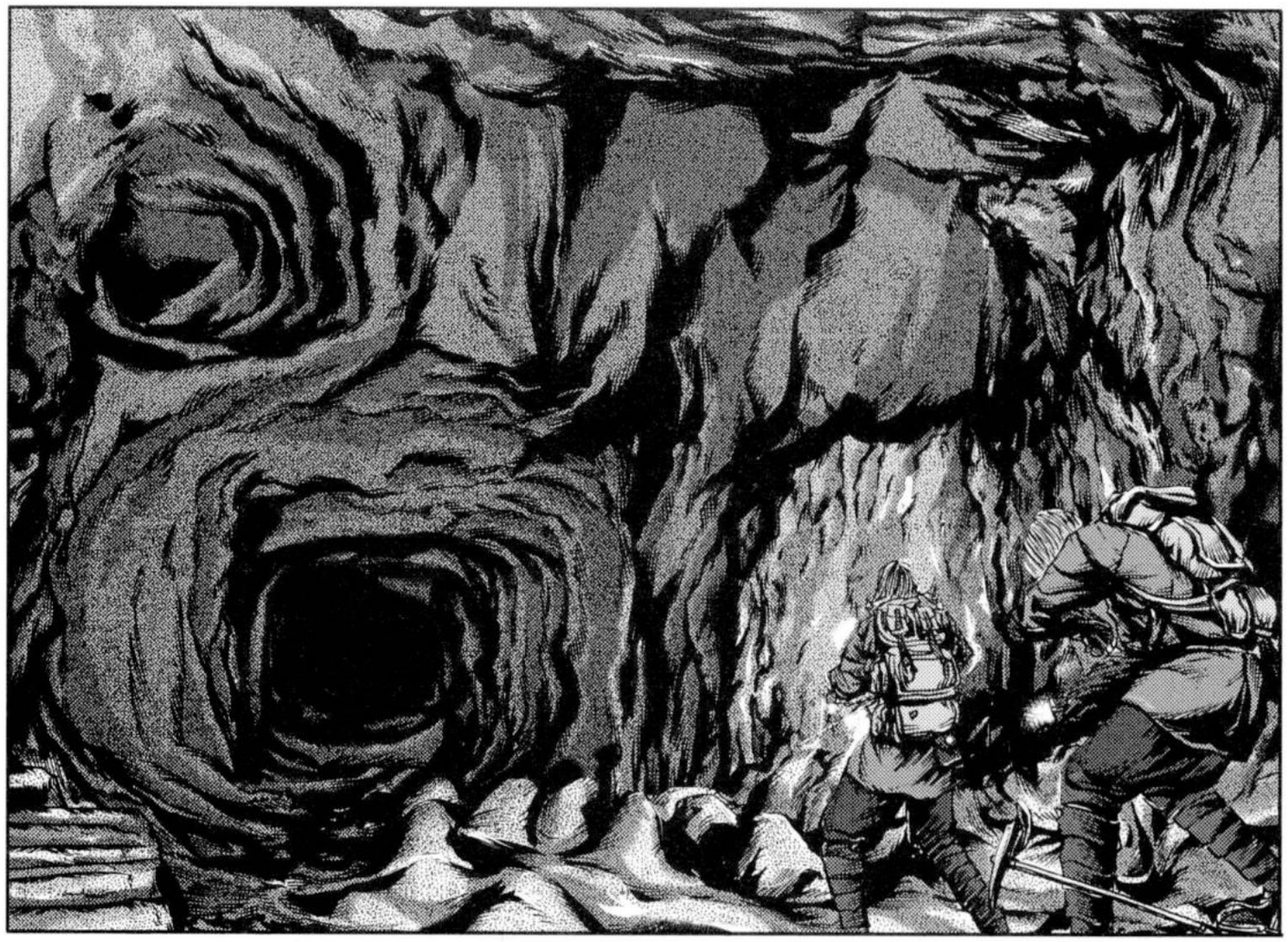

AUNQUE ME EXTRAÑA QUE NO HAYA CASCOTES NI POLVO EN EL SUELO...
SU VALOR DOCUMENTAL ES INDISCUTIBLE...

LA TEMPERATURA AUMENTA DE MANERA EVIDENTE A MEDIDA QUE AVANZAMOS.

PARECE PULIDO...

¿SIGNIFICA ESTO QUE LOS PINGÜINOS LO UTILIZAN COMO LUGAR DE PASO?

PUEDE QUE HAYA FENÓMENOS ÍGNEOS EN LAS PROFUNDIDADES Y QUE LAS AGUAS DEL MAR SEAN CÁLIDAS...
PERCIBO UNA CORRIENTE DE AIRE CÁLIDO.
¿HM...? AQUÍ EL PASILLO SE HA DESMORONADO...
ES EL OLOR DE LOS ANTIGUOS...
¡UGH...!
¡QUÉ HEDOR! ¡ES...!

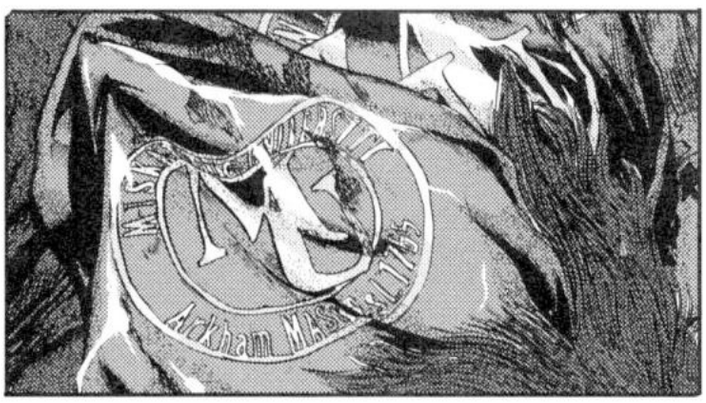


EL TRABAJO ES GROTESCO Y TOSCO... ¿HM...? HAY ALGO ALLÍ...
LAS PAREDES Y LA ESTRUCTURA SON DIFERENTES.

¿QUÉ SERÁ...?

...

MÁS SUMINISTROS DEL CAMPAMENTO DE LAKE...

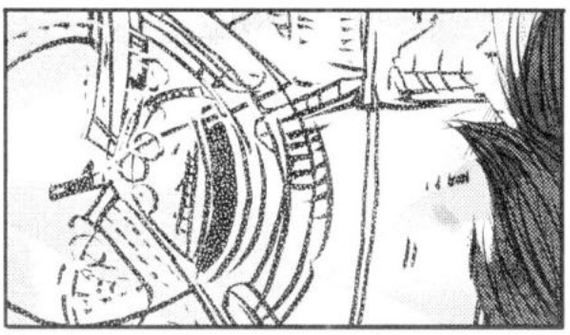

Arkham

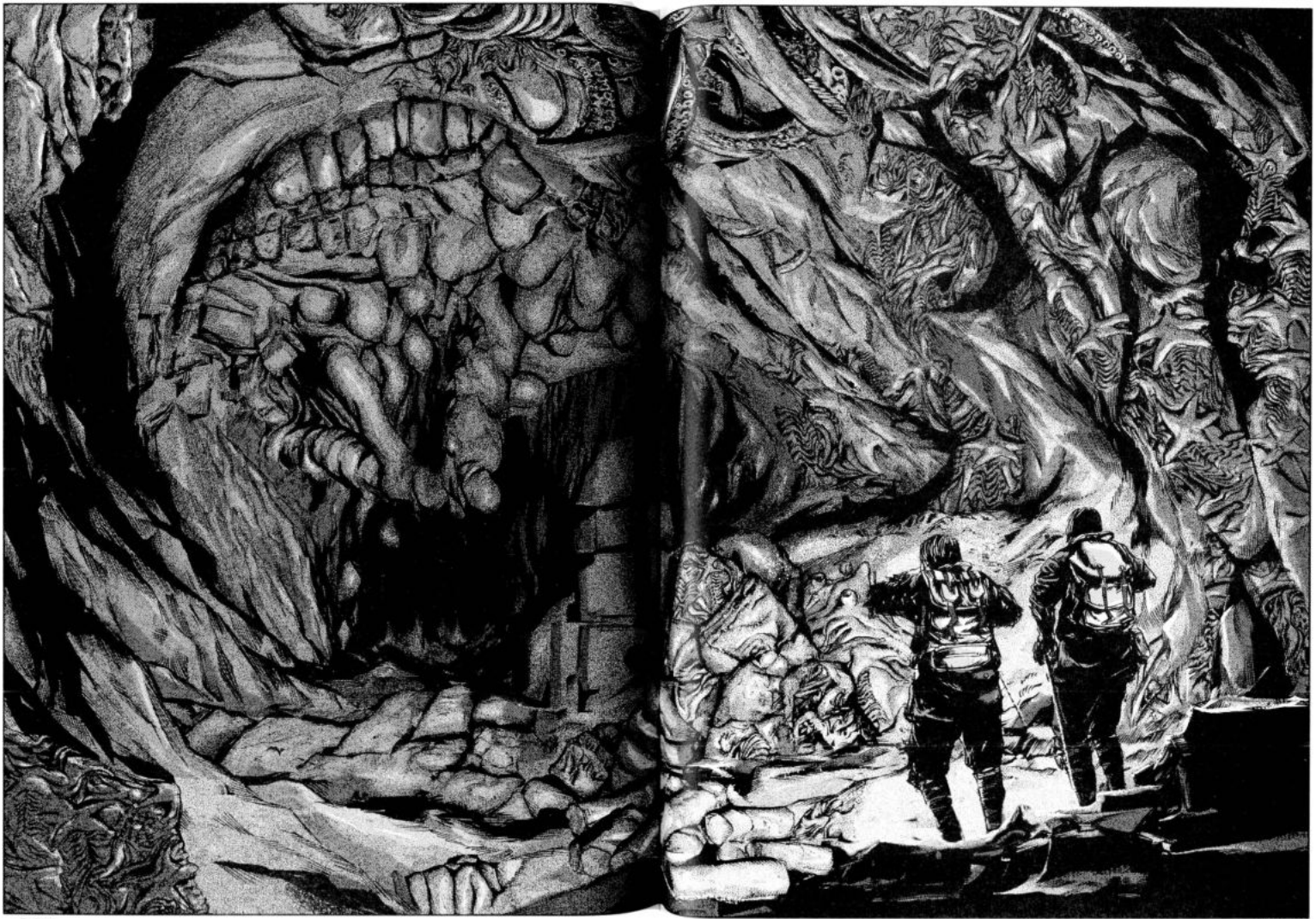
¿DOCTOR?

VOLVAMOS YA, DOCTOR DYER.

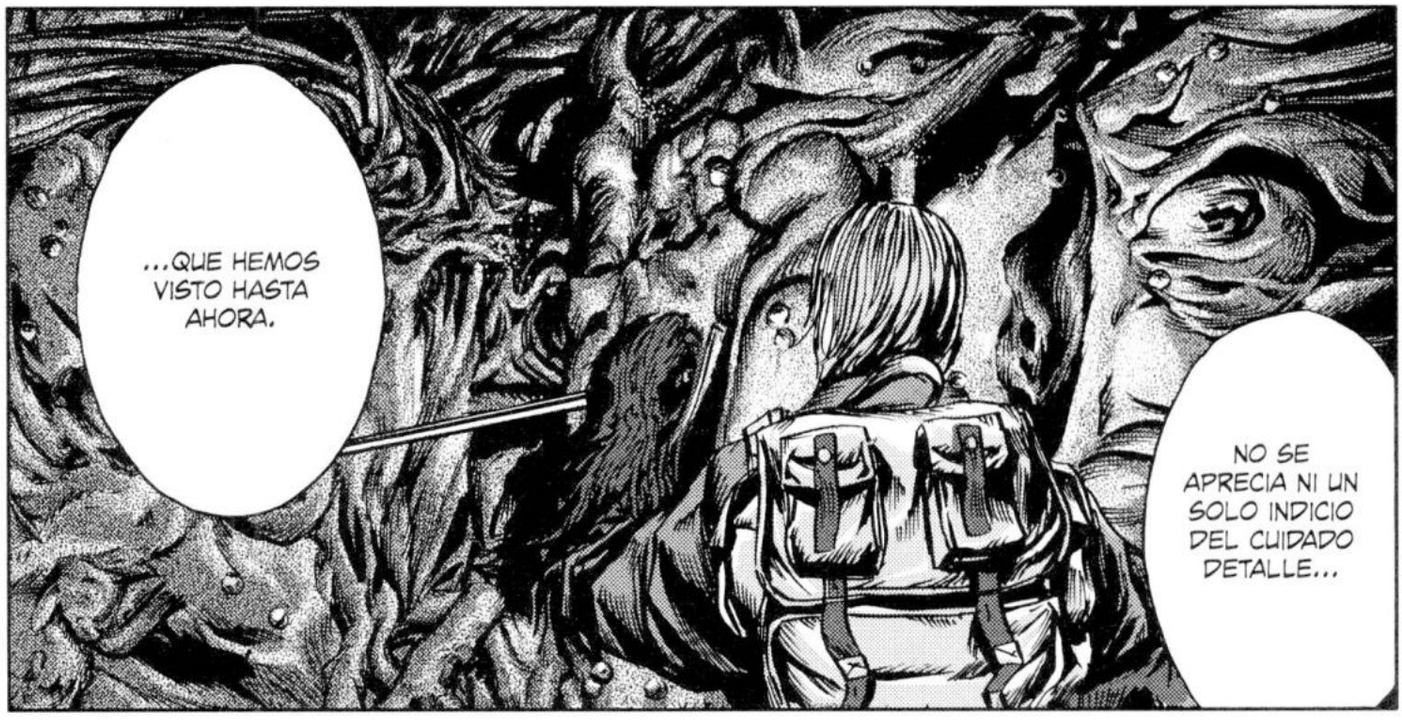
¿?
SEGÚN EL MAPA, DEBERÍAMOS ESTAR EN UN CORREDOR...

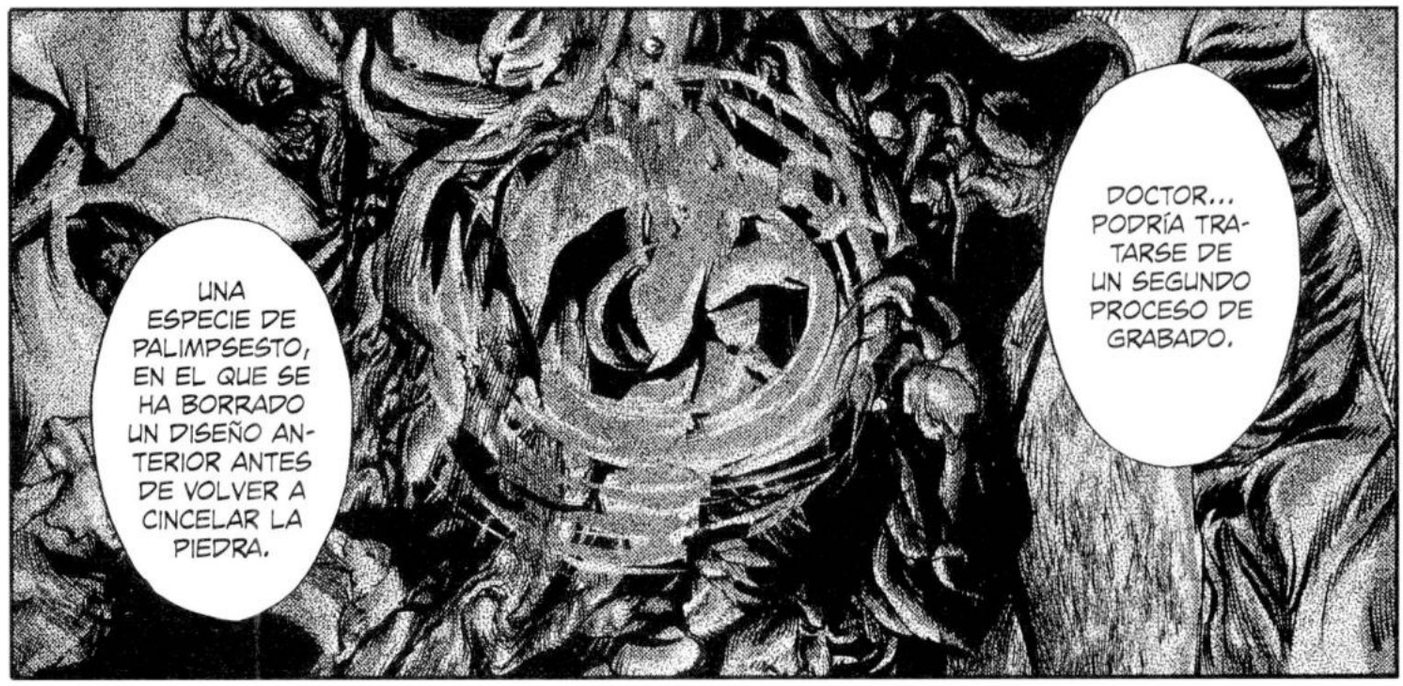
QUÉ EXTRAÑO...





LAS PAREDES SIGUEN CONTENIENDO RELIEVES, PERO CARECEN DE TODO TIPO DE DELICADEZA.
LA ESTRUCTURA DEL TÚNEL ES CADA VEZ MÁS TOSCA. SE APRECIA UN CLARO DECLIVE DE LAS TÉCNICAS EMPLEADAS.


...QUE HEMOS VISTO HASTA AHORA.
NO SE APRECIA NI UN SOLO INDICIO DEL CUIDADO DETALLE...

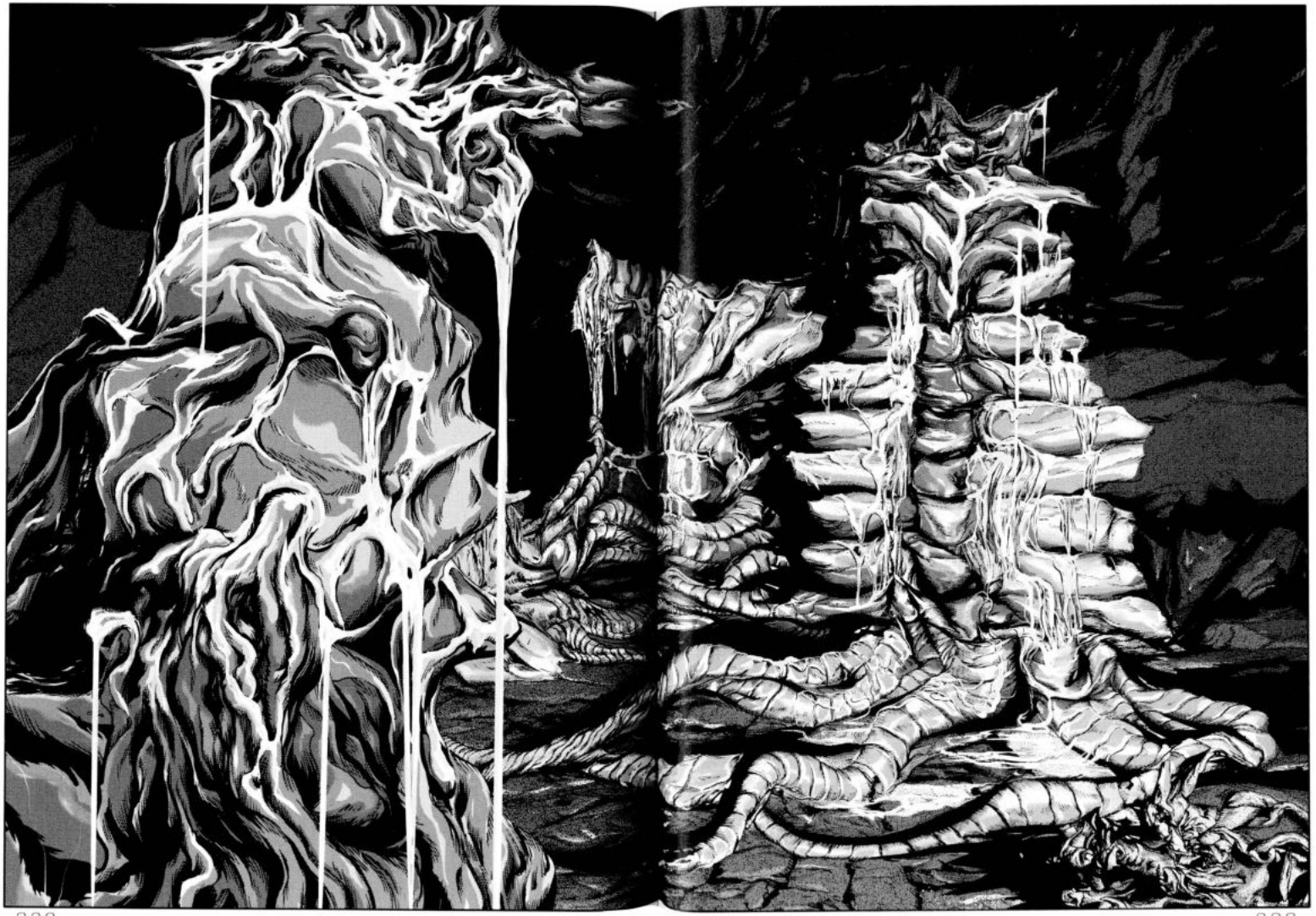

UNA ESPECIE DE PALIMPSESTO, EN EL QUE SE HA BORRADO UN DISEÑO ANTERIOR ANTES DE VOLVER A CINCELAR LA PIEDRA.
DOCTOR... PODRÍA TRATARSE DE UN SEGUNDO PROCESO DE GRABADO.

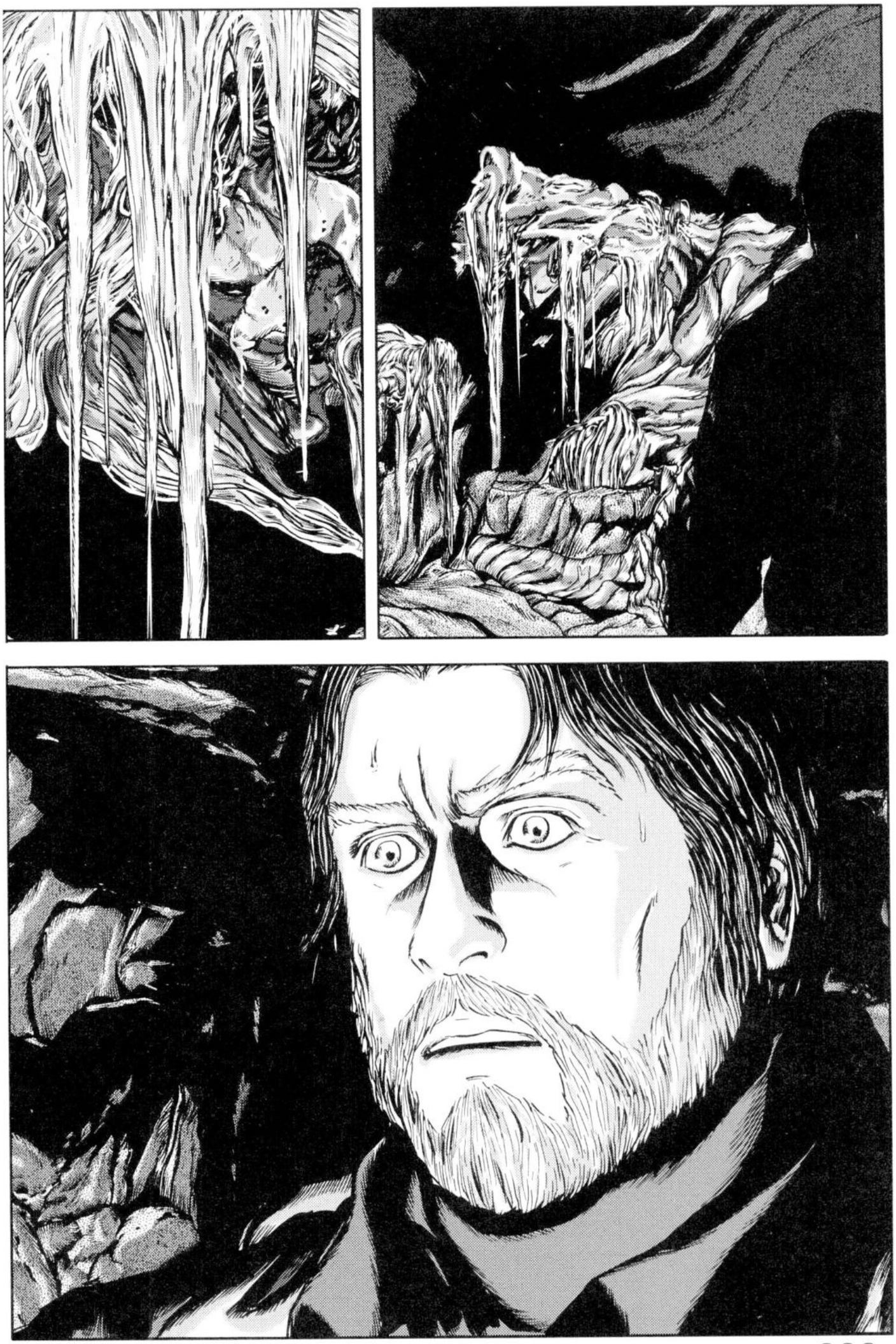
SE OBSERVA EL MISMO FENÓMENO EN LAS CONS-TRUCCIONES Y LOS RELIEVES DE ESTA SECCIÓN.
LA SENSACIÓN QUE TRANSMITE ES MUY BURDA.
ESTE DECLIVE... ESTE *CAMBIO* TIENE QUE DEBERSE A ALGO.

NUESTRA PRIORIDAD ES COMPROBAR QUÉ HAY AL FONDO.
SEA COMO SEA, AHORA NO TENEMOS TIEMPO PARA ESTUDIARLO EN DETALLE.

¡COFFF!
UUUH... ¡ESTE OLOR...! ¡ES INSOPORTABLE!
¡VOLVAMOS AL CAMPAMENTO, DOCTOR DYER!
YA HEMOS OBTENIDO RESULTADOS ESPECTACULARES PARA TRATARSE DE UNA PRIMERA EXPLORACIÓN.
NO... AÚN NO...
HAY ALGO AHÍ AL FONDO...
...
SOLO PUEDEN SER LAS CRIATURAS QUE TRAJERON A GEDNEY HASTA AQUÍ.

¡¡...SEGUIR ADELANTE!!
¡¡DOCTOR DYER!! ES PELIGROSO...
¡¡ESTÁ USTED PERDIENDO LA CORDURA!!
¡¡...!!



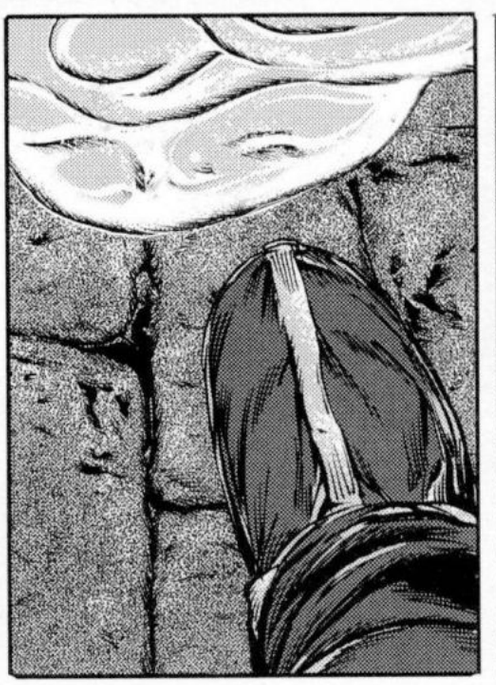


CAPÍTULO 21

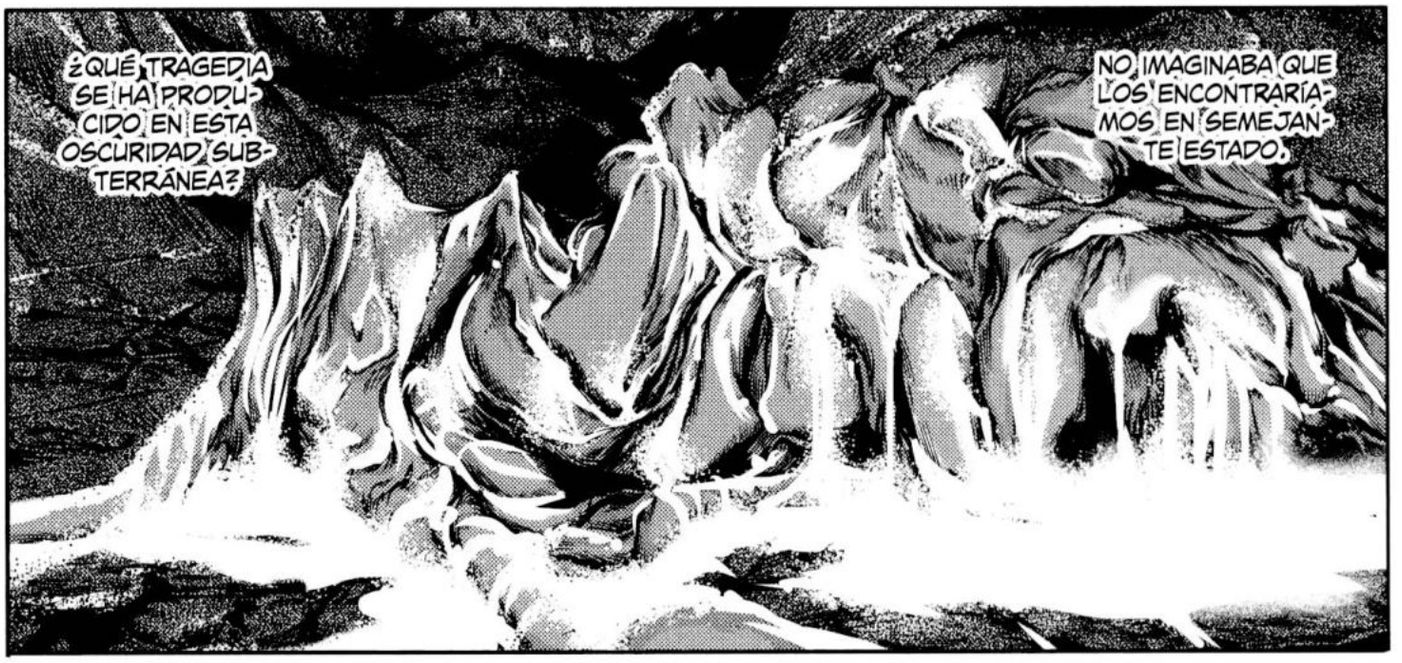
SHOGGOTHS

SHOGGOTHS

SON LOS
ANTIGUOS...



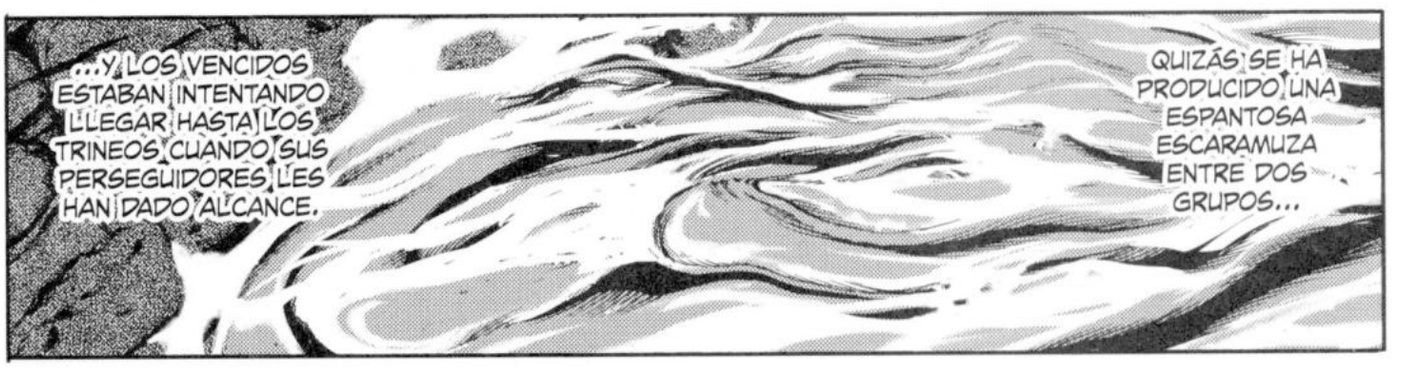
ESTE ESPESO LÍQUIDO VERDE DEBE DE SER SU FLUIDO CORPORAL.
HAY CUATRO... AUNQUE POR LA INFORMACIÓN DE LAKE, DESAPARECIERON UN TOTAL DE OCHO DEL CAMPAMENTO...
AUNQUE...! ESTAS HERIDAS SON MUCHÍSIMO MÁS RECIENTES.
AL IGUAL QUE LOS OTROS SEIS SERES QUE HABÍA ENTERRADOS EN EL MONTÍCULO CON FORMA DE ESTRELLA.
TODOS ESTÁN MUTILADOS.

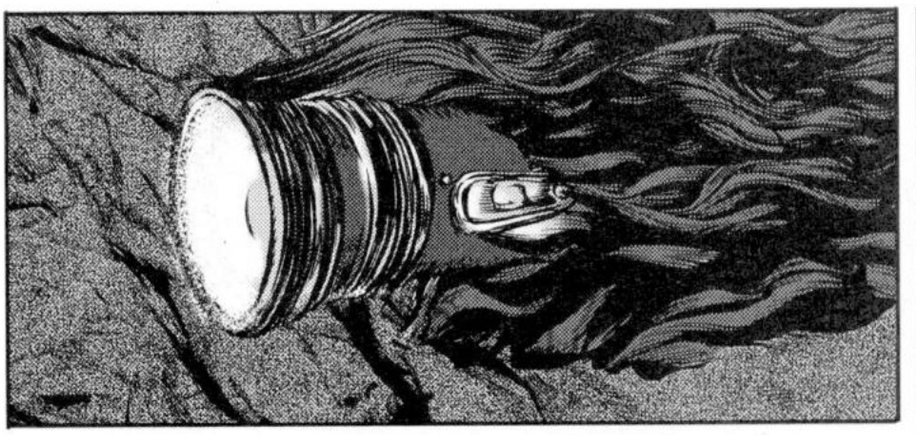

¿QUÉ TRAGEDIA SE HA PRODUCIDO EN ESTA OSCURIDAD SUBTERRÁNEA?
NO IMAGINABA QUE LOS ENCONTRARÍAMOS EN SEMEJANTE ESTADO.

IMPOSIBLE: ESAS AVES CIEGAS JAMÁS HABRÍAN PODIDO PERFORAR LOS RESISTENTES TEJIDOS DE LOS ANTIGUOS.
¿SE HABRÁN ABALANZADO LOS PINGÜINOS SOBRE ELLOS Y LOS HAN DESTROZADO A PICOTAZOS?

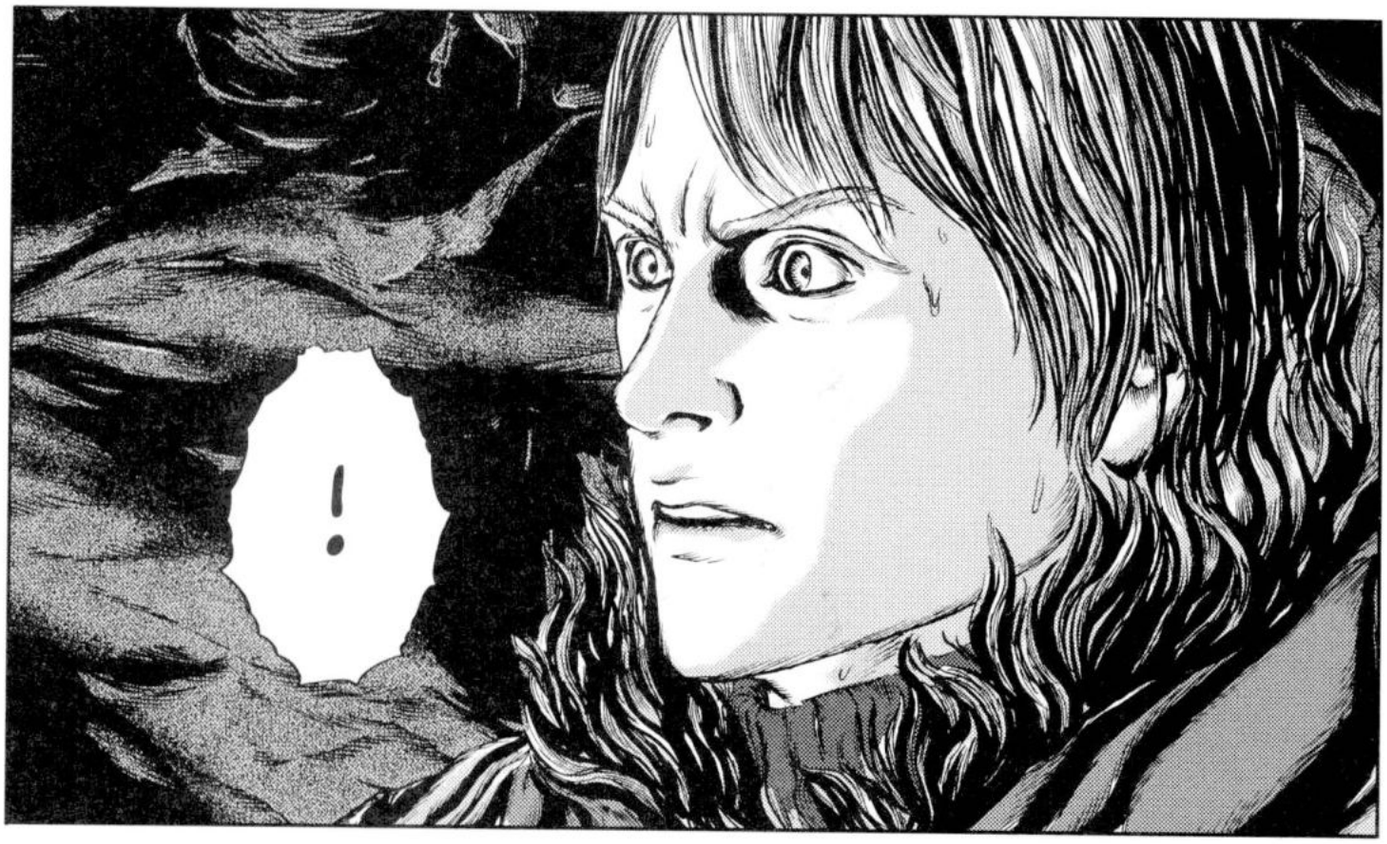
SI ASÍ FUERA, LOS SUPERVIVIENTES PODRÍAN SEGUIR AGAZAPADOS A LA ESPERA DE ABALANZARSE SOBRE NOSOTROS.
¿ACASO HAN INICIADO UNA LUCHA FRATRICIDA ENTRE MIEMBROS DE LA MISMA ESPECIE?

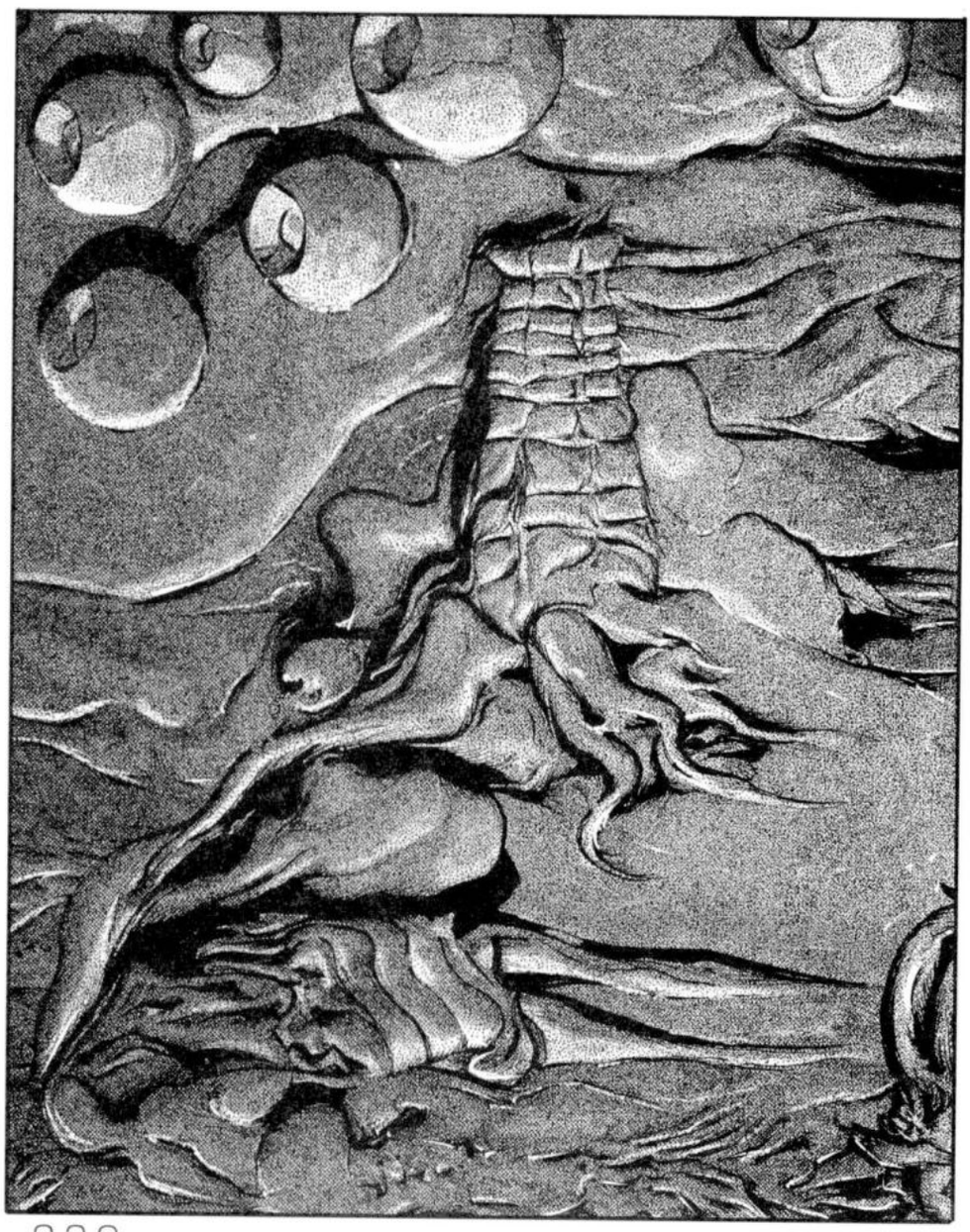
CERCA DEL NIDO DE LAS AVES, POSIBLEMENTE.
LA PELEA MÁS ENCARNIZADA HA TENIDO LUGAR EN LAS PROFUNDIDADES DE LA GRUTA.


...Y LOS VENCIDOS ESTABAN INTENTANDO LLEGAR HASTA LOS TRINEOS CUANDO SUS PERSEGUIDORES LES HAN DADO ALCANCE.
QUIZÁS SE HA PRODUCIDO UNA ESPANTOSA ESCARAMUZA ENTRE DOS GRUPOS...

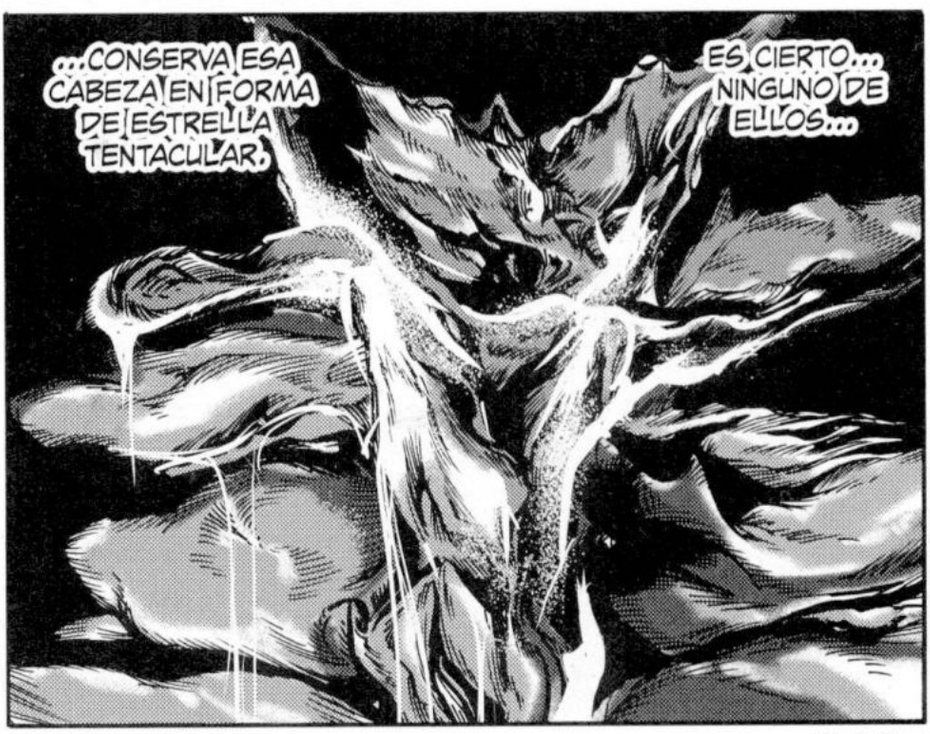


ESTO ES UN ASESINATO EN MASA.





AH... ¡AAAH! ¡LOS HAN DECA-PITA-DO!

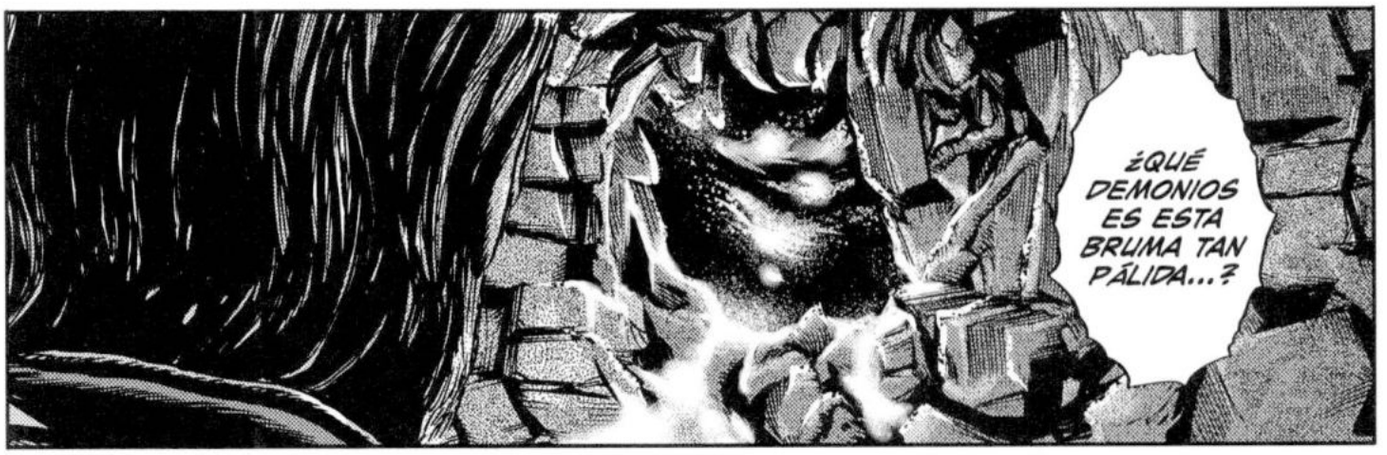

...CONSERVA ESA CABEZA EN FORMA DE ESTRELLA TENTACULAR.
ES CIERTO... NINGUNO DE ELLOS...

¡EN LOS RELIEVES QUE NARRAN LA REVUELTA DE LOS SHOGGOTHS, ESAS CRIATURAS APARECEN SUCCIONANDO LAS CABEZAS DE LOS ANTIGUOS!
¡ESTOS CADÁVERES SON LA VIVA REPRESENTACIÓN DE ESAS ESCENAS DE PESADILLA!

ERA EL OLOR DE ALGO DIFERENTE...
UNA FETIDEZ DISTINTA A LA DE LOS ANTIGUOS QUE HABÍAMOS CREÍDO EXTINTOS DESDE HACÍA EONES.
FUE ENTONCES... CUANDO AMBOS PERCIBIMOS UN NUEVO HEDOR QUE FLOTABA EN EL AMBIENTE.

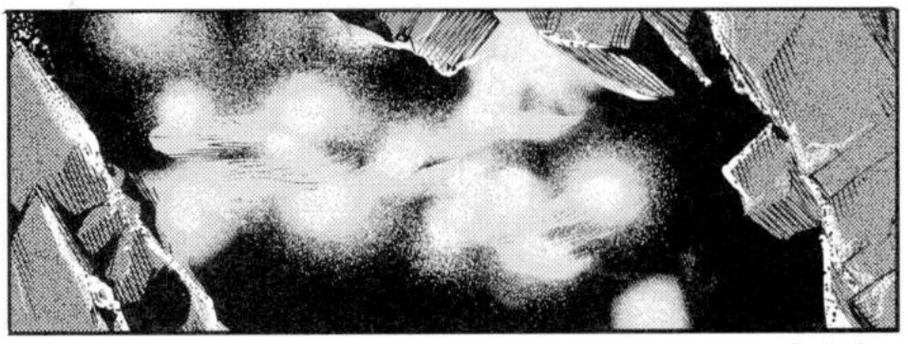
!

CUANDO EMPEZÁBAMOS A DISCERNIR QUE EL DESAGRADABLE OLOR PROCEDÍA DE ESA SUSTANCIA VISCOSA, PEGAJOSA Y AÚN FRESCA...
APRECIAMOS TAMBIÉN UNA BABA NEGRA, BRILLANTE E IRIDISCENTE, ADHERIDA A LOS CADÁVERES DECAPITADOS.


¿QUÉ DEMONIOS ES ESTA BRUMA TAN PÁLIDA...?

¡GEEGH...! ¡EL HEDOR ES INSOPORTABLE!

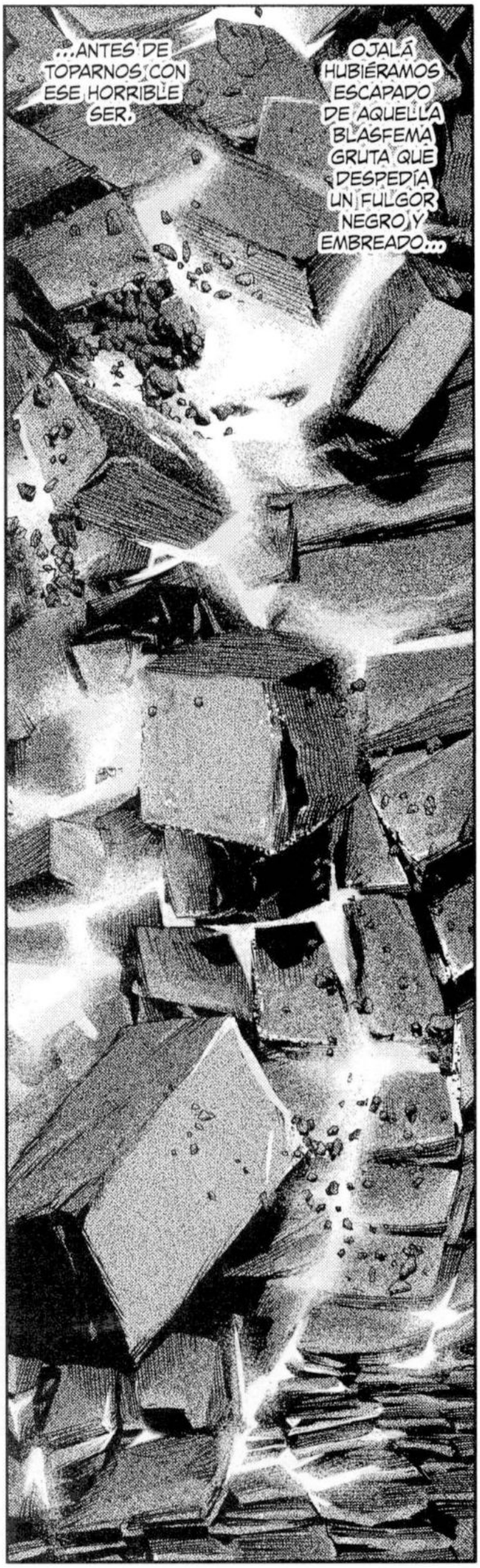
¡UGH!

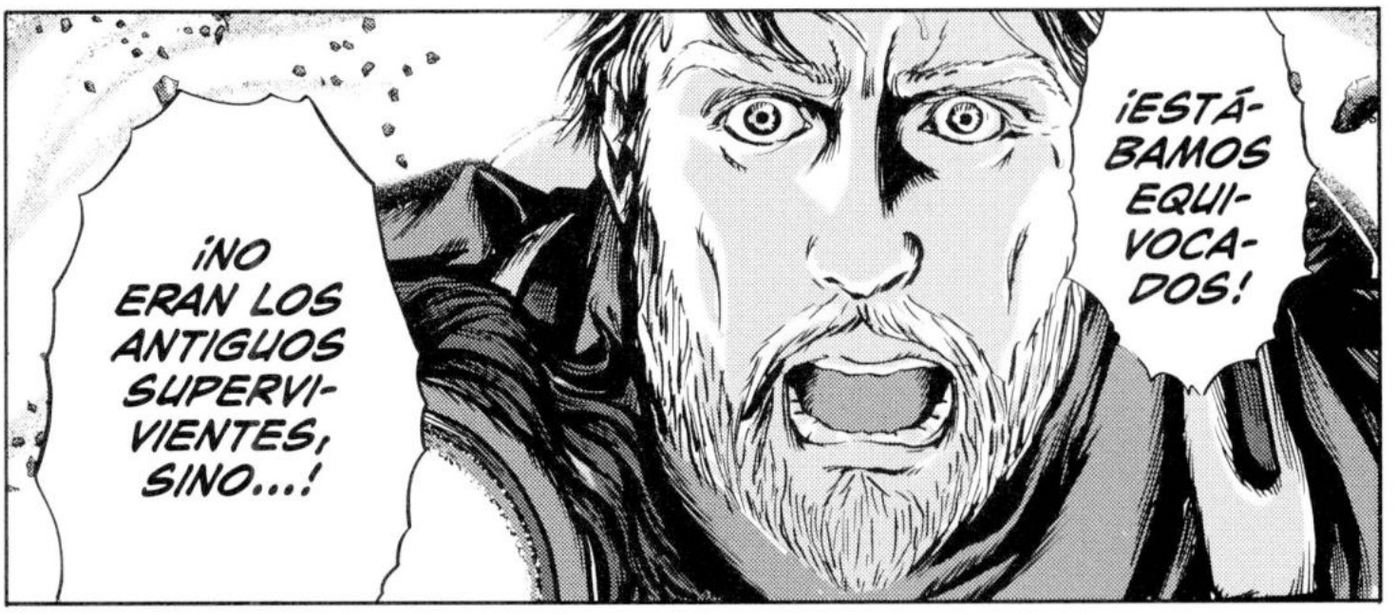


ASCIENDE SERPENTEANDO COMO SI ESTUVIERA VIVA...
¿¡DE DÓNDE VIENE ESTE SONIDO...!?
!?

TEKELI... LI...
TEKELI-LI...

AL OTRO LADO DE LA NIE-BLA...
¡...HAY UNA FORMA DE VIDA GIGAN-TESCA!
SI DIMOS MEDIA VUELTA Y EMPRENDIMOS LA HUIDA, FUE, TAN SOLO GRACIAS A UN ACTO REFLEJO.
UN HORROR ABRUMADOR E INCOMPRENSIBLE SE APODERÓ DE NOSOTROS, SUMIÉNDONOS EN LA MÁS ABSOLUTA CONFUSIÓN.


...ANTES DE TOPARNOS CON ESE HORRIBLE SER.
OJALÁ HUBIÉRAMOS ESCAPADO DE AQUELLA BLASFEMA GRUTA QUE DESPEDÍA UN FULGOR NEGRO Y EMBREADO...

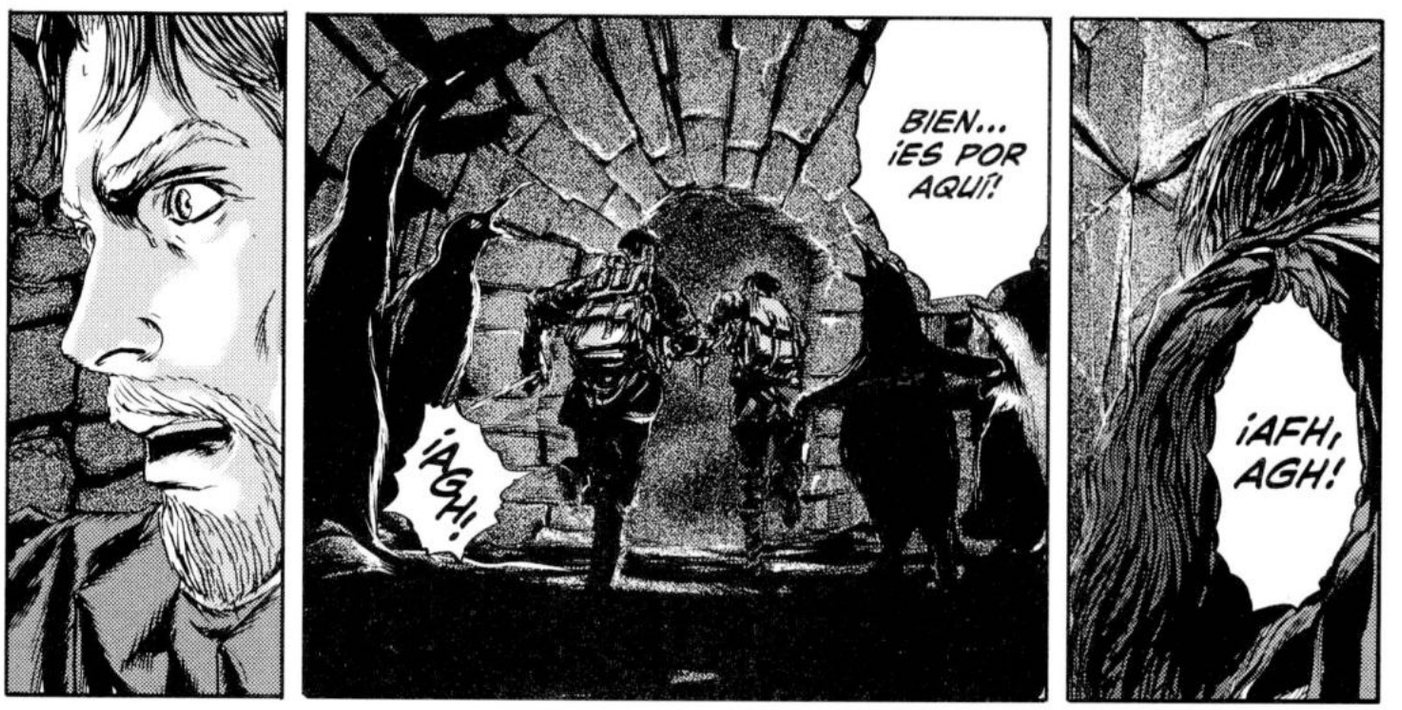

¡ESTÁBAMOS EQUIVOCADOS!
¡NO ERAN LOS ANTIGUOS SUPERVIVIENTES, SINO...!

¡AFH!
¡AGH!

¡LA SALA ABOVEDADA!

¡PIII... PIIIII!
¡PIII, PIII, PIII!
¡PIIIIIII!
¡PIII!
¡ARF, AGH!
¡AAAEH!

¡CORRE, DANFORTH! ¡TENEMOS QUE AGUAN-TAR!
¡AL FONDO HAY VARIOS PASADIZOS! ¡PROCURE-MOS NO EQUIVO-CARNOS!

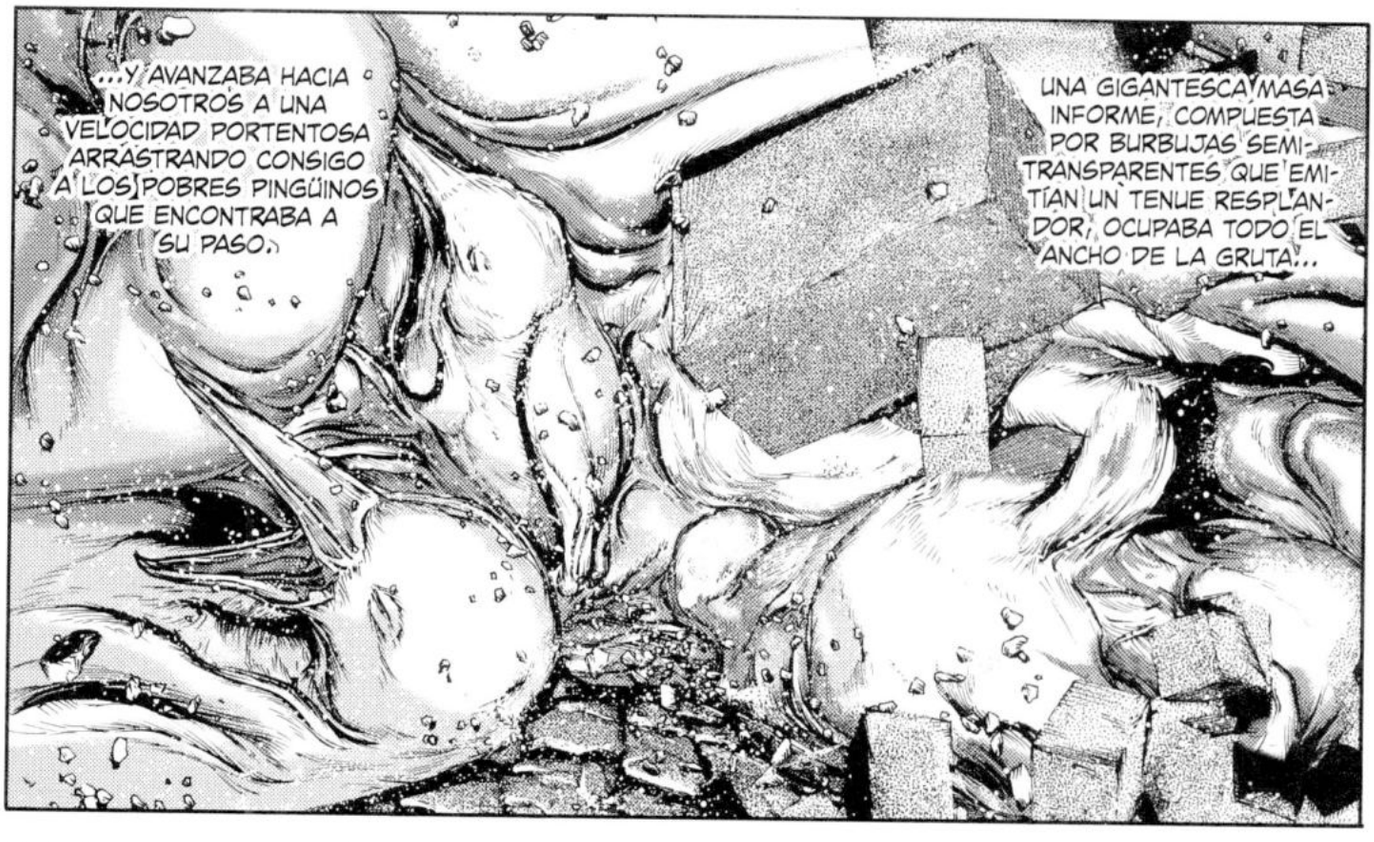

BIEN... ¡ES POR AQUÍ!
¡AGH!
¡AFH, AGH!

NO NOS SEGUIRÁ HASTA AQUÍ...

¡AFH!
¡AAAFH!

ENSEGUIDA ESTAREMOS FUERA...

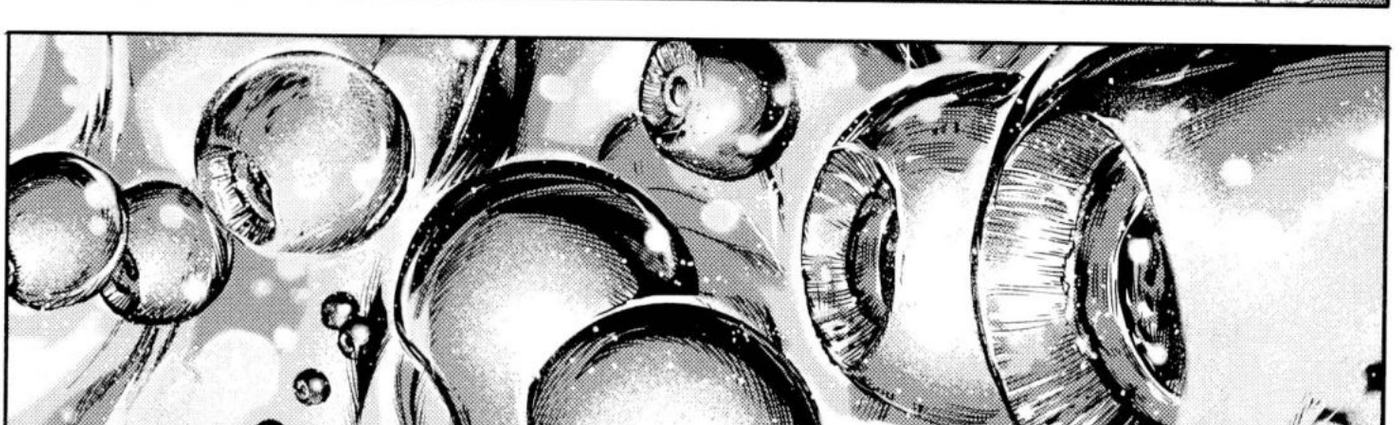
Y AL VOLVER LA CABEZA CONTEMPLAMOS AQUELLA CRIATURA SOBRE LA QUE JAMÁS DEBERÍAN HABERSE POSADO LOS OJOS DEL SER HUMANO.
NO PUDIMOS EVITAR MIRAR ATRÁS.


UNA GIGANTESCA MASA INFORME, COMPUESTA POR BURBUJAS SEMITRANSPARENTES QUE EMITÍAN UN TENUE RESPLANDOR, OCUPABA TODO EL ANCHO DE LA GRUTA...
...Y AVANZABA HACIA NOSOTROS A UNA VELOCIDAD PORTENTOSA ARRASTRANDO CONSIGO A LOS POBRES PINGÜINOS QUE ENCONTRABA A SU PASO.

UN SHOGGOTH...

La mayor ignominia que ha nacido de este planeta.

El autor loco del *Necronomicón* había tratado de refutar por todos los medios la existencia de los shoggoths, alegando que solo era posible imaginarlos bajo el efecto de las drogas.



PROTOPLASMAS INFORMES. ESCLAVOS DE LA SUGESTIÓN. CONSTRUCTORES DE CIUDADES.

CADA VEZ MÁS HOSCOS, MÁS INTELIGENTES, MEJOR ADAPTADOS AL MEDIO TERRESTRE Y ACUÁTICO.

CADA VEZ MÁS MIMÉTICOS.

LA IMPRESIÓN DE DANFORTH AL OÍR EL INSIDIOSO SONIDO QUE PRODUCÍA LA MÁSA INFORME QUE HABÍA ANTE NOSOTROS COINCIDIÓ CON LA MÍA.
LOS ANTIGUOS DOCUMENTOS AFIRMABAN QUE LOS MONSTRUOSOS SHOGGOTHS CARECÍAN DE LENGUAJE Y SE LIMITABAN A IMITAR LOS ACENTOS DE SUS ANTIGUOS AMOS.

AAAH... ENTONCES ERA CIERTO... QUE CUANDO HACE CIEN AÑOS... EDGAR ALLAN POE ESCRIBIÓ *LAS AVENTURAS DE ARTHUR GORDON PYM*...
...TUVO ACCESO A FUENTES PROHIBIDAS QUE JAMÁS DEBERÍAN SER CITADAS...

ASÍ ES... EN ESE RELATO FANTÁSTICO HAY UNA PALABRA DE SIGNIFICADO DESCONO-CIDO...
...QUE GRITAN ETERNAMENTE LOS GIGANTESCOS PÁJAROS BLANCOS QUE HABITAN EN EL CENTRO DE UNA TIERRA PROHIBIDA.

¡TEKELI-LI! ¡TEKELI-LI!
¡TEKELI-LI! ¡TEKELI-LI!

¡TEKELI-LI!

CAPÍTULO 22

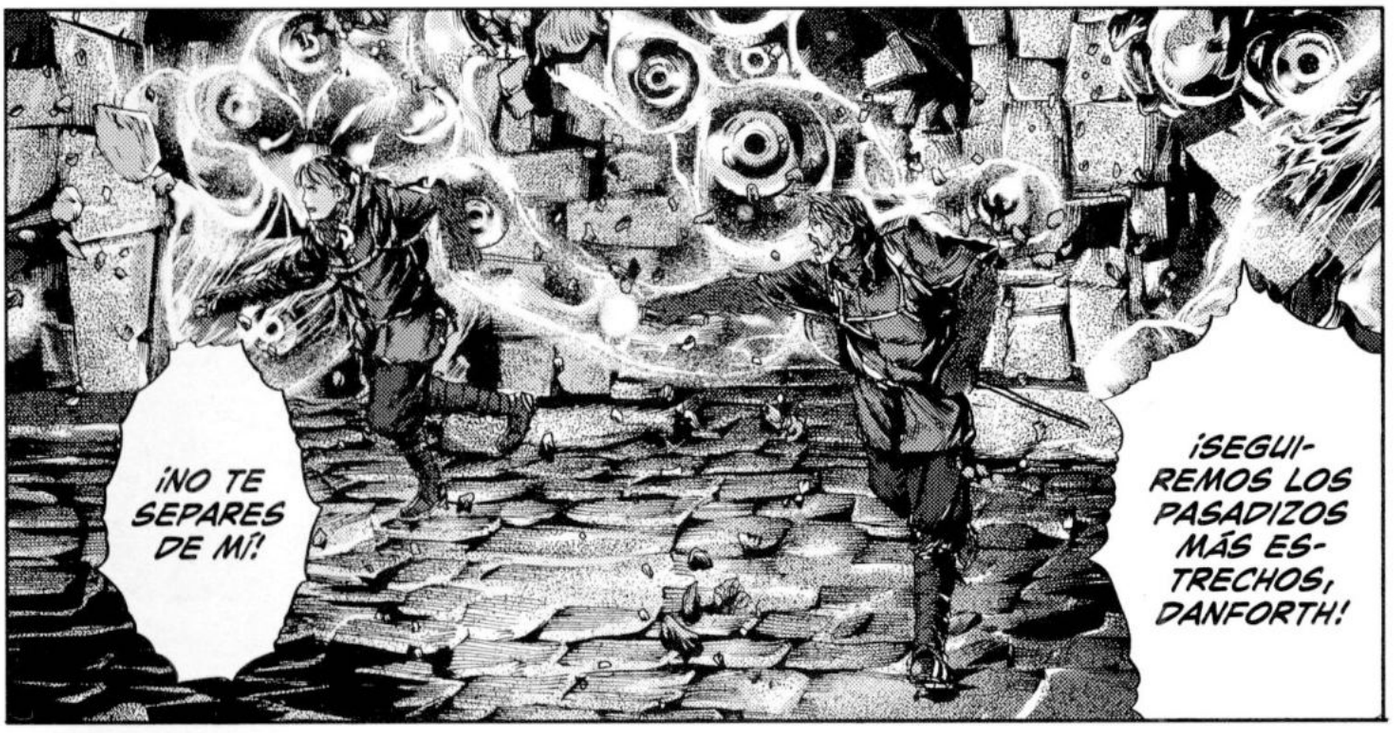
EN EL DESIERTO HELADO
IN THE COLD WASTE

¡SIGAMOS EN LÍNEA RECTA!
¡ENTRAREMOS EN LA CUEVA QUE HAY DELANTE!

¡AAAH! ¡NOS PERSIGUE!

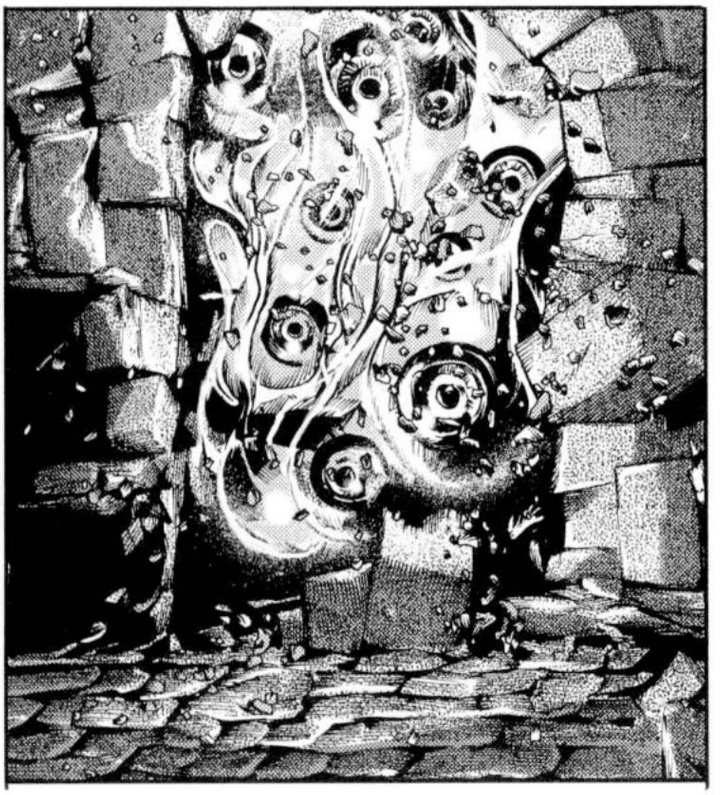
¡AFH!

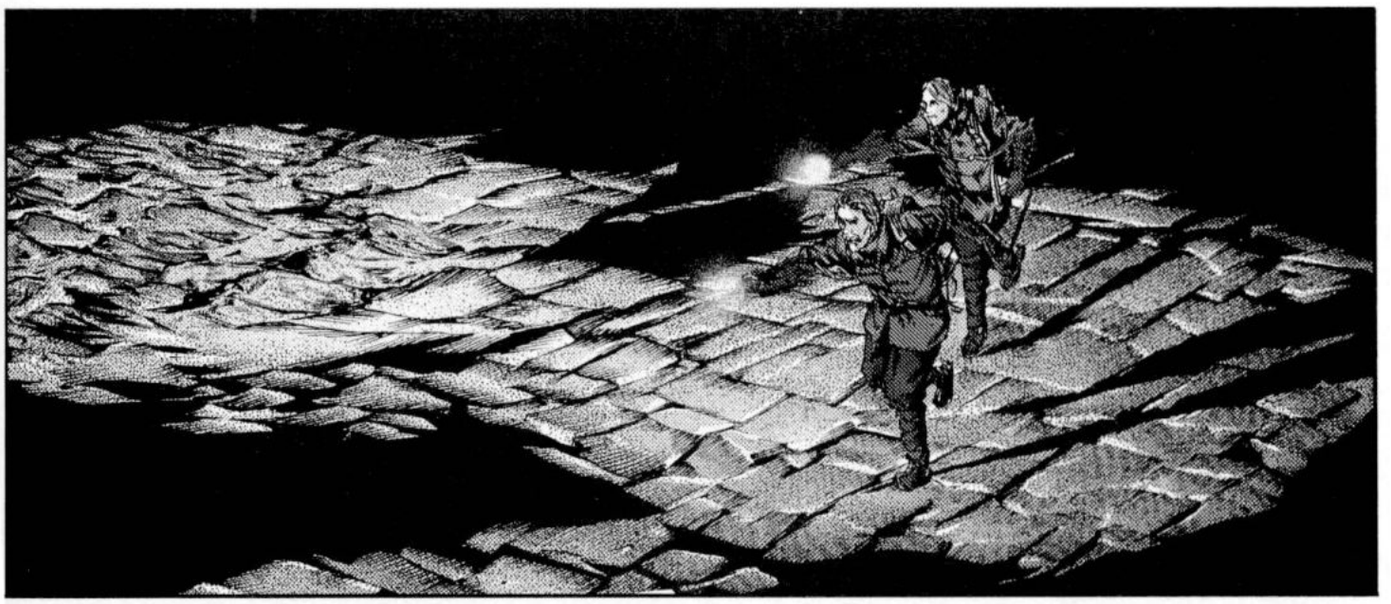
¡AFH!
¡ARH!


¡NO TE SEPARES DE MÍ!
¡SEGUIREMOS LOS PASADIZOS MÁS ESTRECHOS, DANFORTH!

¡DEBERÍAMOS PODER DESPISTARLO!
¡ESTO ES UN LABERINTO GIGANTE DE GALERÍAS ENTRELAZADAS!

¡AFH!
¡ARF!





...DEBERÍAMOS ESTAR EN...

TENIENDO EN CUENTA LA DIRECCIÓN Y LA DISTANCIA QUE NOS SEPARA DEL ABISMO CENTRAL...
¡BIEN! ¡CREO QUE PODEMOS DEJARLO ATRÁS!

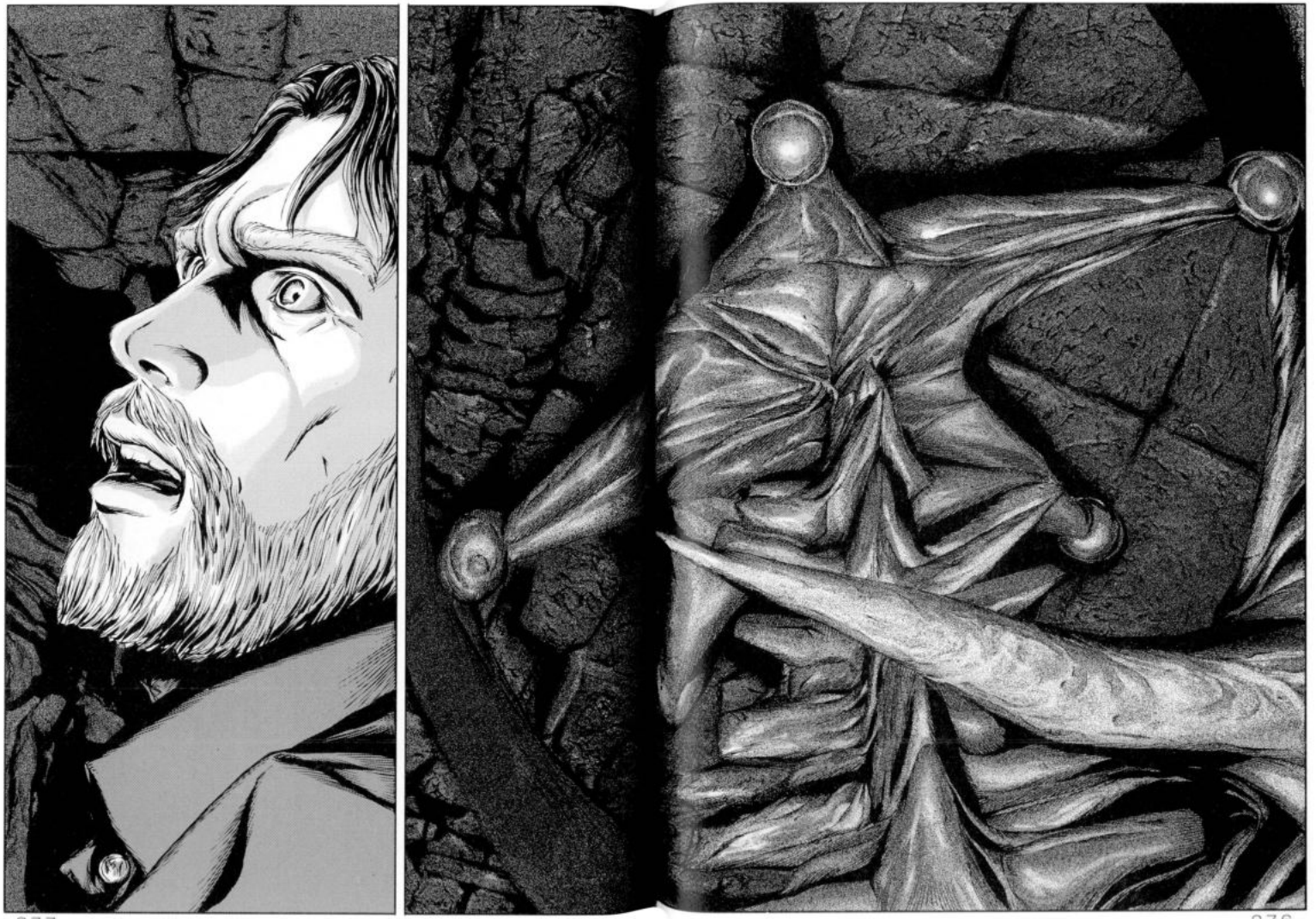
EN CUANTO ENCONTREMOS UN PASADIZO CON PENDIENTE ASCENDENTE, LO SEGUIREMOS...

¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ!

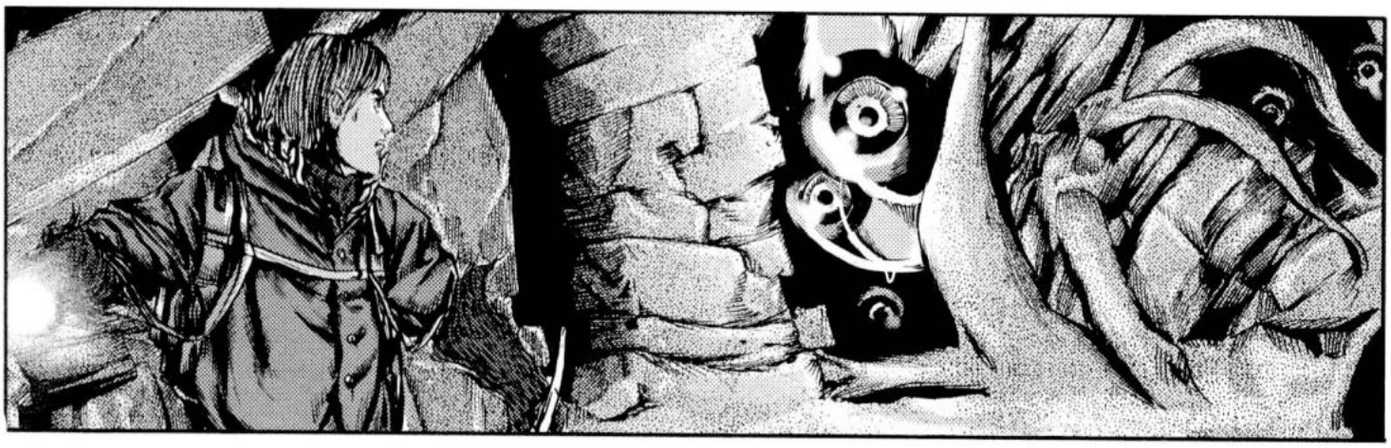
¡SEGÚN EL MAPA, TODAS LAS GALERÍAS ESTÁN INTERCONECTADAS!

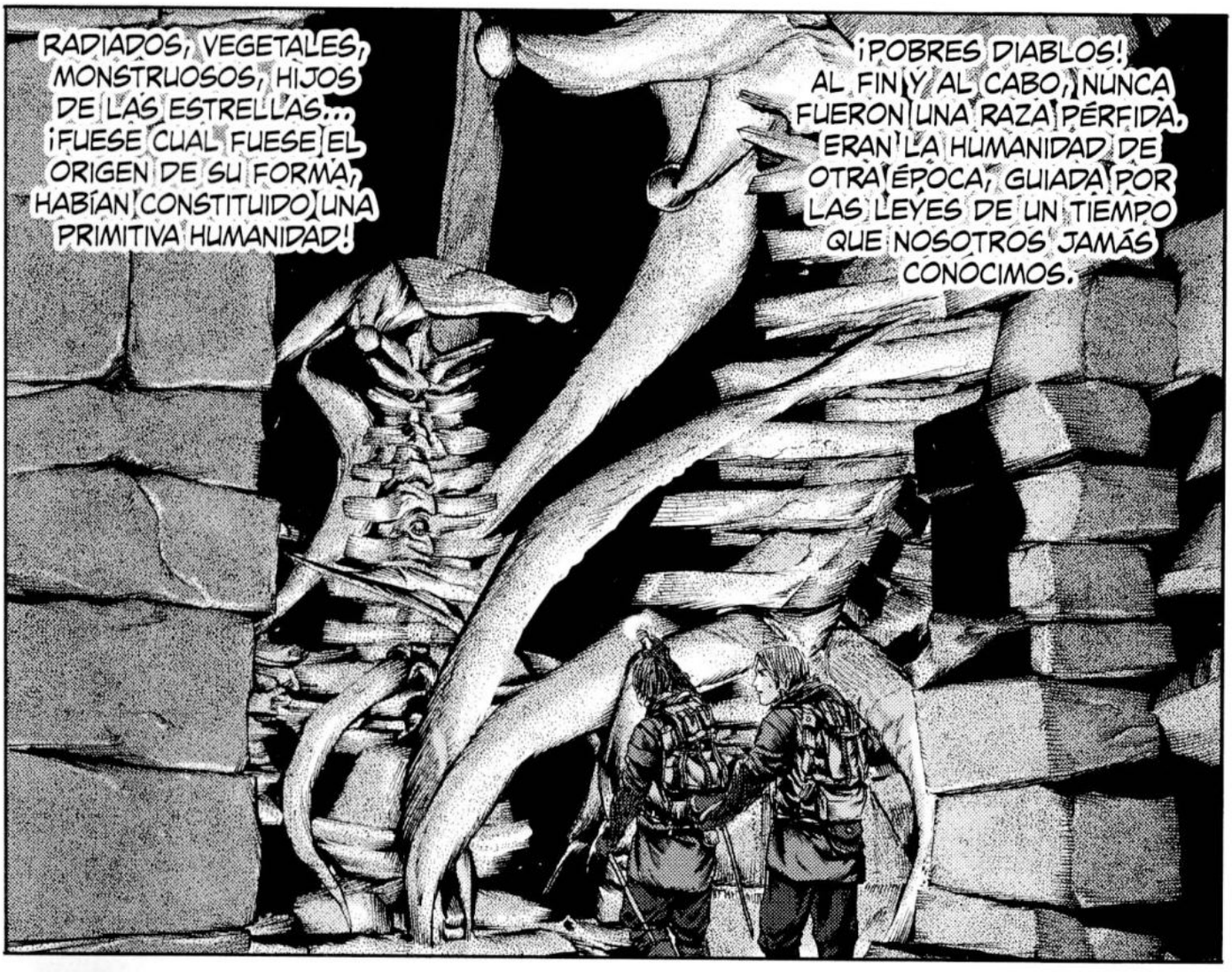
TEKE-
LI-LI.
TEKE-
LI-LI.
!!
¡¡AAAH!!

¡¡AAAAH!!
¡¡AAAAH!!
¡¡AAAH!!
¡¡AAARF!



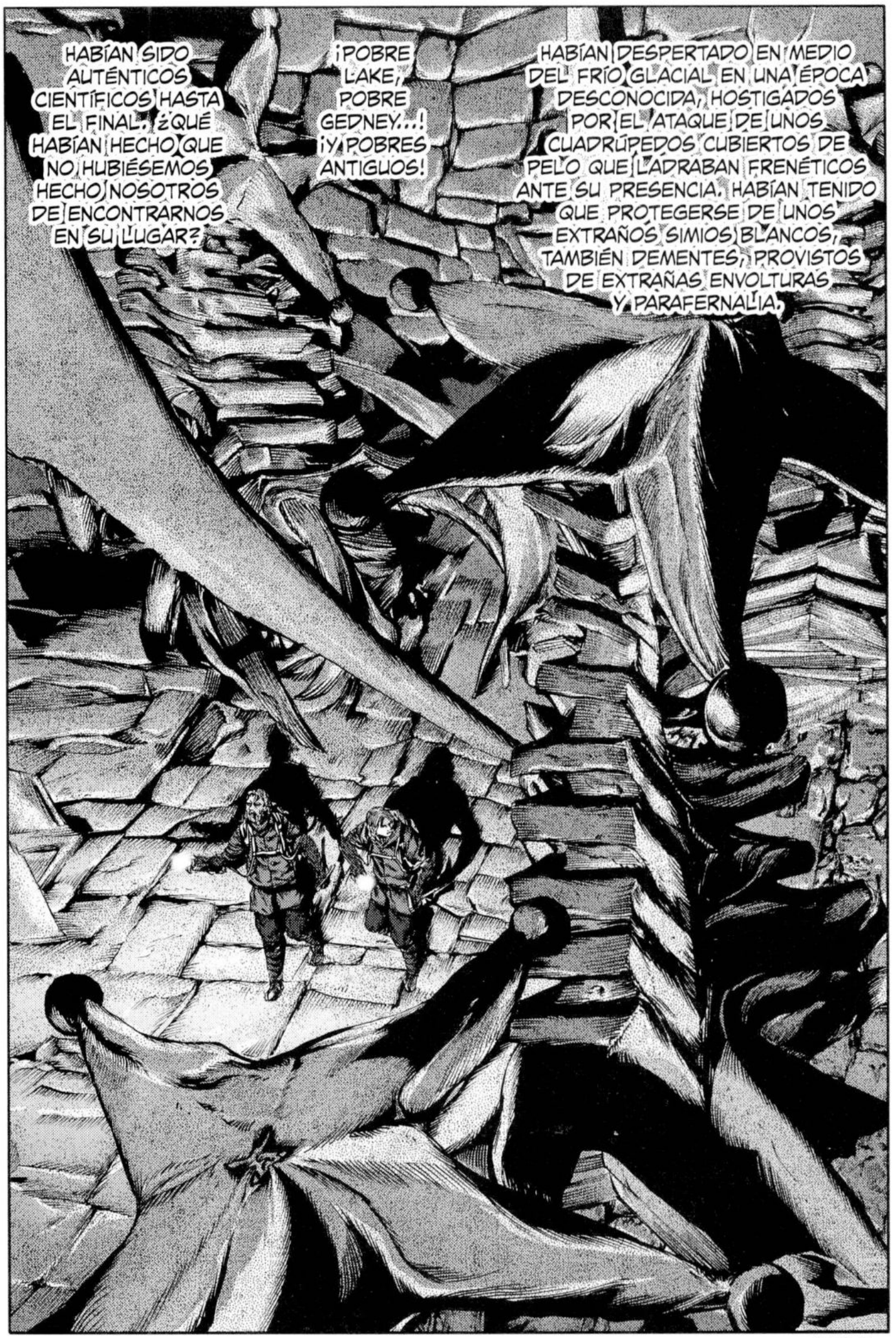
DE REPENTE NOS ENCONTRAMOS EN UN AMPLIO ESPACIO...
...EN EL QUE HABÍA DISPUESTA UNA SERIE DE ENORMES ESCULTURAS PERFECTAMENTE CONSERVADAS Y TALLADAS CON BELLÍSIMAS TÉCNICAS QUE REPRESENTABAN A LOS HÉROES DE TIEMPOS PRETÉRITOS. A MIS OJOS, ERA COMO UN MAUSOLEO PERTENECIENTE A LA ÉPOCA TEMPRANA DE AQUELLA RAZA DESAPARECIDA.
LOS ANTIGUOS...

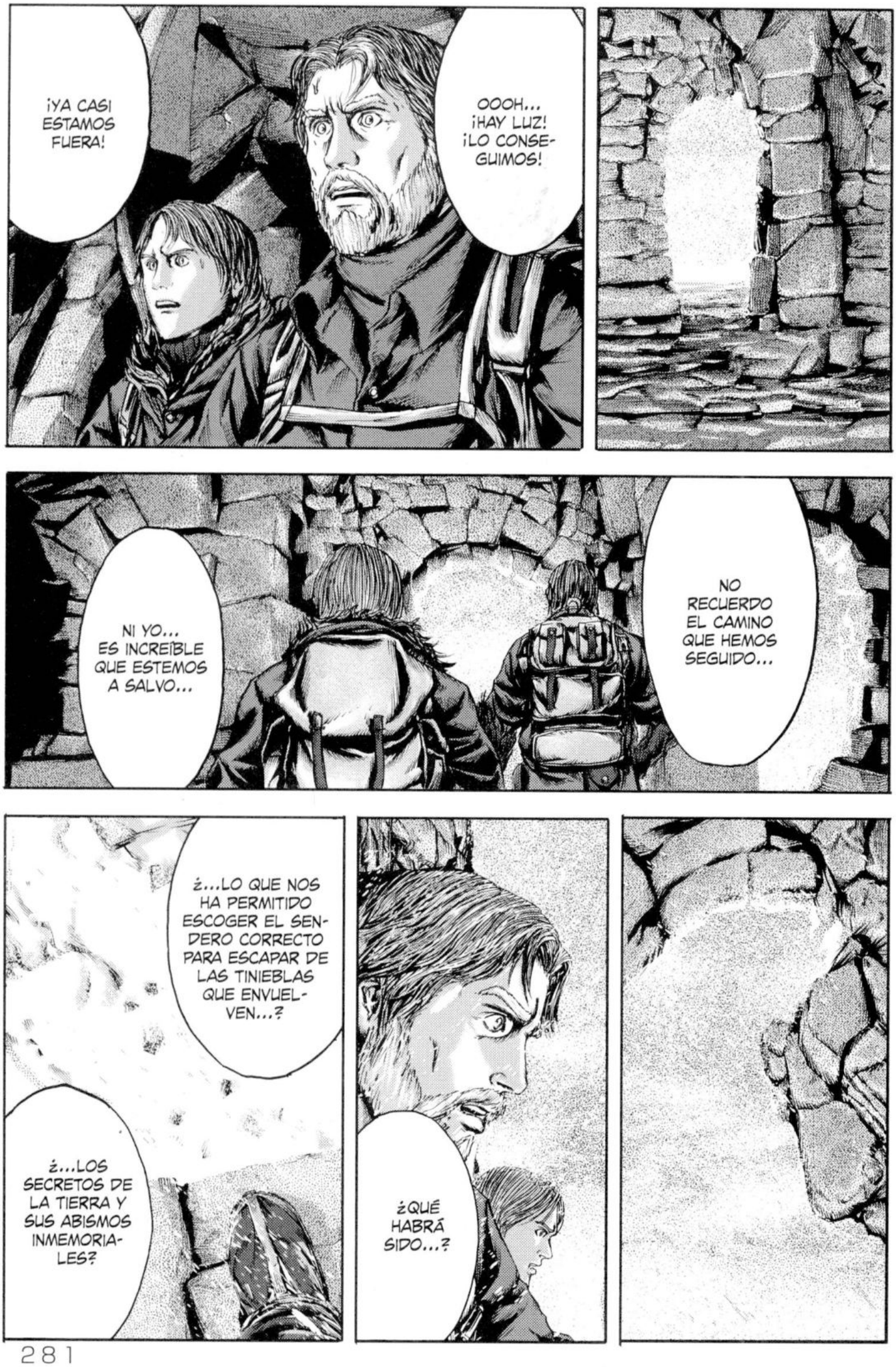


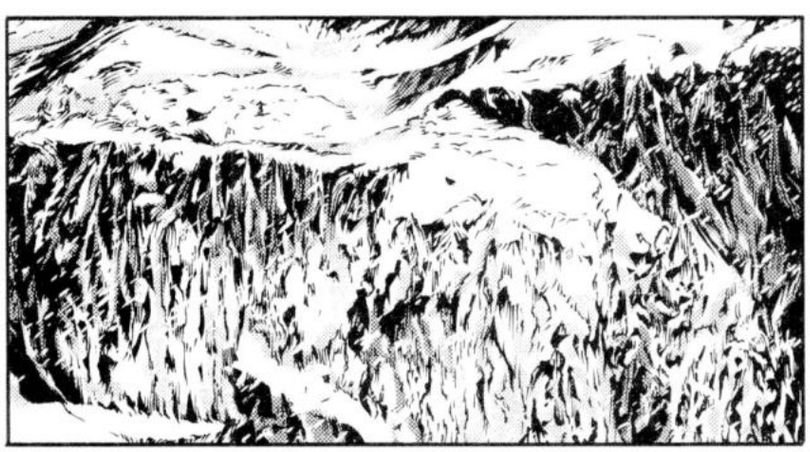

RADIADOS, VEGETALES, MONSTRUOSOS, HIJOS DE LAS ESTRELLAS... ¡FUESE CUAL FUESE EL ORIGEN DE SU FORMA, HABÍAN CONSTITUIDO UNA PRIMITIVA HUMANIDAD!
¡POBRES DIABLOS! AL FIN Y AL CABO, NUNCA FUERON UNA RAZA PÉRFIDA. ERAN LA HUMANIDAD DE OTRA ÉPOCA, GUIADA POR LAS LEYES DE UN TIEMPO QUE NOSOTROS JAMÁS CONOCIMOS.

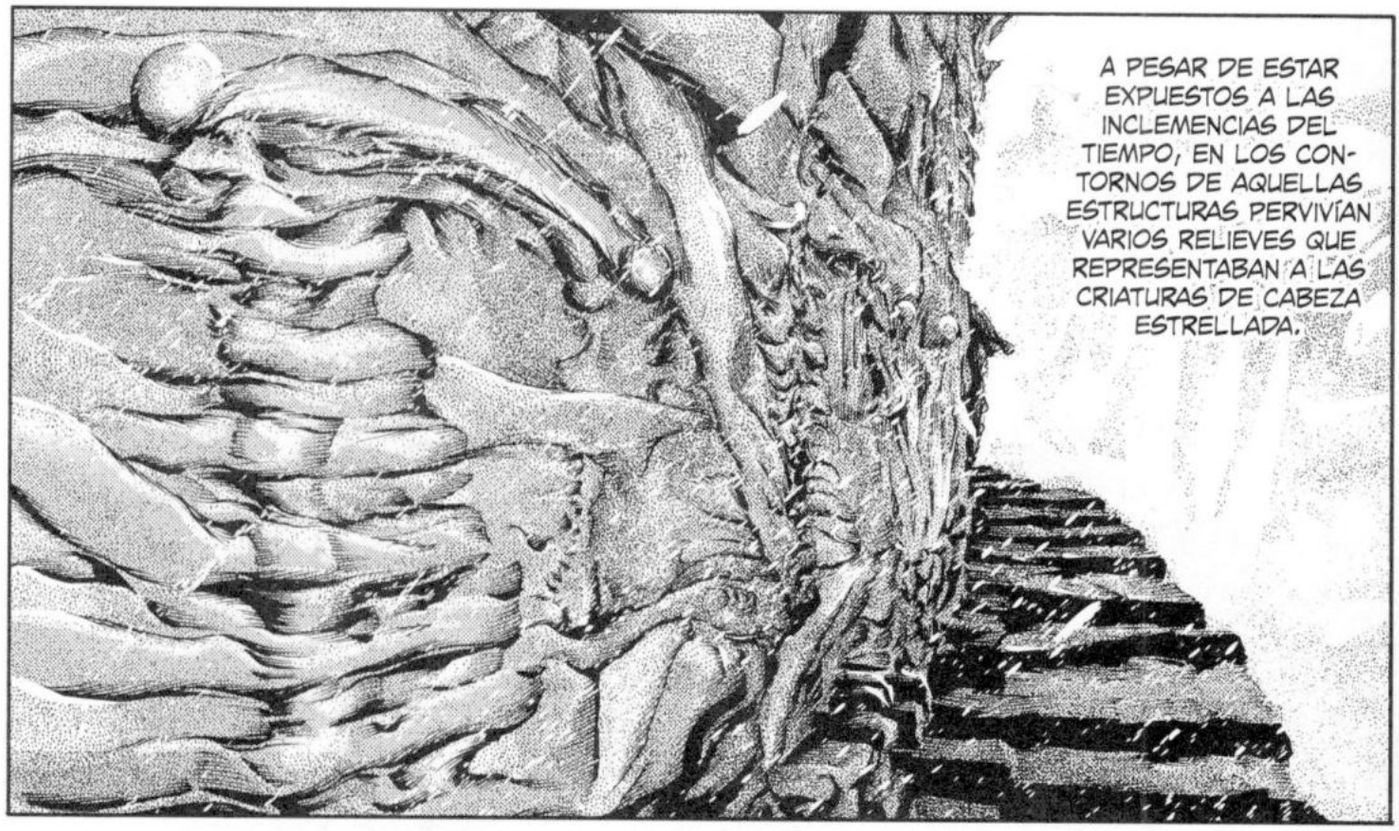
¿QUÉ HABÍAN HECHO, DESPUÉS DE TODO?

¿QUIÉN PODRÍA DECIR QUE FUERAN UNOS SALVAJES?
BIEN PENSADO...


HABÍAN DESPERTADO EN MEDIO DEL FRÍO GLACIAL EN UNA ÉPOCA DESCONOCIDA, HOSTIGADOS POR EL ATAQUE DE UNOS CUADRÚPEDOS CUBIERTOS DE PELO QUE LADRABAN FRENÉTICOS ANTE SU PRESENCIA. HABÍAN TENIDO QUE PROTEGERSE DE UNOS EXTRAÑOS SIMIOS BLANCOS, TAMBIÉN DEMENTES, PROVISTOS DE EXTRAÑAS ENVOLTURAS Y PARAFERNALIA.
¡POBRE LAKE, POBRE GEDNEY...! ¡Y POBRES ANTIGUOS!
HABÍAN SIDO AUTÉNTICOS CIENTÍFICOS HASTA EL FINAL. ¿QUÉ HABÍAN HECHO QUE NO HUBIÉSEMOS HECHO NOSOTROS DE ENCONTRARNOS EN SU LUGAR?

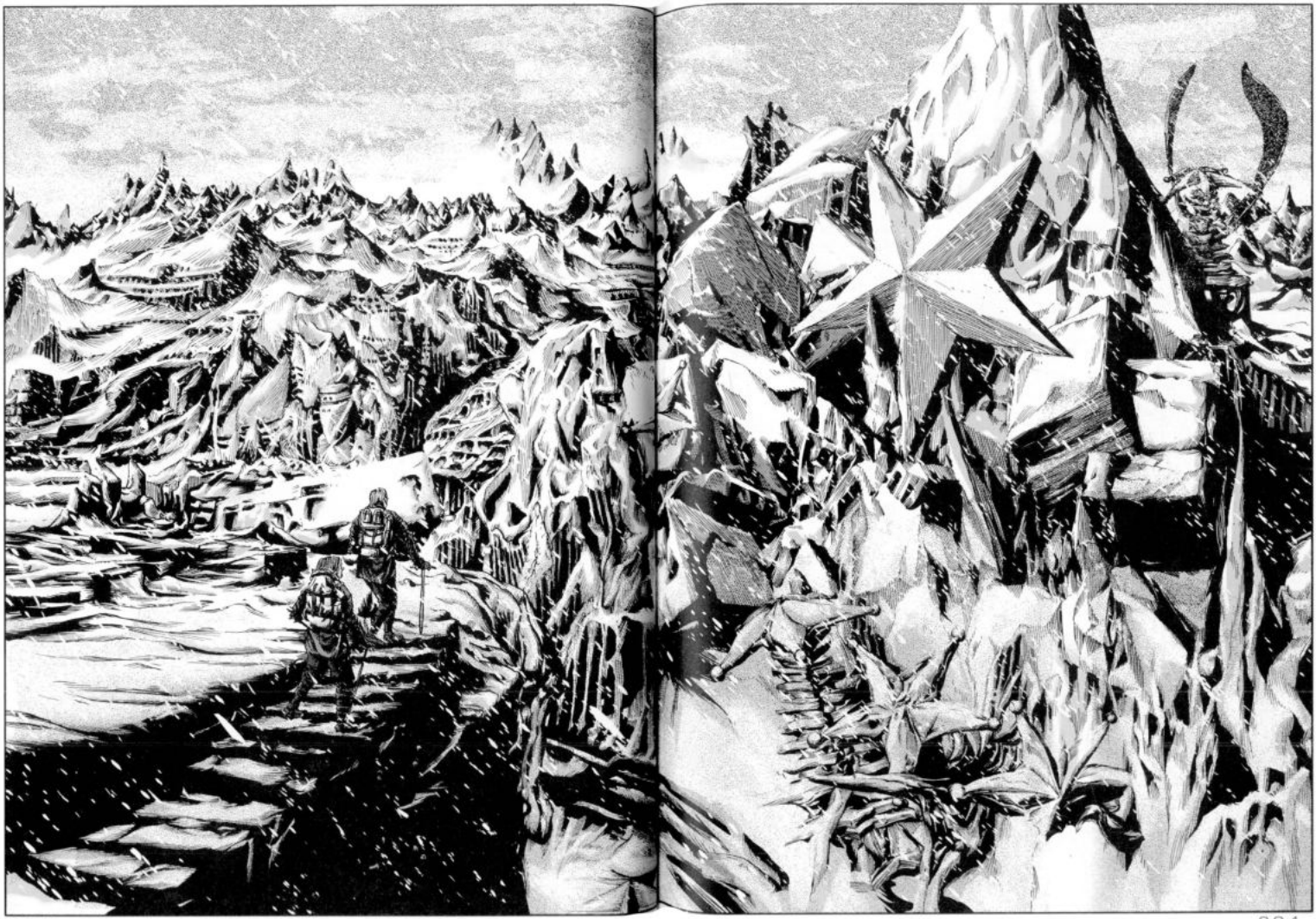

¡YA CASI ESTAMOS FUERA!
OOOH... ¡HAY LUZ! ¡LO CONSEGUIMOS!
NI YO... ES INCREÍBLE QUE ESTEMOS A SALVO...
NO RECUERDO EL CAMINO QUE HEMOS SEGUIDO...
¿...LO QUE NOS HA PERMITIDO ESCOGER EL SENDERO CORRECTO PARA ESCAPAR DE LAS TINIEBLAS QUE ENVUELVEN...?
¿...LOS SECRETOS DE LA TIERRA Y SUS ABISMOS INMEMORIALES?
¿QUÉ HABRÁ SIDO...?




A PESAR DE ESTAR EXPUESTOS A LAS INCLEMENCIAS DEL TIEMPO, EN LOS CONTORNOS DE AQUELLAS ESTRUCTURAS PERVIVÍAN VARIOS RELIEVES QUE REPRESENTABAN A LAS CRIATURAS DE CABEZA ESTRELLADA.

¿QUÉ SERÍA LO ÚLTIMO EN LO QUE HABÍAN PENSADO?
AL VERLOS NO ME CUPO LA MENOR DUDA DE LO QUE HABÍA TRIUNFADO Y SOBREVIVIDO EN LAS PROFUNDIDADES DE LA CIUDAD CICLÓPEA QUE SE ALZABA EN EL AGUA.

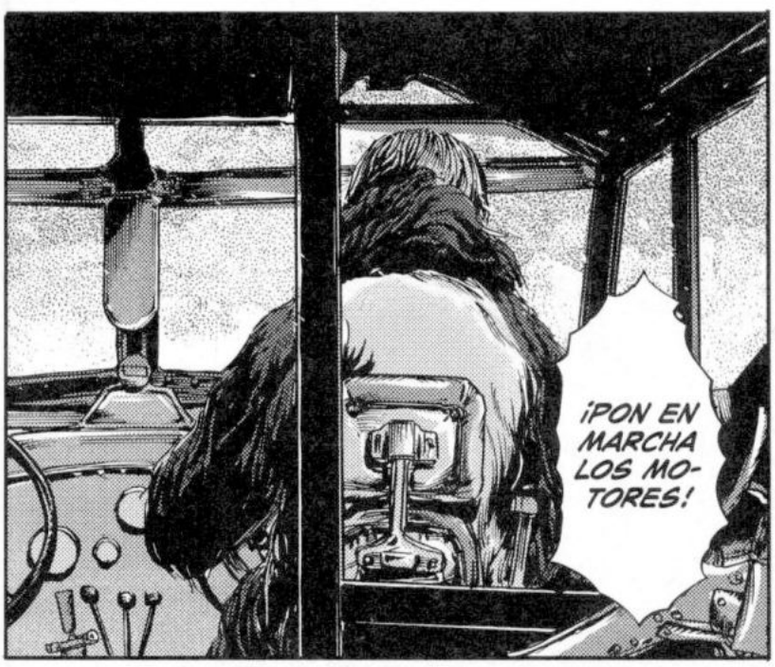
ESOS RELIEVES SE ME ANTOJARON UN MENSAJE DE DESPEDIDA DE PARTE DE LOS ANTIGUOS.



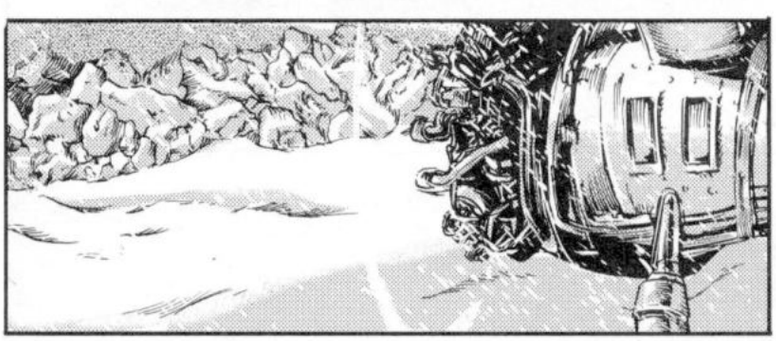
ESTE PAISAJE ME RESULTA FAMILIAR...
SÍ, ESTOY SEGURO DE QUE HEMOS ATERRIZADO EN LO ALTO DE ESA LOMA.

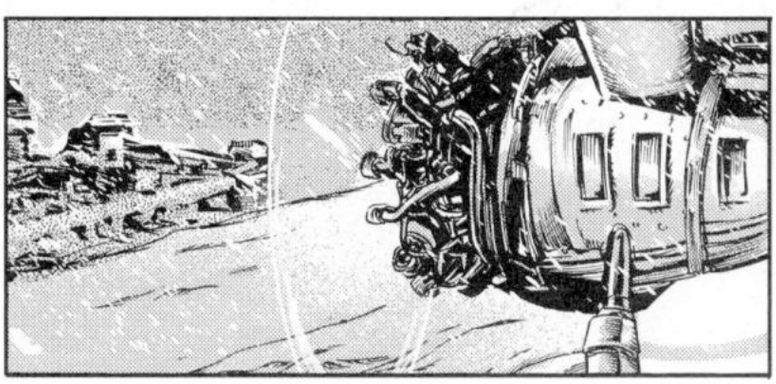
DANFORTH, TIENES QUE PROMETERME ALGO.
TODO LO QUE HEMOS VISTO AL OTRO LADO DE LAS MONTAÑAS NEGRAS DEBE PERMANECER EN SECRETO. NI SIQUIERA PODEMOS CONTÁRSELO A NUESTROS COMPAÑEROS DE EXPEDICIÓN.
NINGÚN OTRO SER HUMANO DEBE PONER EL PIE EN ESA CIUDAD.
¿QUEDA CLARO?

¡TEN MUCHO CUIDADO!
¡UNA VEZ QUE DESPEGUEMOS, DAREMOS UN RODEO PARA COMPROBAR SI CON ESTE VIENTO SOMOS CAPACES DE SUPERAR EL PASO QUE HEMOS DESCUBIERTO!

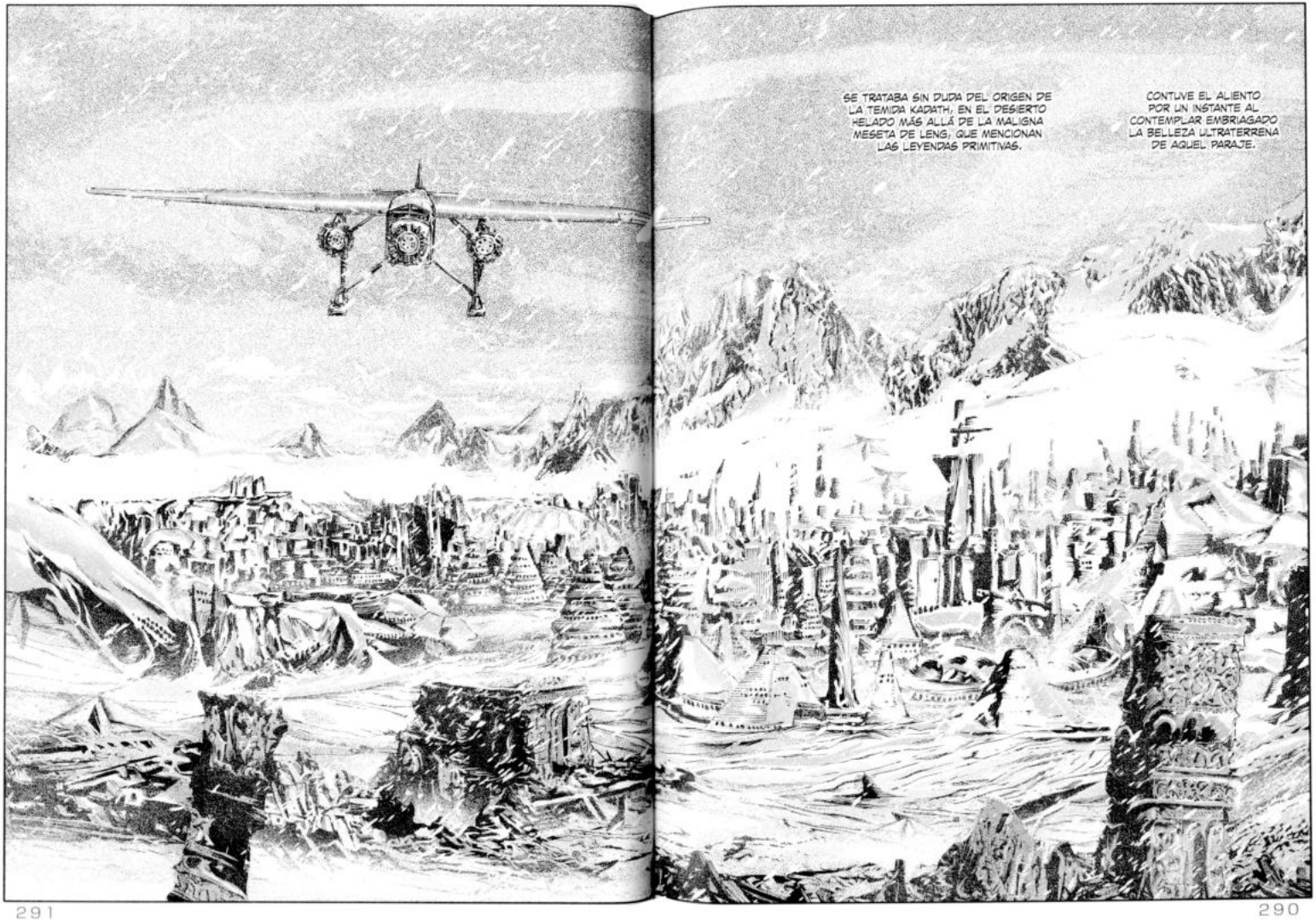

¡PON EN MARCHA LOS MOTORES!

¡POR EL ESTADO DE LAS NUBES, ES POSIBLE QUE NOS ENCONTREMOS CON FUERTES TURBULENCIAS A CONSIDERABLE ALTURA!

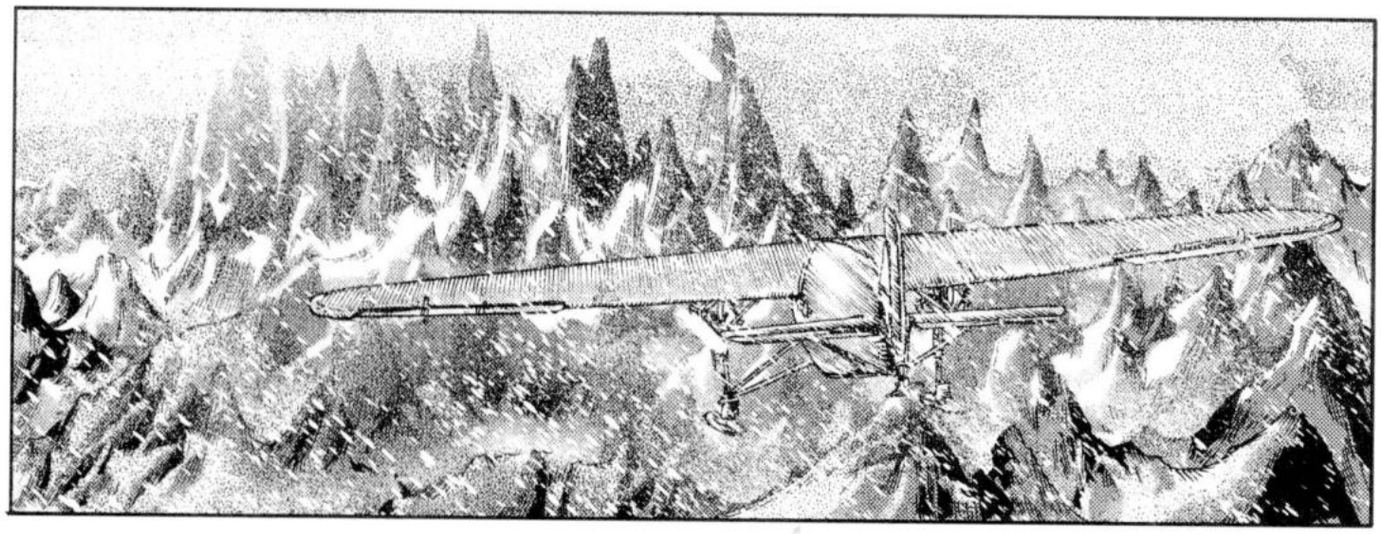




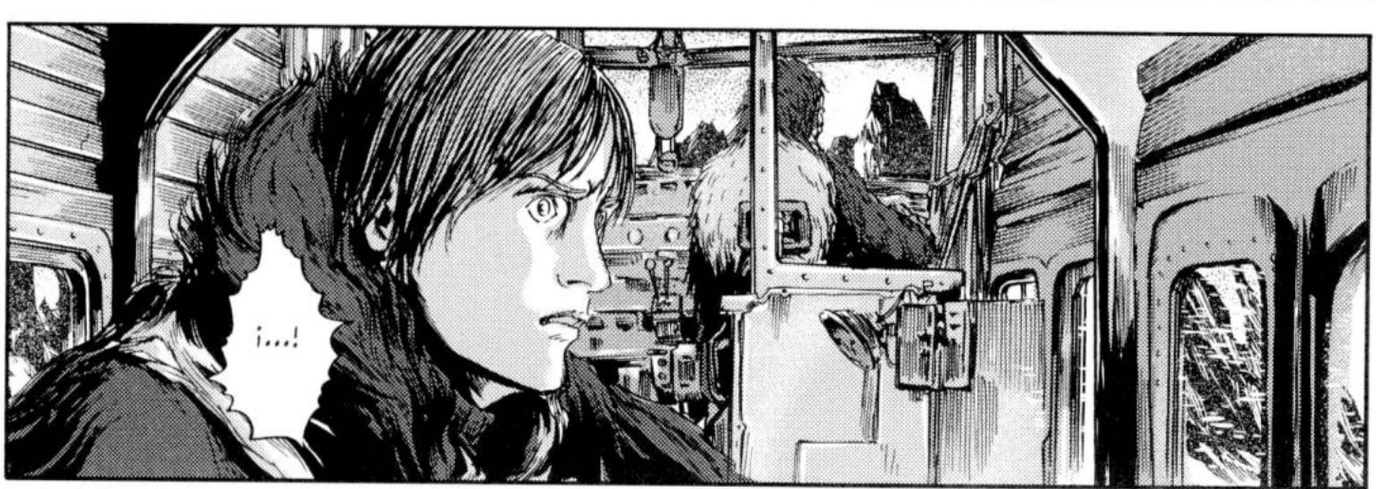
LAS TEMIBLES MONTAÑAS QUE SE EXTENDÍAN EN AQUELLA TIERRA PROHIBIDA...
...SE HABÍAN CONVERTIDO EN LA GUARIDA DONDE DORMÍAN LOS MÁS ANTIGUOS SECRETOS.

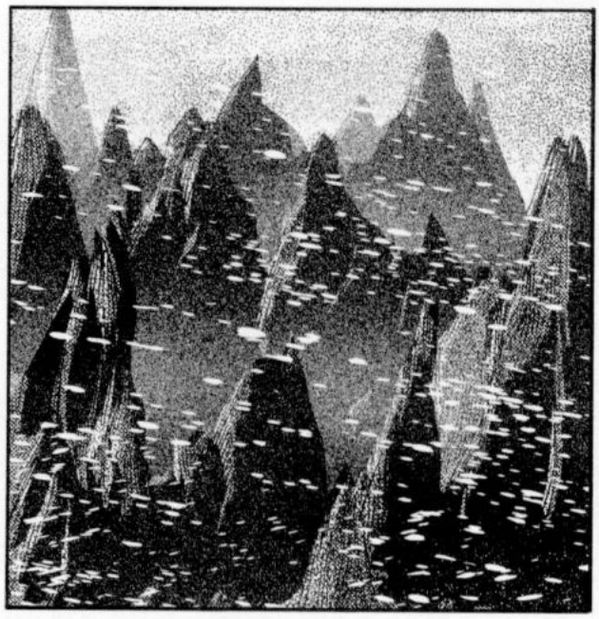

SE TRATABA SIN DUDA DEL ORIGEN DE LA TEMIDA KADATH, EN EL DESIERTO HELADO MÁS ALLÁ DE LA MALIGNA MESETA DE LENG, QUE MENCIONAN LAS LEYENDAS PRIMITIVAS.
CONTUVE EL ALIENTO POR UN INSTANTE AL CONTEMPLAR EMBRIAGADO LA BELLEZA ULTRATERRENA DE AQUEL PARAJE.

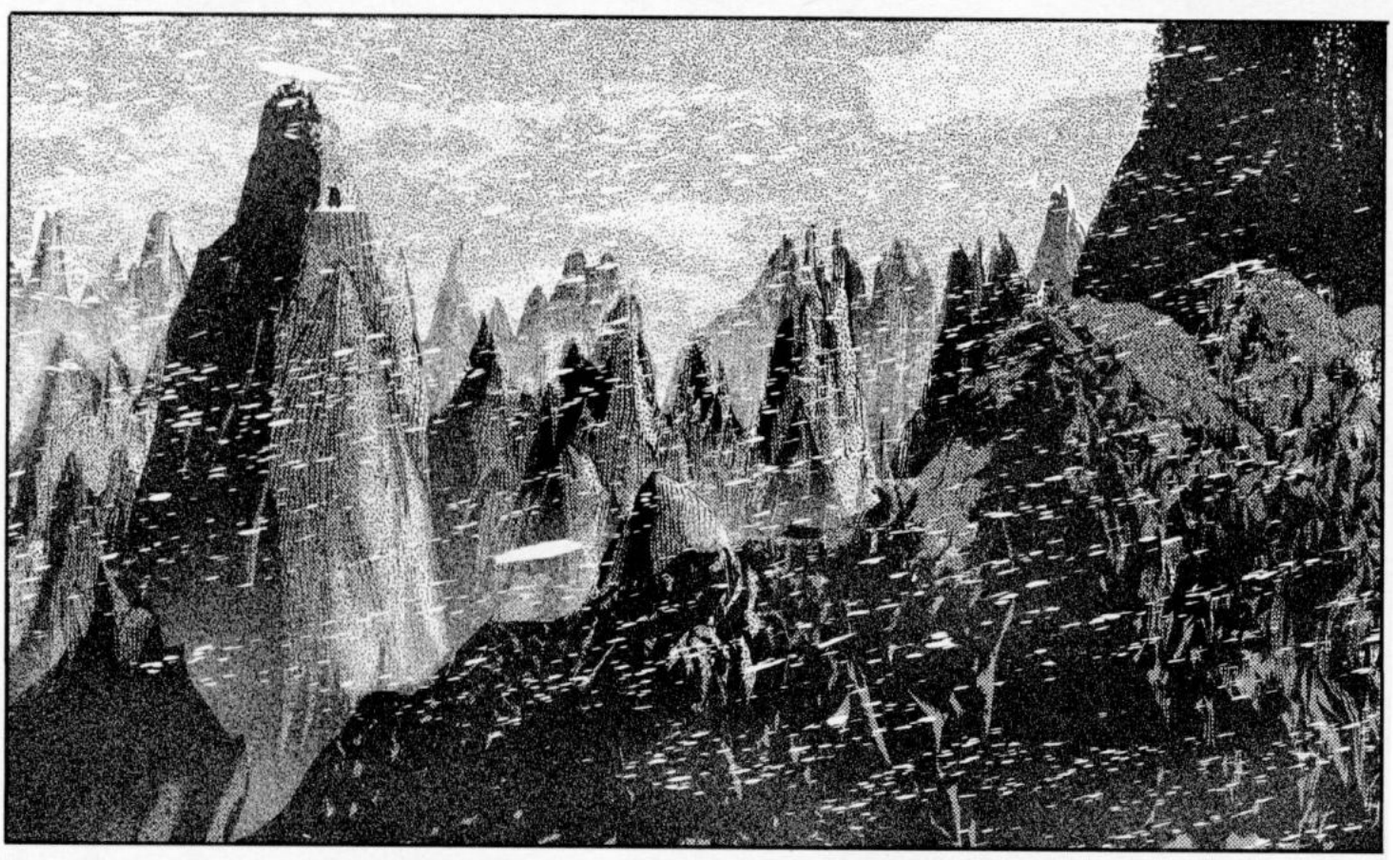
VI QUE A DANFORTH LE TEMBLABAN LAS MANOS MIENTRAS PILOTABA EL AEROPLANO.
AL SUGERIRLE QUE CAMBIÁRAMOS DE ASIENTO PARA QUE ME PERMITIERA DIRIGIR NUESTRO VUELO MIENTRAS ATRAVESÁBAMOS EL PELIGROSO PASO ENTRE LAS CUMBRES, SE PUSO EN PIE SIN OPONER RESISTENCIA.



¡EL VIENTO ES MUY FUERTE AQUÍ ARRIBA! ¡SERÁ MEJOR QUE INTENTEMOS ATRAVESAR EL PASO SIN ASCENDER DEMASIADO A PESAR DEL PELIGRO!


¡...!



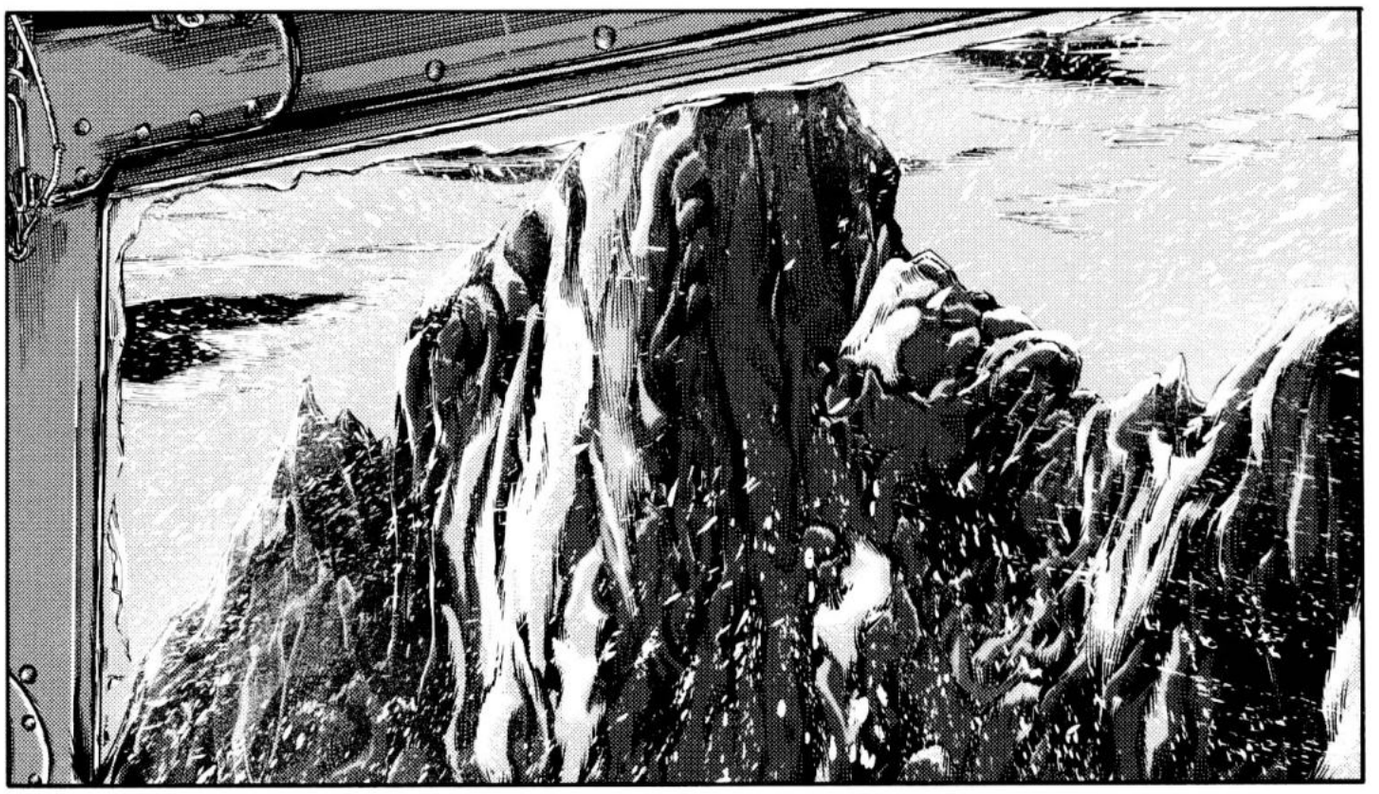


ああああああ!!

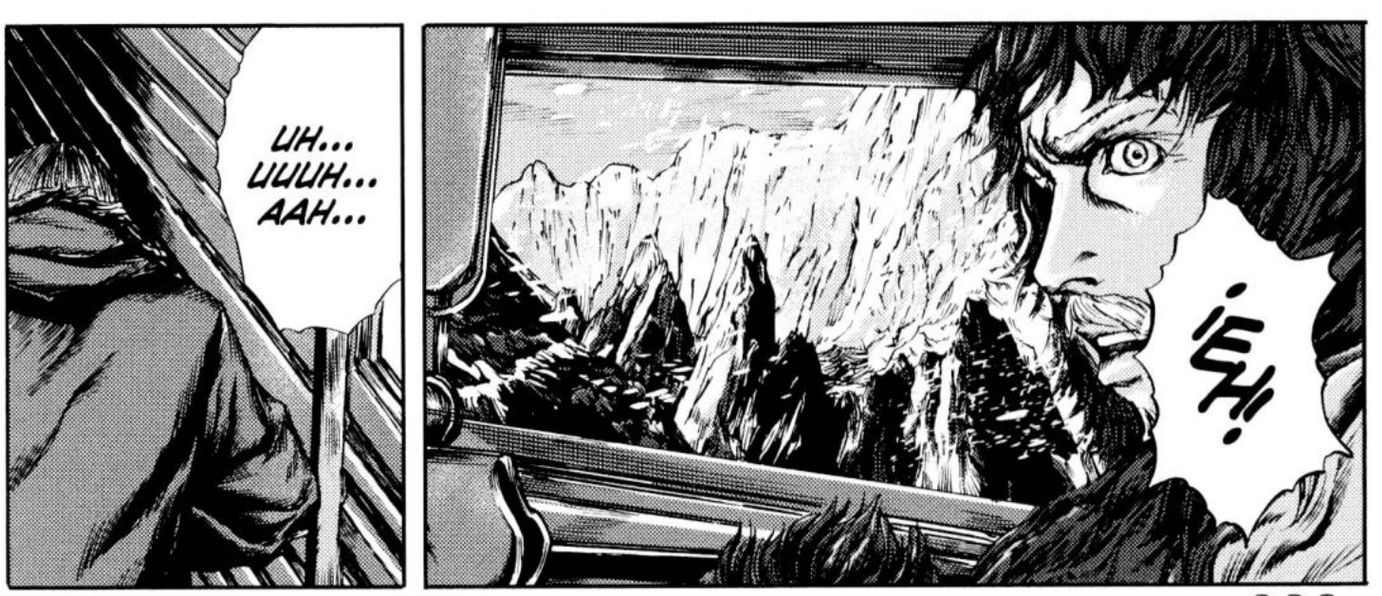
CAPÍTULO 23

LAS MONTAÑAS DE LA LOCURA

THE MOUNTAINS OF MADNESS



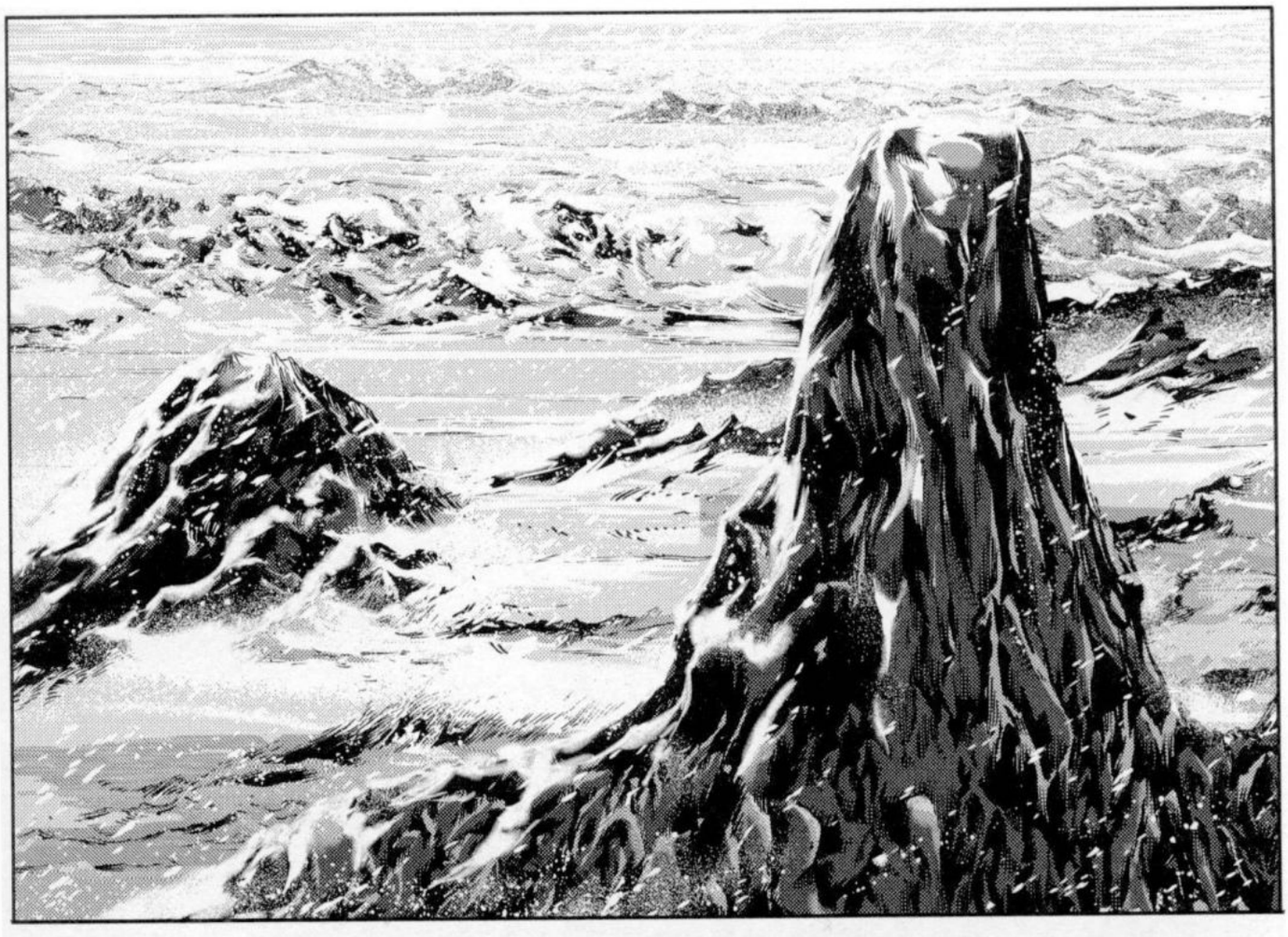
¿¡QUÉ HA PASADO, DAN-FORTH!?
¡LAS CORRIEN-TES SON INESTA-BLES! NECESITO TU AYUDA PARA...

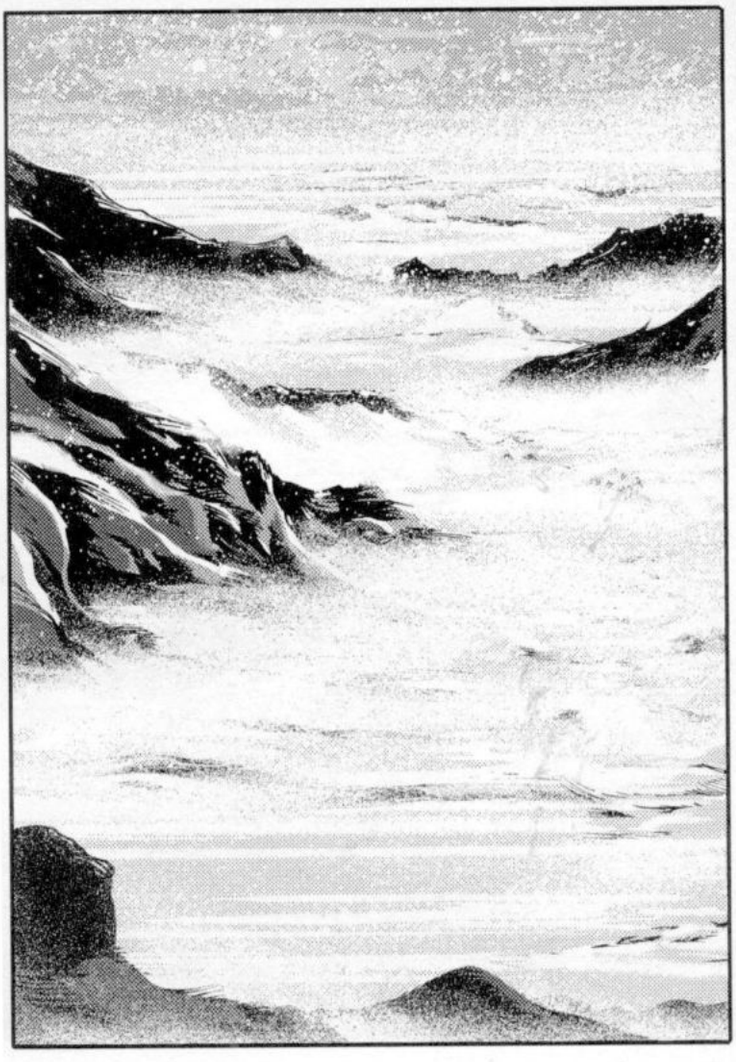

UH... UUUH... AAH...
¡EH!

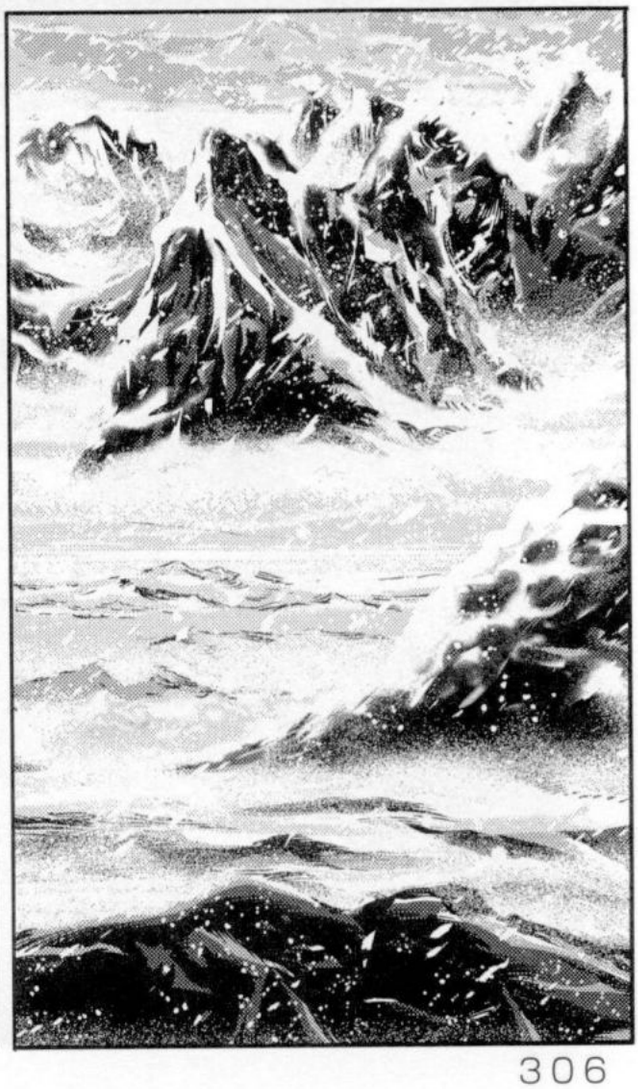
¡¡AH!
¡¡LOS PICOS ESTÁN DEMASIADO CERCA...!!
!
CROSH

¡LO HEMOS LOGRADO! ¡LO HEMOS CONSEGUIDO, DANFORTH! ¡VOLVEMOS AL CAMPAMENTO!
CA... ¡CASI NOS ESTRELLAMOS, PERO HEMOS CONSEGUIDO CRUZAR EL PASO!
!!
¡DANFORTH!

AAAH... EL ES- PEJIS- MO...
UH... AH... AAAH...





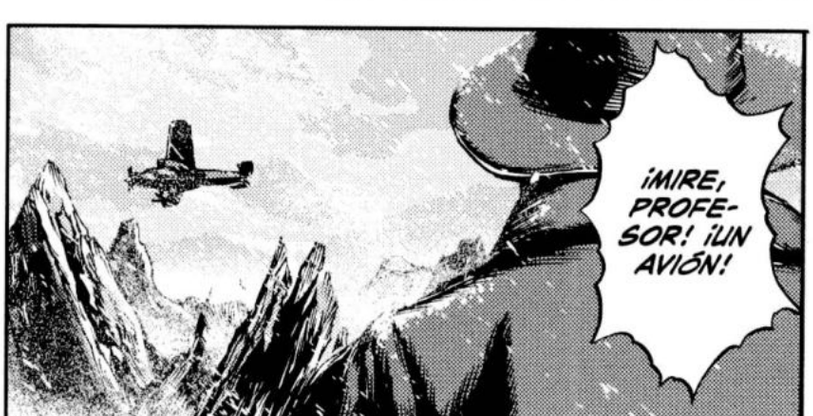


HEMOS CONSEGUIDO REPARAR DOS DE LOS AVIONES QUE QUEDABAN. BUENO, AL MENOS SE PUEDEN VOLVER A UTILIZAR.

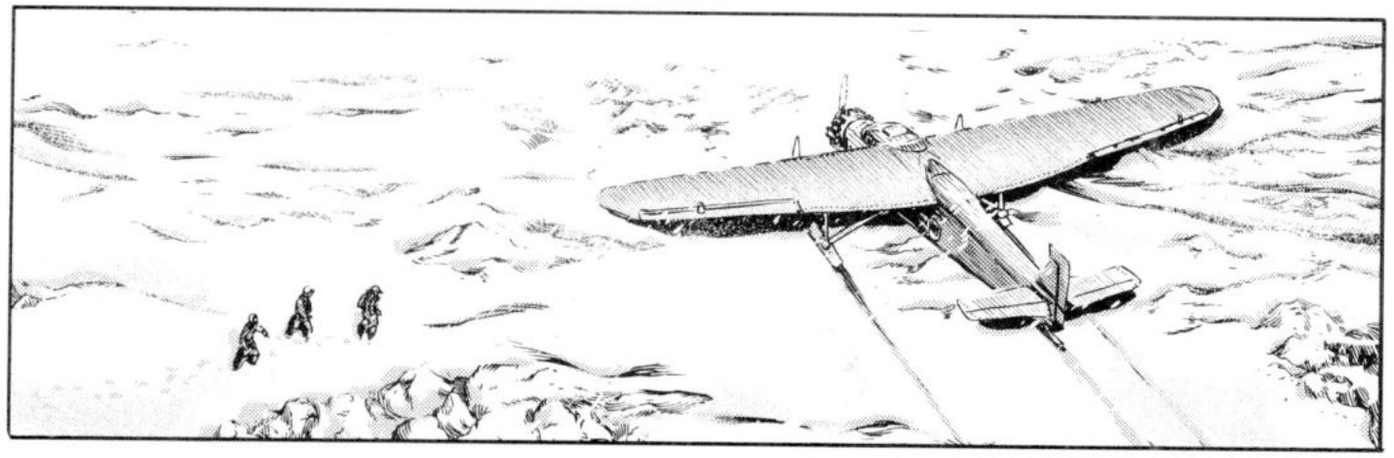
NOS IREMOS EN CUANTO LLEGUE DYER. SEGUIR AQUÍ SERÍA UNA LOCURA...

¡OOOH, ES DYER! ¡ESTÁ DANDO LA VUELTA!
¡LANZAD SEÑALES DE HUMO!

ESPERAREMOS AL ALBA, MCTIGHE. SI NO HAN VUELTO PARA ENTONCES...
ES LA UNA DE LA MADRUGADA, PROFESOR PABODIE... NO SÉ SI A ESTAS ALTURAS...


¡MIRE, PROFESOR! ¡UN AVIÓN!

¡ESTUPENDO! ¡NOS HAN VISTO!
¡HAY QUE GUIARLOS A TERRENO LLANO!



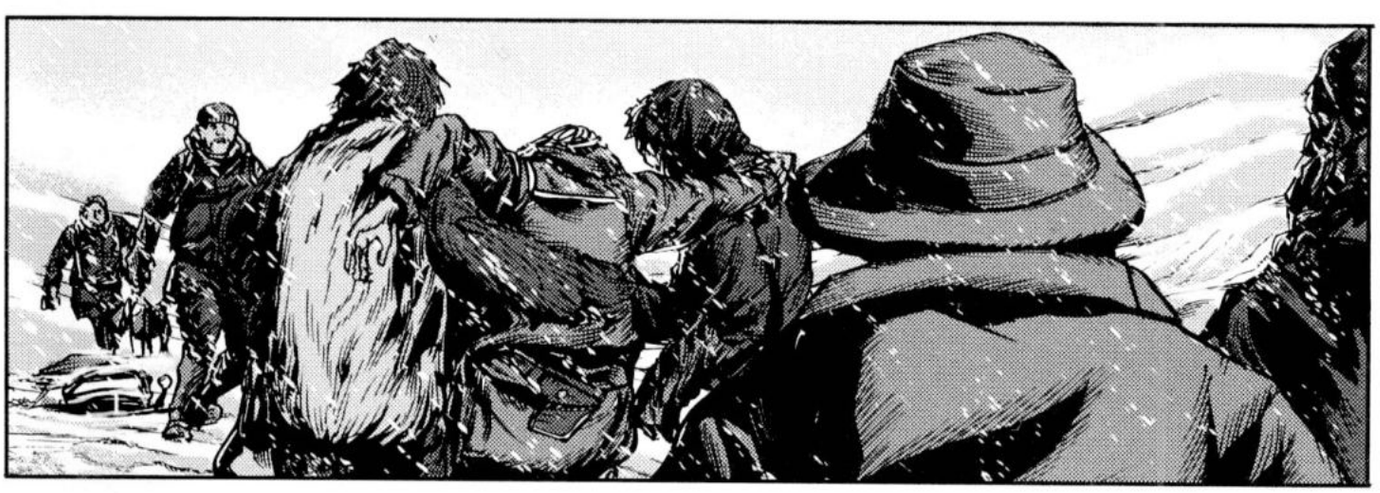
¿QUÉ DECÍAIS POR RADIO SOBRE LAS RUINAS DE UNA ANTIGUA CIUDAD?
¡GRACIAS A DIOS QUE ESTÁIS SANOS Y SALVOS, DYER! ¡ESTÁBAMOS MUY PREOCUPADOS DESPUÉS DE TANTO TIEMPO SIN CONTACTAR CON VOSOTROS!

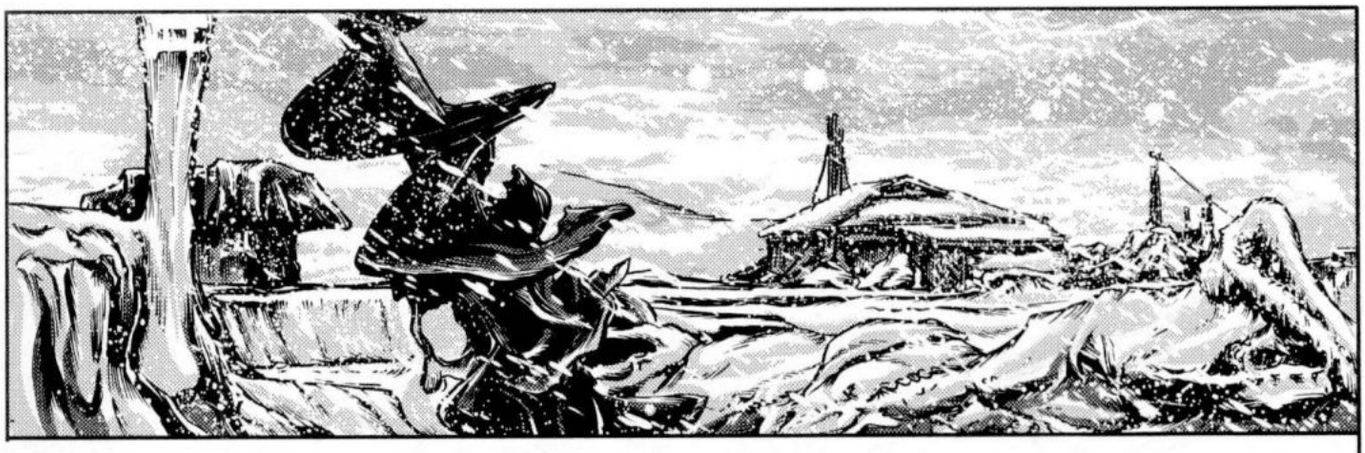
¿¡Y GEDNEY!? ¿¡QUÉ HAY DE GEDNEY!?
¿HABÉIS PODIDO EXPLORAR EL INTERIOR DE ESAS ESTRUCTURAS ABANDONADAS?

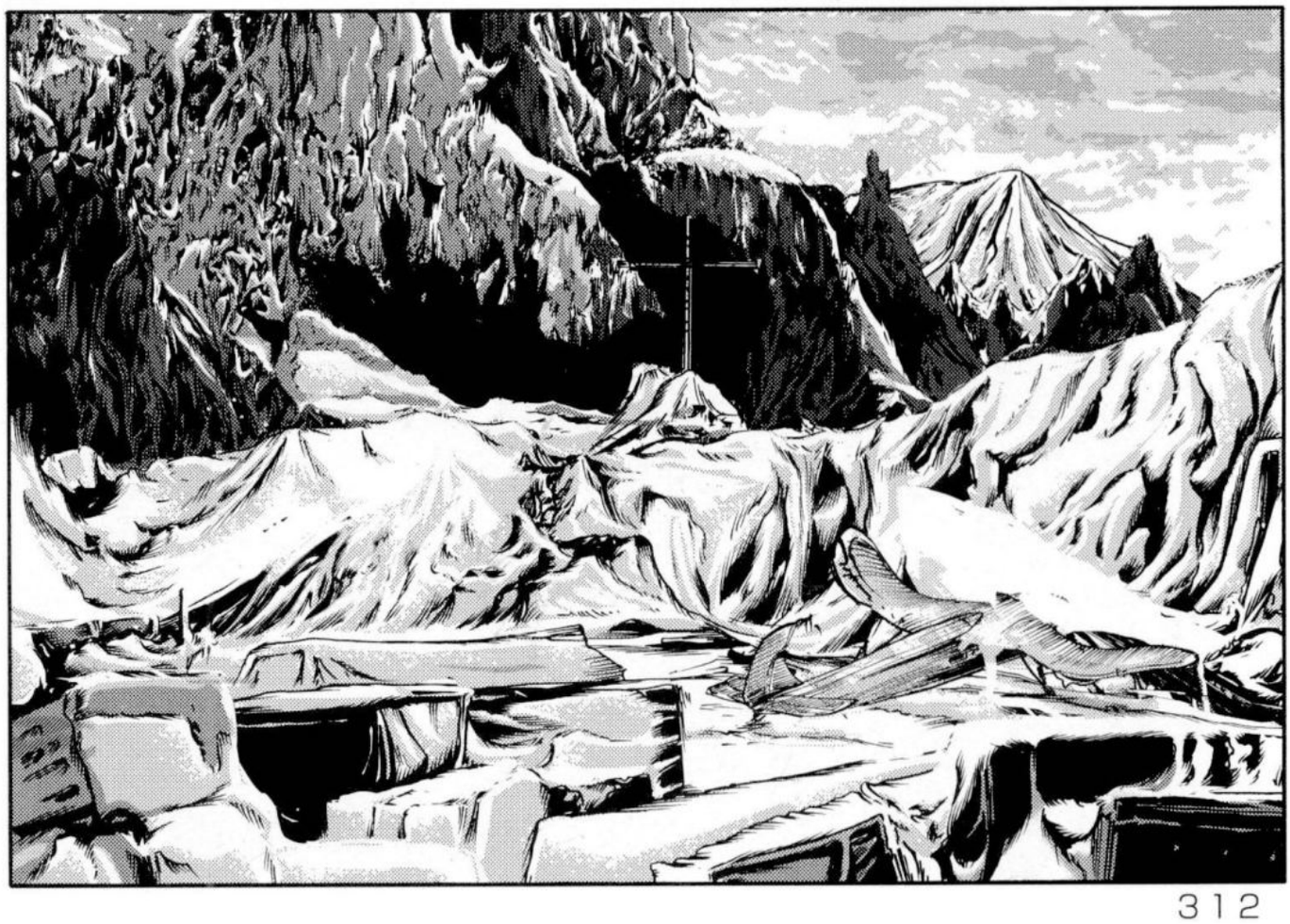
¿¡QUÉ TE PASA, DANFORTH...!?
¡DANFORTH!
¿LO HABÉIS ENCONTRADO!? ¿¡ESTABA EN LAS MONTAÑAS NEGRAS!?

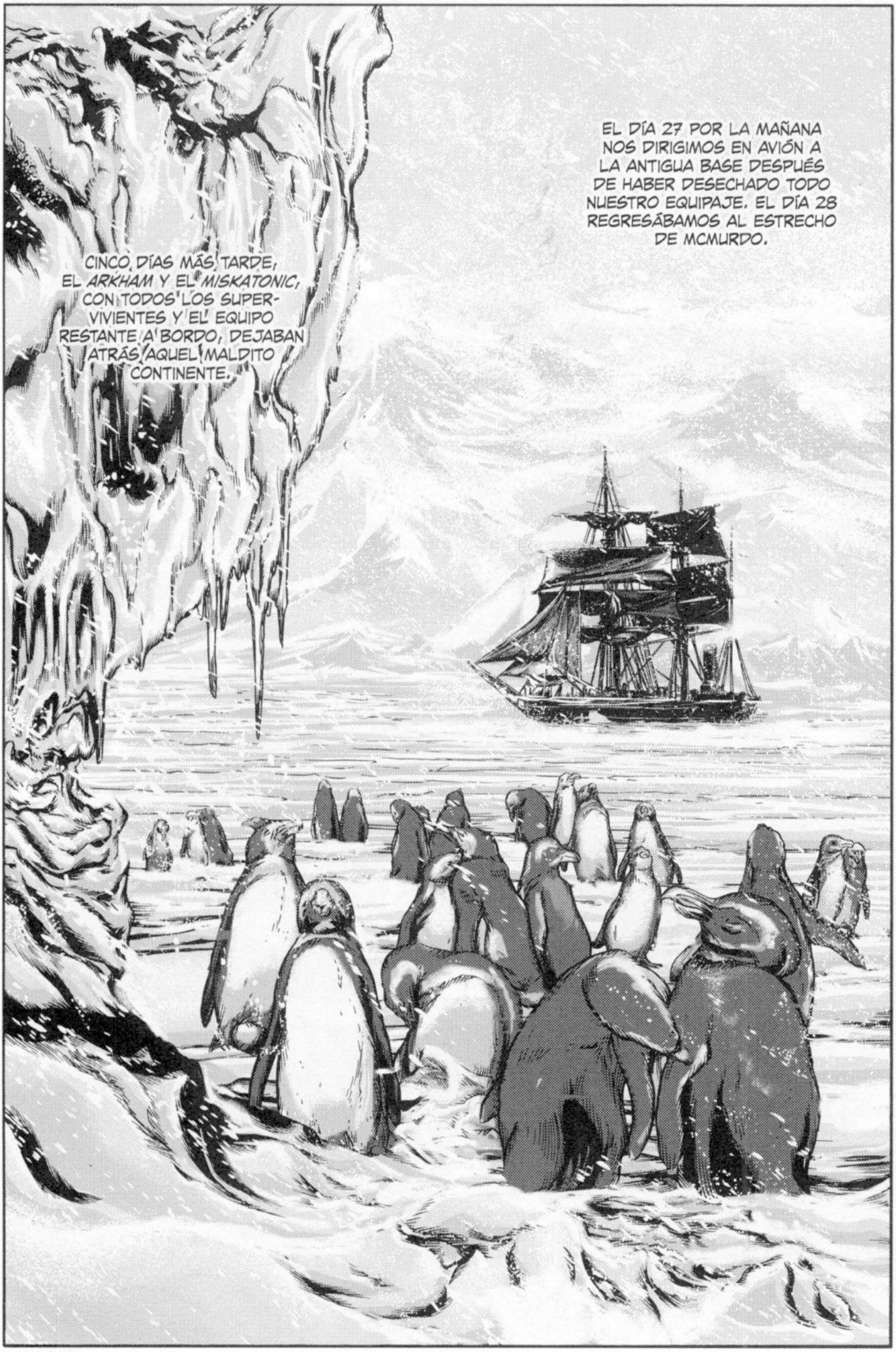
AH... UUUH...
¡DANFORTH ESTÁ MUY RARO, PROFESOR PABODIE! ¡EH, CHICO! ¡REAC-CIONA!
¡TEKELI-LI!
TE... TEKE... TE... TEKE... LI...
AAAH... AH...
¿¿CÓ-MO!?
¿¿QUÉ TE HA OCU-RRIDO, DAN-FORTH!?

YA ES SUFICIENTE, PABODIE.
VOLVAMOS A ARKHAM.

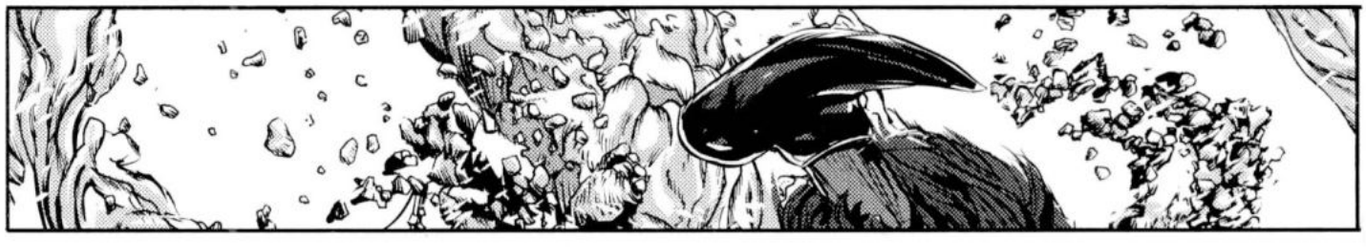







EL DÍA 27 POR LA MAÑANA NOS DIRIGIMOS EN AVIÓN A LA ANTIGUA BASE DESPUÉS DE HABER DESECHADO TODO NUESTRO EQUIPAJE. EL DÍA 28 REGRESÁBAMOS AL ESTRECHO DE MCMURDO.
CINCO DÍAS MÁS TARDE, EL *ARKHAM* Y EL *MISKATONIC*, CON TODOS LOS SUPERVIVIENTES Y EL EQUIPO RESTANTE A BORDO, DEJABAN ATRÁS AQUEL MALDITO CONTINENTE.

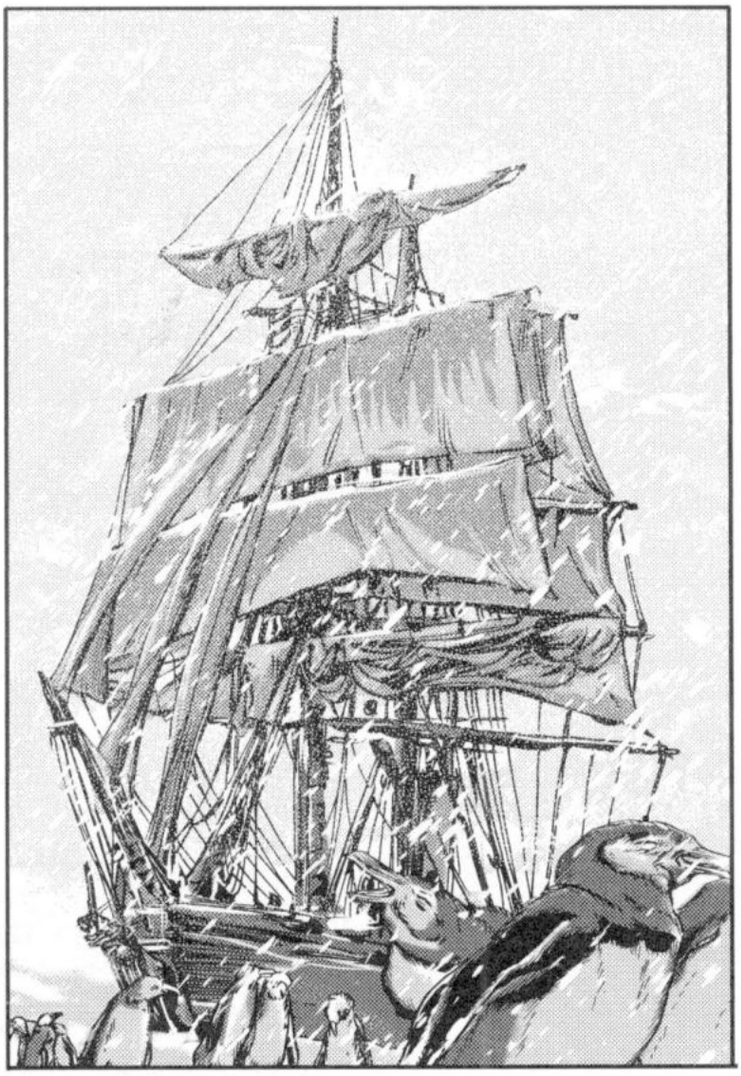
HE NAVEGADO A MENUDO POR EL ANTÁRTICO, PERO ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO UNA OLA DE FRÍO TAN INTENSA.

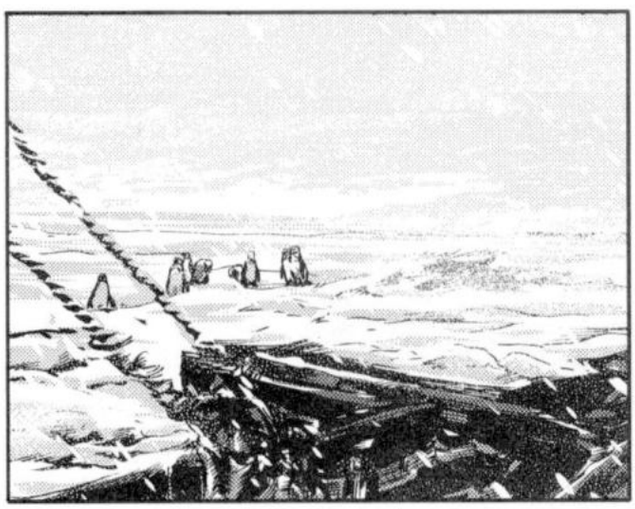


EN MENOS DE DOS SEMANAS HABREMOS DEJADO ATRÁS LAS TIERRAS POLARES.

NO HABRÁ PROBLEMAS PARA ALCANZAR EL MAR DE ROSS.
PERFECTO... EL VIENTO SOPLA EN LA DIRECCIÓN ADECUADA.

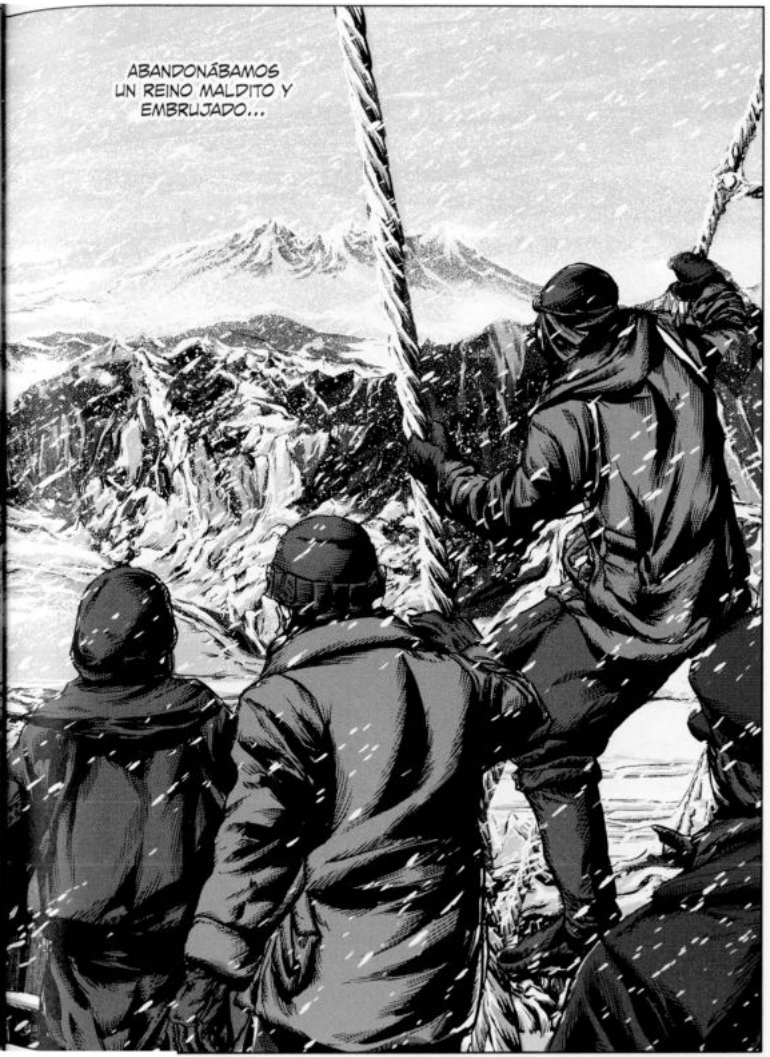
EL PODER DEL HOMBRE ES TODAVÍA MUY LIMITADO.
SOY CONSCIENTE DE LO DURO QUE ES PERDER A TANTOS COMPAÑEROS, PERO ME TEMO QUE ES EL PRECIO QUE HAY QUE PAGAR CUANDO SE EXPLORAN LUGARES REMOTOS.

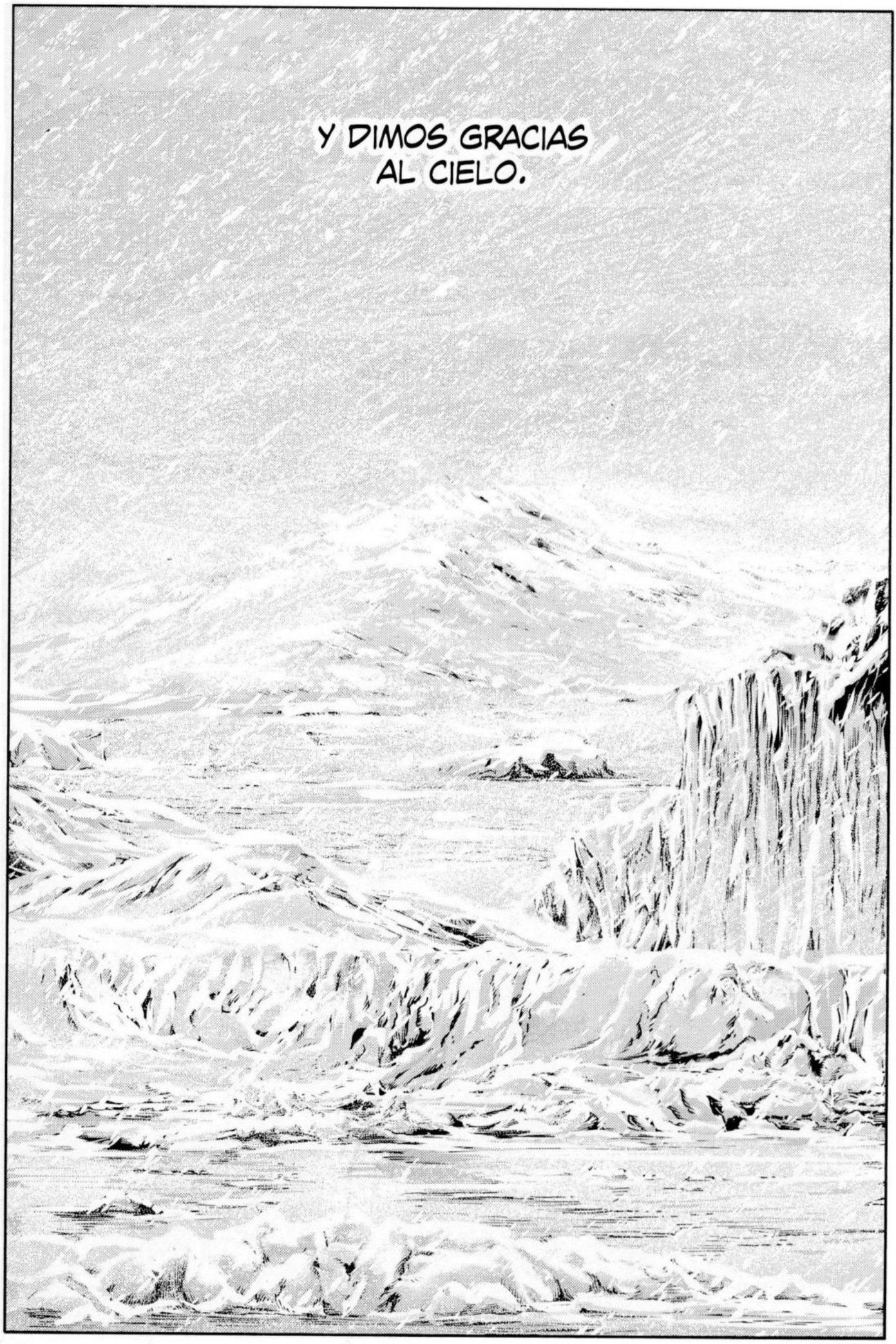




DESDE LA CUBIERTA DE AQUEL BARCO QUE SE ABRÍA PASO A TRAVÉS DE LA ESPESA CAPA DE HIELO...
...CONTEMPLÉ LAS MONTAÑAS DE TIERRA VICTORIA DIBUJADAS SOBRE EL TURBULENTO CIELO ANTÁRTICO QUE SEGUÍA ENVOLVIENDO MIS OÍDOS CON LOS INCESANTES GEMIDOS DEL VIENTO.

...QUE NOS HABÍA MOSTRADO RINCONES EN LOS QUE LA VIDA Y LA MUERTE; EL TIEMPO Y EL ESPACIO, HABÍAN ESTABLECIDO BLASFEMAS ALIANZAS EN TIEMPOS QUE NINGÚN SER HUMANO HABÍA CONOCIDO.

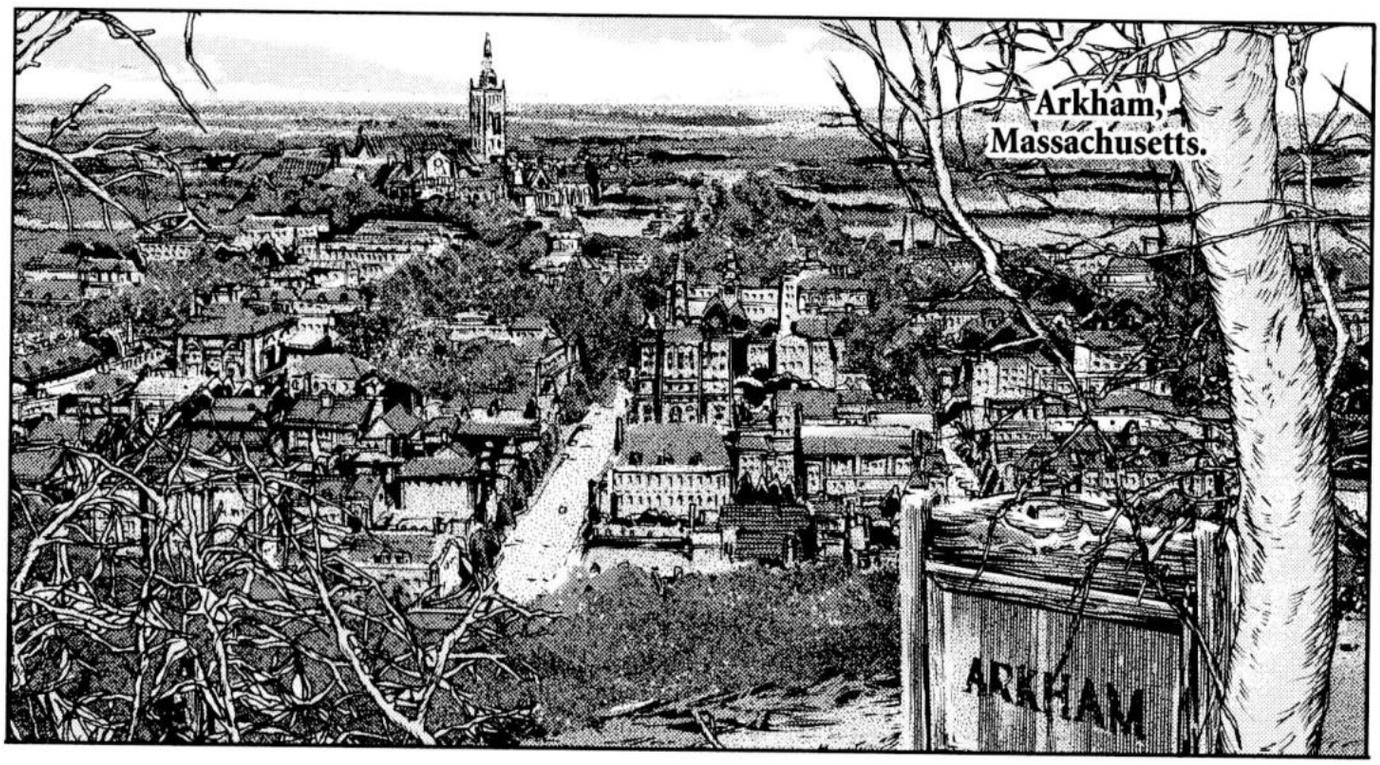

ABANDONÁBAMOS UN REINO MALDITO Y EMBRUJADO...


Y DIMOS GRACIAS
AL CIELO.

ÚLTIMO CAPÍTULO

EN ARKHAM

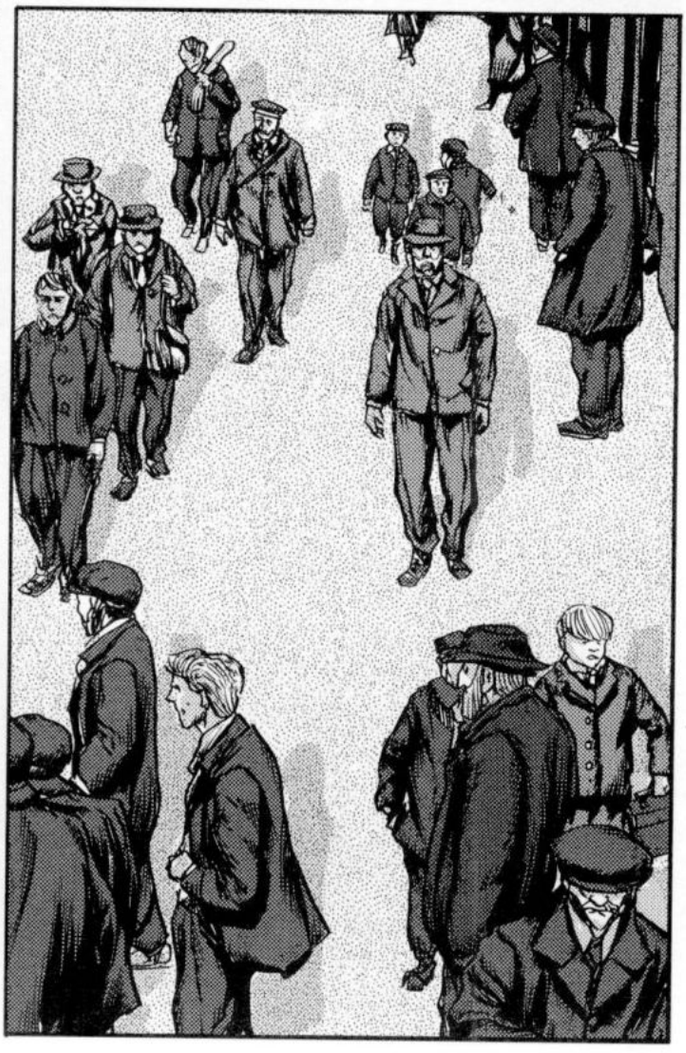
AT ARKHAM IN MASSACHUSETTS


Arkham,
Massachusetts.
ARKHAM

Universidad de
Miskatonic.

¡NO ES POSIBLE!
¿¡ACABAN DE FORMAR EL GRUPO STARKWEATHER-MOORE PARA EFECTUAR UNA EXPLORACIÓN DE LA ANTÁRTIDA SIMILAR A LA NUESTRA!?
EN ARAS DE LA PROPIA HUMANIDAD, ES IMPRESCINDIBLE QUE JAMÁS SE PERTURBEN LOS ABISMOS INSONDABLES DE ESE CONTINENTE.
TENGO QUE DISUADIRLOS A CUALQUIER PRECIO...
...NI QUE LAS PESADILLAS SUPERVIVIENTES DE OTROS TIEMPOS SALGAN REPTANDO DE SUS OSCURAS MADRIGUERAS.
NO PODEMOS PERMITIR QUE LAS ANOMALÍAS QUE DUERMEN EN ELLOS VUELVAN A ABRIR LOS OJOS...

PERO...
¿CÓMO LO
HAGO?

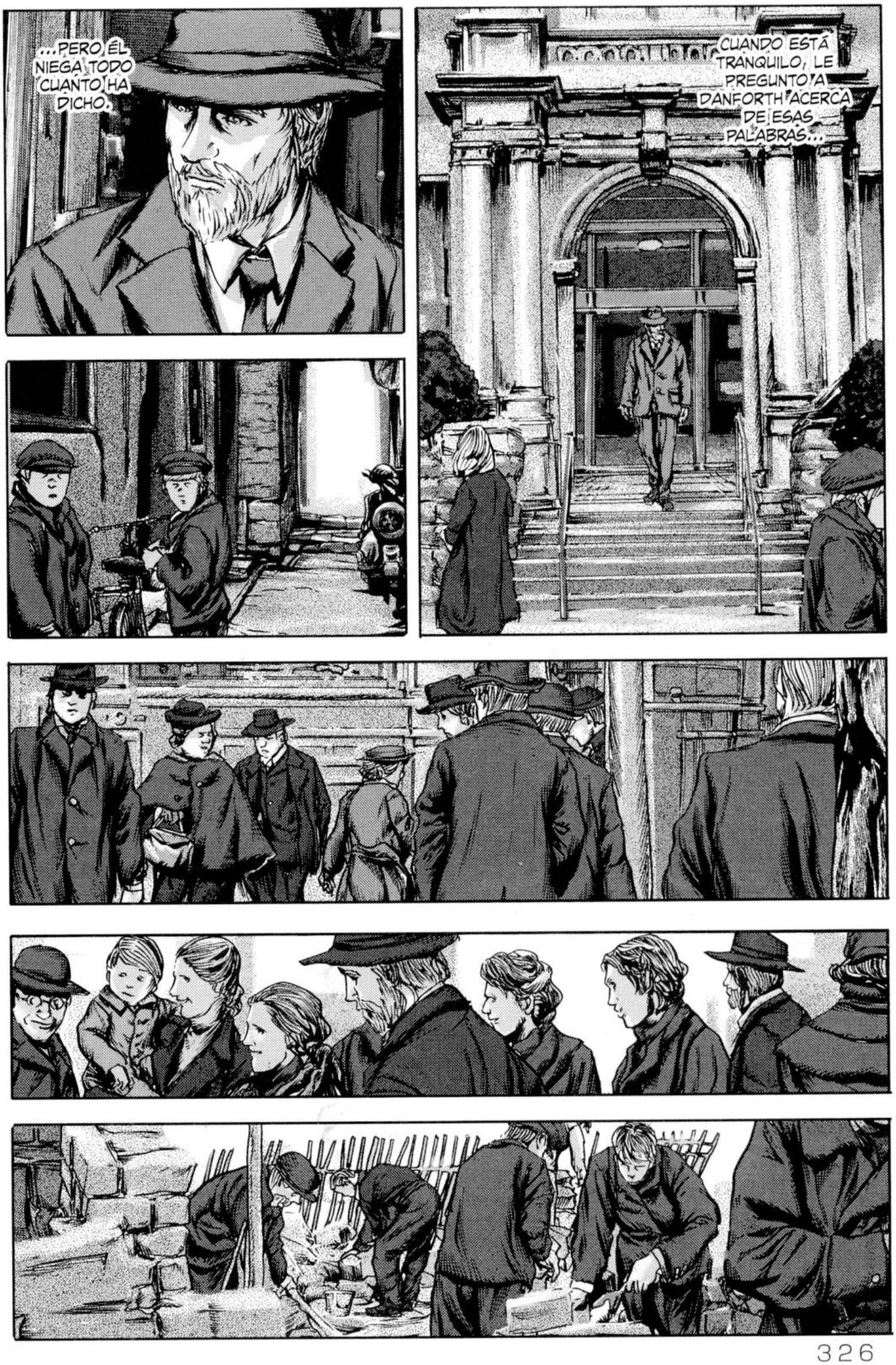


SEGÚN EL DÍA PARECE QUE RECOBRA UN POCO LA CORDURA, PERO... ES UN CASO COMPLICADO...
AHORA, AL MENOS, NO PADECE ESOS ARREBATOS VIOLENTOS QUE LO OBLIGAN A HACERSE DAÑO A SÍ MISMO.
A PESAR DE HABER REGRESADO A ARKHAM, DANFORTH SIGUE SIN HABERSE RECUPERADO DEL IMPACTO PSICOLÓGICO QUE SUFRIÓ EN LA ANTÁRTIDA.
LO MÁS HABITUAL ES ENCONTRARLO MURMURANDO PALABRAS SIN SENTIDO.
LA SIMA NEGRA...
AAAH...
LA CAVERNA TALLADA...
LAS MOLES PENTADIMENSIONALES SIN VENTANAS...

LA GELATINA BLANCA PRIMOR-DIAL...
OOOH... PROTOS-HOGGOTHS...

YOG-SOTHOTH...
EL COLOR QUE CAYÓ DEL CIELO...
LAS ALAS... LOS OJOS EN LA OS-CURIDAD...

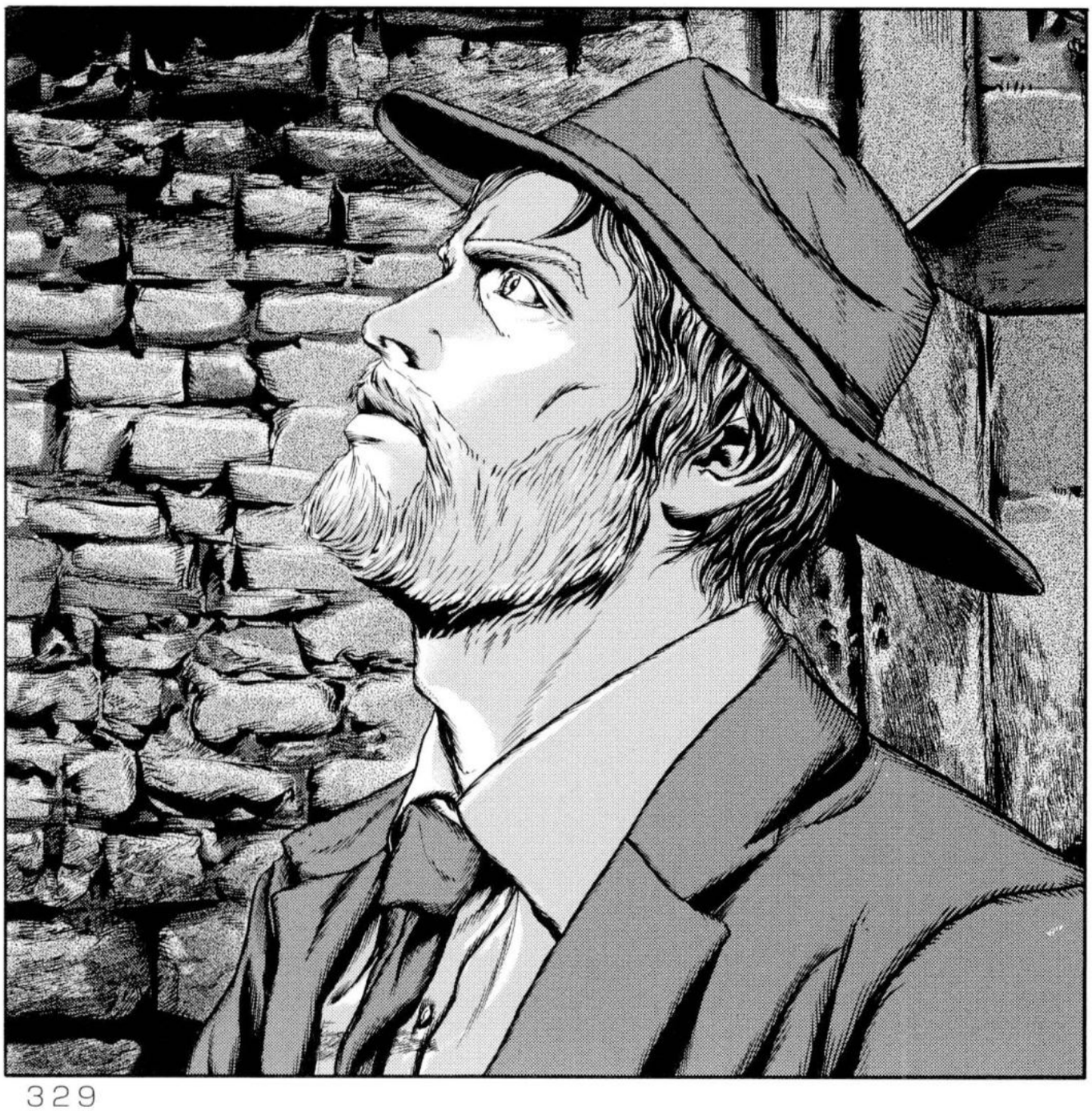
TEKELI-LI.


...PERO ÉL NIEGA TODO CUANTO HA DICHO.
CUANDO ESTÁ TRANQUILO, LE PREGUNTO A DANFORTH ACERCA DE ESAS PALABRAS...

LO ATRIBUYE A LA INFLUENCIA DE LAS MACABRAS LECTURAS QUE LLEVÓ A CABO EN AÑOS ANTERIORES, COMO LA DEL EJEMPLAR DEL *NECRONOMICÓN* QUE SE GUARDA BAJO LLAVE EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD.

SE NIEGA A HABLAR DE LO QUE VIO, O CREYÓ VER, DURANTE EL VUELO CON EL QUE DEJAMOS ATRÁS LAS MONTAÑAS NEGRAS. NI SIQUIERA A MÍ ME HA DICHO EN QUÉ CONSISTÍA AQUEL TERROR PRIMORDIAL.

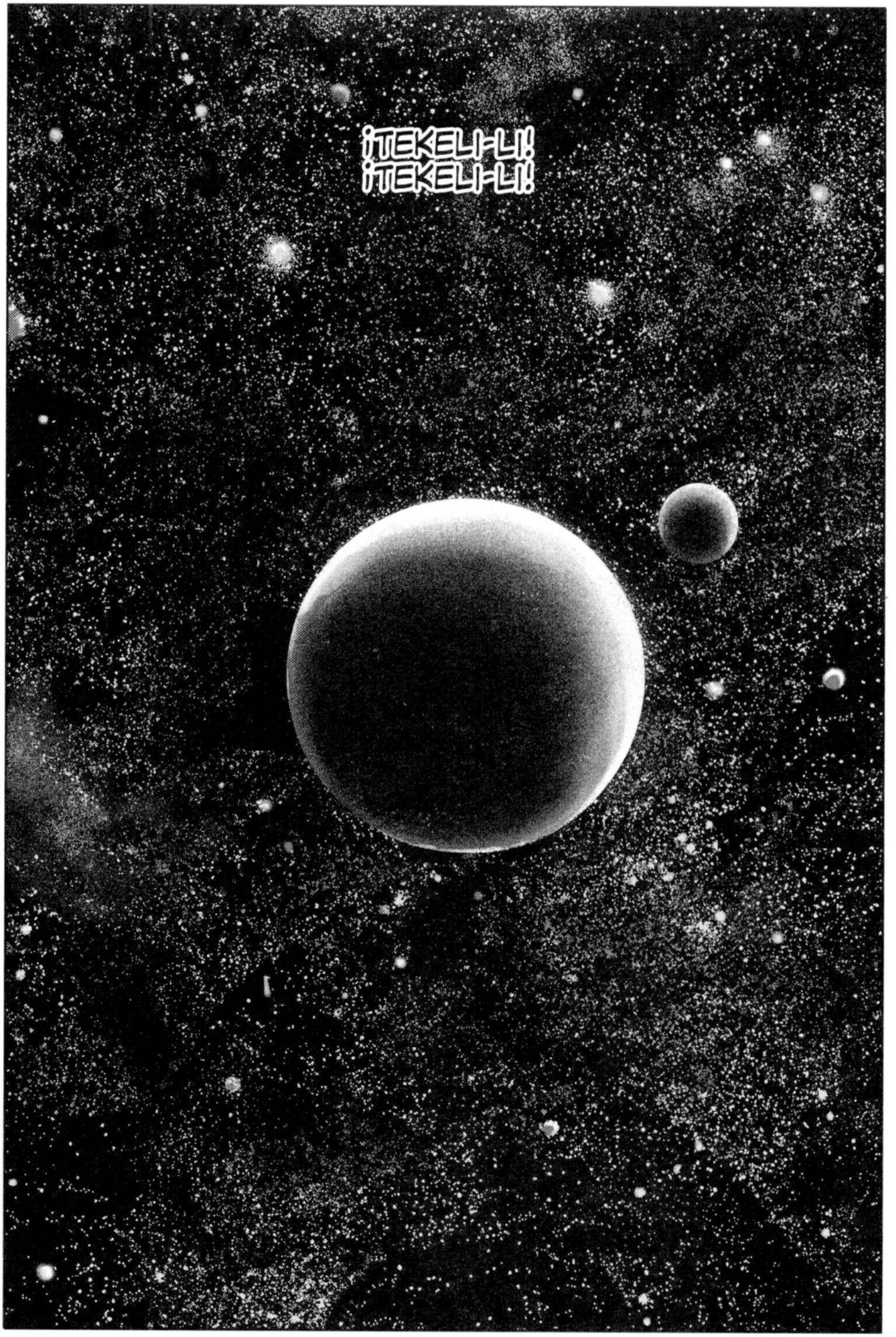
¿DE QUÉ ESPECTÁCULO FUE TESTIGO EN LAS PROFUNDIDADES DE LA ANTÁRTIDA? SE ME ERIZA EL PELO SOLO CON IMAGINARLO...
¿QUÉ VIO QUE LO ARRASTRÓ DE ESA FORMA AL COLAPSO NERVIOSO?



DE AHÍ QUE NO PUEDA EVITAR HACERLE LA MISMA PREGUNTA A TODO EL QUE ESTÁ CONVENCIDO DE QUE EL SER HUMANO ES LA RAZA MÁS AVANZADA DE NUESTRO PLANETA.

ES EN ESTOS INSTANTES CUANDO AQUELLA PALABRA ENLOQUECIDA NO SE DESPEGA DE MI MENTE.
¿...SIGUEN MORANDO LOS SERES QUE LLEGARON HACE EONES DEL ESPACIO EXTERIOR, AGAZAPADOS, SOBREVIVIENDO, O SI POR EL CONTRARIO SE HAN EXTINGUIDO?

¿...DE LOS ABISMOS QUE NI LA LUZ NI EL HOMBRE HAN ATRAVESADO...?
¿QUIÉN PUEDE AFIRMAR SI EN LAS PROFUNDIDADES INSONDABLES...?


¡TEKELI-LI!
¡TEKELI-LI!

LAS MONTAÑAS DE LA LOCURA
Volumen 2 - FIN

H. P. LOVECRAFT

Nació en 1890 en el estado de Rhode Island, Estados Unidos. Durante años publicó sus escritos en revistas *pulp* especializadas en relatos de fantasía y terror dirigidos al gran público, como *Weird Tales.* Su trabajo no obtuvo gran reconocimiento en vida del autor y el único libro que Lovecraft llegó a ver publicado fue *La sombra sobre Innsmouth* en 1936. Un año más tarde, en 1937, falleció casi en la pobreza como consecuencia de una enfermedad; tenía 46 años. Tras su muerte, su amigo y discípulo August Derleth recogió los *Mitos de Cthulhu* que Lovecraft había diseminado a lo largo de sus obras y dio forma al germen del "horror cósmico" que acabaría ejerciendo una gran influencia en los autores posteriores del género de terror. Incluso en la actualidad, los relatos de Lovecraft están considerados como obras de culto y cuentan con un enorme éxito en todo el mundo, lo que ha dado luz a adaptaciones cinematográficas, de cómic, de animación y de videojuegos, entre otros medios.

GOU TANABE

Nació en Tokio en 1975. En 2001 fue galardonado con el premio especial del jurado (Kaiji Kawaguchi) en los Premios Shiki de la revista *Afternoon* por su obra *Sunakichi* y en 2002 logró una mención especial en el 4.º Gran Premio Entame de Enterbrain por *Veintiséis y una,* adaptación de la obra original de Máximo Gorki. Entre sus otras obras se cuentan *Saudade* (guion: Carib Song), *Kasane* (basada en la adaptación de Hiroaki Takeda, a su vez inspirada en la obra *Shinkei Kasane ga fuchi* de Sanyûtei Enchô) y *Mr. Nobody,* entre otras. Desde que en 2004 adaptara para el cómic el relato *El extraño,* ha seguido trabajando activamente con la obra de Lovecraft, lo que le ha valido un gran reconocimiento.

MANGA RECOMENDADO PARA ADULTOS

10267889

9 788413 416847